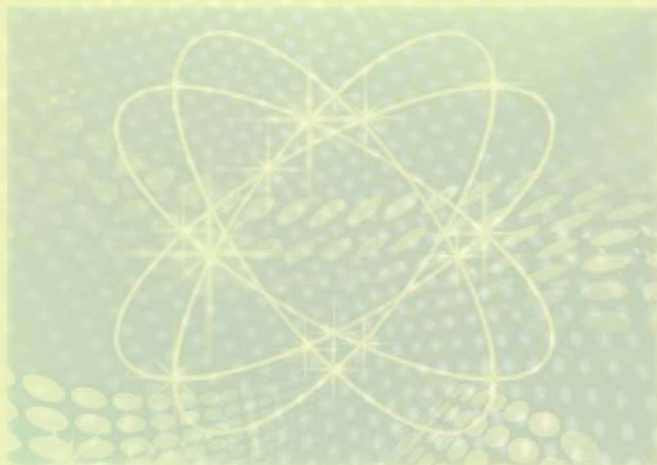


话说中国之二十九

天马行空的神话传说 (下册)

林之满 萧枫 主编



辽海出版社

话说中国之二十九

天马行空的神话传说 (下册)

林之满 萧枫 主编

辽海出版社

图书在版编目（CIP）数据

话说中国/林之满，萧枫主编. —沈阳：辽海出

版社，2008.2

ISBN 978-7-5451-0067-9

I. 话… II. ①林… ②萧… III ①中国—历史—普及
读物②文化史—中国—普及读物 IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2008）第 007032 号

天马行空的神话传说（下册）

林之满 萧枫主编

辽海出版社

（沈阳市和平区十一纬路 25 号邮政编码 110001）

北京海德伟业印务有限公司印刷

开本：787×1092 毫米 1/32

印张：425

字数：6000 千字 2008 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

责任编辑：徐桂秋

定价：2800.00 元（全 100 册）

《话说中国》丛书编委会

主编：林之满 萧枫

副主编：魏茂峰 李亚辉 竭宝峰

编委会：（排名不分先后）

何 莎	刘连旺	常志强	刘 俊	王 蓓
刘海生	王艳芳	周艳云	李丽丽	刘 洋
陈时雨	吴良克	刘一石	刘 永	宋春正
崔文君	邵 军	石 怡	贺小刚	樊景良
赵明明	于 洋	姚 志	严 鹏	王 军
陈 凤	李 忠	陈 莹	付中天	杨坦然
单而辉	孙德民	于 武	赵 明	童恩中
杨迪穆	郝 纯	胡 凯	邓俊华	夏正言
鲁正华	罗致平	王洪源	于 斌	曹成章
黄 铸	白红艳	钟 涛	韩 磊	罗晓宇

编写说明

中国是一个拥有五千年灿烂文明史、又充满着生机与活力的泱泱大国。中华民族早就屹立于世界的东方，前仆后继，绵延百代。著名科学史家贝尔纳曾说：“中国在许多世纪以来，一直是人类文明和科学的巨大中心之一。”在中华民族的历史长河中，曾创造了无数的文明奇迹。

中国的历史是一部生动的、博大精深的启迪心智的教科书。中国历史是独树一帜的东方文明史。承载中华文明的中国历史，在她形成发展的曲折而漫长的过程中，从未中断过。她虽然历经坎坷，备尝艰辛，却始终以昂首挺立的不屈姿态，耸立在亚洲的东方。即使从 19 世纪上半叶开始的对中华文明一个多世纪的强烈冲击和重重劫难，也没有使曾创造过辉煌的中华文明沉沦，反而更勃发了新的生机。

《话说中国》丛书将中华民族的辉煌与挫折、统一与分裂、前进与倒退、战争与和平、正义与邪恶，放在对立统一的辩证过程中，逐一展现。

《话说中国》丛书是一幅历史长卷，共分 50 卷 100 分册，具体内容如下：

- 第 1 卷文明开放的天朝大国（上、下册）；
- 第 2 卷历史悠久的文明古国（上、下册）；
- 第 3 卷分分合合的朝代更替（上、下册）；
- 第 4 卷改变时局的历史事件（上、下册）；
- 第 5 卷独掌乾坤的历代帝王（上、下册）；
- 第 6 卷宠辱一身的历代皇后（上、下册）；
- 第 7 卷治国安邦的历代名臣（上、下册）；

- 第8卷一尘不染的历代廉吏（上、下册）；
- 第9卷尔虞我诈的宫廷政治（上、下册）；
- 第10卷源远流长的远古文明（上、下册）；
- 第11卷稳步发展的社会经济（上、下册）；
- 第12卷日趋活跃的商业贸易（上、下册）；
- 第13卷刀耕火种的古代农业（上、下册）；
- 第14卷穿越时空的天文历法（上、下册）；
- 第15卷独领风骚的古代医学（上、下册）；
- 第16卷独具一格的古代数学（上、下册）；
- 第17卷日新月异的古代物理（上、下册）；
- 第18卷领先世界的古代化学（上、下册）；
- 第19卷独树一帜的中国地理（上、下册）；
- 第20卷震惊世界的科技发明（上、下册）；
- 第21卷光耀世界的科技名家（上、下册）；
- 第22卷惊心动魄的经典战役（上、下册）；
- 第23卷智虑谋深的军事名家（上、下册）；
- 第24卷影响深远的军事思想（上、下册）；
- 第25卷精华荟萃的中国兵书（上、下册）；
- 第26卷严密精深的军事制度（上、下册）；
- 第27卷灿烂辉煌的中国文学（上、下册）；
- 第28卷享誉世界的文学名著（上、下册）；
- 第29卷天马行空的神话传说（上、下册）；
- 第30卷绝唱天宇的中国诗歌（上、下册）；
- 第31卷脍炙人口的中国词赋（上、下册）；
- 第32卷千古流传的民间文学（上、下册）；

- 第 33 卷龙飞凤舞的中国书法（上、下册）；
- 第 34 卷绚丽多彩的中国绘画（上、下册）；
- 第 35 卷凝固不朽的中国雕塑（上、下册）；
- 第 36 卷蜚声中外的中国建筑（上、下册）；
- 第 37 卷低徊狂放的中国音乐（上、下册）；
- 第 38 卷摇曳多姿的中国舞蹈（上、下册）；
- 第 39 卷异彩纷呈的民间艺术（上、下册）；
- 第 40 卷美轮美奂的中国戏剧（上、下册）；
- 第 41 卷妙趣横生的艺坛典故（上、下册）；
- 第 42 卷彪炳史册的古代典籍（上、下册）；
- 第 43 卷震聋发聩的思想文化（上、下册）；
- 第 44 卷浑厚深沉的中国哲学（上、下册）；
- 第 45 卷定格历史的史学名著（上、下册）；
- 第 46 卷百花齐放的古代教育（上、下册）；
- 第 47 卷风格迥异的古代民族（上、下册）；
- 第 48 卷遐迩闻名的巨商名贾（上、下册）；
- 第 49 卷传诵千古的历史掌故（上、下册）；
- 第 50 卷扑朔迷离的千古奇案（上、下册）。

英国哲学家培根说过：“历史使人明智。”历史的经验是前人付出巨大的代价才总结出来的。历史经验包蕴着发人深思的哲理。要深刻地了解现实，理智地面对将来，就应当自觉地回顾历史。现代人只有了解历史，才能感受历史启迪现实的无穷魅力。惟有从历史经验这里感知杂乱纷纭的现实，才能体会历史智慧的美感与简洁感。

这种由历史引发的智慧、魅力与美感，对丰富一个人的生命内涵，提升一个人的素质，是非常重要的。人的素质的基本内涵应该是人文

素质。一个人的人文素质是由他所属的民族几千年文化创造的基因，积淀在他的血液和灵魂中形成的。人文教育以文史哲为主体，对人的素质提高具有特别的价值，而中国历史恰恰正是文史哲三位一体的糅合和载体。只有了解了中国的历史，才能树立民族自信心，确立正确的人生观与价值观，才能以他们的不断传承和新的创造，继续为人类文明的发展作出新的贡献。在共同的血脉上发展起来的 13 亿中国人和 5000 万在世界各地的华人，都应有这样的共识，都应当承担这样的责任。

《话说中国》丛书把传统的教育和未来的展望有机和谐地结合在一起，引导当代中国人顺应悠久古老的中华文明融注世界发展的现代潮流。

由于丛书篇幅宏大，编写时间又较为仓促，书中难免存在各种疏虞之处，敬请广大读者朋友们批评指正。

《话说中国》丛书编委会

2008 年 2 月

目 录

二、世俗传奇（下）	1
麻姑献寿.....	1
天师钟馗.....	4
柳毅传书.....	7
姚氏三子.....	10
周邨处士.....	14
李靖行雨.....	18
嵩岳嫁女.....	22
海神妈祖.....	26
石竹祈梦.....	30
望帝啼鹃.....	32
嫦娥奔月.....	35
白蛇传奇.....	38
娥皇女英.....	44
祖师鲁班.....	47
酒仙杜康.....	52
孟姜哭城.....	56
洛神仙姬.....	60
梁祝化蝶.....	68

二、世俗传奇（下）

麻姑献寿

古时候，人们为老人祝寿，是有男女之分的，男的挂男寿星图，女的则挂女寿星图。女寿星图上通常画的就是麻姑，因此称为《麻姑献寿》。画上的麻姑美若天仙，腾云驾雾；或是飘然行走于云端；或是双手托盘奉献寿礼：一壶美酒，数枚仙桃。酒是麻姑自己酿出来的长寿酒，桃则是王母娘娘所赠送的蟠桃；有时候是她肩挑一根细长的竹枝，枝上挂一壶美酒，旁边一个童子背着一个巨大的仙桃相随。但是，不管哪样的麻姑图，桃和酒总是必不可少的东西，因为在人们的心中，桃和酒都是长寿的象征，《麻姑献寿》图就是通过献桃与献酒来表现出献寿的。

麻姑是南北朝时期北方后赵的一位少数民族姑娘。长得俊俏美丽，穿着光彩夺目的衣裳，头顶结一个大大的发髻，脑后的长发乌溜溜的垂到了腰间。麻姑不仅长得好看，而且心地善良，常常帮助穷苦的人。但是，麻姑的父亲却是性情暴虐、凶神恶煞、傲慢专横、心存歹毒，经常欺压老百姓的人。

虽然她父亲名声不好，但是作为女儿的麻姑仍然很孝顺他。有一次，麻姑到山里去采果子，好不容易才摘得一个桃子。那时候，桃子可是水果中的上品，是非常难得的东西。麻姑自己舍不得吃，就把桃子揣在怀里，回家拿给父亲吃。

麻姑拿着桃子往家里赶，忽然看到路边上围着一群人，于是她就好奇地走过去看个究竟。原来是一位身穿黄色衣衫老婆婆病倒在路旁，已经奄奄一息了。围观的人说：“这老婆婆肯定是饿坏了，要是能给

她一点东西吃，或许还能活过来。可是这兵荒马乱的，到哪里去找吃的呢？”因而大家只是站在那里，你一言我一语地说话，并没有人走回家去给这老婆婆拿什么吃的东西来。眼看老婆婆很快就不行了。麻姑实在看不过去了，赶忙从怀里拿出那个桃子来，蹲下身子，一小口一小口地喂着她。

麻姑这是一个又大又甜、汁水很多的桃子，老婆婆吃了之后，很快就苏醒过来了。旁观的人忍不住地啧啧称赞麻姑心眼好，并说她定会得到好报的。

老婆婆实在是太饿了，吃了桃子后，虽然醒过来了，但是还是没有力气，于是开口对麻姑说：“好孩子，太谢谢你了，请问你还能不能给我煮点粥汤喝呀？”

那时正值灾荒，人们都只有不多的粮食，还有很多的人都因没有吃的而饿死了，所以粮食显得极为珍贵。但是，麻姑确实不忍老婆婆饿死，就爽快地答应道：“我这就给你去煮点东西来，您在这里等我一会儿。”说完麻姑就飞快地跑回家给老婆婆做粥去了。

不巧，麻姑的事被父亲麻秋知道了，当他听说麻姑把桃子给老太婆吃了，而且还在给老太婆做粥，非常生气，就把麻姑关了起来，不准她出去。

麻姑

可是麻姑怎么也放心不下路边的老婆婆，等到半夜里，她的父亲睡着了，麻姑悄悄地端着粥出了门。可是等她来到白天老婆婆躺着的地方时，却不见老婆婆的一点影子。月光下，在老婆婆坐过的地方，有一个桃核留在那里。再也找不到老婆婆，麻姑只好捡起地上的桃核回了家。到家躺在床上，麻姑一合眼，就看见白天的那个老婆婆，仍然穿着黄色的衣衫，笑呵呵地朝她走了过来：“好孩子，委屈你了。

你不用难过，我还好好的。以后我们也还有机会见面的。”说着，就飘然逝去了。

早上，麻姑起床之后，就把晚上捡来的那颗桃核种在自家的院落子里。一个月之后，就长成了一棵又高又大的桃子树。第二年正月，桃树上就结满了又大又红的桃子。麻姑用这些桃子来救济逃难的老人。奇怪的是这些老人吃了麻姑的桃子之后，不仅不觉得饿了，而且精神倍增，连以前的小毛病也没有了。麻姑也这才明白当初的那个老婆婆是天上的神仙下凡来的，并不是一个要饭的叫化子。

后来，麻姑的父亲麻秋因为打仗立了很大的功劳，皇帝封了他一个大官，并要他负责新建皇宫。麻秋为了早日修好皇宫，以便能到皇帝那里去邀功受赏。于是就拼命地奴役老百姓，让他们没日没夜地干活，根本没有休息的时间。麻秋还规定，只有当鸡叫了时，老百姓才能有片刻的停歇。麻姑非常同情这些老百姓，于是到晚间的时候，她就躲在鸡窝边学鸡叫。这样，只要麻姑一叫，所有的鸡就会跟着叫起来，这样老百姓就有了休息的时间。可是这件事很快就被麻秋发现了。他查出来竟是自己的女麻姑献寿儿在妨碍自己的功名，十分的恼怒，便要狠狠地痛打女儿一顿。

麻姑听到这个消息，就逃到山上去了。麻秋怒上加怒，决心烧山，要把女儿烧死。正在这危急的时刻。王母娘娘经过此地，她早就听说过麻姑做过很多好事，现在见她受到如此的灾难，当下就把麻姑救了出来，并收她为弟子。

到了三月三日王母娘娘的诞辰，天间举行蟠桃大会，各路神仙都来祝寿。百花、牡丹、芍药、海棠四位花仙特来邀请麻姑一同参加。四位花仙子送上各自的仙花为王母娘娘祝寿。麻姑没有带花，只带了一个极老的坛子，里边装的就是在绛珠河畔用灵芝酿造成的寿酒。这

酒特别的醇厚，一打开坛盖，立即浓香四溢。来祝寿的各路神仙都夸麻姑心灵手巧，赞王母娘娘有口福。王母娘娘也美美地赞扬了麻姑一番。这就是麻姑献寿的来历。麻姑由此被王母娘娘封为“女寿仙”。

天师钟馗

唐朝开元盛世时期，国泰民安。在那时的终南山下，住着一个人称“钟学究”的秀才，钟秀才虽然勤学苦读，无奈仕途不顺，到了五十多岁还未曾中得举人，所以也没有什么功名。但是他的妻子因梦见天上的魁星下凡，而生下一个儿子。钟秀才极为疼爱儿子，并依照妻子的梦给儿子取名为钟馗，这取名的寓意也很明显，就是把自己毕生的希望都寄托在儿子身上，期望他日后独占花魁，考中状元，以实现自己一生的抱负。

钟馗生下后不久，父母就先后谢世了，只留下他和年纪更小的妹妹媚儿相依为命。兄妹俩过着非常穷苦的日子。然而，钟馗虽然很穷困，但是志气很高，从小就继承了父亲的遗志，刻苦攻读，学得了满腹的文才和武略，一心想金榜题名，光宗耀祖，干一番大事业。

钟馗嫁妹十年过去了，钟馗已经长大成人了，秀才和举人都轻而易举地取得了，这年就可以进京参加进士殿试了。可是，钟馗家贫如洗，没有丝毫的盘缠，眼看就快要耽误考期了。这时正好得到一个好心人杜平的慷慨救助，杜平给了钟馗二十两银子。钟馗非常感激，拿了盘缠就立即赶考去了，决心不考取进士决不回家。由于赶路太急，加上天气暑热，钟馗不小心在途中染上了寒热病。他不敢误了考期，辜负杜平和妹妹对他的期望，就跌跌撞撞往前赶。一个月黑风高的晚上，他来到一个破庙里过夜，夜深时被一群野鬼碰上了。野鬼看到他气宇不凡，文才武略，非常嫉恨，就围着钟馗一顿乱打，把钟馗打得

人不人鬼不鬼的，钟馗自己却一点没觉察到，只感到浑身剧烈的疼痛，但是他还硬是撑着来到了京城参加殿试。

钟馗钟馗钟馗毕竟是天上的天魁星下凡，文章做得极好，终于名列榜首，得中状元。但等到皇帝殿试完召见状元时，看到钟馗面目丑陋，狰狞难看，就不肯点他为状元。大臣们努力进谏，极力为之争取。钟馗也向皇帝讲述了途中的奇遇。然而，皇帝龙口已开，决不肯更改。

钟馗是个性子很急的人，他看到皇上因为自己长得面目难看而不肯点为状元，气得连声大叫：“屈死我了！屈死我了！”说完就一头往旁边的一口大铜鼎拼命撞去，一下就丧了性命。皇上见到如此刚烈的场面，心中有些后悔，如是下令把钟馗厚葬了。

再说，钟馗的冤魂带着满腔的怨气，飘飘悠悠地来到了阴曹地府。他一进阎王的森罗殿就指着阎王的鼻子破口大骂：“你是阴间的青天，本应公正无私，为什么纵使恶鬼来毁我容貌，害我丢了功名，让我没有脸面见我那可怜的妹妹和救助我的杜平。人间的皇上不讲情面，怎么你也这样昏庸！这到底是个什么样的世道啊！”

阎王还不知道是怎么一回事，只见钟馗不容分说，在森罗殿上随手操起一根金光闪闪的狼牙大棒，在森罗殿上乱舞起来。这可不得了，这狼牙大棒可不是一般的木棒，这是森罗殿上的镇殿的宝贝，是天上的玉皇授予阎王的，只要把它拿在手中，一切阴间的大鬼小鬼，包括阎王也都会不敢拢身。

钟馗拿着这根镇殿的神棒，在森罗殿上左挥右舞，到处追打大鬼小鬼。连阎王也被他吓得急急退朝，躲藏了起来。后来，钟馗看到殿上有一座大钟，冲过去就轰隆隆地敲打起来。这一敲不要紧，这本是通天钟，一敲就惊动了天上的玉帝。

玉帝忙问身边的太白金星。太白金星掐指一算，便对玉帝说：“这是有人在森罗殿闹事，这人本是天上的天魁星，现在在冥界叫冤。”于是又把钟馗的事从头到尾说了一遍。玉帝转念一想，当年孙猴子因为不服天庭管束，闹得鸡犬不宁，如今钟馗又在闹事，还是大事化小，小事化了的好。便马上将阎王召来，吩咐道：“这钟馗本是天上的天魁星下凡，因在人间遭受了很多的冤屈，才闹到这步田地，也是情有可原的。你回去之后，照我的意思，封他为驱鬼将军，专管人间的大小妖魔，这里有一把青锋宝剑，你就代为转交给他吧！”

阎王领了玉帝的旨意，急忙回到地府。把钟馗叫到跟前，传达了玉帝的旨意，并把宝剑交给了他，自己还送给他一个化鬼的葫芦，作为他的随身法宝。

就这样，钟馗便成了人间的专管驱鬼和捉鬼的神。但是，真正使他名声显赫还得归功于他替唐明皇捉鬼和一代画圣吴道子为他作画这两件事。话说天元年间，唐明皇在骊山巡察完校武后回到宫中，一直闷闷不乐，一会儿就昏昏睡去了。睡下之后，唐明皇就梦见一个小鬼：一只脚光着，另一只脚穿着草鞋，腰上又还吊着一只鞋，同时还别着一把破扇子。他看到这个鬼走到龙床边偷走了贵妃的香袋和自己的玉笛。明皇见此，大着胆子斥骂。小鬼却笑嘻嘻地说：“我是名叫虚耗的小鬼，虚就是说偷人家的财物来取乐，耗就是要使人减喜添忧，把人的好事变成坏事。”明皇见它说话如此无理，怒不可遏，正想叫武士前来捉拿这个小鬼。忽然，看见一巨大的鬼，手持一把宝剑，腰间挂着一个葫芦，蹬着黑靴，不费吹灰之力，一把抓住小鬼，就折成了两段，并把小鬼塞进了腰间的一个葫芦里。明皇大惊失色，问他是何人。那大鬼恭敬地说道：“我就是钟馗，现已被封为人间的驱鬼神，

因感激皇上的厚葬之恩，特来报答皇上的。”唐明皇听了，感到很羞愧，就加封了钟馗。

这样，等到唐明皇醒来的时候，他的心情就全好了，并兴致极高地召吴道子上殿，要吴道子依照他的梦境把钟馗的像画出来。吴道子身为画圣，自然手笔不凡，一会儿就如亲历了梦境一般，把钟馗的像惟妙惟肖地画了出来。明皇看着画像，赞不绝口，并赏给他黄金一百两。明皇还立即下旨，诰喻天下：往后，每到除夕之夜，家家必须挂上驱鬼大神钟馗的画像。

从此以后，钟馗名声大震，成为了家喻户晓的驱鬼神。

柳毅传书

柳毅是唐高宗时期的一位书生，家住在洞庭湖畔。高宗仪凤年间，他到京城长安去应考进士，但是却没有考中。于是，他就打道回家了。途经泾阳的时候，柳毅忽然想起自己有个同乡在此地，便去拜见。

他骑着马在泾水边走着，倏地一群小鸟从路边的草丛中窜飞起来。柳毅的马立刻就受了惊吓，如离弦的箭一般，在一片树林里一气跑了一二十里才停下来。柳毅分不清东南西北，不知道自己身处何方。马儿也是一个劲地在原地打着转，不再向前行走半步。柳毅心下感到非常奇怪，正在纳闷的时候，猛然听到一个女子啜泣的声音。他寻声望去，看到不远处一个年轻的女子，坐在水边的一棵柳树下，一颤一颤地在抽泣。她面带愁容，眉头紧锁，一副满腹心思无处倾诉的样子。

柳毅本是个侠肝义胆的好心人，见到如此光景，自然心中不平，但又不敢冒昧，于是装着出来散心的样子，慢慢地靠近这位年轻的女子。等到了这位妇女的身边，柳毅故意诧异地问道：“请问姑娘为何独自一人在此哭泣，心中到底有何委屈呢？”

这位年轻的女子，看到有人来了，连忙收敛了愁容，拭干了脸上的眼泪。又见柳毅不像是一个坏人的模样，就跟他袒露了心扉。她告诉柳毅：“我是洞庭龙王的小女儿，是父王的掌上明珠。一年之前，父王把我许配给泾川龙王的儿子为妻。可是我这丈夫只知道游荡玩乐，从不念及夫妻之情。我稍微劝告他一下，他就又骂又打，一天天地厌弃我。我多次到公婆面前去说理，可是公婆却总是护着自己的儿子，对我的话一副爱理不理的样子。这家里的上上下下都是他们家的人，我一肚子的怨恨愁苦无处可诉，只好到这河边，遣怀哭泣，叹息自己为何这样地命苦！”这小龙女说完，接着又抽泣流泪不停。

龙女接着又说到：“我多么想告诉我的父王，能把我迎接回去。可是，这泾川离洞庭湖实在是太远了。家里的公婆对我管教又严，使我脱不开身。我想找一个送信的人，把我的悲苦告诉给我的父王，但是到哪里去找这样的人呢？”

柳毅听了龙女的话早已愤愤不平，只是一时半会还想不到什么办法。因为泾川龙王毕竟是个龙王，自己一介凡夫俗子，又怎么斗得过呢？后来他听到龙女说“一个送信的人也没有”，于是诚恳地对龙女说：“小生柳毅，就住在洞庭湖边上。这次正要回家，不知道我能不能帮你做点什么，要说把信送到洞庭湖的话，这没有什么难点，可是不知怎样才能将信交给洞庭龙王呢？”

龙女听说柳毅就是自己家乡的人，而且答应给她送信，心里非常感激。后来，柳毅又问怎样才能将信送给自己的父王，就立刻给他指点：“在洞庭湖南岸的湘江入口处，有一棵很大的桔子树，当地人把它叫做‘社桔’，方圆十里之内的人没有不知道的。你到了树边，然后面朝南，背靠在树干上，解下腰带把自己和树绑在一起，再用后脑