



絕妙短文選

津豫選注

河南师大中文系编写组编印



目 录

苛政猛于虎（礼记）	（ 1 ）
博学（礼记）	（ 1 ）
不死之药（战国策）	（ 2 ）
曹商使秦（庄子）	（ 3 ）
关尹子教射（列子）	（ 3 ）
荆王伐吴（韩非子）	（ 4 ）
晏子谏景公之杀烛邹（晏子春秋）	（ 5 ）
亡繻衣（吕氏春秋）	（ 5 ）
武帝求茂才异等诏（刘彻）	（ 6 ）
刺奢（刘向）	（ 7 ）
诫子书（诸葛亮）	（ 7 ）
五柳先生传（陶渊明）	（ 8 ）
答谢中书书（陶宏景）	（ 9 ）
王戎夙慧（世说）	（ 9 ）
小时了了（世说）	（ 10 ）
送桔启（刘峻）	（ 11 ）
山中与裴秀才迪书（王维）	（ 12 ）
春夜宴诸从弟桃李园序（李白）	（ 13 ）
菊圃记（元结）	（ 14 ）
马说（韩愈）	（ 15 ）
五坊小儿（韩愈）	（ 15 ）

小石潭记（柳宗元）	（ 16 ）
陋室铭（刘禹锡）	（ 18 ）
荔枝图序（白居易）	（ 19 ）
读司马法（皮日休）	（ 20 ）
说天鸡（罗隐）	（ 21 ）
甲乙辨（欧阳修）	（ 21 ）
卖油翁（欧阳修）	（ 22 ）
记承天寺夜游（苏轼）	（ 23 ）
伤仲永（王安石）	（ 24 ）
爱莲说（周敦颐）	（ 25 ）
跋李庄简公家书（陆游）	（ 26 ）
叶子肃诗序（徐文长）	（ 27 ）
在京与友人（屠隆）	（ 28 ）
答王宇泰（汤显祖）	（ 29 ）
项脊轩志（归有光）	（ 30 ）
岳阳记行（袁宗道）	（ 31 ）
寄散木（袁宏道）	（ 31 ）
与言儿稽孙（史桂芳）	（ 32 ）
翠鸟移巢（冯梦龙）	（ 33 ）
游虎山桥小记（李长蘅）	（ 33 ）
与陈眉公（钟惺）	（ 34 ）
期山草小引（潭元春）	（ 34 ）
与王元美（陈眉公）	（ 35 ）
彭天锡串戏（张岱）	（ 36 ）
芙蓉渡（祁世培）	（ 37 ）
答赵廷臣（张惶言）	（ 37 ）

与叶初庵书（顾炎武）	（ 38 ）
三朝元老（蒲松龄）	（ 40 ）
与家文昌（金圣叹）	（ 40 ）
要做则做（钱泳）	（ 41 ）
自题刻稿（廖柴舟）	（ 41 ）
观鱼（梅曾亮）	（ 42 ）
杂说一、二（彭翊）	（ 43 ）

苛政猛于虎

《礼记·檀弓》①

【说明】 本文通过一个妇人家中祖孙三代死于虎的故事，点出“苛政猛于虎”的主题。全文仅八十余字，有背景，有人物，有问有答，更有从此而自然得出的结论。层层写来，文字简洁具体，有说服力。

【原文】 孔子过泰山侧，有妇人哭于墓者而哀。夫子式②而听之，使子路③问之曰：“子之哭也，壹④似重⑤有忧者。”而曰：“然。昔者吾舅⑥死于虎，吾夫又死焉，今吾子又死焉。”夫子曰：“何为不去也？”曰：“无苛政。”夫子曰：“小子⑦识⑧之，苛政猛于虎也。”

【注释】 ①《礼记·檀弓》：礼记，是儒家经典之一，相传为汉代戴圣所编选。檀弓，战国时鲁国人，善于礼，因以名篇。②式：同轼，车前横木，作动词用，靠在车前横木上。③子路：仲由，字子路，孔子弟子。④壹：实在。⑤重：读chóng，连着发生之意。⑥舅：丈夫的父亲。⑦小子：对学生的称呼。⑧识：读zhì，记。

博 学

《礼记》

【说明】 本文以简洁的语言和清晰的条理，讲述了博学、审问、慎思、明辨、笃行的关系，并阐明了欲求博学，必须培养毅力、肯下苦功的道理。

【原文】 博学①之，审问②之，慎思③之，明辨④之，笃行⑤之。有弗学，学之弗能，弗措⑥也。有弗问，问之弗

知⑦，弗措也。有弗思，思之弗得⑧，弗措也。有弗辨，辨之弗明，弗措也。有弗行，行之弗笃，弗措也。人一能之，己百之⑨；人十能之，己千之。果能此道⑩矣，虽愚必明，虽柔必强。⑪

【注释】 ①博学：多方面地学习。②审问：详细地问。③慎思：慎重地思考。④明辨：明确地分辨。⑤笃行：踏踏实实地实行。⑥措：弃置。⑦知：懂。⑧弗得：不得结果，没有收效。⑨“人一能之”二句：别人学它一次就会，我却要学它一百多次。⑩道，即方法。⑪柔：脆弱。强：坚强。

不死之药

《战国策》①

【说明】 本篇的中射之士以勇敢机智的行动，揭穿了不死之药的骗局。读者开始会为中射之士捏一把汗，但听了他有力的答辩，就感到轻松快慰了。本篇也显示了《战国策》在语言方面风趣犀利的特点。

【原文】 有献不死之药于荆王②者，谒者③操以入。中射之士④问曰：“可食乎？”曰：“可”。因夺而食之。王怒，使人杀中射之士。中射之士使人说⑤王曰：“臣问谒者，谒者曰：‘可食’。”臣故食之。是臣无罪，而罪在谒者也。且客献不死之药，臣食之而王杀臣，是死药也。王杀无罪之臣，而明人之欺王。”王乃不杀。

【注释】 ①战国策：史书，记录了战国时各国政治、军事、外交等情况。②荆王：即楚王，当是顷襄王。③谒者：求见的人，即献不死药者。④中射之士：官名，善射之人而在宫中负责保卫者。⑤说，读shuì劝说、说服。

曹 商 使 秦

《庄子》①

【说明】 本章用简单的几句话刻划出无耻的国际政客的丑恶面目，结尾予以痛斥，显出庄子一派文章的辛辣风格。

【原文】 宋人有曹商者，为宋王②使秦。其往也，得车数乘。王说③之，益④车百乘。反于宋，见庄子，曰：“夫处穷闾阨巷⑤，困窘织屦⑥，槁项黄馘⑦者，商之所短也；一悟万乘⑧之主，而从车百乘者，商之所长也。”庄子曰：“秦王⑨有病召医，破痈溃座者⑩，得车一乘，舐⑪痔者，得车五乘。一一所治愈下，得车愈多。子岂治其痔邪？何得车之多也？子行矣！”

【注释】 ①《庄子》：为庄子及门人后学所作。庄子，名周，战国宋人。本篇节选自《庄子》中的《列御寇》篇。②宋王：宋偃王。③说：同悦。④益：增加。⑤穷闾：贫农的住所；阨巷，狭窄的巷子。⑥屦，读jù麻鞋。⑦槁项：颈项枯槁羸瘦。黄馘：馘读guó指脸。这句形容人面黄肌瘦的样子。⑧万乘shèng，一辆车为一乘。万乘，指能出一万辆车的大国。⑨秦王，秦惠王。⑩破、溃都是使动用。痈yōng，毒疮。座cuó，小疖。⑪舐，shì，舔。

关尹子教射

《列子》①

【说明】 学习以至做任何事情，为了避免盲目性，提高自觉性，都应做到不但知其然，而且知其所以然。

【原文】 列子学射，中矣，请于关尹子②。尹子曰：“子知子之所以中者乎？”对曰：“弗知也。”关尹子曰：“未可。”退而习之三年，又以报关尹子。尹子曰：“子知子之所以中乎？”列子曰：“知之矣。”关尹子曰：“可矣，守而勿失也③。非独射也，为国与身亦皆如之④。”

【注释】 ①列子：记载列子及其弟子言行的书。②关尹子：古代箭术高明的射手。③守而勿失：记住这个道理，不要丢掉。④为国与身亦皆如之：治理国家和修身做人也都应这样。

荆 王 伐 吴 《韩非子》①

【说明】 本文赞扬了沮卫蹇融智胜强敌的爱国精神。荆国即楚国。

【原文】 荆王伐吴，吴使沮卫蹇融犒于荆师②。荆将军曰：“缚之，杀以衅鼓③。”问之曰：“汝来卜乎？”答曰：“卜。”“卜吉乎？”曰：“吉。”荆人曰：“今荆将以汝衅鼓，其何也？”答：“是故其所以吉也④。吴使人来也，固视将军⑤。将军怒，将深沟高垒；将军不怒，将懈怠。今也将军杀臣，则吴必警守⑥矣。且国之卜，非为一臣卜。夫杀一臣而存一国，其不言吉何也？且死者无知，则以臣衅鼓无益也；死者有知也，臣将当战之时，臣使鼓不鸣。”荆人因不杀也。

【注释】 ①《韩非子》：战国时诸子散文之一，为韩非著。②沮（jū）卫蹇融（其人未详）。犒，用酒食钱物慰

劳。③衅(xìn)鼓：古代战争时杀牲祭神，以血涂鼓。④是故：正因为这个缘故。⑤固视将军：本来意在察看将军的态度。⑥警守：意谓提高警惕，加强防御。

晏子谏景公之杀烛邹 《晏子春秋》①

【说明】 晏子针对齐景公意气用事的弱点，用顺水推舟的方法，巧妙地揭示杀烛邹的后果，使景公放弃了残暴的做法、文章风趣生动。

【原文】 景公好弋②，使烛邹主③鸟，而亡之④。公怒，诏吏杀之。晏子曰：“烛邹有罪三，请数之以其罪而杀之。”公曰：“可。”于是召而数之公前，曰：“烛邹！汝为吾君主鸟而亡之，是罪一也；使吾君以鸟之故杀人，是罪二也；使诸侯闻之，以吾君重鸟而轻士，是罪三也。”数烛邹罪已毕，请杀之。公曰：“勿杀，寡人闻命矣⑤。”

【注释】 ①《晏子春秋》：记述春秋时齐相晏婴言行的书。②景公：春秋时齐国国君。好弋(yì)：喜欢打鸟。③主，管。④而亡之：却丢失了它(鸟)。⑤闻命：这里是“受教”的意思。

亡 缁 衣 《吕氏春秋》①

【说明】 这个寓言尖锐地讽刺了根本不看事物本质的形式主义者。

【原文】 宋有澄子②者，亡其缁衣③，顺涂④以求之。

见妇人衣⑤缁衣焉，援之而弗舍⑥。曰：“而以是偿我

矣⑦。”妇人曰：“公虽亡缁衣，然此吾所自为者也。”

澄子曰：“而弗如速以偿我矣！我昔所亡者，纺缁⑧也；今子之所衣者，禅缁⑨也；以禅缁而当⑩我之纺缁也，而岂有所不得⑪哉！”

【注释】 ①吕氏春秋：吕不韦及其门人宾客的杂论文集。②澄子：人名。③亡：遗失。缁衣：黑色的衣服。④涂，同途。⑤衣(yī)：动词，穿。⑥援之而弗舍：意思是上前去扯，妇人却不肯放弃。援，牵或扯的意思。⑦而：同“尔”，你。偿，还。⑧纺缁：黑色的夹衣。⑨禅缁：黑色的单衣。⑩当：抵。⑪不得：划不来。

武帝求茂才异等诏

刘彻①

【说明】 从本文可以看出汉武帝求才不拘一格、务求适用的雄才大略。文字苍劲，豁落，有气吞万里之概。

【原文】 盖有非常之功，必待非常之人。故马或奔踢②而致千里，士或有负俗之累③而立功名。夫泛驾④之马，跖弛⑤之士，亦在御⑥之而已。其令州郡察吏民有茂才异⑦等，可为将相及使绝国者⑧。

【注释】 ①刘彻：（前156—前87），即汉武帝政治家。②奔踢：谓马立则踢人，走则能奔致千里。③负俗之累：被世俗议论。此指超群出众，不与世俗苟合之士。④泛驾：谓马有逸气，不循轨辙。⑤跖弛：不自检束。跖读tuō。⑥御：驾驭之意。⑦茂才异等：有美才而超群出众者。⑧绝国：绝远之国。

刺 奢

（《新序》节录）刘向①

【说明】 春秋时代，列国的优人，每以滑稽讽喻感悟其主。文中“今天下尽桀也，而君纣也，桀纣并世，焉能相亡？”一句道破了当世一般统治阶级的本质，可谓警切之至，这是一篇辛辣的散文。

【原文】 赵襄子②饮酒，五日五夜不废酒，谓侍者曰：“我诚邦士③也夫！饮酒五日五夜矣，而殊不病。”优莫④曰：“君勉之，不及纣二日耳，纣七日七夜，今君五日。”襄子惧，谓优莫曰：“然则我亡乎？”优莫曰：“不亡。”襄子曰：“不及纣二日耳，不亡何待？”优莫曰：“桀、纣之亡也，遇汤、武，今天下尽桀也，而君纣也。桀纣并世，焉能相亡？然亦殆矣！”

【注释】 ①刘向（前77—前6），西汉经学家、目录学家、文学家。著有《新序》、《说苑》、《列女传》等。

②赵襄子，名无恤，春秋末晋国正卿。③邦士，即国士，一国之中共推为士。④优莫：晋国的乐人，名莫。

诫 子 书

诸葛亮①

【说明】 这封信一反“望子成龙”的传统观念，提出了澹薄以明志、宁静以致远的教育观点。言简意赅，发人深思。

【原文】 夫君子之行②，静以修身，俭以养德，非澹薄无以明志③，非宁静无以致远④。夫学须静也，才须学也，

非学无以广才⑤，非志无以成学。淫慢则不能励精⑥，险躁则不能治性⑦。年与时驰，意与日去，遂成枯落⑧，多不接世⑨，非守穷庐，将复何及⑩！

【注释】 ①诸葛亮：（181—234）三国时政治家、军事家。②行行（xíng）：指人的行为、德行。③澹薄：恬静寡欲的意思。明志：表明自己的志向。④致远：实现远大的抱负。⑤广才：使才学广博起来。⑥淫慢：放逸不羁，掉以轻心的意思。励精：振起精神。励，勉励。⑦险躁：志趣不正，性情浮躁。险，行险以侥幸的意思。⑧遂成枯落：就变成枯枝落叶。比喻变得没有朝气。⑨多不接世：意谓往往与社会隔绝，不能通达人情事理。⑩将复何及：那时再后悔怎么来得及？

五柳先生传

陶渊明①

【说明】 此传乃是陶渊明自述生平之作，以白描的手法写出了五柳先生的名号、性情、读写、嗜好、志趣。文章自然流利，萧洒淡逸。

【原文】 先生不知何许②人也，亦不详其姓字，宅边有五柳树，因以为号焉。闲静少言，不慕荣利。好读书，不求甚解③，每有会意，便欣然忘食。性嗜酒，家贫不能常得。亲旧知其如此，或置酒而招之。造饮辄尽，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留④。环堵萧然⑤，不蔽风日，短褐穿结⑥，箪瓢屡空⑦，晏如⑧也。常著文章自娱，颇示己志。忘怀得失⑨，以此自终。

【注释】 ①陶渊明（365—427），名潜，字元亮，东晋大诗人。②何许：何处。③不求甚解：谓读书仅通大意。

而不深究。④吝情去留：谓或走或留都随自己的意，决不违背自己的感情。⑤环堵萧然：环堵，四壁，四面的院墙。萧然，清寂空荡的样子。⑥短褐穿结：褐，粗布衣服，谓穿戴不检点意。⑦箪瓢：箪（dān），盛饭的竹器。瓢，舀水用具。⑧晏如：安然快乐的样子。⑨忘怀得失：对成功、失败毫不介意。

答 谢 中 书 书

陶宏景①

【说明】 谢中书，即谢徵，中书是他的官衔。这封信是陶宏景写给他的，信中精细地描写了可能是陶宏景的隐居地茅山一带的山水景色。这段文字是陶宏景原信的一部分。

【原文】 山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕阳欲颓，沉鳞②竞跃。实是欲界③之仙都，自康乐④以来，未复有能与其奇者⑤。

【注释】 ①陶宏景（452—536），字通明，丹阳秣陵人。②欲界：佛家语，意即人世间。③康乐：即晋、宋时期的山水诗人谢灵运，袭封康乐公。他喜欢游山玩水。④与其奇者：与，参与，即登临之意。以上两句是说：自谢灵运以来，还没有人能置身于这样美丽的山水中。

王 戎 夙 慧

《世说新语》①

【说明】 《世说新语》记载了一些魏晋名士在童年时代所表现出来的智慧和才能。本篇和下篇《小时了了》就是

这类文章。

【原文】 王戎②七岁，尝与诸小儿游。看道旁李树多子折枝③，诸儿竞走取之，唯戎不动。人问之，答曰：“树在道边而多子，此必苦李。”取之，信然④。

【注释】 ①《世说新语》：宋临川王刘义庆撰，记载名人逸事琐语。②王戎：字浚冲，琅琊（今山东省临川县北）人。晋惠帝时，官至司徒。③多子折枝：果实累累，压断了树枝。④这句话说，确实象他讲的那样。

小时了了

《世说新语》

【说明】 本文选了孔融小时的两处对话，表现了他惊人的聪慧，行文流畅，生动，机趣横生。

【原文】 孔文举①年十岁，随父到洛，时李元礼②有盛名，为司隶校尉。诣门者皆俊才清称③及中表亲戚④，乃通⑤。文举至门，谓吏曰：“我是李府君⑥亲。”既通，前坐，元礼问曰：“君与仆有何亲？”对曰：“昔先君仲尼⑦与君先人伯阳⑧有师资⑨之尊，是仆与君奕⑩世为通好也。”元礼及宾客莫不奇之。太中大夫陈韪后至，人以其语语之，韪曰：“小时了了⑪，大未必佳。”文举曰：“想君小时，必当了了。”韪大赧赧⑫。

【注释】 ①孔文举：即孔融、孔子八世孙。②李元礼：李膺，系老子后代。③清称：有名誉。④中表：表兄弟姊妹为中表亲，此处泛指亲戚。⑤通：通报、传答。⑥府君：汉时称太守为府君，此指李膺，时李膺为河南尹。⑦仲尼：即孔子，名丘，字仲尼。⑧伯阳：即老子，姓李，名耳，

字伯阳。⑨师资：即老师之意。此指孔子问礼于老子之事。
⑩奕世：累世，代代。⑪了了：明悟，智慧。⑫馷 cù 蹠 jī：局促不安的样子。

送 桔 启

刘峻①

【说明】 本文描述橙柑形象生动，色香兼具，读之垂涎欲滴。

【原文】 南中橙甘②，青鸟③所食，始霜之旦④，采之风味照座，劈之香雾噀人⑤。皮薄而味珍⑥，脉不粘肤⑦，食不留滓⑧。甘逾萍实⑨，冷亚冰壶⑩，可以熏神⑪，可以芼鲜⑫，可以渍蜜⑬。毡乡⑭之果，宁有此邪⑮？

【注释】 ①刘峻（462—521），字孝标，南朝梁人。注有《世说新语》等。②南中：指江南。橙（chén）甘：橙子、黄柑，都属桔类。甘即“柑”。③青鸟：“赤首黑目”的一种鸟。④始霜之旦：刚刚下霜的早晨。⑤劈：切开。噀（xùn）人：扑鼻的意思。噀，喷。⑥味珍：味美。⑦脉不粘肤：桔络与桔皮不粘连。⑧滓，渣滓。⑨甘逾萍实：甜的程度超过萍实。萍实，《家语》说，楚昭王渡江，有个大如斗，圆而红的东西融船。君臣莫识，王使人问于孔子。孔子曰：“此为萍实也。”⑩亚：次于。冰壶，玉壶之冰，比喻凉。⑪熏神：使精神和悦。⑫芼（mào）鲜：用菜和肉做成汤，即桔子羹。⑬渍（zī）蜜：沏蜜。⑭毡乡：指长城以北的少数民族地区。⑮宁有此邪：难道有这样甘美的水果吗？

山中与裴秀才迪书

王维①

【说明】 这篇文章，生动地描绘了王维晚年隐居的辋川山庄的景色。山村冬夜的月色波光，寒林灯火，和春来以后的春山春树，轻儻白鸥，在他清新秀丽的笔下，无不充满了诗情画意，使人如同置身其中一样。

【原文】 近腊月下②，景色和畅，故山③殊可过。足下方温经，猥④不敢相烦。辄⑤便往山中，憩⑥感配寺，与山僧饭讫而去。北涉玄灊⑦，清月映郭。夜登华子冈，辋水沦涟⑧，与月上下；寒山远火，明灭林外。深巷寒犬，吠声如豹，村虚夜春⑨，复与疏钟相间。此时独坐，僮仆静默，多思曩⑩昔，携手赋诗，步仄径⑪，临清流也。

当待春中，草木蔓发，春山可望，轻儻⑫出水，白鸥矫翼⑬；露湿青皋⑭，麦陇朝雉⑮，斯之不远，倘能从我游乎？非子天机清妙者，岂能以此不急之务相邀？然是中有深趣矣。无忽！因驮黄蘗人⑯往，不一⑰。山中人王维白。

【注释】 ①王维（701—761），字摩诘。唐诗人、画家。这是他给好友裴迪写的一封信。秀才：是对士人的通称。②腊月下：阴历十二月末。③故山：旧日所居之山，指兰田山。④猥：委曲。⑤辄zhé，即、就。⑥憩qì，休息。⑦玄灊：玄，水的颜色。灊，水名。⑧沦涟：水的波纹。⑨夜春：夜里的舂米声。⑩曩昔：从前。⑪仄径：狭窄的小路。⑫儻chou，白鱼。⑬矫翼：谓举翅飞翔。⑭皋：水边的高地。⑮麦陇朝雉：雉gòu，雉鸣声，言清晨麦陇上时而听到野鸡的叫声。⑯驮黄蘗bò人：指入城卖黄蘗的药农，因他入

城之便，托他捎书。⑯不一：即不宣之意。谓信里写的并没有把自己要说的话一一写尽。

春夜宴诸从弟桃李园序

李白①

【说明】 春天的月夜，诗人李白和他的弟兄们聚会于桃李芬芳的名园，饮酒赋诗，畅叙天伦之乐，作了这篇序，抒写了当时的怀抱。文章的风格清新俊逸，叙事转折自如，是优秀的抒情小品。但文中也流露了一些消极思想，应注意批判。

【原文】 夫天地者万物之逆旅②，光阴者百代之过客③，而浮生④若梦，为欢几何？古人秉烛夜游⑤，良有以也⑥。况阳春⑦召我以烟景⑧，大块⑨假我以文章⑩。会桃李之芳园，序天伦之乐事⑪。群季⑫俊秀，皆为惠连⑬。吾人咏歌，独惭康乐⑭。幽赏未已，高谈转清。开琼筵⑮以坐花⑯，飞羽觞而醉月⑰。不有住作，何伸雅怀⑱，如诗不成，罚依金谷酒数⑲。

【注释】 ①李白：（701—762），字太白，唐代杰出的浪漫主义诗人。②逆旅：旅馆。③过客：过路的旅客。④浮生：人生变化无常，飘浮不定。⑤秉烛夜游：犹言作长夜之游。⑥良有以也：犹言“确实是有原因的”。⑦阳春：阳，扬。春日暖气外扬，故称阳春。⑧烟景：春天景色，常呈烟雾朦胧状。⑨大块：指天地。⑩文章：自然景物，如锦绣交织成文。⑪序同“叙”，记述。天伦，古代指父子兄弟等关系。⑫群季：诸弟。⑬惠连：人名，南朝诗人谢灵运的族弟，工诗文，能书画，灵运极爱其才。作者借以赞喻诸弟的