

痧喉
渾義

古歛槐塘程翼安氏著於

痧喉闡義

維揚之從吾齋

洪
吾
齋

痧喉闡義

醫學至廣其理精微非鑿飮經史融會貫通者不足以語此蓋書理明則事物之理無不明此醫之所以必重於儒者亦以其能明理而已世之業岐黃者比比皆是偶或應手奏效名重一時及與究本窮源囁嚅莫對此以運售而不足與言醫理者姑不具論卽先輩之著書林立未嘗不卓卓可傳第偏熱偏涼以及主補主散每師心自用各樹一幟其理雖明而不免偏重孰有能不掩人長不執己見仍其舊而補其不足如吾友翼安程君者君以諸生就鹽

吏與余有同舟誼朝夕過從幾厯寒暑讀書得閒靡不入
古人座風生辨難莫竭第不欲以此自炫昨過訪於案頭
偶獲痧喉闡義一編蓋就陳耕道先生疫痧草中所未盡
發明者引伸其說將痧喉本末闡發無遺瘟疫二義辨論
尤確意雖創而有所折衷識獨精而不渾疑似洵善師古
而不泥古者也爰急惠慫付梓以福斯民並綴數言於末
以誌欽慕云爾

光緒二年丙子零陵王治覃題

序

痧喉一症古無專書疫癘時行於
今尤烈有心人所爲惻然動念也
因究近代諸說莫不外狀其形內
迷其理大概述所當然而於其所
以然者鮮有發明爰不揆庸昧將
疫毒發爲痧喉之故及夫疫之與

瘟其氣有別之義細意闡推暢敷
厥旨至療治諸方則前人已備畧
加編輯無事贅瘤曲暢旁通註明
狀證俾操斯柄者得以按脈切理
如見其肺肝焉

光緒丁丑古歙槐塘翼安甫程鏡
宇識於維揚之從吾齋

叙

其人必有濟世仁物之心而爲名位所屈抑曾無所藉手
碌碌浮沈鄉里間不得已而小試其術而亦足以活人者
則莫醫若矣顧醫之途至不一職諸周官專門以名其家
且不勝僂指更何論近世之紛紛者爲耶夫惟近世之習
而愈歧重以歐洲各國通商內地又挾其刀鋸鑿割之微
不惜殘肌膚毀肢體以一倖其神奇之效是其心先不仁
果能有濟與否則尤爲未可知然必其病在肌膚在肢體
始得求其有濟而以至不仁者姑嘗試焉若步位僅方寸

地一有患楚遂畢性命於旦夕如咽喉者其病之源出於
臟腑而天行之疫時氣之癘與夫人事之一切不謹如發
痧爛喉者雖欲以至不仁者而姑嘗試以祈有濟於萬一
亦終苦於無所施前賢陳耕道疫痧草書久風行特於疫
所以發痧而症見於喉之義尙欠發明至於偏主於寒涼
猶後也新安程先生翼安就其書而擴充之著爲痧喉闡
義一書義無盡藏卽闡無止境讀是書者顧名以思亦知
先生之心不僅爲讓美前賢地乎抑吾重有感者歲在癸
己中東構釁僕等草莽何知大計之得失迨和局告成竊

若我中人之事事不及曰本實以其人之聰明材力相去者固萬萬也是書先十數年出已流傳日本爲其大阪井醫官衙丹波氏所輯錄所謂證治通義全書者是書哀然居首且深取其議論而大爲折服焉翼安先生本儒家子幼充傳士弟子員壯歲筮仕鹽官曷嘗以醫名卽醫矣又曷嘗以專治喉名出其餘技已足震動殊俗若此則吾中人之聰明材力何遽自小也先生今年越六十矣先生老矣獨濟世仁物之心猶卽是書而日求精而未有止古來德足濟世而我心之仁與天心之仁相合往往享高年臻

大耋天殆寬以歲月以徐俟其成而其一生精力所專注
爰至美備詳盡之域則後之讀是書者其實貴更當何如
也

時光緒二十三年六月大暑南清河後學聞溥拜敘

痧喉闡義目錄

疫闡

傳染闡

痧喉闡

毒闡

爛喉卽痧闡

治疫要領

用藥勿拘成格

引證金匱辨訛

發痧每不爛喉爛喉多兼發痧

治喉防範胃

痧象

喉象

各種見象

熱極旁流

口臭爲內腐先機

口糜屬胃病

齒齦見象

雙解有三說

分別傳染感發感冒

疑似辨症

痧類分門

陰痧附錄

集疫痧草湯藥痧喉全方

集疫痧草擬議

集葉天土瘟疫二方

集朱鐵山疫挾襍感痧喉類方

集吳又可瘟疫傳染類方

喉閉三方

增補濕霧上騰

痧喉闡義

古義程鏡宇著

疫闡

天有非時之氣地有旱澇之偏上下相摩氤氲鼓盪以致
清陽不升濁陰不降蘊結於中者曰瘟障蔽於外者曰瘴
沉埋欲降而不得降者謂之霾冒務欲升而不得升者謂
之霧是皆天地沴鬱之氣漫無所洩感觸萬物役使行災
謂之天行故其役於物也如天之使役是故謂之疫其厲
於人也如雷之壯厲是故謂之癘其感也潛滋而暗長故
積之也深其發也一洩而無遺故發之也暴而蒙其氣者

則無論草木鳥獸百穀昆虫舉凡神機氣立根外根中者莫不薰染及之故雞犬每斃於災瘟禾稼亦傷於蟲螻人染之則痧喉互發累巷盈邨其肆虐實烈於八風而傳染尤嚴乎六氣爰疫之中具有毒之一義存焉更當爲之一闡

傳染闡

疫痧傳染而六氣八風不傳染何也緣六氣八風可知可避而疫則不可知不可避也蓋六淫之氣本自太和而爲歲氣司天浸淫過度此淫之所以名也然天地間苟無此