

騰
字

其
一

江維筆兩先生著前雙門聚文堂印

新
生
便
覽

徐敢恕堂贈品

愈川盛氏藏板

醫學先路序

余業師惟一江先生。東浙蛟川人也。家世務農。九齡始入鄉塾。甫兩載。卽責以農事。先生乃以畜牧自任。意謂食牛於野。可操一觚而讀。有奇字。輒遺子雲亭而問焉。不數年。讀書盈篋。以習舉業之未必爲良相。不若學岐黃之或可爲良醫也。於是風雨晦明。殫心研究。年三十餘。業益進。術益售矣。賦性樂善。見貧人助以藥費。無德色。雖簞簞瓢屢空。晏如也。誼古行方。絕

無過舉臨症之暇讀書小樓此外不預一事壽臻大
耄凡天文地理奇門史漢等書靡不通曉知之者稱
爲善人卽不知者目爲書痴而已所著有方脈權衡
諸書傳授及門蓋示人切脈以辨症因症以施藥爲
初學之先路古人云得其要領易於拾芥求之多歧
則枝理繁碎如涉海問津矣余不才違先生教不克
造乎高明之域今且老矣尙何望哉適有錢子瑤仙
執弟子禮來請愧無善誘乃將先生之書刪訂之曰

醫學先路承明師志爲後學提綱挈領庶幾無望洋之嘆也能由是博涉諸家考其異同得失而一歸於正卽從此以繼杏橘之遺踪亦不難矣是爲序

道光元年孟夏月上澣門人劉景明易門氏謹誌

余得此書專心研究頗能領悟以便術自己及家人之生每收效因而發愿印送惟搜羅各書坊均無刊售徵求歷三十餘年今始得之茲再爲校對公諸同好咸愿眾生共受保衛生命

福焉

民國十三年甲子仲秋重印

附誌

醫學先路

目錄

內景賦

持脉法

兼見脈象

浮沉遲數滑濇六脉訣

診法

脾經

嘔吐

呃逆

胸痛

反胃噎膈

腹痛

吞酸

嘈雜

霍亂

鼓脹

水腫

痞滿

諸瀉

瘧疾

痢疾

黃疸

脾勞

痞氣

肺經

燥結

痿症

痺症

咳嗽

哮喘

痰飲

喉痺

肺癰

肺痿

脫肛

腸風

痔瘡

息奔

肺勞

腎經

厥冷

腰痛

骨痿

淋症

白濁

遺精

失溺

三消

癰閉

奔豚

腎勞

耳症

齒症

肝經

眩運

頭痛

瘕症

脇痛

疝氣

目症

痛風

肥氣

肝勞

心經

自汗

怔忡

癲狂癇

不寐健忘

關格

邪崇

伏梁

心勞

附錄

傷寒六經提綱

風寒等症治法

百合症

男女易症

內傷外感辨

諸死症

醫鏡兒婦列方

江紉一先生醫學先路

門人劉景明易門氏訂定

內景賦

嘗計夫人生根本。今由乎元氣。表裏陰陽。今升降浮沉。出入運
行。今周而復始。神機氣立。今生化無休。經絡今行乎肌表。臟腑
今通乎咽喉。喉在前其形堅健。咽在後其質和柔。喉通呼吸之
氣。氣行五臟。咽爲飲食之道。六腑源頭。氣食今何能不亂。主宰
者會厭分流。從此今下咽入膈。臟腑今陰陽不侔。五臟者肺爲
華蓋。而上連喉管。肺之下。心包所護。而君主可求。此卽臚中宗
氣所從。膈膜周蔽清虛上宮。脾居膈下。中州會同。膜連胃左。運

化乃功。肝葉障於脾後。膽腑附於葉東。兩腎又居脊下。腰間有脈相通。主閉蟄封藏之本。爲三陰天一之宗。此屬喉之前竅。精神須賴氣充。又如六腑。陽明胃先。熱腐水穀。胃脘通咽。上口稱爲賁門。穀氣從而散宣。輸脾經而達肺。誠臟腑之大源。歷幽門於下口。聯小腸而盤旋。再小腸之下際。有闕門者在焉。此秘別之關隘。分清濁於後前。大腸接其右。導滓穢於大便。膀胱無上竅。由滲泄而通泉。羨二陰之和暢。皆氣化之自然。臟腑畧備。三焦未言。號孤獨之府。擅總司之權。體三才而定位。法六合而象天。上焦如霧兮。靄氤氲之天氣。中焦如漚兮。化營血之新鮮。下焦如瀆兮。主宣通乎壅滯。此所以上焦主納而不出。下焦主出

而如川。又總諸臟之所居。膈高低而非類。求脉氣之往來。果何如而相濟。以心主之爲君。朝諸經之維系。是故怒動於心。肝從而熾。慾念方萌。腎經精沸。構難釋之苦思。枯脾中之生意。肺脉濡而氣沉。爲悲憂於心內。惟脈絡有以相通。故氣得從心而皆至。雖諸臟之歸心。實上系之聯肺。肺氣何生。根從脾胃。賴水穀於厥倉。化精微而爲氣。氣旺則精盈。精盈則氣盛。此是化源根。坎裏藏真命。雖內景之緣由。尙根苗之當究。旣云兩腎之前。又曰膀胱之後。出大腸之上左。居小腸之下右。其中果何所藏。蓄坎離之交姤。爲生氣之海。爲元陽之竇。闢精血於子宮。司人生之夭壽。稱命門者是也。號天根者非謬。使能知地下有雷聲。方

悟得春光彌宇宙

持脈法

凡取脈之道理各不同。脈之形狀義亦非一。凡脈之來必不單至。勢必浮而弦。浮而數。沉而細之類。將何以別之。大抵提綱之要。不出浮沉遲數滑濇之六脈也。浮沉之脈。輕手重手而取之也。滑濇之脈。則察夫來往之形也。浮爲陽。輕手得之。如洪芤散大。長濡弦。皆輕手而得之也。沉爲陰。重手得之。如伏實短細牢疾。皆重手而得之也。數者脈一息而六至。如疾促動滑。皆數之類也。遲者脈一息三至。如緩結微弱。皆遲之類也。數爲熱。遲爲寒。滑爲血多氣少。濇爲氣多血少。所謂脈之提綱。不出乎六字。

者蓋足以知夫表裡陰陽冷熱虛實風寒燥濕臟腑也如
得浮爲陽爲表其病爲風爲虛沉爲陰爲裡其診爲遲
爲在臟爲寒爲弱數爲在腑爲熱爲燥滑爲血有餘濇爲氣濁
滯也人生之變不外乎此能於此六脈求之則疾疾之在乎人
者奚能逃哉

持脈之要有三曰舉曰按曰尋輕手循之曰舉重手取之曰按
不輕不重委曲求之曰尋初持脈輕手候之脈見皮膚之間者
陽也腑也亦心肺之應也重手得之脈附於骨下者陰也臟也
亦肝腎之應也不輕不重中而取之其脈應於血肉之間者陰
陽相適中和之應脾胃之候也若浮中沉不見則委曲而求之

若隱若現。陰陽伏匿之象。三部皆然。

察脈須識上下來去至止六字。不明此六字。則陰陽虛實難別也。上者來者至者爲陽。下者去者止者爲陰。蓋上者自尺部上於寸口。陽生於陰也。下者自寸口下於尺部。陰生於陽也。來者自骨肉之分而來於皮膚之際。氣之升也。去者自皮膚之際而還於骨肉之分。氣之降也。應曰至。息曰止也。

明脈須辯表裡虛實四字。凡六淫之邪襲於經絡而未及胃及臟者。皆屬於表也。七情之鬱積於心腹之內。不能越散。飲食五味之傷。留於臟腑之間。不能通泄。皆屬於裡也。虛者元氣之自虛。精神耗散。氣力衰竭也。實者由邪氣之勝。非正氣之實也。虛

者補之。實者去之。經所謂邪氣盛則實。正氣奪則虛。此乃大法。
脈貴有神。東垣云。不病之脈。不求其神。而神無不在。有病之脈。
則當求其神。之有無。六數七極。熱也。脈中有力。卽其神矣。當泄
其熱。三遲二敗。寒也。脈中有力。卽其神矣。宜去其寒。若數極遲。
敗中不復有力。蓋無神也。將何所恃。苟不知此。而遽泄之。去之
神將何所依而生焉。故經曰。脈者氣血之先。血者人之神也。善
夫。

浮脈訣

浮不沉也。按之不足。舉之有餘。滿指浮上曰浮。爲風虛內動之

候爲風爲脹。爲痞滿不食。爲表熱。爲喘。浮大傷風鼻塞。浮滑疾
爲宿食。浮滑爲痰飲。左寸浮主傷風閉熱。頭痛目眩。及風痰。浮
而虛遲。心氣不足。心神不安。浮散。心氣耗虛。煩。浮而洪數。心經
熱。左關浮。腹脹。浮而數。風熱入肝經。浮而促。怒氣傷肝。心胸逆
滿。左尺浮。膀胱風熱。小便赤澁。浮而芤。男子小便血。婦人崩帶。
浮而遲。冷疝。臍下痛。右寸浮。肺感風寒。咳嗽。清涕。身體倦怠。浮
而洪。肺熱而咳。浮遲。肺寒。咳嗽。作欠。右關浮。脾虛中滿不食。浮
大而濇。爲宿食。浮遲。脾胃虛寒。右尺浮。風邪客下焦。大便閉。浮
虛。元氣不足。下焦風熱。大便秘。

沉脈訣