

蜜蜂邮票

王荫长 张巍巍 缪晓青 著



STAMPS OF
HONEYBEE

重庆大学出版社
<http://www.cqup.com.cn>



图书在版编目(CIP)数据

蜜蜂邮花 / 王荫长, 张巍巍, 缪晓青 著. — 重庆: 重庆大学出版社, 2016. 12

ISBN 978-7-5689-0237-3

I. ①蜜… II. ①王…②张…③缪… III. ①邮票—世界—图集②蜜蜂—基本知识 IV. ①G262.2-64②S893

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第252981号

蜜蜂邮花
MIFENG YOUHUA

王荫长 张巍巍 缪晓青 著

策划编辑: 梁 涛

责任编辑: 梁 涛 版式设计: 周 娟 刘 玲 廖明媛

责任校对: 谢 芳 责任印制: 张 策

*

重庆大学出版社出版发行

出版人: 易树平

社址: 重庆市沙坪坝区大学城西路21号

邮编: 401331

电话: (023) 88617190 88617185 (中小学)

传真: (023) 88617186 88617166

网址: <http://www.cqup.com.cn>

邮箱: fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

重庆共创印务有限公司印刷

*

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 13.5 字数: 203千

2016年12月第1版 2016年12月第1次印刷

印数: 1—5 000

ISBN 978-7-5689-0237-3 定价: 68.00元

本书如有印刷、装订等质量问题, 本社负责调换

版权所有, 请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书, 违者必究

序



余收到《蜜蜂邮花》稿，初以为乃邮票收集之小册，竟不想其立意新颖、涵盖广博，实是蜂业十分难得之瑰宝。遂感教授王荫长、张巍巍和缪晓青三人立志宏深，四十多年来用心之良苦也。邮之妙在于，其画美且点睛，其意明且独特，更难得的是日久益珍。邮票随有邮戳则更具收藏之价值，指捻忆事，妙不可言。再者，现代邮票中西通行，各地均售，虽异文异币，却心同神会，可谓雅俗共赏，中外皆宜。今集蜜蜂相关之邮票和邮品，所录之邮发行自 19 世纪至 21 世纪，跨度近 160 年有余，又按篇归整，循序有章，共计邮票近千枚，其意所以愈重，其价所以愈珍也。

书以邮为主引，辅之以文，细述蜜蜂种种；从古至今，囊括中西，可谓蜜蜂邮集之大成。蜂学至今，善著文者有之，善义理者有之，善作图者有之，而文艺相合者鲜矣。蜂采琼浆于花间，花色本鲜，故蜂与五色有缘，以蜂入画亦追其源，令人品其文似感花香入画，观其图犹见蜂飞于行。随文亦非俗品，深入浅出，究其源史，探其本意，论其机理，述其长短，又附以实事详解。好学者仔细品读，可深窥蜂学之含义，闲事者随意翻阅，亦是齿趣留香无穷。遂可知此书费荫长等人半生心血，余亦感其为蜂存邮，后世得以从邮见蜂业之兴，见蜂事之流转。故此书宜藏之，惜之，重之，可为一宝，亦可为一乐也！

福建农林大学蜂学老教授 龚一飞

丙申年元月（2016 年春）于福建农林大学





前言

蜜蜂是典型的六足四翅昆虫，为昆虫纲中的最高级成员。蜜蜂的社会化程度极高，行为复杂而有趣，它们和鲜艳美丽、芳香四溢的花朵有十分微妙的关系。蜜蜂为植物花朵授粉，它们从中也获得丰厚的回报，花蜜和花粉就是植物送给蜜蜂的奖赏。蜜蜂有效地保护了植物的多样性和丰富度。人们世代辛勤劳作，丰衣足食，植物、动物能和人类和谐相处，有蜜蜂的一份功劳。



蜜蜂与花朵须臾不离

蜜蜂以群体协作的生存方式，在地球上获得了非凡的成就，有人称它们为超个体生物。一般生物体内的组织、器官，在蜂群中已经上升和



蜜蜂为花儿做媒



蜂蜜是花儿给蜜蜂的回报

分化为特定的个体。蜂王是蜂群之王，既是超个体的雌性生殖器官，也是蜂群产生凝聚力的中心。工蜂既是蜂群的营养器官，又具有运动、防御和排泄的功能。雄蜂虽然没有称王称霸的资格，但它是蜂王的配偶，没有它就没有成千上万的工蜂，就不能形成一个一个的蜂群，它的作用自然不能小觑。

蜜蜂能自己采集和加工食物，能分泌独特的激素和“保健品”，还能制造筑巢的原材料。在人们眼里，蜜蜂为自身生产的一切，都成了大自然对人类的恩施。人们年复一年从蜜蜂那里获取大量蜂蜜、王浆、花粉和蜂蜡。蜜蜂为农作物传粉，更是细雨润物，它们的存在，不占农田，却使农业增产，为我们能过上甜美生活不遗余力。

几千年前，我们的祖先就发现有组织的蜜蜂是人类可靠的朋友。在漫长的岁月里，他们从畏惧蜜蜂到亲近蜜蜂，从索取蜜蜂到依恋蜜蜂。养蜂人优选了许多蜜蜂品种，形成了一套成熟的养蜂技术，发掘了各种蜂产品。从此在地球上产生了一门

独特的行业——养蜂业。养蜂使人类尝到了真正的甜头，使植物世界和人类文明都从中得到滋养。蜜蜂的无私奉献精神，已经转化为一种独特的文化。在人类浩瀚的文化之中，蜜蜂有时是神奇的主角，有时又是幕后的无名英雄。从亚里士多德到古罗马的诗人维吉尔，从分类学家林奈到波兰养蜂专家齐丛，他们从生产或文化的角度，记录过蜜蜂，歌颂过

蜜蜂。一百年前，诺贝尔文学奖得主梅特林克和法国昆虫学家法布尔，在他们的著作中锤炼了许多激动人心的蜜蜂文化。他们不但看到了蜜蜂在生存竞争中残酷的一幕，也聆听了它们与自然和谐的乐章。我国古典诗词歌赋中，经常提到蜜蜂和蜂蜜。它们是文学艺术的添加剂和甜味剂，使作品更加富有韵味，让读者享受蜂韵蜜味。在民间，蜂和花的恋情，更让青年男女如痴如醉。美丽动情的民歌，“花儿不开蜂不来，阿妹等着阿哥来”。蜜蜂和蜂蜜的神奇，还通过舌尖传播到世界各地。多少先民和生活在山地的原住民，他们攀登悬崖绝壁，或爬上十几米高的大树采得野蜂巢蜜，品尝蜂蜜的滋味，笑逐颜开，真是妙不可言！

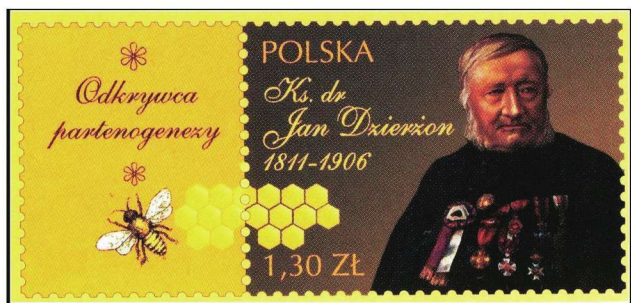


林奈

蜜蜂小型张的边纸上详细地介绍了林奈为蜜蜂定名和改名的情况



蜜蜂是邮票上最早出现的昆虫，1850年，新南威尔士发行悉尼风情邮票，那时就有了蜜蜂的身影。从此以后，一些国家开始发行蜜蜂和蜂巢的邮品。160多年来，蜜蜂成为邮票上亮相最多的一种动物。世界各地发行的蜜蜂和养蜂邮票如闪烁在夜空的繁星，时而隐身，时而耀眼，无论蝴蝶或甲虫，都不能与之相比。在方寸之中，饱含蜜蜂的知识和养蜂的技能，不仅是一部百看不厌的百科全书，而且是人们钟情蜜蜂的感情流露。



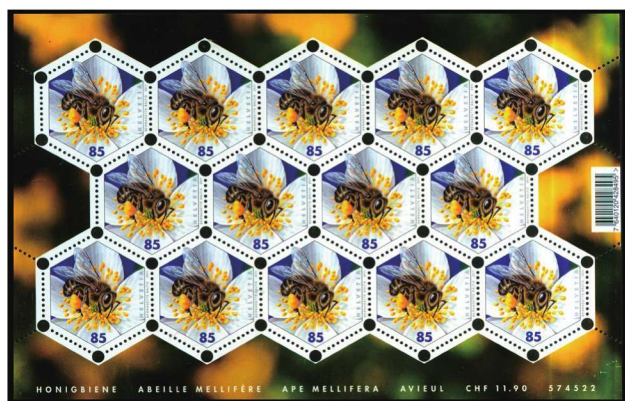
发现蜜蜂生殖秘密的波兰养蜂专家齐从。蜜蜂独特的生殖方式构成了它们社会生活的基础

随着世界养蜂事业的推进和邮政通信的发展，数码技术在摄影和印刷上的应用，使各国发行的蜜蜂与养蜂方面的邮票内容不断出新，形式也日趋多样化。许多国家利用小型张的边纸为蜜蜂推出特写镜头，对人们认识蜜蜂产生了前所未有的效果。

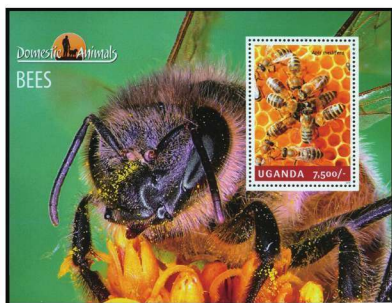


法国花园邮票小型张的边纸上，金光闪闪的蜜蜂，为美丽的花园增光添彩

贴近老百姓生活的小型不干胶邮票，携带方便，内容丰富，深受民众欢迎。同时，象征蜂房的六角形邮票频频登场，它给集邮者一种新鲜感，给养蜂人一种亲切感。2011 年瑞士发行的六角形蜜蜂邮票，用 14 枚邮票构成一个小版票，宛如一方整整齐齐的蜂巢，既美丽又形象，让人爱不释手。2015 年，英国发行蜂类邮票的小全张，6 枚方形套票，还单独发行了充满英国风味的不干胶小本票。



瑞士发行的六角形蜜蜂小版票



乌干达发行的蜜蜂小型张，放大了蜜蜂的细微结构



乌拉圭宣传养蜂的不干胶邮票

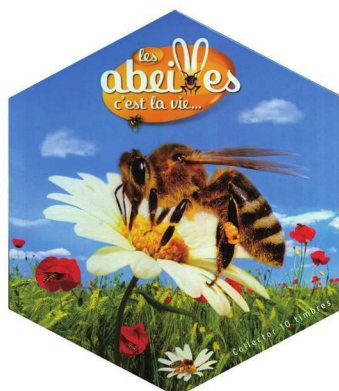


瑞典介绍蜜蜂与养蜂的不干胶邮票

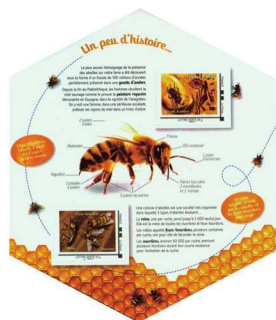


英国的蜂类不干胶小本票

2015 年法国发行的 10 枚六角形不干胶《蜜蜂的生活》邮票，其小本票设计非常奇特，图文并茂，构思新颖，既有小全张的特色，又有豪华小本票的味道。封面、封底不但有蜜蜂和蜂巢的图案，还扼要地介绍了全套邮票的内容，从蜜蜂生物学到养蜂和蜂产品收获，系统而详细，边纸上还有蜜蜂的外形和跳“8”字舞的工蜂，详尽的内容胜过一般邮折。法国小本票创新的形式和丰富的内涵，顿时让传统邮票枯木逢春，重现



不干胶小本票封面



蜜蜂的历史



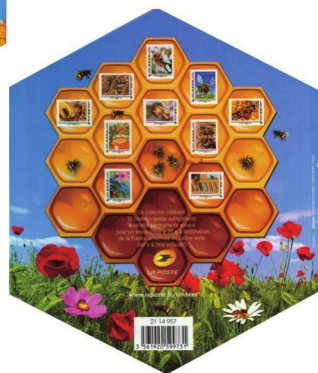
蜜蜂的生活史



蜜蜂与人类



蜜蜂的生活



封底

生机，让集邮者和养蜂人深深地爱上了它们，并且看到了邮票的未来和希望。再细看小本票中的 10 枚邮票，内容之丰富，风格之新潮，实在令人大开眼界，拍案叫绝！



蜜蜂的岩画与琥珀



蜂王、雄峰与工蜂



交哺



蜜蜂的发育与变态



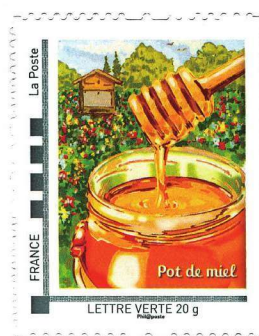
收获蜂蜜



授粉



收获花粉



贮蜜罐



花中吸蜜



蜜蜂的保卫者

目 录



蜜蜂进入方寸静悄悄

——19 世纪的蜜蜂邮品 ····· 001

穿越时空话蜜蜂 ····· 022

蜜蜂的种类繁多 ····· 030

蜂王和雄蜂的那些事儿 ····· 047

外勤内务一肩挑的工蜂 ····· 054

蜂群自己构筑的“器官”

——蜂巢 ····· 064

蜂箱为蜜蜂创造宜居环境 ····· 070



蜜蜂和植物的互作互利 ·	079
--------------------	-----

“天赐”的保健良药

——蜂产品 ·	088
---------------	-----

蜜蜂为花儿授粉有伙伴 ·	103
--------------------	-----

它们拿蜂和蜜当美食

——蜜蜂的天敌 ·	125
-----------------	-----

养蜂人的组织与交流 ·	156
-------------------	-----

象征勤劳和财富的蜜蜂文化 ·	168
----------------------	-----

世界养蜂业的忧与喜 ·	188
-------------------	-----

后记 ·	200
------------	-----



蜜蜂进入方寸静悄悄

——19 世纪的蜜蜂邮品

蜜蜂是与人类关系最为密切的昆虫，因此有关蜜蜂的邮票、邮品不仅数量较多，而且出现得非常早，早期的邮品如今已经难得一见了。

1. 蜜蜂邮票

（1）新南威尔士——世界最早的蜜蜂邮票

1850 年初，距离世界首枚邮票黑便士发行仅仅 10 年的时间，新南威尔士（现属澳大利亚）就发行了世界最早的有关蜜蜂的邮票——悉尼风情。该邮票全套 3 枚，图案大体相同，面值分别为 1 便士、2 便士和 3 便士（图 1.1）。从 1787—1868 年，超过 16 万的罪犯被判罚流放澳大利亚，其登陆地点就是现在的悉尼。这套邮票描绘了当时的场面，前景是坐着的产业女神和 3 名男女罪犯，远景则是高大的城堡和停泊的巨



图 1.1



图 1.2

型帆船（图 1.2，未采用印样）。产业女神的后方放着一个草编的蜂箱，表示自那时起，意大利蜜蜂就被带入澳大利亚，并成为重要的经济和食品来源之一。

（2）尼加拉瓜女神与蜂箱邮票

1891 年，尼加拉瓜发行了一套 10 枚以收获女神为主图的邮票（图 1.3）；另有无齿票，同一面值有不同刷色（图 1.4）。本票雕刻版印刷，精美异常。在手捧鲜花的女神身后，有一个大型的用麻绳编织的蜂箱，



图 1.3



图 1.4

用以象征富饶。本票另有用原票加盖蓝色、红色或黑色油墨，并有不同字体的“电报”字样的电报票存在（图 1.5）。同时发行的还有同样图案，但印刷较为粗糙的加盖“公事”字样的公事邮票，较为特殊的是，所有公事邮票的加盖原票均为绿色（图 1.6）。



图 1.5



图 1.6

1894 年，尼加拉瓜再次发行胜利女神图案邮票一套 10 枚（图 1.7），但有一枚黄绿色 25 分未发行票（图 1.8）。票幅较小，其图案设计与 1891 年胜利女神非常近似，只是将手捧鲜花改为手举橄榄枝编织的花环，身后的蜂箱几乎没有变化。看来无论收获还是胜利，养蜂业在当时都是