

礼记注疏

第九册  
第二函

附釋音禮記注疏卷二十四

禮器

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

周坐尸詔侑武方其禮亦然其道一也

言此亦周所因

於殷也武當為無聲之誤也方猶常也告尸行節勸尸飲食無常若孝子之為也孝子就養無方詔侑或為詔附。侑音又本或作宥武音無養羊讓反詔圖音圖下圖丘同本亦作詔圓夏立尸而卒祭

事尸殷坐尸

無事猶坐

周旅酬六尸

使之相酌也后稷之尸發箇不受旅

曾

子曰周禮其猶釀與

合錢飲酒為釀旅酬相酌似之也王居明堂之禮仲秋乃命國

釀。醱其庶反又其約反與音餘

疏

周坐至釀與。正義曰此一篇論三

國於殷也殷人坐尸周因坐之也。詔侑武方者亦因殷也詔告也侑勸也方常也子事父母就養無方故在宗廟之中

禮主於孝凡饋助祭者皆得告尸威儀勸尸飲食無常人也其禮亦然者其於周禮解尸及詔侑無方之禮亦因於殷禮故云亦然也其道一也者其用至誠之道一也。夏立尸而卒祭者此更本殷周所損益相因也夏祭乃有尸但立猶質言尸是人不可久坐神坐故尸唯飲食蹙坐若不飲食時則尸倚立以至祭竟也。殷坐尸者此殷因夏之有立尸而損其不坐之禮益爲恒坐之法也是殷轉文也言尸本象神神宜安坐不辯有事與無事皆坐也。周旅酬六尸者此周之因殷而益之也旅酬六尸謂祫祭時聚羣廟之主於大祖后稷廟中后稷在室西壁東嚮爲發爵之主曾不與子孫爲酬酢餘自文武二尸就視廟中凡六在后稷之東南北對爲昭穆更相次序以酬也殷但坐尸未有旅酬之禮而周益之也然大祫多主而唯云六尸者先儒與王肅並云段廟無尸但有主也。曾子曰周禮其猶寡與者曾子引世事證周禮旅酬之儀象也曠斂錢共飲酒也凡相敵斂錢飲酒必非忘懷之酌得而過飲必令平漏不偏頗與周禮次序旅酬相似也其王肅禮作還注云曾子以爲使六尸旅酬不三獻猶遽而畧。告尸至爲也。正義曰告尸行節解經詔也勸尸飲食解經侑也案特牲少牢延尸及詔侑相尸之禮皆是祝官則是無常者熊氏云謂就衆祝之中但是祝官皆

得爲之不常用一祝也案周禮大祝下大夫二人上士四人小祝中士八人下士十有六人是皆得相斧口也。拜

子曰禮之近人情者非其至者也近人情者褻而遠之者敬。近

附近之近注同遠于萬反郊血大饗腥三獻爛一獻孰郊祭天

禮祭禘王也三獻祭社稷五祀一獻祭羣小祀也爛沉肉於

湯也血腥爛孰遠近備古今也尊者先遠差降而下至小祀

孰而已。爛以廉反。是故君子之於禮也非作而致其情

也作起也敬非已情也所以下彼。下戶嫁反。此有由始也有所法也是故

七介以相見也不然則已懋三辭二讓而至

不然則已蹙已猶甚也懋感愿貌大愿則辭不見情無由至也。蹙本又作感子六反又音促愿

音願大音泰見賢故魯人將有事於上帝必先有

事於類宮上帝周所郊祀之帝謂蒼帝靈威仰也魯以周公之故得郊祀上帝與周同充有事於類

遍反下龍見同

事於類宮

上帝周所郊祀之帝謂蒼帝靈威仰也魯以

周公之故得郊祀上帝與周同充有事於類

遍反下龍見同

故魯人將有事於上帝必先有

事於類宮

上帝周所郊祀之帝謂蒼帝靈威仰也魯以

周公之故得郊祀上帝與周同充有事於類

宮告后稷也。告之者將以配天先仁也。類。郊之學也。詩所謂類宮也。字或爲郊宮。類本或作津。依注音訓。

晉

人將有事於河。必先有事於惡池。

惡當爲呼聲之誤也。呼池

漚夷并州川。惡依注音呼。又音虜。齊故反池。大河反注。同。卑夷鳥侯反。

齊人將有事於秦

山必先有事於配林。

配林林名。秦本或作大音同。下注放此。

三月繫

七日戒。三日宿。慎之至也。

繫繫牲於牢也。戒散齊也。宿致齊也。將有祭祀之事。

必先敬慎如此。不敢切也。順之至也。順當作慎。散齊。悉旦反。下側皆反。後放此。

○故禮有擯

詔樂有相步。溫之至也。

皆爲溫藉重禮也。擯詔告道賓主者也。相步扶工也。詔或

爲經。相息亮反。注同。溫紆運。

疏君子至至也。正義曰。此一節論禮以尊遠爲

反注同。藉徐子夜反。道音導。

敬近人情爲褻禮之近人情者。謂若一獻執飲食既孰是人情所欲。食啗最近人情也。非其至者也。既近人情非是敬之至極也。郊血者以近者爲褻。遠者爲敬。其事非一。今此先從鬼神之事而說也。郊用犢。犢有血有肉。肉於人。食啗之

事於人情爲近血於人食昭最遠天神尊嚴不可近同人情  
故薦遠人情者以爲極敬也。大饗腥者大饗禘祭宗廟也  
腥生肉也宗廟爲私此郊爲劣故薦去人情稍近之腥示爲  
敬降於天也三獻爛者三獻謂祭社稷五祀也其禮三獻故  
因名其祭爲三獻也爛沈湯肉去人情漸近而社稷五祀降  
於宗廟故用爛又明其敬劣也。一獻孰者一獻祭羣小祀  
小祀卑酒一獻也其用孰肉孰肉是人情所食最爲褻近小  
祀神爲最輕故以褻近人之食祭之表其敬又劣也。注郊  
祭至而已。正義曰知郊祭天者郊特牲云於郊故謂之郊  
是郊爲祭天也云大饗禘祭先王者也案宗伯以肆獻裸饗  
先王以下宗廟之祭凡有六事此云大饗享中最大故爲  
禘也此六饗之文在郊血之下故知非大饗帝也云三獻祭  
社稷五祀一獻祭羣小祀也者以冕服差之案司服祀四望  
山川則毳冕毳冕子男之服子男五獻以下差之也祭社稷  
五祀則絺冕宜三獻也祭羣小祀則玄冕宜一獻也云血腥  
爛孰遠近備古今也者血爲遠腥次之爛稍近孰最近遠者  
爲古近者爲今一祭之中兼有此事故云備古今也云尊者  
遠近差降而下至小祀孰而已者郊祭是尊而用血是尊者  
先遠也案宗伯祭廟以裸鬯爲始祭社稷五祀以血爲始此  
云郊血大饗胙三獻爛者謂祭祀初始降神之外於正祭之

時有此郊血大饗腥之屬也凡郊與大饗三獻之屬正祭之時皆有血有腥有爛有孰此云郊血是郊有血也郊特牲云毛血告幽全是宗廟有血也宗伯云以血祭祭社稷五祀是三獻有血也周語云禘郊之祀則有全烝是郊祭天有孰也有孰則有腥可知也宗伯云以肆獻裸享先王是大饗有腥有孰也此云三獻宗伯云以血祭社稷五祀既有血有爛明有孰有腥可知也然則郊天與大饗三獻並有血腥爛孰今所以各言者皇氏云此據設之先後郊則先設血也後設腥與爛孰雖以郊爲主其祭天皆然也大饗之時血與腥同時俱薦常朝事迎尸於戶外薦血腥也雖以大饗爲主其宗廟之祭皆然也其三獻之祭血腥與爛一時同薦凡薦爛之時皆在薦腥之後但社稷五祀初祭降神之時已埋血宗伯之文是也至正祭薦爛之時又薦血此文是也若羣小祀之屬唯有薦孰無血腥爛也以其神卑故耳先薦者設之在先後進者設之居後皆皇氏之說義當然也熊氏云宗廟之祭無血鄭注論語云禘祭之禮自血腥始者謂腥肉有血今案詩小雅論宗廟之祭云執其鸞刀以薦其毛取其血管則是有用血之明文也熊氏云無血其義非也。是故至至也。非此一節論君子行禮當降下於彼積漸相敬慎之至。非作而致其情也者作起也君子行禮本意所爲上下前人非

是私目專軌徒起而致其已情也。此有由始也者。既非直任我情而凡有所行皆有由以爲始也。由謂法天地之道先入後己。是故七介以相見也者。行敬既非直起已情皆有所由爲始。故陳七介以相見申賓上之情也。此言七介者。舉中言之也。不然則已愨者已甚也。愨。願貌。若不如是。陳擯介相見則甚爲愿。愨言愿愨大甚也。主辭三讓而至者。依司儀賓至大門外。陳擯介交擯三辭畢。君迎賓拜辱至大門三讓三讓入大門。主君每門讓賓一辭。是三辭三讓而情意相至也。不然則已愨者謂愨愿急愨若不爲此。三辭三讓則大急。感情無由達也。故魯人將有事於上帝。必先有事於類宮者。明相見有積漸之義。有事於上帝。謂祭天也。必先有事於類宮之中。告后稷。告以將配天也。是先告畢然後祭尊也。言人將有事於河。必先有事於惡池者。有事於河。謂祭河也。必先告惡池。小川從小而祭也。先告從祀者。然後祭河也。齊人將有事於泰山。必先有事於配林者。有事於泰山。謂祭泰山也。先告配林。配林是泰山之從祀者也。故先告從祀。然後祭泰山。此皆積漸從小至大之義也。三月繫七日戒。三日宿慎之至也者。上云先小後大。此言事神積漸絜敬之義。三月繫謂祭前三月繫牲于牢也。七日戒謂祭前七日於七日之中散齊戒慎也。三日宿者謂祭前三日而嚴宿以致



齊也將祭之時以漸如此謹慎至極也禮須積漸不敢切迫也。故禮有賓詔樂有相步溫之至也者禮既不可卒迫故質主相見有摯相詔告也但作樂之人今既無目有扶相行步所以摯詔輔相者溫藉之至極也。注上帝至學也。正義曰上帝周所郊祀之帝謂蒼帝靈威仰也者孝經云郊祀后稷以配天喪服小記云王者禘其祖之所自出以其祖配之周人出自靈威仰則后稷配靈威仰也云魯以周公之故得郊祀上帝與周同者明堂位云祀帝于郊配以后稷天子之禮故知也云先有事於類宮告后稷也者魯人無后稷之廟今將祭天而於類宮告后稷也云將以配天先仁也者謂將欲以后稷配天先以仁恩存偶之也云類宮郊之學也者周人立大學於東郊則天子魯侯大學在公宮東也小學在郊詩云斯樂泮水薄采其藻則魯以小學爲類宮類宮在郊天子以小學爲辟廡故鄭駁異義云三靈一廡在郊明矣。注呼池嘔夷并州川。正義曰此夏官職方之文。注繫繫至切也。正義曰充人云祀五帝則繫于牢芻之三月是繫於牢也云戒散齊也宿致齊也者祭義曰散齊七日致齊三日謂之宿者鄭注儀禮云宿是又戒宿之言肅肅敬之義也云不敢切也者以積禱敬慎不敢偏切也。注皆爲至爲紹正義曰皇氏云溫謂丕藉凡玉以物緼裏丕藉君子亦以威

儀攢相以自丞藉个定本作禮也者反本脩古不忘

其初者也故凶事不詔朝事以樂二者反本也

由人也朝廷養賢以樂樂之也醴酒之用玄酒之尚割刀之用鸞

刀之貴莞簟之安而橐鞬之設三者脩古穗去實

納鞬服鸞刀端反莞音宮一音丸簟是故先王之制

禮也必有主也主謂本故可述而多學也以本

求之禮也至學也。正義曰此一節論禮之所設反本

而已疏脩古故可述而多學反本謂反其本性脩古謂脩

習於古定本及諸本作循字當作脩。不忘其初者也。其

反本脩古故不忘其初也。故凶事不詔者此凶事及朝事

是反本也本謂心也凶事喪親之事也詔告也孝子親喪痛

由心發故啼號哭泣不待外告而哀自至是反本還其孝性

之本心也。朝事以樂者朝事謂朝廷之事也以樂奏音樂

也朝廷是養老尊賢之地為賢所樂也故臣入門必縣典奏

樂之事是反本還其樂朝廷之本心。醴酒之用多酒之尚者此下三事是節古也。醴酒五齊第二酒也。玄酒是水也。尚上也。言四時祭祀有醴酒之美而陳尊在玄酒之下以玄酒之尊置在上此是節古也。割刀之用鸞刀之貴者。割刀今之其也。鸞刀古刀也。今刀便利可以割物之用古刀遵緩用之爲難而宗廟不用今刀而用古刀亦是節古故也。莞簟之安而橐鞞之設者。莞簟今之席也。詩云下莞上簟乃安斯寢言其細精而可安人也。橐鞞除穗粒取稗橐爲席郊祭不用莞簟之可安而用設橐鞞之巖席亦節古也。是故先王之制禮也必有主也。者主謂本與古也。既初不可忘故先王之制禮必有反本脩古之法也。故可述而多學也。者禮既反本而脩古若欲述行學習但用本與古以求之則可得也。故云可述而多學也。注穗去至鞞服。正義曰案禹貢五百里甸服百里賦納總謂所刈禾也。二百里納絰謂刈禾穗也。三百里納結服謂禾去其實唯。○君子曰無節於內者

觀物弗之察矣

節猶驗也

欲察物而不由禮弗之

得矣故作事不以禮弗之敬矣出言不以禮

弗之信矣故曰禮也者物之致也

致之言至也極也

〔疏〕

君子至致也。正義曰此一節明作事云爲非禮不可無節於內者觀物弗之察矣者節猶驗也內猶心也物萬物也察猶分辯也言若欲外觀察先萬物必先內有識驗之明若心內無明則外不能才辯也。欲察物而不由禮弗之得矣者心由內所識是可節是禮也言若外欲觀察萬物而心不由禮則察物不能得也。故曰禮也者物之致也者引舊語結察物必須禮也致猶至極也無禮既不爲民物敬信故禮所爲萬物之至極也。○是故昔先王之制禮也因其財物而致其義焉爾故作大

事必順天時

大事祭祀也春秋傳曰啓蟄而郊龍見而雩始殺而嘗閉蟄而烝。烝之承反

爲

朝夕必放於日月

日出東方月生西方

爲高必因上陵

謂冬至祭

天於圜丘之上

爲下必因川澤

謂夏至祭地於方澤之中

是故天時雨

澤君子達壘壘焉

達猶皆也壘壘勉勉也君子愛物見天雨澤皆勉勉勸樂。壘亡匪

反徐音尾

**疏**

是故至齊焉。正義曰此一節論必因其財

樂音洛。爾者財物猶云才性也。禮既爲一切萬物之至極，故聖人制禮，因萬物之才性而致其義也。故作大事必順天時者，自此以下皆因財物之事也。但財物大莫過於天，故順天時而起也。順於天時，其事在下。爲朝夕必放於日月者，亦順天時也。爲朝謂天子春分之日，朝日於東門之外，爲夕謂天子秋分之夕，祀月於西門之外也。日是陽，故朝且用事，月爲陰，故夕晚用事也。日且出自東方，故於東方而朝之，月初生出自西方，故於西方而祀之。朝禮有東西之異，是放法於日月之始。爲高必因丘陵者，爲高謂冬至祭皇天大帝，耀魄寶也。丘陵謂圓丘天圓而高，故祭其天神於圓丘之上也。是爲高必因丘陵也。爲下必因川澤者，爲下謂夏至祭崑崙之神也。川澤方澤也。地方而下，故祭其神於方澤，是爲下必因川澤也。是故天時雨澤，君子達壘壘焉者，達猶皆也。壘壘，勉勸樂之貌也。君子謂天子也。天以高圓爲質，地以下方爲體。天子愛物爲用，故天地感祭而降雨澤。天子皆愛物生而勉勸樂，所以與天地合德也。注大事至而烝，正義曰案成十三年左傳云：國之大事在祀與戎。故知大事謂祭祀也。引春秋傳者，桓五年左傳文云：啓蟄而郊者，謂夏正建寅。

之。一。祭。蟲。啓。戶。郊。祭。天。也。云。龍。見。而。零。者。謂。建。巳。之。月。龍。星。昏。而。見。零。祭。天。求。雨。也。云。始。殺。而。嘗。者。謂。建。酉。之。月。陰。氣。始。殺。而。嘗。祭。宗。廟。也。云。開。蟄。而。烝。者。謂。建。亥。之。月。烝。祭。宗。廟。烝。衆。也。萬。物。皆。成。可。薦。者。衆。○是故昔先

王尚有德尊有道任有能舉賢而置之聚衆

而誓之

古者將有大事必選賢誓衆重事也

是故國天事天

天高而高者以事也

因地事地

地下因下者以事也

因名山升中于天

名嶽大也升上也中

猶成也謂巡守至於方嶽燔柴祭天告以諸侯之成功也孝經說曰封乎泰山考績燔燎禪乎梁甫刻石紀號也。上時

掌反守手又反燎力妙反又力弔反禪善戰反梁父音甫本亦作甫

因土以饗帝于郊

吉土王者所卜而居之士也饗帝于郊以四時所兆祭於四郊者也今漢亦四時迎氣其禮簡

升中于

天而鳳凰降龜龍假

功成而太平陰陽氣和而致象物。假音格至也

饗

帝於郊而風雨節寒暑時

五帝主五行五行之氣和而庶徵得其序也五行未

爲雨金爲陽火爲燠水爲寒  
土爲風。賜音賜。燠於六反。  
是故聖人南面而立而

天下大治

南面立者視朝。治直吏反及下注同。

論

是故至大治。正義曰上經論作大

事必順天時。故此經明聖賢任能敬事天。地遂致龜龍降集。寒暑順時。尚有德者謂貴尚有德之人。尊有道者謂尊崇。有道之士。任有能者謂使任有能之衆。舉賢而置之。聚衆而誓之者。謂至將祭之時。選舉賢能置之在於祭位。則射以擇士是也。而又聚集其衆而誓戒之。則其有不恭則服大刑是也。是故因天事天者。謂因天體之高以高處以事天。則上文爲高必因上陵是也。因地事地者。地體卑下。因卑下之處以事地。則前文爲下必因川澤是也。因名山山升中于天者。此遠因天事天。恒事天非在。所此謂封禪之時。中成也。謂天子巡守至方嶽之下。因此有名之大山升進諸侯成功之事。以告於天。因吉土以饗帝于郊者。此謂祭五方之帝。因其所卜吉土以爲都。饗祭五方之帝於都之四郊。升中于天而鳳凰降龜龍假者。假至也。此覆說上文升中于天。以天下太平故鳳凰隨德而降。龜龍感化而至。饗帝於郊而風雨寒暑時者。覆說前文因吉土以饗帝。以陰陽順序故風雨應節。寒暑順時。然土因天事天。因地事地。是國丘方澤不

有感致者以圓三方澤等未去平之時未能感致故不云升  
中于天此是大平之後故致鳳凰與龜龍吉土饗帝雖未太  
平已行此禮但功成之後陰陽燁更順之故舉以言焉若據  
太平饗帝則致時和自然圓丘方澤太平之時致祥瑞可知  
。是故聖人南面而立而天下大治者以其尚德尊賢奉天  
事地陰陽合嘉瑞並來以是之故聖人但南面而立朝夕  
視朝而天下大治。注名猶至號也。正義曰大山謂方嶽  
也巡守至於方嶽燔柴祭天告以諸侯之成功也此謂封禪也  
太平乃封禪其封禪必因巡守而爲之若未太平但巡守而  
已其未太平巡守之時亦燔柴以告至故王制說天子巡守  
必先柴若太平巡守之時初到方嶽以燔柴告至之後乃考  
諸侯功績及封土爲壇更燔柴祭天告諸侯之成功也此唯秦  
山爲之餘嶽則否其巡守則每嶽皆至也而皇氏云太平乃  
巡守案詩頌時邁巡守告祭柴望時邁武王之詩而有巡守  
之禮武王未太平何得云太平乃巡守其義非也云孝經說  
日至刻石紀號皆孝經緯文也封乎泰山者謂封土爲壇在  
於泰山之上考績燔燎者謂考諸侯功績燔柴燎牲以告天  
禪乎梁甫者禪讀爲蹕謂除地爲壇在於梁甫以告地也梁  
甫是泰山之旁小山也刻石紀號也者謂刻石爲文紀錄當  
代號謚案白虎通云王者易姓而起必升封泰山何報告之



義所以必於秦山何萬物之所交代之處也必於其正何因  
高告高順其類故升封者增高也下禪梁甫之基廣厚也刻  
石紀號者著已之功迹以自勸也增秦山之高以報天附梁  
甫之基以報地或曰封者金泥銀繩或曰石泥金繩封之印  
璽故孔子曰封泰山觀易姓而王可得數者七十有餘三皇  
禪於繹繹之山五帝禪於亭亭之山三王禪於梁甫之山繹  
繹無窮之意禪於有德者而居之無窮已亭亭者制度審諦  
道德著明梁甫者梁信也甫輔也信輔天地之道今案書說  
禪者除地爲壇而白虎通云以禪讓有德其義非也案史記  
封禪書齊桓公欲行封禪管仲諫止辭云自古封禪七十二  
家夷吾所識十有二焉昔有無懷氏封秦山禪云云伏犧氏  
封秦山禪云云神農炎帝黃帝顓頊帝嚳堯舜禹湯成王  
皆封秦山唯禹禪會稽成王禪祖首其餘皆禪云云者亦秦  
山旁小山名也但白虎通與史記禪處不同未知孰是也白  
虎通又云王所以巡守何巡者循也守者牧也謂循行天下  
牧人道德大平恐遠近不同政化幽隱有不得其所者故必  
自行之謹敬重民之至也熊氏云太平乃巡守其義非也已  
難於上。注言土至則簡。正義曰饗帝于郊以四時所兆  
祭於四郊者也謂木帝於東郊火帝於南郊金帝於西郊水  
帝於北郊土帝亦於南郊又王者各祭感生之帝於南郊故