

六大家

素文箋註叢刊

求古齋



卯

大

家

表

文

校

註

發

刊

署
 汪

六大家表文箋註叢刊序

余束髮受詩書於經史制義帖括外即喜閱隨園太史文而尤愛其駢四驪六之佳非謂其駢文之果足尙果爲有清第一名手足油然與余崇拜之誠意也亦欲非效顰爲王楊盧駱當時之體也祇以鯨鏹春麗其薈材之富且奇五色陸離如陳波斯之寶登匠氏之門視之莫名用之不竭足爲不佞獮祭之藪洲獵材之府藏而已蓋其胸羅萬卷筆掃千心之致誠學者之寶

庫哉

然既爲獵材獺祭計則搜求注本之數自不待
終日蓋雖有饋貧糧而無金針之度寧亦非仍
枵腹哉故余訪求善注本數二不輟二十餘年
如一日石琢堂箋正一書由來已久士林亦多
崇信之然如朱鷺晨飛句則用爾雅疏朱鷺曲
以注草根嗅于甲帳句則用列子周穆王篇其
民食根本實以注凡此之類訛認實甚其他漏
略尤不勝舉逮同光間則有仁和魏笏堂之增

訂表文箋正本並出行世蓋皆鑒于石箋之訛
斂而重爲訂補者其糾謬增正之功誠非淺鮮
但衣錦舊邦天錢十星亦不能無憾

然之數家者皆以逐段箋註爲體例者也惟益
陽黎光地別有隨園駢體文注之刊則先後秩
次既不同而逐句爲注尤便利適用其體例似
出石魏王于卯家之上然綜核諸家之本瑕瑜
互見此入波出自均不免有一日之短長苟非
縱觀博覽恐終并格不能通故余自得見諸注

六大家文選卷之六
本以還久有纂輯彙注之意

今碧梧山莊書局主人特延周輯熙先生以黎
本逐句體例爲標準彙集石魏王于黎五家箋
注併爲一刊復經先生拾其遺增其略爬砂蒐
剔再加補注什之一洵乎無語不箋無典不釋
寧非所謂集大成者乎稿既竟來問序于余所
見適與余若合符節余心之樂其胡可勝爰爲
詳述其疵善如此

壬戌七月朔吳下王大錯序

魏笏棠增訂素文箋正原序
仁和魏笏棠司馬工為駢文余嘗為之
序其外時初學是體尊人
倉伯先生
即授以素文箋正非謂是體必宗隨園
茅先使博聞殫見然後取材不謂前人
訛子寔事求是如此可敬也惟石琢堂
而注遺漏甚多且有注而誤者書成自
為補注笏棠流覽而及復為補其遺糾

其	程	時	也	粹	太	可	同
悞	師	寔	明	難	甲	以	治
積	蒸	事	矣	溯	臣	問	十
久	注	視	若	其	今	在	三
得	最	程	夫	由	未	也	年
書	著	彌	史	末	有	夫	八
の	然	累	傳	者	確		月
考	仁	其	軌	增	解		歸
余	文	不	事	之	於		所
惟	達	能	及	点	則		錢
陳	謂	無	古	豈	是		振
樞	其	籍	人	能	編		備
討	漏	於	咸	盡	也		題
の	注	增	語	五	其		
点	當	訂	有	雲	点		

石韞玉袁文箋正原序

天地之道一奇一耦文章載道之器故有奇而不能無耦焉漢京既東駢體漸作至六朝而大盛凡朝廷典冊軍府文移史官論讚公卿啓事朋友竿牘以及浮屠老子之書豐碑幽宅之銘無往而不駢體者其文炳焉與六藝同風杜少陵曰王楊盧駱當時體不廢江河萬古流誠鄭重乎其言之也當今崇尚古學惟翰林供奉之文尚沿聲律對偶其他皆用古文故駢體非藝

林先務然習而工者亦不少其人仁和袁簡齋
先生之論則曰 本朝開國以來尚未有能以
四六成一家之言者竊欲自立一幟闕其意殆
自命為當代第一手矣先生抱沉博絕麗之才
胸羅萬卷筆埽千人所著詩古文靡不升古人
之堂而躋其裁特斤斤以四六自命倘亦果有
出乎其類拔乎其萃者耶余少學為古文不習
駢體自入翰林後職有司存偶一為應奉之作
所作不多心亦不好也洎為外吏益棄去不復

省邇來歸田無事重鑽故紙聊以消耗壯心適
得是編覺其鯨鏗春麗怪怪奇奇真天地間別
是一種文字近世果無能頡頏者劉舍人所謂
樹骨訓典之區取材宏富之域殆庶幾焉顧其
學博其辭贍直如杜詩韓筆字字皆有來歷讀
者不知所出輒茫然興望洋之歎迺不揣固陋
於三餘之暇倣李善注文選之例一一箋釋之
間有舛訛則加按語以訂正之夫人讀書旣多
涉筆即奔赴腕下不能字字檢點古今通人類

皆如是不必為先生諱也積三年之功大約得其十之八九同學之士請曰天下之寶當與天下共之是編也讀者每苦於欽其實莫名其器今既十得八九可以出而示人矣古人撐犁不識爆稍不知必欲一字不遺一事不漏恐非可以旦夕期也余曰諾因授之梓既梓後復有所得即補於本文之尾或誤注者亦隨時訂正於後尚有關誤惟冀高明之士補正之時

嘉慶壬申夏六月 吳縣石韞玉撰

黎光地隨園駢體文注原序

箋注家有三體一曰釋義一曰釋物一曰釋事尚書詩春秋之注釋義也爾雅釋樂以下及郭璞之注陸璣之疏釋物也四史之注文選五臣之詞則釋事也三者釋事為易顧窮經以析義則識為衡辨物者循類以為稽則緒不雜惟昔人之文緣情命意理趣萬殊隸事遣辭莫能自囿代遠書缺靡所搜尋淹雅之士有同慨焉以故王勃華蓋西臨之語張燕公弗諳所出况其膚學者乎又或援筆託興微引分歧如蘇長公羅浮詩中之新宮銘其自注乃誤引逸史所載陳幼霞事後學宗尚失據甚疑難已袁大令枚四六文近世所稱瓌偉宏麗之作而記覽既廣舛誤亦繁吳郡石修撰韞玉是以有袁文箋正一書亟為舉正而闕漏尚多未足饜綴學者之志吾邑黎先生環齋隨園駢體文注稍後出力弗暇刻其鈎

稽辨証什伯石氏同治間先生子喬椿迺鄉邑謀梓是書注
皆藁草字多漫漶同里姜茂才炳蔚殫歲月之力鈔輯成帙光緒
丙子秋將付剞劂舉以示德基觀其所錄尚有脫遺乃轉屬之周
茂才岷源茂才雅不悅駢體文然其家獨富藏書又山居閒靜故
強諉諉焉校閱兩寒暑補訂凡數十條書成十六卷先生喜為詩
布衣走京師周歷兗豫揚徐之域中有所觸發為歌吟老卧空山
與樵牧相贈答狂歌痛飲泊乎無營喬椿年七十矣云少侍先生
時矮窗竹几手注此編且飲且書未嘗啟篋家亦本無藏皮此足
徵其強識而奮椿竟先人之志於數十年後亦云勞矣嗚呼儒者
所業不顯而為此芟芟之注所託已微乃至所託者非後來一二
篤學之士幾無以存於世則夫絕學孤鳴之咈於時而晦於後者
又詎有算哉光緒六年嘉平月壬子同里王德基序

王廣業
于振煦

素文合箋原序

簡齋先生自命四六為當代作手舊有素文箋正一
書原註為石琢堂殿撰書後自為補註仍多缺畧
屢思重輯俾成完書兵燹後板毀於火吾無佳
本坊間所得縮本尤謬悞不可恃中表于君家
藏舊刻頗完好借鈔累月將輯而行之適仁和

魏君勞崇書此意在增其略訂其悞與余補輯
之心不甚謬刺因兩存之間有習見詞語及涉
于繁冗者畧為刪汰顏曰表文合箋不敢掠其
美也書成以報勗命兒子貼年呈先生之文果
能出類拔萃石註原序已言之詳茲不復論
光緒壬午夏四月海陵徐學王廣業謹識

六大家袁文箋註叢刊

凡例

一本刊彙輯石韞玉袁文箋正魏大緡增訂袁文箋正王
廣業于振煦袁文合箋黎光地隨園駢體文注及今周
緝熙先生之增注合為一編故名六大家袁文箋註叢
刊

一箋正增箋合箋三刻皆逐段箋註惟黎氏本逐句箋注
其注法似較三刻為簡近便用可省前後檢索之勞故
本刊體例一宗黎氏以取便讀者

一本刊既以黎氏體例為標準故亦即以黎氏本為主體
而參以石魏王于諸家之注間有重見複出者刪節之
一諸家集注外或尚有漏畧而能見及者則倩周緝熙先