

道書集成

九洲圖書出版社

重刊道藏輯要

太上道德寶章翼 卷上

道

白玉蟾真人 章句
復圭子程以甯闡疏

李清菴曰道之可以道者非真常之道也夫真常之道始於無始名於無名擬議即乖開口即錯設若可道道是甚麼既不可道何以見道可道又不是不可道又不是何如即是若向這裡下得一轉語參學事畢矣其或未然須索向二六時中與居服食處回頭轉腦處較勘這個巍巍的活潑潑的不道藏輯要 太上道德寶章翼一 心集三

與諸緣作對應是個甚麼校勘來校勘去校勘到校勘不得處忽然摸着鼻孔通身汗下方知道這個原是自家有的歷百劫以來不曾變易所謂道也者不可須臾離也又道行住坐臥不離這個况覆載之間頭頭物物都是這個亘古亘今只是這個生天生地只是這個至於日用平常動靜作息只是這個一切有形皆有敗壞惟有這個常在天地虛空亦有敗壞只有這個不壞只這個雖鐵眼銅睛覷不破爲甚覷不破只傷他不曾覷面相逢縱饒覷相逢也是蹉過且蹉蹉向甚麼處去不得亂走畢竟作麼會清菴向這裡分明舉似只是欠人承當倘遇知音剔起眉毛薦取咄昨夜江頭新雨

過今朝依舊遠山看

德

德之一字亦是強名不可得而形容不可得而執持凡有施設積功累行便是不德也只恁麼不修習不用功死如槁木待德之自來終身無德也這個德字愈求愈遠愈執愈失經云上德不德是以有德又云上德無爲而無以爲只這兩句多少分明只是欠承當若是個信得及的便把從前學解見知聲聞緣覺一切掀倒向平常踐履處把個損字來受用損之又損損來損去損到損不得處自然玄德昭著方信無爲之有益經云不言之教無爲之益天下希及之又云玄德深矣這矣會麼不離當處常自然竟到知君不可見

道藏輯要

太上道德寶章翼一

二

心集三

經

經之一字亦是強名聖人爲見世人隨情逐幻嗜慾迷真中心業識之擾攘靈地無明之熾盛是以天真喪失橫天傷殘不能復其本元於是用方便力開善誘門接引羣迷使歸正道故著書設教強名曰經經者徑也眾所通行之大路也雖然讀是經者却不可泥在語言三昧上亦不可離了此經向外尋求須是向自己分上著意把這五千遺言細細咀嚼點點畫畫不要放過忽然嚼得一句半句透這一部經都在自己方信道開口不在舌頭端到這裡打開自己寶藏把出自

已經來橫拈倒用不惟這一部經至於三十六部尊經一大藏教典從頭徹尾轉一遍只消一喝都竟還委悉也麼平地起風波青天轟霹靂諦聽諦聽

體道章第一

道○如此可道非常道可說即不名強名可名非常名謂之道也

無○即此名天地之始道生一是一生二二生三

母一無生萬有萬有歸故常無虛心欲以觀其妙見物知道知

心則自常有守中欲以觀其微微音寂身有生此兩者無一

然運化抱一欲以觀其微微音寂身有生此兩者無一

亦無無同出而異名一心本空同謂之公道非欲虛虛自歸之

玄之又玄虛衷藏真眾妙之門悟由此入用之無窮

道藏輯要太上道德寶章異一

復圭子曰此章總言道之體用及入道工夫也老君之學全

在於此其五千餘言所敷演者惟演此一章已耳儒之所謂

道者路也以日用常行言老之所謂道者直指本體言公同

子曰第一道字大道也第二道字即大道非口道之道分別

在一可字凡人驟觀第二道字謂口道之道既有可口道之

道則必有不可口道之道矣是可道與不可道二也既為大

道豈容口道稍涉擬議便非尋常日用常久不壞之道復圭

子曰道之一字且不可強加况又可強名之乎名以名此道

也而不知道無以名為也造化密移四時默默中行百物默

默中生必欲歸名於道豈萬古不易之常名乎無能生有故

無為天地之始者道也道生天地長於上古而不為老無極

是也有彰乎無故有為萬物之母者一生二二生三三生萬

物萬物統體一太極是也以上數句皆指造化之渾淪大道

而言故常無欲以下則近指人身道妙而言令人知修道也

於二觀字可見故常無二字作一句欲以觀其妙太上謂我

尋常日用安心於無要以觀其道之妙處常有二字作一句

欲以觀其微微即妙中之孔竅也太上謂我尋常日用安心

於有要以觀其道之竅處竅生於妙有欲生於無欲此兩者

於不見中親見於親見中不見其出同特其為名異耳既名

為妙又名為竅則雖有欲而實未嘗有欲故同謂之公凡遠

道藏輯要太上道德寶章異一

而無所至極者其色玄故以名道玄不足以盡之不但絕有

無之名抑且離玄妙之迹故曰玄之又玄生仙生佛在是生

天生地在是生人生萬物亦在是豈非眾妙之門乎此一章

已盡全部道德之旨又曰有無名而後有有名凡名不永者

有名為崇故也常者久而不變之謂渾而無奇之稱既曰常

又曰玄所以益明常之不可易不可加也聖人特常之至者

耳程俱論曰可道之道以之制行可名之名以之立言至

於不可道之常道不可名之常名則聖人未嘗敢以示人非

藏於密而不以示人也不可得而示人焉耳故西方聖人其

所示現設為乘者三演為分者十二命之曰教若夫傳於教

外者則其不可道與不可名者也中國之聖人祖唐虞憲文武以訂詩書禮樂之文命之曰經若夫其所以言猶履之非迹者則其不可道與不可名者也故老君著五千之文將以示天下迪後世非退於道冥而獨於己者故其發言之首以謂可道之道可名之名者五千文之所具也若夫千聖之所不傳者不可得而言也筆乘謂太上實非含有以求無苟含有以求無則是外更有無安得為無蓋當其有時實未嘗有乃真無也故不滅色以為空空即色不捐事以為空事即空不然其所謂無者為對有之無而所謂有者為對無之有亦惡得謂之常無常有哉噫安得知常者而與之一論此

道藏輯要

太上道德寶章翼一

五

心集三

李清菴曰子謂無欲者無心作為自然也有欲者有心運用工夫也無為則能見無名之妙全其性也有為則能見有名之微全其命也有與無性與命同出而異名同謂之玄玄之又玄有無交入性命雙全也子思曰喜怒哀樂之未發謂之中中也者天下之大本也即無欲觀妙之義也發而皆中節謂之和和也者天下之達道也即有欲觀微之義也致中和天地位萬物育即玄之又玄之義也所謂欲者欲人之不可之謂

可道必名名必有知故次之以天下皆知

養生章第二

天下皆知美之為美求為美斯惡已求為美斯惡已不得美名○不知善之為善人善斯不善已反為惡人○善故有無相生無必生有難易相成先難後易長短相形道本無形高下相傾天旋地轉音相和一風所鳴前後相隨往古即今是以聖人處無為之事貴自然行不言之教道寓萬物作而不辭無必生有安得不生若生而有不無非幻妄為而不恃今日而忘情功成而不居豈可忘成夫惟不居忘其內也是以不去自存

道藏輯要

太上道德寶章翼一

六

心集三

復圭子曰大道無名原無美惡亦無善不善自混沌鑿而美惡分因有善不善蓋至美不美至善不善美中藏惡善中寓不善非天下所得而知也故人之所謂美且善者豈真美且善哉天下之物生於有有生於無是之謂有無相生合抱之木起於毫芒百尺之臺潰於蟻穴是之謂難易相成人知臨短以為長不知即短以為長是尺有所短寸有所長非長短相形乎高者不可使卑卑者不可使高一定之高下也若天道高而下降地道卑而上升非高下相傾乎空谷傳聲聲應氣求一清一濁遞為抑揚則聲音相和也古以今為後而隨前來亦以今為前而隨後往則前後相隨也已上相生相成相形相傾相和相隨六者皆自有為而致也惟聖人洞知其故已離已琢復歸於朴處無為之事以道而治也行不言之教以身而教也是以萬物並作吾從而與之作作而不辭忘

物也萬物並生而不有忘形也如造化雖能有所作為而不自恃其能忘情也如四時雖有成物之功而不自居忘成也夫惟不居其功是以生成之功歸天地參贊之功歸聖人天地也聖人也一也功豈去天地聖人哉○碧虛子曰美善生於妄情以情之所好爲美情之所惡爲惡縱已妄情非惡而何以已之所是爲善以己之所非爲不善縱已是非安有美乎莊子曰是非吾所謂情也吾所謂無情者言人不以好惡內傷其身常因自然而不益生也此謂止於實當也夫聖人豈無美善蓋美而不矜同於無也不矜則德全同無則害遠德全害遠美善盡矣若以美善化天下使知其美之爲美道藏輯要

太上道德
寶章翼一

七

心集三
八八八

蓋未盡善也

知則善惡互生難易對陳勢必爭尚賢德故次之以不尚賢

安民章第三

不尚賢爲子當孝爲臣當忠使民不爭飽不思食不貴難得之貨黃金與土同價

使民不爲盜無他如欲耳目之間不見可欲心實在焉使心不亂去即與同是

以聖人之治虛其心實其腹○弱其志○強其骨○河上公云

愛精重施常使民無知無欲○使夫知者○不敢爲也○

惟恐爲無爲○則無不治

復圭子曰尚賢好名也名爭端也若上不好賢則民自然不

道藏輯要

太上道德
寶章翼一

八

心集三
八八八

爭貴難得之貨好利也若上不好利則民自然不盜伯夷死名於首陽爭名也盜蹠死利於東陵爭利也豈非上之人所尚在名所貴在貨哉苟上者不見名利有可欲則民亦各安其志而心不亂矣非閉目而不見也謂天下無可欲者動其中耳是以聖人之治以下虛心實腹弱志強骨八個字分明是指點金丹大道教人下手處蓋人之不能入道者緣心上不淨一團名利牽扯心不虛也方寸幾何莫非嗜欲所填塞則元精元氣元神不存爲一空殼而腹不實矣虛心二字談何容易心必如太空任浮雲之往來而太虛之體自若如是則元精元氣元神固而腹始實矣心猶體也所以宅神君氣統精而志則心之發竅處也志強則心未免外馳骨力必受其損故弱其志而後能強其骨所謂上善若水水善利萬物而不爭天下之柔弱莫過於水而攻堅強者莫之能勝振也慾焉得剛則骨弱矣嘗使民無知無欲是復歸於混沌也使夫知者不敢爲也不敢鑿其混沌矣爲者始於有作人難見也無爲者及至無爲眾始知也則無不治者大修行人以身爲國以精不動搖謂之民安神氣充裕謂之國富而國胡不治之有蘇註尚賢則民恥於不若而至於爭貴難得之貨則民病於無有而至於盜見可欲則民患於不得而至於亂雖然天下知三者之爲患而欲舉而廢之則惑矣聖人不然

未嘗遺於野而不用賢也獨不尙賢耳未嘗委之地而棄其貨也獨不貴之耳未嘗去所欲而稿木死灰也獨內不存諸心外不遺其跡而已矣呂註是以聖人之治也虛其心實其腹弱其志強其骨心藏神而腹者心之宅虛其心則神不虧而腹實矣腎藏志而骨者腎之餘弱其志則精不搖而骨強矣虛其心而腹實則嘗使民無知也弱其志而骨強則嘗使民無欲也智者知賢非上之所尙而貨非上之所貴則爲之非所利故不敢爲也夫唯如此則爲無爲而無不治矣

尙賢尙貴則爭欲之心起矣惟聖人治之以虛故次之以

道沖而用之太上道德寶章翼一

無源章第四心集三

道○沖而用之○太虛或不盈虛中淵乎似萬物之宗心也挫其銳斂神不露鋒芒解其紛止念和其光藏心於心同其塵混心於物湛兮似若存存神於無吾不知誰之子○象帝之先○○爲身

釋德清曰此讀道體用微妙而不可測也沖虛也盈充滿也淵靜深不動也宗依歸也謂道體至虛其實充滿天地萬物但無形而不可見故曰用之或不盈謂道體淵深寂寞其實能發育萬物而爲萬物所依歸但生而不有爲而不幸故曰似萬物之宗沈蛟門曰銳則有觸紛則多端光則有分別塵則渾然無跡大道推挫芒銳而無圭角解釋紛結而無繫

累和戢光耀而無英華惟混世同俗並居雜處而不自表潔湛然澄徹非存非非存泰定之中天光自燭眞一之妙洞在目前其沖虛如此吾不知誰之子而能臻此化境其亦象先天一氣統帝之元耳復歸於朴復圭子曰挫銳解紛和光同塵皆是太上生平受用妙處他日點化楊朱曰而睢睢而盱盱而誰與居太白若辱盛德若不足亦是挫銳解紛和光同塵之意學者知此體認工夫則處處有着落而入道不難矣

沖虛淵靜爲萬物所宗尋其宗先乎天地故次之以天地虛用章第五

道藏輯要太上道德寶章翼一

天地不仁無心以萬物爲芻狗任其自然聖人不仁以天地之心爲心也以百姓爲芻狗向自忘我豈有他哉天地之間心也其猶橐籥乎運而不息虛而不屈用之動而愈出純亦不已多言數窮如何不如守中在我

王純甫曰多言數窮不如守中是太上自危自戒之言也蓋道本不可言而斥之以不仁道本不可名而狀之以橐籥知者固得意而忘言矣不知者不覩其眞而徒爲嘵嘵也則吾說窮矣中也者中也虛也無也不可言不可名者也守此而心思路絕言語道斷其何窮之足慮太上著書談道而其言若此則其不得已之心爲何如也後世學者果不得於芻狗百姓之言而遂疑其有土芥斯民之意且曰申韓慘刻原於

道德也自史遷已然況其他乎此即多言數窮之一驗也太上蓋預知之矣復圭子曰猶似也橐即皮鞞乃鼓風鑄物之器籥即管籥乃承氣出音之器用之則伸不用則虛以自處置之而不以為屈故曰虛而不屈若用之則觸動其機而風生愈出愈有故曰動而愈出蓋道原自虛中來豈涉言詮渾然無跡豈落象數故多言數窮即書不盡言言不盡意之謂也併芻狗橐籥之喻皆贅談不如守中者吾守中而歸於忘言斯包含無窮乃得之矣嚴君平曰芻草也謂束芻為狗古人用以祭祀除祓不祥用已而棄之言當用之時不甚愛及乎棄之亦不為憎也天高而清明地厚而順甯陰陽交通和氣流行泊然無為萬物自生焉天地非傾心移意市恩施澤而有以為也此所謂天地不仁以萬物為芻狗明王聖主非竭智盡能顯仁示德而有以為也此所謂聖人不仁以百姓為芻狗也

橐籥含虛而不屈者由其神也故次之以谷神

成象章第六

谷神不死此心本無是謂玄牝同此一門念頭動

關一是謂天地根惟心綿綿若存只是如此用之不勤無為

也故曰用之不勤

白真人曰谷者天谷也神者一身之元氣天之谷含造化容

道藏輯要

太上道德寶章真一

心集三

道藏輯要

太上道德寶章真一

心集三

虛空地之谷容萬物載山川人與天地同所稟也亦有谷焉其谷藏真一宅元神是以頭有九宮上應九天中間一宮謂之泥丸又曰黃庭曰崑崙曰天谷其名頗多乃元神所住之宮其空如谷而元神居之故謂之谷神神存則生神去則死日則接於物夜則接於夢神不能安久而自定性入自然無為妙用未嘗至於勤勞迫切故曰用之不勤即此而觀則玄牝為上下二源烝母昇降之道明矣世人不窮其根源便以鼻為玄口為牝則玄牝之門又將何以名之孫真人曰腎之前臍之後大腸左小腸右玄牝之門是謂天地之根也玄關即是玄牝出入之門天地未判父母未生鴻蒙之初乃是先天真一之炁耳釋德清曰牝物之雌者即所謂萬物之母也用即出入之樞機謂道為樞機萬物皆出於機皆入於機故曰玄牝之門是謂天地根沈蛟門謂生天生地皆由此出故謂之門謂之根非玄牝之外又有門門之外又有根也綿綿之義有三至柔也至微也至長也若存者不可謂之存不可謂之非存也至人無情故無勤凡人有作必有輟愈勤則必有不勤者繼之天一日一周而未嘗勤行一度斯至人所謂用之不勤也薛蕙曰自古為玄牝之說者往往不本谷神而別為異說皆非老子之本旨也史記曰老子所貴道虛無因應變化於無為至哉言乎蓋即谷神之說也當為之說

曰謂之谷則非有也謂之神則非無也又曰谷神之可見者特其因應焉耳雖曰可見而不可見者存焉是何也蓋可見者皆彼萬物之跡而非其本體也顯其因應之妙用藏其虛無之實體此谷神之所以爲神也非通神明之德者孰能識之

綿綿不絕得天地之根故次之以天長地久

韜光章第七

天長地久無爲然天地所以能長且久者心亦如此以其不自生此心故能長生本無是以聖人我也後其身而身先無乎身而身存如此非以其無私耶天地與我同根故能成其私我

道藏輯要

太上道德寶章翼一

三 心集三

天地天地即我其無我故能成我

釋德清曰此接上章用之不勤之義也言天地以不生故長生以比聖人忘身故身存也意謂何物長久惟天地長久然天地所以長久者以其不自私其生其次則聖人長久是以聖人體天地之德不自私其身以先人忘我也則人樂推而不厭故曰後其身而身先復圭子曰聖人有軀殼之法身有元神之眞身聖人不養形而養神者以軀殼有壞這個不壞耳後身後此法身也而身先者則此眞身邊有無乘虛空而超乎萬有之上也外身外此法身也而身存者則此眞身入水不溺入火不焚而與天地並存也眾人皆後而聖人獨

先眾身皆亡而聖身獨存無乃似私乎不知聖人恥獨爲聖人無私也而人盡自暴自棄不肯學聖人故覺聖人私其道於已而成其私耳其實何私之有薛蕙曰身先身存是成其私也原其所以致之顧由於後外其身而無私故曰非以其無私邪故能成其私夫聖人之無私初非有欲成其私之心也然而私以之成此自然之道耳如欲成其私卽有私也未未有私而能成其私者也程俱曰天地人一原耳天之所以爲天地之所以爲地人之所以爲人固同而天地之能長且久人獨不然何哉天不知其爲天地不知其爲地今一受其形而人則認以爲己曰人耳人耳謂其養生不可以無物也則聘無益之求謂其有身不可以不愛也而營分表之事厚其生而生愈傷養其軀而身愈病其不爲中道夭者亦幸矣老君之旨如此而未之思者以謂黃老之徒率畏死而求長生豈不惑哉夫人而無生道安所載然世之喪其生者蓋反以有其生爲累有其生者且尤老君之深戒而謂其外於道而求生未之思耳

聖人後身外身柔順利物故次之以上善若水

易性章第八

上善若水性猶水也水善性而不爲物所利萬物而不爭初何心哉處眾人之所惡何有故幾於道公曰水性與道同居善地也無所擇也

道藏輯要

太上道德寶章翼一

五 心集三

高就心善淵有所與善仁無分言善信眞實正善治無往不正
而不染平高事善能無爲而無所不爲動善時與時夫惟不
原而不勞方寸不競不與故無尤亦不以爲福也
人逆故人不爭無尤則上善矣

釋德清曰此言柔順之德無往而不善也上最上謂謙處不
爭之德最爲上善譬如水也故曰上善若水水之妙在利萬
物而不爭不爭謂隨方就圓無不可惟處於下世人皆好
高而惡下惟聖人能藏垢納汙處眾人之所惡幾近也無往
不善故幾於道 蘇子由曰易曰一陰一陽之謂道繼之者
善也成之者性也又曰天以一生水蓋道運而爲善猶氣運
而生水也故曰上善若水二者皆自無而成形故其理同道
道藏輯要 太上道德 寶章異一 主 心集三 人又十

無所不在無所不利而水亦然然而既已麗於形則於道有
間矣故曰幾於道然而可名之善未有若此者也故曰上善
避高趨下未嘗有所逆善地也空虛靜默深不可測善淵也
利澤萬物施不求報善仁也圓必旋方必折塞必止決必流
善信也洗滌羣穢平準高下善治也遇物賦形而不留於一
善能也冬凝春泮潤溢不失節善時也有善而不免於人非
者以其爭也水惟不爭故兼七善而無尤

道體虛無貴不盈而善持故次之以持而盈之

持而盈之無欠不如其已放下揣而銳之貴欲不如長保謹而不失

金玉滿堂儉觀儉聽裕然有餘莫之能守終日如愚河上公云富貴而
驕潛心自遺其咎寂然不動何咎之有功成名遂月到天心
身退天之道退自有餘天地合德時身退天之道
退自有餘全謙卑遜順之義

復圭子曰此接上章上善若水之義持捧也盈滿也已止也
不如弗持也揣揣摩也銳思慮精銳也不可長保卽人之不
可謀者天也知盈而持知銳而揣已爲不善况盈而不持銳
而不揣者乎金玉非世上黃金白玉乃吾身神氣精之三寶
金液玉液是也曰滿堂猶滿身人人本具個個圓成儼佛盡
人可作而莫之能守元神元氣元精珠喪殆盡所存者僅後
天之神氣精耳知玉液金液還丹誰乎若富貴而驕止知堆

道藏輯要 太上道德 寶章異一 主 心集三 人又十

金積玉而不知自喪本來之金玉勢必自遺其咎併世間之
金玉亦莫能守矣四時之運得序者進成功者退日中則昃
月盈則虧天猶不能常盈況於人乎故曰功成名遂身退天
之道分明是指點富貴之人當退而修真訪道物色高人推
究天道○白真人曰有人要識長生訣只是搜尋造化根古
者虛無生自然自然生大道大道生一氣一氣分陰陽陰陽
爲天地天地生萬物則是造化之根也謂富貴之人最難省
悟故有此一段議論○劉師玄曰盈則必虛戒之在滿銳則
必鈍戒之在進金玉必累戒之在貪富貴易淫戒之在傲功
成名遂必危在乎知止而不失其正此言深欲救人謂非必

處山林絕人事然後可以入道雖居功名富貴之域皆可勤而行之

外物盈滿銳心富貴不若抱一無咎故次之以載營魄抱

一 能無章第十

載營魄安心抱一○能無離甚處專炁致柔純清絕點○二物

能嬰兒混然一片○純一返朴還淳去來無事於心無心於能無疵

身心愛民治國怡神能無為無念無為無思無慮○天門開闔

如心地能無雌一而不一○出入明白四達燭物能無知終日如

聰明智和生之畜之幹旋四德長養羣情生而不有心同為

道藏輯要太上道德寶章異一心集三

而不恃智周萬物○長而不宰泰然是謂玄德○為而無為應

事無跡謂之深玄之德

復圭子曰此章太上明明發洩金丹大道世儒不讀丹書未

聞秘訣而欲以吾儒經史諸子百家解道德經是以凡見而

窺仙俗骨而測佛地下人而談天上事此必不得之數予請

以所得道家之膚見而洩其一二可乎載如車之載物也營

營衛也載營魄軀殼載之也此凡人之所同至抱一能與營

魄而不離則神人之所獨呂祖云精神氣血歸三要南北東

西共一家一即丹也抱一則精化為氣氣化為為神神化為虛

矣此不二法門長生久視之道然必自調息始見鼻中氣出

入如烟烟象微消成白久之而息微是專氣致柔也先天祖氣惟嬰兒完全學人養氣能從後天以復先天如嬰兒乎此是鍊精化氣工夫玄覽即同謂之玄玄字也大道既不可名

又豈可覽乎玄覽者見解也稍著見解即為大道之疵類矣故必滌除玄覽渾然粹白能無疵乎此為鍊氣還神工夫身

為國心為君精為民愛民者愛此精氣也精氣不虧分毫已滿一升六合之數乃得藥之時有作有為之事後來工夫純

熟民不期安而自安國不求治而自治能無為乎及至無為眾始知也此為鍊神返虛工夫天門即泥丸宮也神人之所

棲又謂之天谷至於天門開闔能無雌乎則純陽而無陰矣

道藏輯要太上道德寶章異一心集三

然自然有一點如霧如電之陽入玄門透長谷而竟上泥丸

有開無闔不是道有闔無開亦不是道霎時霹靂一聲忽爾

天門頂破真人出見大神通知是則四大虛空皆我光明所

燭而已不有其知歛神發光復歸於虛空非能無知乎此為

鍊神合道工夫生之畜之者天地也天地有生成而不有之

以自私天地有作為而不恃之以為能宰者總也天地有長

養而不宰之以自居天地之玄一聖人之玄也玄德即玄門

為聖為賢者此玄也成仙作佛者此玄也是之為玄德天地

與聖人同此玄同此德也朱子曰專氣致柔看他這個是

甚麼樣工夫專是專一無間斷致柔是到柔之極處才有一

甚麼樣工夫專是專一無間斷致柔是到柔之極處才有一

甚麼樣工夫專是專一無間斷致柔是到柔之極處才有一

甚麼樣工夫專是專一無間斷致柔是到柔之極處才有一

毫發露便是剛這氣便粗了愚謂朱子之說甚善老子之學天下莫能行者此其一也

有專氣致柔之和則物歸如輻之輳故次之以三十輻共一轂

無用章第十一

三十輻如三十共一轂是也一月當其無月小有車之用雖是月小亦成一月
○轂空車得行挺通以為器陰陽往來當其無天地無全功有器之用問有不及亦見天工鑿戶牖以為室聖人無全德當其無神不守舍有室之用聖愚同性故有之以為利得此父母無之以為用存吾厥初然

道藏輯要

太上道德寶章翼一

充

心集三

釋德清曰此言世人但知有用之用而不知無用之用也意謂人人皆知車轂有用而不知用在轂中一竅人人皆知器

之有用而不知用在器中之虛人人皆知室之有用而不知用在室中空處以此為喻譬如天地有形也人皆知天地有

用而不知用在虛靈無相之心是知有雖有用而實用在無也然無不能自用須賴有以濟之故曰有之以為利無之以

為用利猶濟也老君之學要即有以觀無若即有以觀無則雖有而不有是謂道妙此其宗也 沈蛟門曰車也器也室

也皆有也天下所賴以濟者也故曰有之以為利車之受軸器之受物室之受明皆無也三者所賴以濟者也故曰無之

以為用按古者一車三十輻法一月數也共一轂者轂中有孔眾輻共湊之挺和也和土以為器無轂中受軸處器中之虛處戶牖之空處其有之以為利人皆知之而無之以為用非老君不能發其妙也一部莊子多言無用之用

五色五音

檢欲章第十二

五色青黃赤白黑令人目盲其機在目志之所五音宮商角徵羽令人耳聾食外喪內五味甘辛酸苦令人口爽忘其自然馳騁田獵心猿被聲誘令心發狂不定身心無所歸難得之貨金玉令人行妨意馬心猿故去彼取此見色明心是以聖人為腹其樂也內不為目耳隨聲走

道藏輯要

太上道德寶章翼一

予

心集三

釋德清曰此言物欲之害教人祛欲之行也意謂人心本自虛明而外之聲色飲食貨利本無可欲人以為可欲而貪之

眼淫於色而失無色之色故盲耳淫於聲而失無聲之聲故聾舌淫於味而失無味之味故爽心則流逸奔境而失其正

定故發狂行則貪逐貨利而失其正操故有妨惟聖人知量知足為腹者實其腹也守五性去六情節志氣養神明不為

目者舉一以包四也羅綺千箱不過一暖食前方丈不過一飽其餘皆榮觀而已故聖人為腹不為目去外面之紛華取

在內之眞實

爲腹不爲目忘我之事故次之以寵辱若驚

厭恥章第十三

寵辱若驚無榮無辱此心泰然○寵辱是辱先貴大患若身思患預防○身何謂
寵辱貴賤然○寵辱是辱先爲下所惡得之若驚○苟非吾之所有失之若驚雖
莫取是謂寵辱若驚於我何有何謂貴大患若身安危累吾心吾所
以有大患者心之不安爲吾有身有我則有身及吾無身湛然
非我吾有何患忘我忘世自然故貴以身爲天下心捨君也則可以
寄天下百年如過客愛以身爲天下能治其身乃可以託天下
而不失萬物如逆旅

道藏輯要

太上道德

至

心集三

復圭子曰此上下文雖議論疊疊而所重不過及吾無身一
句看得破則上下文如劈竹矣古之達人驚寵若驚辱知寵
之爲辱先也貴重也貴身如貴大患知身之爲患本也何謂
寵辱若驚蓋爲人上者寵人爲人下者寵於人寵雖與辱對
辱無得失而寵有得失故寵爲下苟一旦得失驟至未有不
驚駭者何謂大患若身人生大患有二非人道之患即陰陽
之患遭此患者則此身爲之累也及吾無身非無眞身也解
脫此肉身則二患不能入即白眞人所謂天地雖大能役有
形不能役無形陰陽雖妙能合有氣不能合無氣是無身乃
超世之事爲一已不爲天下也若經世者亦必先有已而後

有天下彼不貴重其身而爲塵勞所役則自治且不暇安能

寄天下不愛惜其身而做精神則保身且未遑安能保天

下此所以貴以身爲天下貴以其清虛恬淡之身愛以身爲

天下愛以其富貴不與之身寵而不有其寵貴而不有其貴

如舜禹之有天下而不與焉乃眞可以寄託天下者也陸

希聲曰若以得失動其心物我存乎懷則寵辱不暫甯吉凶

未嘗息安足爲天下之正居域中之大乎惟能貴用其身以

爲天下愛用其身以爲天下者則是貴愛天下非貴愛其身

也夫如是則得失不在已憂患不在身乃可以大位寄託之

此大道之行公天下之心也張洪陽曰寵辱若驚是忘名

道藏輯要

太上道德

至

心集三

的事貴大患若身是忘形的事忘名而心不驚忘形而身不
累至矣

非順道無形者不能無寵辱故次之以視之不見

贊玄章第十四

視之不見名曰夷身中之心○大象聽之不聞名曰希心中搏
之不得名曰微性中此三者不可致詰會○河上公云無色無
聲無形口不能言書不能故渾而爲一○同歸於其上不斂性
傳當受之以靜求之以神故渾而爲一○同歸於其上不斂性
體○莫其下不昧神無方○細繩今不可名○存○非一色也不
見乎隱其下不昧莫顯乎微○細繩今不可名○存○非一色也不
辨非一形也不可以長短大小度復歸於無物○見物便見心
跡是謂無狀之狀心無形相○道無形無物之象○一無物象而

與萬物形象是謂忽恍神無去來○迎之不見其首其來隨之不見其後其去非古○言無執古之道本無圖成以御今之有本無死○無為之道能知古始古即今今即古聽其是謂道紀如是如無彰有

復圭子曰至色無色其名曰夷着視不得至聲無聲其名曰希着聽不得至形無形其名曰微着執搏不得此三者口不能言又安可詰問一分爲三三復合而爲一所謂大道體虛超乎聲色名相思議之表天處上而明地處下而暗萬物處中而繩繩不絕惟此混然一者在上而不加明在下而不加暗在中繩繩生萬物而不可名終復歸於無物而不可知所

道藏輯要

太上道德寶章第一

三

心集三

謂藏萬物處沒踪跡沒踪跡處藏萬物無狀而天下之狀從此出不見中親見是謂無狀之狀無物而天下之象從此出親見中不見是謂無物之象總之視不見聽不聞搏不得若忽若恍其起無首其卒無尾本無圖成本無生死果能執古無爲自然之道以御今世之有爲聽其自古自今自今自古能知古始所出之自而不遷其德是謂道紀如是如是薛蕙曰古之道即無也觀其對今之有而言意可見矣曰古者非在令始有也今之有謂今天下之事古始即古之道人之應物不知本源之無物而惑於外物以自累此世之通患也惟執古以御今者以無事爲真宅以有事爲應跡事雖萬變

而在我不變者常一也道紀者道之綱紀蓋天下之事其本在此故也昔司馬談曰道家使人精神專一動合無形瞻足萬物立俗施事無所不宜指約而操易事少而功多劉向曰道家秉本執要清虛以自守卑弱以自持此君人南面之術也二子之論可謂善矣惜乎其有所未備耳何者世俗之儒大抵謂老君棄人事之實獨任虛無而已斯言也眾皆以爲信然而未知其大不然也老君曰執古之道以御今之有是蓋任虛無以應事曷嘗棄事而獨守其虛無哉然則老君之學非不應事也第其所以御之者在不悖其虛無之本耳觀老君之旨若此著明而古之善言老君者未嘗舉以爲說

道藏輯要

太上道德寶章第一

三

心集三

以解世俗之惑豈非不備者哉夫學者之患在考其文而不通其意今老君之言較然若此而論之者乃如彼則於考文者固已疎矣況其深遠之意乎

顯德章第十五

古之善爲士者見性微妙圓通允執深不可識吾道一以貫之○清靜光明夫惟不可識惟精故強爲之容謂之道也豫兮若冬涉川得處猶兮若畏四隣君子慎儼兮其若客無不渙兮若冰之將釋神悟敦兮其若樸終日不曠兮其若谷庶乎○空其渾兮其若濁心與道冥○不孰能濁以止靜之徐清澄之

濁孰能安以久動之徐生昔既不生今亦不滅保此道者道不假修但莫汙染不欲盈道無窮心無盡夫惟不盈有成亦有敗道本無成無敗故能敝潛龍勿用不新成變了也作

復圭子曰今之爲士者昭昭揭日月而行惟患人不知古之善爲士者獨不然藏器韜光去粗而微微極而空空極則無所不通其精深也不可測而測吾於其不可測處而強爲之形容豫令若冬涉川猶令若畏四隣猶豫行不進貌冬涉川謂不敢遽進畏四隣謂不敢妄動儼若客儼謂肅然可觀若客謂謙退不敢直前渙令若水將釋渙者解散釋者消亡謂水汴易溺如恐陷也以上四語皆畏慎之至至人應世之象

道藏輯要

太上道德寶章翼一

卷二 心集三

敦兮其若樸如木未雕無文飾也曠兮其若谷曠空也谷虛無不受也渾兮其若濁藏垢納汙和光同塵也此三語者皆混沌之意至人混世之象蘇子由曰中民之士以物汨性則濁而不復清枯槁之士以定滅性則安而不復生今知濁之亂性也則止而靜之而徐自清矣知安之滅性也則久而動之動之而徐自生矣易曰寂然不動感而遂通天下之故今所謂動者亦若是耳盈生於極濁而不能清安而不能生所以盈也不欲盈不使之盈也天下之物有新則有敝有敝則有壞而不敝者鮮矣夫惟不盈則新敝成壞無所容心是以亘古亘今能與天壤俱敝不見其舊而壞安見其新而

成即苟學道之士慕其新成則與道異矣非大成之道也故曰大成不缺其用不敝

能與天壤共敝者沖虛之善士也故次之以致虛極

歸根章第十六

致虛極忘形守靜篤忘心萬物並作忘物吾以觀其復同光返照見天

地夫物芸芸身外各復歸其根洞見本來歸根曰靜無生無滅

靜曰復命我無生死我不能無生死復命曰常常光見前

曰明心死方得神活不知常道不可以妄作凶妄作凶一念所形無非

吉失道則凶悟道知常容容乃公其大無外公乃王其小無內王乃天正無私邪天乃道象之祖道乃久理無不通

終窮道乃久道即心心即道沒身不殆心無生死道無往來

道藏輯要

太上道德寶章翼一

卷三 心集三

復圭子曰虛靜者乃道之本體得道之人捐情去欲五內清淨如浮雲雖往來而太虛之體自若其虛極矣致即致中和之致主心言而心中之性原靜也前念靜後念不靜未守靜也即靜之中猶有纖微倚着亦是守靜不篤也故必虛而又虛靜而又靜然後可謂之致虛極守靜篤也並作猶言並生也吾不觀其作而觀其復觀復者在易爲雷在地中在十二辟卦卽爲十一月之復卦在堯夫則爲月窟天根在玄門則爲五行不到處父母未生前在禪門則爲本來面目凡人止知觀泰觀乾不知觀復任其至剝至坤純陰而命終矣不知

物雖芸芸枝葉扶疎而終各歸其根夫春生夏長皆動時至
 歸根則靜矣乃觀復之時是謂復命矣物能歸根復命者松
 栢青青百千歲而不朽何為人獨不知歸根復命乎歸根是
 得藥事復命是得丹事太上明以大道指點世人先哲註道
 德經皆夢中說夢常者常常如此人至死日曰無常故復命
 曰常可與天地同久人患不知此常道耳能知此常道曰明
 明者不啻明見致虛守靜之理歸根復命之竅且明從日從
 月一陰一陽之謂也若不知常明之道而妄作行旁門者必
 凶知常容即一粒粟中藏世界洞裏乾坤大壺中日月長也
 容乃公即仙佛之欲度世人甚於世人之求仙佛也人王主
 道藏輯要 太上道德 寶章翼一 壬 心集三

宰天下天王主宰造化公乃王所謂跳出陰陽之外陶鑄造
 化而不為造化所陶鑄也王乃天心即天心天乃道我道
 即天道道乃久我命即天命沒身即解脫也萬物有壞這個
 不壞何殆之有白祖曰形中以神為君神乃形之命也神中
 以性為極性乃神之命也養形中之神以合神中之性此之
 謂歸根復命也

知常之人道同太上故次之以太上

道風章第十七

太上 心之精神 下知有之 萬物皆 其次親之譽之 有物生天地
是謂之望 有此理 無名本寂寥
○可親可善 其次畏之 百姓日用而不知 其次侮之 寂然不動
便不自然 也○知其畏敬 感而遂通

○全無 信不足 不知有此理 不信 平常心是道不用生猶其
忌憚 言何 功成事遂 此理素存 百姓皆謂我自然 約淨無繫赤

復圭子曰太上謂太上之世結繩而治也下民不知親已不
 知疎物僅知上之有君長而已是愛憎之心尚未起此無為
 而治也其次有為而治以恩結民故民始知親之譽之乃騷
 虞氣象其次以法令繩民民格面而不格心第知畏之其次
 令繁禁多未免凌侮生焉而爭奪起矣信不足焉始由君不
 信其民有不信民便不信其君上下不相信而猶貴言語以
 相籠絡人此必不得之數孰若執古御今以太上自處以無
 事治天下功成事遂百姓皆謂帝力何有於我哉自然而已
 無論無畏侮併親譽亦不知也

道藏輯要

太上道德 寶章翼一

壬

心集三

道廢

大道無為親愛畏侮之情生以致大道分裂故次之以大

俗薄章第十八

大道廢 心本來之性 有仁義 非其智慧出終非 有大偽 即不自
慧聰明根 六親不和 自相 有孝慈 蓋所 國家昏亂 身死岸頭 有
忠臣 莫若常和莫若常治

復圭子曰大道無形即道亦不得已而強名也安有仁義自
 仁義之名立人爭趨之世與道交相喪矣故曰大道廢有仁

義道無雕琢安有智慧自上用禮樂法度以治民皆智慧也
智慧一出輒有大奸似忠大詐似信者併智慧竊之故曰智
慧出有大偽道既無仁義智慧又安有孝慈與忠名哉大道
乾坤爲父母編民爲赤子渾然而已自六親不和各親其親
各子其子而後孝慈見大道之世君曰俞臣曰都君曰吁臣
曰咈安見其所謂忠自國家昏亂是非顛倒而後忠臣顯蘇
文定曰堯非不孝而獨稱舜堯無瞽叟也伊周非不忠而獨
稱龍逢比干無桀紂也

大道廢而仁義彰智慧出而大偽作故次之以絕聖棄智
還淳章第十九

道藏輯要

太上道德
寶章翼一

元

心集三

絕聖任其天然棄智棄其無益民利百倍清明在躬絕仁絕其自爾棄義棄其違禮
民復孝慈安時處順絕巧絕其忘機棄利盜賊無有方寸湛然此三
者忘形以養氣忘氣以養神以爲文不足孰若自然故令有所屬無所著洞見素抱樸○少私寡欲
復圭子曰此承上文國家昏亂來其將何以教之蓋聖智卽
智慧也上人恃聖智以治天下而天下人以大偽亂聖智不
利孰甚焉故絕聖棄智民利百倍大道包羅仁義亦無親疎
自分別以仁義而民反失其真性故絕仁棄義以還大同而
民亦歸於孝慈機械也計較也總之爲巧利也吾以巧利生
心則五賊盜其內而泰宇不甯奸究尤而效之所謂兵莫憚

於志故絕巧棄利盜賊無有此聖智仁義巧利之三者盡文
飾也皆絕而去之是質有餘而文不足故令天下專屬於樸
素自然少私寡欲矣如是則大道可存而不廢其庶幾大道
之世乎

尚仁義聖智而大道始廢故次之以絕學無憂

異俗章第二十

絕學無憂無事無爲唯之與阿一氣相去幾何所遇
動靜相去何若所存者神○古今人之所畏生死亦不可不畏
死生事大無常荒兮其未央哉○流浪生死沉溺聲色○俗人
速○善惡可畏荒兮其未央哉○流浪生死沉溺聲色○俗人
盡眾人熙熙○守真之志不堅逐物之如享太牢饑思喫牛如

道藏輯要

太上道德
寶章翼一

三

心集三

登春臺情欲縱我獨泊兮其未兆事氣致柔能如嬰兒
孩寂然無所乘乘兮若無所歸應無所住眾人皆有餘
不知而我獨若遺常恐失之○貪務者我愚人之心也哉離
戰欲離空亦空俗人昭昭耳目所矱我獨若昏終日如愚
沌沌昏昏默默俗人察察勞神不止我獨悶悶若有所思實無思者
外聖人藏俗人察察勞神不止我獨悶悶○俗人心細聖人量
明於內忽兮若海邊際漂兮若無所止萬物無著眾人皆有以一人
大忽兮若海邊際漂兮若無所止萬物無著眾人皆有以一人
有眼鼻我獨頑似鄙身如槁木心若死灰○眾
道不遠人自遠道而貴食母貴在味道而已矣
○不與萬法爲侶而貴食母貴在味道而已矣
李息齋曰學不至於無所學非絕學也道以無得爲得學以
無學爲學使道而可得皆仁義也使學而可學皆名數也故

聖人以無得爲得道以無學爲真學故絕學無憂若未至於無學則未免有得此遺彼之憾學無時可息矣同爲應對唯恭而阿慢其相去幾何同爲離性善之與惡其相去何若唯阿善惡毫釐有異得失遽相懸如此可不致畏於幾微哉生死事大人雖知畏而不思避畏惟至人非徒知之且實畏之勿使無常一旦臨也不可不畏敢曰今尙未央而可荒哉

沈蛟門曰眾人溺於所好心憤乎內目眩於外如享太牢之滋味如登春臺之美麗至人深究其妄自守其中淡然泊然不動不兆若嬰兒百日之前含德未孩之際心融形釋如虛舟之泛泛木葉之飄飄不知風之乘我我之乘風而若無所

道藏輯要

太上道德
寶章翼一

三

心集三
卷上

歸也世人徇其所知自謂餘財以爲奢餘智以爲詐至人糠皮名利心如虛空無乎不忘故曰若遺終日如愚不虧其神故曰沌沌兮而無分別世人用神於外昭昭若揭日月而行至人靈光內燭披褐懷玉故曰若昏世人嚴明苛刻見察淵魚至人窈窕冥冥似知不知故曰悶悶海之爲物無涯無岸至人之心不滯方隅離諸邊徼故曰忽兮若海漂兮若無所止以用也眾人貴有用之用而至人獨貴無用之用形若槁木而心如死灰故獨頑似鄙復圭子曰嬰兒在母腹中惟以母爲食既離母體猶然食母也及其漸長食世味而已能知貴食母者天下有幾人哉非鍾天地之間氣超出名利之

奇男子度越凡塵之偉丈夫必不知也此母乃先天真一之炁原在母腹中來也至十六歲而母炁完後漸琢耗而母炁幾亡矣大修行人果能食母以復先天之炁則築基在此結胎解脫亦在此學人不可不知釋德清曰此母字指虛無大道能生天地萬物是道爲母而物爲子食乃嗜好之意眾人背道逐物如棄母求食於子聖人忘物故獨求食於母王純甫曰絕學無憂豈誠莽莽然無所用其心哉蓋所絕者世俗之學而所貴者食母之學也

我獨異於人德之大也故次之以孔德之容

虛心章第二十一

道藏輯要

太上道德
寶章翼一

三

心集三
卷上

孔德之容大無惟道是從不入道之爲物○惟恍惟忽不可以識識○若有忽兮恍兮即道心中有象○恍兮忽兮即道若亡人莫可測忽兮恍兮即道心中有象○恍兮忽兮即道其中有物○窈兮冥兮即道合其中有精○物其中有精此即真空而後其精甚真○其中有信○自古及今亦無所終其名不實有也其精甚真○其中有信○自古及今亦無所終其名不去人○應却長存以闕眾甫萬物之中惟道爲大吾何以知眾甫之然哉五行之中○以此密知萬物皆道之精炁所生非道則不然也人爲最靈以此○復圭子曰首言道不可道又不可名無爲天地之始無之以爲用恐人認道爲虛無故此章專言無中之有以破玄虛之障道無形容一可形容即屬之德然知德容則道亦可從而識矣道之狀若何恍似有也居有非有忽似無也居無非無