

坚持社会主义
核心价值体系融
入国民教育、精
神文明建设和党
的建设全过程。
坚定全区各族人
民走中国特色社
会主义道路的信
心、决心。

推进社会主义核心价值体系建设工程系列丛书

先进人物·实践成果

宁夏旅游人

宁夏回族自治区党委宣传部

伟大的时代呼唤伟大的精神
崇高的事业需要崇高的追求

图书在版编目(CIP)数据

宁夏旅游人 / 宁夏回族自治区党委宣传部编. —银川:
阳光出版社, 2014.12

(推进社会主义核心价值体系建设工程系列丛书. 先进人物·实践成果)

ISBN 978-7-5525-1625-8

I. ①宁… II. ①宁… III. ①旅游业—先进工作者—先进事迹—宁夏—现代 IV. ①K825.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 306279 号

推进社会主义核心价值体系建设工程系列丛书 先进人物·实践成果

宁夏旅游人

宁夏回族自治区党委宣传部 编

责任编辑 靳红慧 段继科

封面设计 晨 皓

责任印制 岳建宁

黄河出版传媒集团 出版发行
阳光出版社

地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5036103

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司

印刷委托书号 (宁) 0000191

开 本 787 mm×1092 mm 1/16

印 张 15.25

字 数 160 千字

版 次 2014 年 12 月第 1 版

印 次 2014 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5525-1625-8/I·479

定价 28.00 元

版权所有 翻印必究

推进社会主义核心价值观体系建设工程系列丛书

编辑委员会

主 任 蔡国英

副 主 任 贾捷频

办公室主任 吴 静

编委会委员 阮教育 杨 柳 李文华

陶雨芳 刘劲松

本书编委会

编委会主任 杨 柳

副 主 任 庞俊海 徐晓平 党建平

侯振刚 卢志平 宁 麟

万学道

成 员 胡祥炬 郭建祥 郭永龙

李晓峰 韩 桦 吴 楠

时代精神之树长青

先进模范是时代的先锋。充分发挥先进人物的示范带动作用，是我们党的政治优势和加强思想道德建设的有效途径。

党的十八大报告强调“要深入开展社会主义核心价值体系学习教育，用社会主义核心价值体系引领社会思潮、凝聚社会共识”，“倡导富强、民主、文明、和谐，倡导自由、平等、公正、法治，倡导爱国、敬业、诚信、友善，积极培育社会主义核心价值观”。自治区第十一次党代会提出要深入推进社会主义核心价值体系建设，推动文化强区战略。自治区党委书记李建华指出：“要深入推进社会主义核心价值体系的宣传教育，营造文明和谐、公平正义、健康向上的氛围”，要“充分发挥先进典型的引领作用，弘扬社会主义核心价值观，凝聚建设和谐富裕新宁夏的强大合力”。自治区党委始终把建设社会主义核心价值体系作为一项重大而紧迫的战略任务，作为贯彻落实科学发展观的重要举措，作为先进文化建设的根本任务常抓不懈。深入持久地开展社会主义核心价值体系进机关、进企业、进农村、进社区、进校园、进军营，使社会主义核心价值体系家喻户晓、人人皆知，成为了全社会自觉追求的价值导向。广泛开展了文明城市、文明社区、文明企业、诚信企业、文明村镇、文明家庭创建活动，推动学雷锋活动制度化、常态化，把社会主义核心价值体系的内容渗透到经济建设和社会发展的方方面面，广大党员干部思想素质和社会文明程度不断提升，涌现出了像冯志远、海小平、李潇、纳振东、“拖车哥”、“打伞妹”等一大批先进典型，彰显了我区干部群众的良好精神风貌。

今年以来，王结、王兰花、张艳琴、拜金仓、拜小强、寇江伟、周波、周学河、虎志文、韩允洲、王爱华、汪苏艳、赵峰等一个又一个先进典型人物不断涌现，在塞上大地广为传颂，在人民群众中引起强烈反响。他们用自己的爱心和善行，用自己的坚守和执着，在危急时刻选择了义举，在生死关头展现了人间大爱，感动了社会，感动了宁夏。他们的先进事迹和高尚品德，是雷锋精神的接力传承，是社会主义核心价值体系的生动诠释，是中华民族主流价值观的生动诠释，是引导和激励全区各族干部群众共同团结奋斗的思想基础。

伟大的时代呼唤伟大的精神，崇高的事业需要崇高的追求。当前，我区改革发展稳定的任务十分繁重，迫切需要大力弘扬社会主义核心价值体系，进一步巩固全区各族人民团结奋斗的思想基础。《推进社会主义核心价值体系建设工程系列丛书·先进人物篇》的出版，通过用身边的感动去教育干部群众，进一步凝聚力量，激发全区广大干部群众以高昂的斗志和良好的精神面貌，积极投身到建设开放宁夏、富裕宁夏、和谐宁夏、美丽宁夏的伟大实践中。

我们要深入贯彻落实中央十八届三中全会精神和自治区十一届三次全会精神、李建华书记的重要讲话精神，培育和践行社会主义核心价值观，广泛开展向先进典型学习活动。学习他们热爱祖国、热爱人民的思想境界，学习他们立足平凡、追求崇高的美好情怀，学习他们爱岗敬业、忠于职守的敬业精神，做社会主义核心价值体系的模范践行者，做共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想的坚定信仰者，做建设开放宁夏、富裕宁夏、和谐宁夏、美丽宁夏，与全国同步进入全面小康社会的积极推进者。

自治区党委常委、宣传部部长 蔡国英

2013年12月26日

目录



在荒凉中书写人生篇章 / 001

——记宁夏华夏西部影视城有限公司董事长张贤亮



沙漠路上铸辉煌 / 013

——记宁夏沙坡头旅游产业集团有限责任公司董事长陶能



扎根旅游勇创辉煌 追求事业永无止境 / 021

——记银川市旅游局局长赫天江



在中国最美的沙漠铸就辉煌 / 031

——记沙坡头旅游景区有限责任公司董事长王福中



回乡文化与民族团结的推动者 / 043

——记宁夏回乡文化实业有限公司董事长李杰煌



精益求精 不断开创精彩人生 / 051

——记宁夏中国国际旅行社董事长徐辉



诚实守信 善待员工 创建和谐企业 / 057

——记固原福苑实业有限公司总经理张志福



旅游畅想曲 / 069

——记宁夏新文化国际旅行社有限公司总经理高淑萍



谦谦女子 温润如玉 / 081

——记宁夏大自然国际旅行社总经理吴玉容



爱岗敬业 科学管理 为生态旅游发展贡献力量 / 095

——记宁夏六盘山国家森林公园开发有限公司总经理兰广林



爱岗敬业 科学管理 为青铜峡旅游发展贡献力量 /101

——记青铜峡黄河大峡谷旅游公司总经理马占福



追梦人 /107

——记宁夏中铁青年旅行社总经理周健



从启程到永恒 /115

——记宁夏逸飞国际旅行社（有限公司）董事长王逸飞



黎谱的兵沟梦 /127

——记宁夏兵沟文化旅游有限公司董事长黎谱



侨居国外二十余载，回国投资情系家乡 /137

——记宁夏华琪饭店有限公司董事长何学虎



默默的耕耘者 /145

——记银川市旅游局规划科科长桂宏才



做一名生产快乐的导游 /153

——记宁夏中国国际旅行社导游赵珂



兢兢业业干工作 勤奋学习出能手 /161

——记全国优秀导游员田春梅



把我的真心 放客户手心 /171

——记宁夏神州旅行社总经理何海东



平凡中创辉煌，认真中见伟大 /179

——记银川市沙湖宾馆厨师长吴海山



平凡之中显精彩 /187

——记银川市“十佳”服务员获得者王小连



平凡岗位，默默奉献 /197

——记同福宾馆领班范胜利



在岩画圣地播撒青春与汗水 /203

——记银川市十佳导游高晓梅

行走，一直在路上 /213

——记宁夏铁道国际旅行社齐雅如

平凡处见伟大 /221

——记长相忆宾馆服务员李梅

平凡岗位的精彩人生 /227

——记世纪大饭店服务员梁萍

后记 /234





在荒凉中书写人生篇章

——记宁夏华夏西部影视城有限公司董事长张贤亮





张贤亮简介

张贤亮，男，2004年获得银川市“创建优秀旅游城市有突出贡献的个人”荣誉奖；被文化部评为“中国文化产业十大杰出人物”之一，获得“中国十大才智人物”“宁夏50年影响力人物”称号。2005年获得“希望工程特殊贡献奖”，2008年被评为“中国十大慈善人物”，2010年被评为“宁夏慈善大使”。2014年9月27日于银川病逝。

提起张贤亮，认识他的人眼前就会闪现出一副和蔼的面孔：瘦高个子，慈善的表情，文绉绉的脸上，看上去并不像一个官架十足的董事长，而更像一个饱读诗书的人，而他确实是一个文人，一个当了董事长的文人。



在公司员工的眼里，他是一名成功的企业家，一个威望很高的董事长；在旅游业内人士眼里，他是一名用思想、用文化在大地上书写立体文学作品的旅游产业第一人；在中国文学圈的文人眼里，他是一名积极活跃，笔耕不辍的知名作家、诗人，一个具有文化内涵的书法家。能把这三种身份和谐地集于一身，并且又做得非常出色、非常成功的并不多，而他却做到了，还做得非常好，他就是宁夏华夏西部影视城有限公司董事长张贤亮。

■ 创作篇：真实的生活，真实的文字

张贤亮出生在人文荟萃的江苏盱眙，从小深受中国古典文学熏陶，中学时代就开始广泛接触俄罗斯文学和法国文学作品，并尝试文学创作，曾写作发表了60余首诗歌。1957年被错划为右派，劳动改造长达22年之久，1979年重新执笔创作后，先后发表了短篇小说《邢老汉和狗的故事》《灵与肉》《肖尔布拉克》《初吻》等；中篇小说《土牢情





话》《龙种》《河的子孙》《浪漫的黑炮》；中篇小说《绿化树》《男人的一半是女人》《男人的风格》《习惯死亡》《我的菩提树》。其中《灵与肉》《肖尔布拉克》分别获1980年及1983年全国优秀短篇小说奖，《绿化树》获第三届全国优秀中篇小说奖。对于文学创作，张贤亮有着自己的见解：“一个人在青年时期的一小段对他有强烈影响的经历，他神经上受到的某种巨大的震撼，甚至能决定他一生中的心理状态，使他成为某一种特定精神类型的人……如果这个人恰恰是个作家，那么不管他选择什么题材，他的表现方式、艺术风格、感情基调、语言色彩则会被这种特定的精神气质所支配。”他的作品诙谐、睿智，厚重而有张力，散落在文字间的思想，深邃而不做作。小说的语言充满着诗情的色彩、美学的特质、角度独特，展现了那个年代平凡人物真实的一面。人生的苦难在他的幽默中透着丝丝心酸，坦诚和率真在文字中滋蔓而不动声色，从他作品平实的叙述中人们感受到的是浓浓的文化思虑和人文关怀，却又在理性的哲理和感性的细节上引发了人们对时代和命运的思考。即使身居董事长职位，张贤亮每天除了忙碌公司的事务外，依然笔耕不辍，每天坚持利用琐碎的空暇时间构思着一篇篇富有哲理的散文，一部部耐人寻味的小说和一首首激情涌动的诗歌。没有谁会相信一个如此繁忙的人，还会有如此的激情和毅力，始终如一地表达着对文学的喜爱，抒发着对人生的情感，创作出如此多又如此经典的作品来。

迄今为止，78岁的他有9部小说被改编拍成电影电视并搬上了银幕：《牧马人》《黑炮事件》《肖尔布拉克》《龙种》《异想天开》《我们是世界》《男人的风格》《老人与狗》《河的子孙》；作品也被翻译成33种文字在世界各国发行，在国际上有广泛影响，美国《纽约时报·书评》《时代周刊》《远东经济评论》、英国《卫报》、新加坡《海峡时报》、日

本《产经新闻》、德国电视台、瑞典电视台等世界著名新闻媒体都对他十分关注，国内中央电视台及各省市电视台也都对他做了大量的报道。

■ 创业篇：二十年耕耘，成绩斐然

1961年，正在“劳动改造”的张贤亮发现了镇北堡，并被两座古堡百年不倒的精神所震撼，遂将其写进了小说《绿化树》中，取名“镇南堡”。1981年，在他的极力推荐下，电影《一个和八个》在镇北堡取景拍摄，这片荒凉初涉银幕。1993年，宁夏文联创办宁夏华夏西部影视城公司，时任宁夏文联主席的他将自己小说外文译本的版税抵押给银行，还向几家单位集资，实际到手资金仅有78万元。1994年初，影城还在负债经营时，迫于政策，张贤亮毅然决定破釜沉舟，“下海”经商，承担起所有的债务。就在这样无水无电无路的困苦情况下，他开始了可谓是“艰苦卓绝”的创业之路。

当时的西部影城既没有优美的自然风光，也没有深厚的人文景观，更算不上珍贵的历史遗迹，如何发展成了难题。张贤亮用其独特的文化眼光预见到，即将消失





和已经消失的物质文化遗产和非物质文化遗产是最珍贵的，他提出保留原有拍摄场景造型，从民间大力搜集被遗弃的旧家具、建筑构件、生活用具等，与电影场景使用的简陋材料一一置换，并固化成永久性景点。而随着来影城拍摄的影视片越来越多，留在影城的景点也越来越多，吸引的游客也越来越

多，这片荒凉的知名度也越来越高。短短的 20 年时间里，注册资金仅有 300 万元，一片只有两座废墟和几十个破旧羊圈的荒凉土地上，已经成为了每年向国家纳税上千万元的国家 5A 级旅游景区，国家文化产业示范基地，国家级非物质文化遗产保护性开发综合实验基地——镇北堡西部影城。而随着企业的不断发展、壮大，为银川市提供了 500 多个就业机会，每年为周边老百姓提供 8 万个工作日。到此的剧组和游客所产生的边际效应，也极大地拉动了银川市甚至宁夏的旅游内需，提高了宁夏及银川的知名度。另外，镇北堡西部影城作为宁夏“文明服务”的窗口，多次获得宁夏及银川市的各类表彰，并连续几年被宁夏税务部门评为“模范诚信纳税单位”，极大地带动了一方经济的发展，引领了西部旅游产业的方向，促进了社会的和谐。而对张贤亮来说，最自豪的莫过于此：他创办的企



依赖高科技制作，作为拍摄基地的影视城已是一个夕阳产业，必须未雨绸缪，依靠文化内涵来延续生命力”后，便开始思索这部作品该如何继续它的故事与传奇。他一方面为影城注入“有形的物质遗产”所代表的文化内涵，从民间收集了大量的明清古典家具、古旧建筑构建，在他眼中“正在消失和已经消失的东西是最珍贵的，这些古董承载着已经消失的历史文化，是我们祖先带有中华民族的遗传密码”，将它们充实到古堡内相应的景点之中后，这些人们眼中的“建筑垃圾”重新获得了生命，在影城绽放着独特的古典文化的璀璨光芒；另一方面从民间引入了非物质文化遗产项目，再现了祖先的生活方式、生产方式和游乐方式，让游客朋友在游乐中增长历史知识，在玩耍中体验古人生活。从影视拍摄基地到北方古代小城镇的转型，他成功地为这部作品注入了新的能量与活力。

张贤亮以“继承中华传统，弘扬民族文化”为己任，通过明城堡、清城堡、大美为善展厅、老银川一条街等一系列立体文学作品彰显了中华优秀传统文化在旅游产业中的无限生机。西部影城这部立体文学作品也启示人们，善待历史遗迹，一定要在修复保护的基础上对历史遗迹进行开发利用；学习传统文化，增强民族记忆。中华优秀传统文化是中华民族生生不息的根与魂，是民族的血脉，是人民的精神家园。实现中华民族的伟大复兴，是中华民族近代以来最伟大的梦想，而实现这个伟大的中国梦，一个重要方面就是要传承和弘扬中华优秀传统文化。正如张贤亮在论坛上倡导的：我们的媒体宣传，不仅要让共产党人为自己的党有那么多丰功伟绩而自豪，从而加强党员的凝聚力，更应该让全中国人为自己的祖先曾有那么多丰功伟绩，创造出那么深厚的文化而自豪，从而加强整个中华民族的凝聚力，而民族的凝聚力才是建设和谐社会最根本的条件。

■ 政治篇：建言献策，关注社会

责任是一种使命。对于当前的中国，无论是个人、组织还是政府，都是义无反顾的使命。如果说知识分子是社会的良心，那么商人便是社会的肩膀，这个肩膀要扛起民族振兴的责任，扛起祖国强盛的希望。

有人曾说，张贤亮命运的起伏跌宕与祖国的命运是旋律一致的。中华民族命运悲惨时他悲惨、中华民族兴旺他兴旺、中华民族发达他也将发达。张贤亮自己也表示：他的所作所为是身为政协委员、作家和创办影城的企业家亲身参与和想改造社会的行为。

经过“反右”和“文化大革命”的他深知每个人的命运与国家的命运息息相关，想让中国远离劫难，只有亲身参与社会来创造历史，使国家和民族更为文明、更为昌盛。一直以来，张贤亮以“反观过失、铭记历史”为担当。从1983年历任中国人民政治协商会议第六、第七、第八、第九届全国委员会委员，在国家层面参政议政长达25年，对中国的改革开放大业和社会转型，起到了积极的思想推动作用。其中他多次提倡保护公民私有财产，助推了《物权法》的诞生；文化产业要以民营为主等提议，也开始被广泛讨论了；在2004年提出的《关于对拖欠民工（员工）工资的雇主和用人单位在法律上应制定相应的惩罚条款》的议案，也得到了劳动和社会保障部的认可并形成法律条文，及时有效地保护了农民工的权益；他提出的要树立多种途径的成才观，尤其对贫困家庭出来的学生，要大力提倡职业教育，也推动了我国教育改革发展进步。“作为一名知识分子，我觉得我们要使我们国家能够是一个负责任的大国，那么我们每一个人都应该负起责任来。”为此，张贤亮获得宁夏回族自治区有“特殊贡献的知识分子”称号，个人曾获得银川市“创

