

皇宋書錄

遐

皇宋書錄

古書流通處景印

第十六集

知不足齋叢書

皇宋書錄序

伏羲王天下而龍圖肇文字之理倉頡生上古而鳥跡著書畫之形是以仰觀天文俯察地理而鴻濛之奧不得以終祕粟雨其晝鬼哭於夜而幽明之機不能以自寂所以開創人極植立世道自然而然必不可無者也故有卦畫而後有篆古有篆古而後有草隸草隸變而楷法興草楷合而行狎起亦自然而然必不可止者也始則開物成務通其變化至於該萬象以賦形備千古之紀載蓋一散而萬萬散而無有

紀極鐘鼎古

周籀秦斯程邈蔡邕崔度張鍾

各擅名家右軍

長集其大成諸家異趣

鮮有法之

唐殆且千載能者

衆多

其鋪張有

國之文

集每見

述書輒抄於帙所記 錄

錄

凡三卷列祖爲上篇前朝臣士爲中篇

下篇其後二卷外篇第取能書不復詮次人品
所載悉有依據余爲學寡要比於成名同好者欲一
覽焉或亦爲稽古之一助然遺闕尙多猶望博古君
子增而補之以成一家之書則幸甚也淳祐壬寅冬
十一月閑中老叟董更良史自序

庚申之火藏書蕩盡而書錄亦不復存念始者
編類非一日採摭非一書功成而廢唯切悵恨

因憶曩時此錄之成惟匡廬曹谷中稱之蓋嘗
轉寫 寄聲昌谷因致此意咸淳乙丑之夏
乃能以舊錄爲寄用克修校復成此編或可傳
之好事以畢予志也是歲冬至史載書

凡三卷取脈錄土篇前附田土爲中篇

知不足齋叢書目錄

第十六集

皇宋書錄 三卷

宣和奉使高麗圖經 四十卷

武林舊事 十卷

錢塘先賢傳贊 一卷

皇宋書錄上篇

董史

藝祖皇帝

國朝會要云宣和四年三月上親出建隆眞蹟詩翰數幅於是羣臣始識藝祖書

太祖皇帝

祕閣刻祖宗御書十卷第一卷刻太祖書天下
一統四大字 岳珂寶眞齋法書贊載太祖眞
跡處分手札楷書 行云王浦魏仁溥只今來

學士院聽處分十三日凡十七字 史伏睹太

祖皇帝以英武之姿開文明之運奎畫傳

知寶愛蓋伏羲之觀象畫卦倉史之闡幽發祕
同一垂法後來聖子神孫代以文藻昭回雲漢
有自來矣

太宗皇帝

黃庭堅云熙陵以武定四方載橐弓矢文治之
餘垂意翰墨妙盡八法當時士大夫皆親承指

畫

蘇軾云太宗皇帝以武功定禍亂以文德致太平天縱之能溢於筆墨擗藻尺素之上弄翰團扇之中

太宗時蘇易簡爲學士上嘗語曰玉堂之設但虛傳之說終未有正名乃以紅羅飛白玉堂之署四字賜之

宗挺生五代文物已盡之閒天縱好

草入三昧行書無對飛白入神一

時公卿以上之所好遂悉學鍾王至李宗諤主

文旣久士子始皆學其書肥褊朴拙以投其好
及宋宣公綬作參政傾朝學之號曰朝體韓忠
獻公琦好顏書士俗皆學顏書及蔡襄貴士庶
又皆學之王文公安石爲相士俗亦皆學其體
自此古法不講能隸書者武勝畱後劉瑗能草
書者承議郎滕中宗室仲忽能行書者宣德郎
鮑慎由能篆書者宣德郎趙霆已上是學古書
者餘未見

國朝會要云雍熙三年十月內出飛白書一軸

賜宰臣李昉太宗曰朕每公事退嘗惜光景讀書之外不住學書除隸草外兼習飛白淳化四年內出八分書千文賜宰臣以下五年十月賜近臣飛白寇準得草書十八軸至道元年六月書故事三十紙刻石以百本并列祕閣官吏姓名令於江東名山福地道宮佛廟各藏一本或高逸不仕敦朴有行爲州里所稱者亦分賜之二年六月出飛白書二十軸賜宰相等又以四十軸藏於祕閣字皆方圓數尺帝曰飛白依小

草書體與隸書不同朕君臨天下復何事於筆
研但中心好之不能輕棄歲月旣久遂盡其法
然小草字學雖究飛白筆勢罕工朕習此書使

仁宗皇帝

親臨刊皇朝祖宗御書刻太宗書作於累朝

六卷五聖一卷刻於絳臺法帖有至道御書十

二卷刻於清江學宮書法精妙難財三王帝

王法書第一也又有草書急就章一卷刻於

建賜蘇易簡戒酒詩二首刻於江西清臺

黃庭堅記神書云竊觀金匱石室之書論說上

天資純粹無鮮色歌遊之好平居時極筆墨尤

喜飛白書一書之成在市扶倚爭先乞士相稱