

全国百佳图书出版单位



马克思主义简明读本

马克思主义的文化理论

丛书主编 韩喜平

本书著者 赵文静

编者按:

党的十八大是一次高举旗帜、继往开来、团结奋进、具有里程碑意义的大会。大会把科学发展观同马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想一道，确立为党必须长期坚持的指导思想，科学制定了适应时代要求和人民愿望的大政方针和行动纲领，坚定宣示了我们党将举什么旗、走什么路、以什么样的精神状态、朝着什么样的目标继续前进，充分体现出全党对中国特色社会主义的道路自信、理论自信和制度自信。本系列丛书是我们学习马克思主义理论的最佳读本。



吉林出版集团有限责任公司

丛书主编简介

韩喜平，中共党员，政治经济学博士，现任吉林大学马克思主义学院院长、教授、博士生导师，主要研究方向：马克思主义理论、中国特色社会主义理论、政治经济学、中国民生制度等。任全国高校马克思主义理论学科研究会副会长、中国“人的发展经济学学会”副会长。主持承担国家社科基金重大项目、国家社科基金一般项目、教育部重大委托课题40多项。获得全国优秀教师、全国思想政治理论课优秀教师等多项荣誉称号。



马克思主义简明读本

马克思主义的文化理论

丛书主编：韩喜平

本书著者：赵文静

编委会：韩喜平 邵彦敏 吴宏政

王为全 罗克全 张中国

王颖 石英 里光年

图书在版编目 (C I P) 数据

马克思主义的文化理论 / 赵文静著. — 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2014.4

(马克思主义简明读本)

ISBN 978-7-5534-2592-4

I. ①马… II. ①赵… III. ①马克思主义—文化理论—研究 IV. ①A811.67

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第174379号

马克思主义的文化理论

MAKESIZHUYIDEWENHUALILUN

丛书主编: 韩喜平

本书著者: 赵文静

项目策划: 周海英 耿 宏 徐志均

项目负责: 周海英 耿 宏 宫志伟

责任编辑: 闫 言 孟祥北

出 版: 吉林出版集团有限责任公司

发 行: 吉林出版集团社科图书有限公司

电 话: 0431-86012753

印 刷: 北京龙跃印务有限公司

开 本: 710mm × 960mm 1/16

字 数: 100千字

印 张: 12

版 次: 2014年6月第1版

印 次: 2014年6月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5534-2592-4

定 价: 23.80元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版方联系调换。0431-86012746

序 言

习近平总书记指出，青年最富有朝气、最富有梦想，青年兴则国家兴，青年强则国家强。青年是民族的未来，“中国梦”是我们的，更是青年一代的，实现中华民族伟大复兴的“中国梦”需要依靠广大青年的不断努力。

要提高青年人的理论素养。理论是科学化、系统化、观念化的复杂知识体系，也是认识问题、分析问题、解决问题的思想方法和工作方法。青年正处于世界观、方法论形成的关键时期，特别是在知识爆炸、文化快餐消费盛行的今天，如果能够静下心来学习一点理论知识，对于提高他们分析问题、辨别是非的能力有着很大的帮助。

要提高青年人的政治理论素养。青年是祖国的未来，是社会主义的建设者和接班人。党的十八大报告指出，回首近代以来中国波澜壮阔的历史，展望中华民族充满希望的未来，我们得出一个坚定的结论——实现中华民族伟大复兴，必须坚定不移地走中国特色社会主义道路。要建立青年人对中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信，就必须要对他们进

行马克思主义理论教育，特别是中国特色社会主义理论体系教育。

要提高青年人的创新能力。创新是推动民族进步和社会发展的不竭动力，培养青年人的创新能力是全社会的重要职责。但创新从来都是继承与发展的统一，它需要知识的积淀，需要理论素养的提升。马克思主义理论是人类社会最为重大的理论创新，系统地学习马克思主义理论有助于青年人创新能力的提升。

要培养青年人的远大志向。“一个民族只有拥有那些关注天空的人，这个民族才有希望。如果一个民族只是关心眼下脚下的事情，这个民族是没有未来的。”马克思主义是关注人类自由与解放的理论，是胸怀世界、关注人类的理论，青年人志存高远，奋发有为，应该学会用马克思主义理论武装自己，胸怀世界，关注人类。

正是基于以上几点考虑，我们编写了这套《马克思主义简明读本》系列丛书，以便更全面地展示马克思主义理论知识。希望青年朋友们通过学习，能够切实收到成效。

韩喜平

2013年8月

目 录

引 言 / 001

第一章 文化的概念 / 003

第一节 文化的起源及概念 / 003

第二节 文化的功能 / 013

第二章 马克思主义的文化观 / 017

第一节 马克思主义文化观的产生 / 017

第二节 马克思主义文化观的基本特征 / 044

第三章 五四新文化运动时期的 马克思主义文化传播 / 061

第一节 五四新文化运动产生的背景及内容 / 061

第二节 五四新文化运动与马克思主义的传播 / 065

第四章 新中国建立时期的社会主义文化建设 / 083

第一节 毛泽东的文化观 / 083

第二节 “双百”方针 / 091

第五章 中国特色社会主义文化大发展大繁荣 / 104

第一节 中国特色社会主义文化 / 104

第二节 以社会主义核心价值体系为灵魂的文化建设 / 140

第三节 科教兴国与文化强国 / 169

结束语 / 184

序 言

马克思主义的诞生，是人类近代工业文明发展到一定阶段的产物，是对人类文明成果的继承和创新。作为无产阶级政治实践经验的科学总结，马克思主义历史地构成了国际共产主义运动的指导思想，并且随着国际共产主义运动而不断发展，从而形成了无产阶级政治实践与马克思主义理论体系互动的生动场面。

发展和完善唯物史观，是马克思的伟大功绩，也是他毕生的事业。马克思不仅是个卓越的社会活动家，也是一个杰出的思想家和学者。当他在19世纪40年代创立了历史唯物论的同时，也以此为世界观和方法论，从繁杂的历史现象中揭示了经济与整个社会文化的关系，建立了唯物论的文化观。

马克思主义文化理论是在一定的社会历史背景下产生的，作为一种先进的文化理论，马克思主义文化具有阶级性、民族性、历史性、先进性等特征。马克思主义文化不是一成不

变的，马克思主义者把马克思主义文化理论同各国实践相结合，与时俱进，不断创新，使马克思主义文化理论不断焕发生机和活力，列宁关于苏维埃文化建设的科学论述和见解，为社会主义国家的文化建设提出了比较系统的理论，是对马克思、恩格斯关于文化方面理论的继承和发展。

在中国，马克思主义文化理论通过与中国革命和建设实践相结合，得到了进一步的丰富和发展。毛泽东同志总结中国革命的实践经验，提出了文化和文化建设理论。在中国建设的新时期，中国共产党在领导中国人民进行社会主义现代化建设的过程中，不断解放思想实事求是，继承马克思主义文化理论精髓的基础上，形成了当代中国马克思主义文化的理论，主要包括邓小平的文化理论，江泽民的文化理论，胡锦涛的文化理论等。在当今世界，文化已经成为综合国力的重要组成部分，因此，重视文化软实力建设，建设文化强国，才能屹立于世界民族之林。

第一章 文化的概念

第一节 文化的起源及概念

一、文化的起源

文化是人的文化，有了人才会有文化。它是与人类历史并存发展的，它是无网之网，世界与人生，社会与个人时时刻刻都被包容其中。苏联学者斯比尔金指出：“在人之外活在人之前不可能有文化。同样，在文化之外或在文化之前也不可能有人。”但是人和人的文化是在劳动中创造的，劳动创造了人，创造人类社会的同时也创造了人类的文化。因此，文化是随着人类劳动的产生而产生的，是伴随着人类智力的发展而发展的。恩格斯指出：“人的智力是按照人如何学会改变自然界而发展的。”体现人类劳动成果的文化。它的产生和发展，从最

基本上说都来源于人类的实践，特别是人类的劳动实践，劳动无论是对文化的产生还是发展都具有决定性的意义。

除了劳动以外还有很多其他影响文化的因素。劳动必须在一定的自然环境和一定的社会环境下，同一定的自然条件、社会条件相结合的情况下，才有可能创造一定的文化。比如捕鱼文化总是与河流、海洋自然条件联系在一起，没有河流、海洋，也就没有相应的鱼类生存，也就谈不到捕鱼劳动的实践，也不可能有捕鱼文化的产生和存在。再比如说狩猎文化，总是与草原、森林等自然条件联系在一起，没有相应的野兽生存，也谈不上人类的狩猎劳动，也不可能有狩猎文化的产生和存在。

人要劳动必须有生产工具，而制造生产工具是人与动物区别的本质特征之一，它既是文化产生的重要原因，也是文化产生的重要标志之一。因为制造生产工具本身就包含并且体现着文化。

语言是人与动物相区别的本质之一，语言也是文化产生的重要原因。

第一，语言作为一种符号性的交流工具，它使人们有了特殊的交流思维能力，从而能够更广泛、更深刻地进行信息传

递，使人们能够结成社会，从事各种社会实践活动。由于动物之间没有语言，也没有借助语言进行交流的能力，只能发出一些单调的声音，反映一些表面的事物，使他们的信息交流只能限制在短暂而狭窄的范围内。

第二，语言作为符号性的一种用于思想交流的工具，可以使社会成员不断地积累经验和知识，从而避免前人所犯下的错误，进一步提高实践活动的效率，人类视野变得愈来愈广，改造自然的能力相应地也会提高，这一点也是动物所没有的。动物由于没有语言，没有经验和知识的积累，它们的活动注定世代永远停留在一个水平上，它们只能本能地适应外部环境。

第三，语言作为一种符号性思维的工具，不仅能够促进人们思想的交流，增强知识经验的积累，而且更为重要的是它能够进行抽象思维和逻辑推理，认识事物的现象和本质，从而使人们能够自觉主动地按照事物的发展规律进行实践活动，不断地在改造自然和改造社会中进步，创造出丰富灿烂的人类文化。但是动物不同，动物没有语言，也没有复杂的思维能力，也就没有像人那样自觉地进行改造客观世界的实践活动，也就不能成为文化的创造者。

语言的产生与工具的制造出现一样，它也从一个方面说明了文化的产生和起源。语言的产生是生产文化的标志之一。语言的发展也从另一个方面反映着人类文化的发展。与工具的制造、语言的产生紧密相关的是人脑和思维能力的产生和发展，是人类智慧的产生和发展，这一点对于文化的产生和发展来说是最本质的。

在人们生产实践活动和社会交往活动的基础上，借助语言，以思维为特征的人的意识也产生和发展起来了，人们也才有独具的智慧。也正是由于具有以思维为特征的意识 and 智慧，人才成为具有思维和智慧的动物，人也才成为真正意义上的人。人有了意识，就使自己能够自觉地按照一定的目的，为了满足自己某种特定的需要而进行创造性的活动。人有了思维，就能通过事物的现象，发现事物的本质，从而达到对于事物规律性的认识。借助于思维和智慧，人就能按照客观事物发展的规律，自觉地进行改造客观世界的物质活动，人们生活的世界才能被打上主观认识的印记，打上人的印记。

人的意识与智慧的产生和发展，意识和智慧支配下的实践活动的产生和发展，使得各种物质文化得以创造，各种文化得以形成，各种精神文化逐渐产生，人们生活的世界因而成为给

自然界打上人的主观印记、打上人的智慧和实践印记的文化世界。

因此，人们生产劳动的实践活动是产生文化的最终根源，伴随它而出现的生产工具的制造和适用、语言的产生和意识的形成是产生文化最初的、最根本的标志。

二、文化的概念

“文化”一词在我们日常生活中经常使用到，如“文化生活”、“文化活动”、“文化人”、“有文化”等。“文化”的科学概念不同于日常生活中人们谈论到的“文化”。什么是文化？历来人们对文化的概念没有统一的认识，众说纷纭、仁者见仁、智者见智。文化是与我们的生活思想联系最为密切的一个概念，是我们接触最多的一个概念，是一个古老而永远年轻的话题。我们时时刻刻生活在文化中，在创造文化，感受文化。对于文化的认识和理解是我们每个人都必须思考和回答的问题，文化自觉是人类长期追求的境界。下面就给大家介绍几种关于文化的、比较具有代表性的观点。

（一）“大文化”概念

从词源来看，文化一词含有人类劳动、加工、改造并

且与自然相区别并驾驭自然的意思。这个词汇来源于拉丁文 cultura，本意是指耕种、加工、照料和栽培。在古典拉丁语中，通常在农业生产、耕作、栽培及劳作所获的意义上使用这一词汇，后来被逐渐引申出培养、教育、训练和发展的意思。

在中国古代，“文化”一词，原与“武功”相对应，有文治教化之意。《易·贲卦·彖传》说：“文明以止，人文也……观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”《周易正义》中解释道：“观乎人文以化成天下者，言圣人观察人文，则诗书礼乐之谓，当法此教而化成天下也。”这已有从观念形态谈文化的含义，强调文化对人类认识、改造世界和进行道德教化所起的重要作用。

英国杰出的人类学家爱德华·伯内特·泰勒总结前人的研究成果，在其所著《原始文化》中对文化所作的经典性界定，“文化或文明，就其最广泛的民族科学家的意义来讲，是一个复合的整体，其中包括知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗以及人作为社会成员而获得的任何其他的能力和习惯”。这句话的意思是说只要是经过人类改造制作的，满足了人类的需要，或者是寄托了人类的情感、打上人的烙印的一切人化的自

然物就是属于文化的范畴。也就是说，文化与人、与人类在自然中的生存和改造活动有着密切的关系。我们讲的“大文化”的概念，从本质上来讲就是人的智慧和实践创造能力在改造客观世界过程中的对象化，简单地来讲，文化的本质就是“人化”。

这样来理解“大文化”的概念是合理的。因为按照文化的起源来讲，文化的产生离不开人，离不开人类社会，更离不开人的社会实践，特别是生产的实践活动。因此，我们给文化下定义的时候，应该联系人、联系人类社会、联系人类的生产实践去理解文化。

把这样一个词汇翻译成“文化”是很准确的。从词源上看，文化是人类的创造物，它是人的生存状态，是人的生存环境，包括社会规范制度、礼乐制度等。人类生活的任何一方面都必然会受到文化的影响并且会随着文化的变化而变化。这也就是说，人类造就了文化，文化也就决定了人类的存在，决定了人的思维方式以及行为生活方式。因此，“大文化”的概念也就可以简化为“一个民族的生活方式的总和”，或者说是“自然的人化”。