

总编 高潮
主编 徐兆仁
甘华鸣

中国 韬略 大典

中国国际广播出版社

中国韬略大典

总 编：高 潮 甘华鸣

主 编：徐兆仁



中国国际广播出版社

中国韬略大典

总 编：高 潮 甘华鸣

主 编：徐兆仁



中国国际广播出版社

中国韬略大典

总 编：高 潮 甘华鸣

主 编：徐兆仁



中国国际广播出版社

责任编辑:黎 鸣

封面设计:大盟文化艺术有限公司设计、制作

图书在版编目(CIP)数据

中国韬略大典/高潮,甘华鸣主编. - 北京:中国国际广播出版社,1997.7

ISBN 7-5078-1556-0

I.中… II.①高… ②甘… III.谋略-中国-词典 IV.C934-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 152121 号

中国韬略大典

高潮 甘华鸣 总编

徐兆仁 主编

中国国际广播出版社出版发行
(北京复兴门广播电影电视部内 邮编:100866)

新华书店经销

北京市社科印刷厂印刷

787 × 1092 16 开本 224 印张 5100 千字
1997 年 9 月第一版 1997 年 9 月第一次印刷

印数:5 000 册

ISBN 7 - 5078 - 1556 - 0/Z·311

定价:660 元(共 3 册)

《中国韬略大典》编辑委员会

策 划 北京事理与谋略研究中心

总 编 高 潮 甘华鸣

主 编 徐兆仁

副主编 马俊杰 马 馨 甘黎明 郭全胜 焦国成

编 委 (以姓氏笔划为序)

丁玉荣	卫 忠	马 馨	马俊杰	马晓光	王智慧
王凤琴	王玉荣	王雪琴	王 欣	王剑澜	王德元
方学尧	孔 伟	邓金松	甘华鸣	甘黎明	付 蕾
白 燕	卢忠哲	孙 源	孙 剑	孙中原	孙 波
刘光泽	刘 源	刘海霞	刘淑枫	刘景和	刘跃进
刘 媛	刘后滨	刘青建	华 立	祁德贵	齐瑞韬
陈 莉	陈 彬	陈俊山	陈金陵	陈建国	杨 光
杨春燕	杨立平	杨 心	杨友林	杨丽珠	杨韶蓉
李心平	李玉平	李忠强	李 琳	李措吉	李锦慧
吴宗国	吴 渊	汪 涛	汪桂平	汪玉红	张 燕
张维菁	张 峰	张先成	张 言	张 敏	张兴剑
张金涛	张我德	张世明	张 英	巫新华	宋平生
宋 丹	杜卫民	邵 青	邱新军	金德本	林文根
林 珊	武继山	郑 昌	孟艳红	赵东晓	赵 刚
饶威祥	宣冠群	信 璞	胡宏英	胡明非	姚中秋
袁立本	贾泽毅	唐海荣	都兴宙	徐兆仁	徐 斌
高三山	高新宇	高 潮	倪宝忠	郭全胜	郭慧敏
龚胜泉	曹 霞	曹 聪	康 涛	康德文	康大鹏
崔大庆	韩久根	韩红英	焦国成	谢 达	蔡 峰
漆永祥	谭文辉	潘孝铭			

运用之妙，存乎一心

有无得失 大小强弱 胜败祸福 生死存亡

——无不取决于韬略的水平、艺术、方法、技巧

个人命运 集团竞争 事业发展 社会治理

——无不依赖于对韬略的探索、研究、实践、运用

审时度势 高瞻远瞩 洞若观火 运用自如

——无不来自于对韬略思想、理论、方式、方法的全面掌握

人生沉浮 仕途进退 政声业绩 优劣成败

——无不决定于韬略艺术、修养、气魄、胆识

减少干扰 减少阻力 减少消耗 减少不幸

——无不借鉴于古往今来韬略实践、智慧、经验、教训

走向正确 走向希望 走向光明 走向成功

——无不注重于韬略的经典就是前提、条件、基础、保证

60F32 / 25
02

总 序

在极其丰富而珍贵的中华优秀传统文化遗产中,韬略是十分精彩的部分。古兵书中有《六韬》、《三略》等著作,后人以“韬略”指代用兵作战的谋略。古希腊语 Strategus(战略)一词的最早含义是“将道”、“将军”,与之接近。实际上,韬略指的是政治、军事、外交、经济等领域中实施的计谋、策略。当代西方有大战略之学,其内涵与中国的韬略相仿佛。

我们可以从四个方面,对韬略这一文化遗产略作评价。

一、普遍与特殊

历史发展到一定阶段,人们在政治、军事、外交、经济等领域的斗争中,或者在处理人际关系中,往往会施展韬略。这是势所必然。不仅我国如此,外国也如此。

公元前1世纪,古罗马帝国时,恺撒同庞培,布鲁图同恺撒,安东尼同布鲁图等递相夺权之争中,运用了韬略。近两百多年来,外国政治人物和军事将领施展韬略的越来越多,其中不乏高明的杰作。

就我国而言,不仅汉族,少数民族某些首脑人物也善于运用韬略。突出的如:匈奴单于冒顿在攻灭邻国东胡王的战争中,采取了欲擒故纵、乘其不备的突袭韬略,十分高明。满洲皇室如多尔袞、顺治帝的太后博尔济吉特氏、康熙、雍正、乾隆诸帝以及慈禧太后等,都是施展韬略的能手。

任何民族,任何国家,其历史发展到一定阶段后,在特定的条件下,总会有人针对某些问题,提出韬略,运用韬略。就这一点说,韬略的产生和运用带有普遍性。

但是,并不是所有人都精通韬略,而所施展的韬略未必都很高明,其效果也往往不同。这同人的品质和智慧有密切关系。就这些方面而言,韬略又有其特殊性。

二、理论和实践

韬略是针对实际情况,主要是各种错综复杂的矛盾关系,提出处理和解决问题的计谋和策略。这是韬略产生的一般过程,也可以说是从感性知识升华到

理论知识。但事情并没有完结,所拟订的韬略还必须回到实践中去,检验其效果,才算是韬略的产生及其运用的全过程。这是理论和实践、理性知识同感性知识的结合。这样去理解韬略,这样去研究和接受古代留下的这一珍贵文化遗产,回到运用的实践和效果上去,才更具有实际意义。

我国历史上留下的有关韬略的典籍,非常之多,不胜枚举。这些文献大致可分两大部分:一是集中或比较集中的专门记载,《中国韬略大典》所收入的十几种古籍,多半属于此类。一是散记有关韬略实施的情况和故事,但很少总结为理论规律,如前引《史记·匈奴列传》所记匈奴单于冒顿突袭东王的故事等。此类古籍很多,有《左传》、《国语》、《二十四史》、《资治通鉴》、《续资治通鉴》、《明纪》,许多文集、笔记以及小说等等。

《孙子兵法》显系根据以往的政治、军事斗争的实践,经过总结和推理,归纳为一系列的韬略原理、原则和规律,升华为理论,可以说集韬略精华之大成。后人根据这些原则,运用于战争的实践中,获得很大成功,从而也丰富和发展了韬略的内涵。如韩信的背水之阵,系按照孙子“陷之死地而后生”的道理;项羽的破釜沉舟,即孙子在《九地篇》挥出的韬略;齐孙臆围魏救赵,即根据孙子“攻其所必救”的原则。曹操也善于学习孙子的韬略,运用到指挥战争的实践中去。这样的事例在中国的历史书上俯拾即是。

孔子也曾总结韬略的原则,主张“有文事者必有武备,有武事者必有文备。”孔子将这一韬略运用到鲁齐两君夹谷之会,获得成功。这一主张也被后世一些英明帝王所接受。孔子曾对其学生子路说,统率三军,仅靠“暴虎冯河”的勇气是不行的,“必也临事而惧,好谋而成者也。”冉求后来即按照这一韬略原则,指挥对齐作战而获胜。引此二例,可以证实孔夫子并不反对运用韬略。

老子也总结一些原则,如“将欲夺之,必固与之”,“善用人者为之下”等等,也多为后人在斗争实践中运用。

总之,古人善于运用韬略获得成功的,必定坚持理论同实践相结合的原则。

情况是复杂的。有时甲运用孙子兵法中某一韬略,如攻敌之所必救,成功了;而乙运用同一条韬略,却失败了。这可能是由于乙忽略了另几条原则,如不能“视卒如婴儿”,“视卒如爱子”,而且平时虐待士卒,士卒不肯“与之俱死”,甚至不战而溃散等等。所以不能机械地、教条地运用韬略的原理、原则,要全面考察实际情况,分析主次关系等等,而且有所选择,有所变化。这是韬略理论与实际相结合时必须注意的。

三、动机与效果

一般说来,韬略属于中性,无所谓善恶是非之分。我能用,敌亦能用;进步人士能用,反动派也能用;好人能用,坏人也能用。

考察这一问题,首先要了解施展韬略的是谁?他针对什么人、什么事情和

什么问题？动机和目的是什么？效果如何？对于社会、人民、民族和国家发生什么影响？以此来判明它的是非和作用。

陈胜、吴广发动九百屯卒起义所采取的韬略为：书写“陈胜王”帛书置鱼腹中，夜里假装狐鸣“大楚兴，陈胜王”，作为舆论宣传。杀将尉后，鼓动戍卒说，与其因雨延误军期被处死，不如举大事，并提出“王侯将相宁有种乎！”相勉励。可见没有什么文化的“氓隶之徒”也会施展韬略，而且很成功，收到了发动反暴秦武装起义的革命作用。这是动机和效果的统一。

项羽破釜沉舟的韬略起到了推翻暴秦的积极作用。

秦始皇令人冬天在骊山种瓜结实，命博士诸生前往参观，设计诱杀了七百多人。他施展阴谋的目的在于摧残文化，实行独裁。虽然已达到效果，但影响极坏。

南明福王朝廷大学士马士英耍弄一系列阴谋诡计，迫使爱国的史可法离开内阁，督师扬州；排挤许多正直的忠臣，迫害以复社为代表的进步知识分子；起用并收买阉党余孽阮大铖等，的确达到独揽大权的目的，但其效果很坏，仅仅一年，南明便覆灭了。他所施展的韬略是亡国的韬略。《明史》把他列入《奸臣传》，弄得身败名裂，遗臭万年。

很多运用韬略的事例并无是非之分，如郑庄公对其弟共叔段施展的欲擒故纵术，韩信的背水之阵，曹操同刘备的斗智，司马懿对曹爽的装病诱敌术等。

考察施展韬略的动机与效果，要结合当时历史发展总趋向、总条件，进行具体分析。

四、历史与现实

中国历史上有关韬略理论与实践的记载真是丰富多彩，从某一方面说，的确是智慧的结晶，研究和总结其经验教训，不仅长才智，还有很大的现实意义。

首先，对韬略本身要有区别，要有正确认识。如孔子提倡的文事武备必须兼顾说，孙子说的“道者，令民与上同意也，故可以与之死，可以与之生，而不畏危”等等，都是有益的原理，大体上都可继承运用。至于韩非提出的权术说，是为专制君主献计献策的，要批判，不能盲目接受。

大多数的韬略属于中性，运用到现实问题的处理上，要明确这是用来对待什么人、什么事情。

目前国际关系仍很复杂，有的很尖锐，国际贸易竞争也很激烈。在谈判桌上，在市场上，可以充分运用韬略，维护国家、集体的权益。

在国内方面，如处理海峡两岸统一、独立之争，严厉惩办贪污腐朽分子，打击盗窃国家资财，以及制造假药、假钞、假票证、以伪劣商品等坑害群众的不法行为，同他们作斗争，也很复杂，可以充分施展韬略。人民大众为了维护自己合法的权益，不受侵害，也可运用韬略。

如果要弄韬略以谋私，坑害国家和人民，到头来，则聪明反被聪明误，一定逃脱不了搬起石头打自己的脚的命运。

郑昌淦
1997年6月18日

总目录

总序	(1)
----------	-----

上册

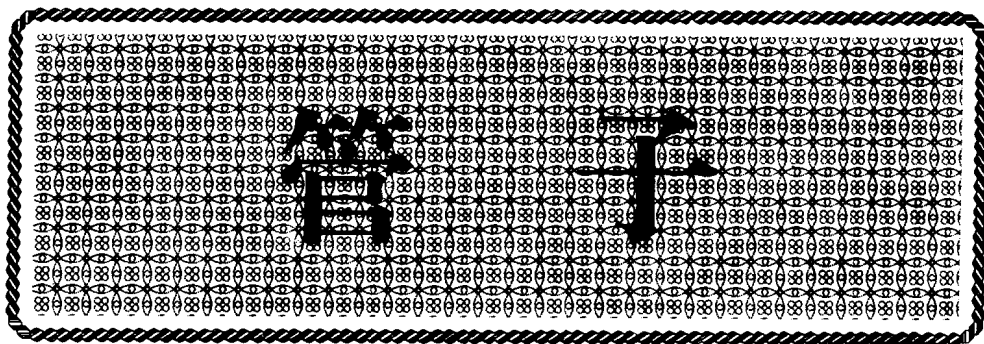
管子	(1)
晏子春秋	(377)
孙子兵法	(545)
鬼谷子	(761)
荀子	(861)

中册

战国策	(1187)
韩非子	(1713)
新语	(2163)
菜根谭	(2207)
间书	(2299)

下册

说苑	(2381)
颜氏家训	(2785)
贞观政要	(2899)
宋名臣言行录	(3179)
呻吟语摘	(3319)
蒙学集要	(3465)



诠释主编 王凤琴
诠 释 孙中原 王凤琴
孙 波 潘孝铭

韬略论要

- 历史上齐桓公九合诸侯，一匡天下，称霸各国，他的军师叫管仲，管仲的韬略思想体现于《管子》一书
- 智者善谋，本书中举凡政治、军事、经济、外交、文化、教育、个人修养、人际关系等各方面的智谋韬略，应有尽有
- 精言妙语足以启迪今人，留传后世
- 争强者必先争谋
- 《管子》韬略的特征：多样性、选择性、全面性、综合性、灵活性、预见性、机密性
- 协助你成为竞争中的强者
- 这是成为强者的韬略宝库

《管子》营造王霸之业的四项法则

徐兆仁

齐桓公九合诸侯，一匡天下，成就霸业，名垂史册，其策略运筹，全凭管仲之谋。《管子》一书，集中了管仲及其学派在策略运筹思想领域中的成就和贡献。在中国古代策略运筹思想史上，《管子》一书享有崇高的地位，书内蕴藏着的大智谋、大策略，实为国家强弱之本，政权存亡之道，战争胜败之机，民众穷富之钥。《管子》一书的策略运筹思想特征，在于开拓性、预见性、整合性和创造性。

如何营造山高不崩之奇，渊深不涸之妙，蛟龙得水之神，虎豹托幽之威？如何奠定王业、霸业？这是诸侯们苦苦追寻、梦寐以求的政治理想。《管子》认为，必须面对礼崩乐坏的社会现实，作出全新的政治抉择。

春秋时代，王霸之业的标志是：国家强盛，能有足够的力量号令各国，能让本国的价值标准被别国接受，能以自己的意志改变国际事务，从而，可以缩小那些大国的版图，削弱强国的实力，改变某些国家的国策，兼并动乱的国家，推翻某些国家的残暴统治政权。王霸之业的根本象征是，如天地包容万物，改变人民命运和国家政治，营造新的统一格局，重新安排国家之间的地位，促使世界走向新的统一，建立新的世界秩序。围绕王霸之业的实现，《管子》一书总结出几条带有根本性的法则。

一、“争天下者，必先争人”。争夺天下，必须首先争夺人心、民心。只有那些洞察大战略之人，才能以宏大的目标、理想吸引人民，赢得民心；相反，精于小算盘，则会失掉民心。

管子将民心问题提到了王霸之业的高度进行论述。顺应民心，体察民情抑或违背民心，无视民情，直接关系到国家政令的推行与否，一个政权如果不能使其人民安居乐业，生活富裕，而一味借重刑罚，血腥镇压，则很难巩固统治地位。只有真正懂得首先给予民众，才能从民众身上索取这一道理，才算认识为政的原则。

国家的政权必须交由有德之士来执掌，社会才能安定；发展经济，才能使民富国强；信赏必罚，制度严明，才能调动民众的积极性，使他们远离邪恶，不畏艰难。

要想掌握统治天下的权力，必须对各诸侯国施行德政。得道多助，失道寡助，赢得国际舆论的支持，就能赢得力量。一旦赢得天下人民的拥护，就算成就王业；而赢得天下半数人民的拥护，就算成就了霸业。

二、“以天下之财，利天下之人”。必须利用天下的财富，为天下人谋取福利。英明的君主总是看轻宝马、美玉，注重政治军事，营造巨大的威慑力量，集中天下的权力，取得诸侯的亲附，规范天下民众的思想，保存圣贤的道德。所有这一切，都不能离开强大的物质力量，只有充分考虑给人民以巨大的物质利益，才能使国家处危亡而不乱，实现伟大的圣人之言，成就

英明的君主之业。

三、“明王为天下正，理也”。英明的君王之所以能够成为天下的领导者，在于深明道理、事理、哲理、情理、伦理、物理。从而能够准确地把握时机，达到事半功倍之效。由于英明的君主能“视天下之形”，看准世界的格局与形势；能“知动静之时”，清楚行动的时机和火候；能“视先后之称”，理解先后的次序和步骤；能“知祸福之门”，摸清祸福的门径和路道。换言之，即精通人道、地道、天道，运用德行与仁义、智慧与韬略，实力与时机，以顺伐逆，以易攻险，以正伐邪，以义击暴，释实伐虚，释坚攻脆，释难攻易，则成王霸之业。

四、“争强之国，必先争谋”。凡是争强称雄的国家，必先在策略谋划上展开竞争。只有精通韬略，君主的愿望才可能实现。只有这样的君王，才能看清天下形势，了解世界动向，明白进军目标，清楚政令所向。《管子》指出，“谋易（轻率）而祸及，计（计策）得而强伸”，策略运筹在成就霸王之业中具有举足轻重的作用。而其指向，则在国家治理，友好邦交，加强战备三大方面发挥重点功效，这三大方面一旦出现问题，则成亡国之兆。

《管子》一书所指陈的策略运筹思想，直入根本，洞察国情，既有高超的理论水平，也有切实的操作办法。其策略运筹的核心是营造王霸之业。齐桓公运用管仲之谋，成就春秋霸业，即为《管子》策略运筹思想的成功典范。策略运筹成功与否的关键在于人民，“霸王之所始也，以人为本，本治则国固，本乱则国危”。此论已成为中国古代统治者的最强警示。策略运筹成功与否的核心在于统治层，或者更明确地说，是最高统治者。《管子》认为，“治乱在上也”，国家治乱的根源、关键是统治者。“上明则下敬”。强调明君治理国家，一定要胸襟宽阔，如天地能容载万物，如日月能普照环宇，兼容并蓄，无私无偏。管子认为只有达到这一境界，才能符合最高统治者所必须具备的气度。

上层统治者的个人道德素养、水平能力，直接影响行政效果。“上行下效”的行政规则始终在起作用，居上位者的贤圣与否，往往是一代政治清明与腐败的关键。当然，统治者能否具备防患于未然的洞察力、审时度势的判断力、无私无畏的道德力，也就决定其能否成为有道之君的分水岭，能否使其国家具备成就王霸之业的根本前提和保障。

前言

《管子》一书，是管仲（约公元前 725—前 645）及其学派遗留给我们的宝贵精神财富，是一个庞大的韬略库。

管仲提倡“大数”、“大计”，即大智谋、大策略。他主张深谋远虑，在众多的智谋中选取意图最好、效果最佳的来实行。这就是所谓“计意要功”的选谋原则（见《宙合》）。

管仲说，“谋巨者可与远举”，“其计也速而忧在近者，往而勿召也”。（《形势》）即谋略巨大悠远的人，才可以跟他共同举事。对那种只图速效、不顾长远利益的人，走开了就切莫再召他回来。

不过应该指出，大和小总是相辅相成、对立统一的。“海不辞（排斥）水，故能成其大；山不辞土石，故能成其高。”（《形势解》）大事是由无数小事积成的。管仲所提倡的大智谋，并不是大而无当、脱离实际的，而是主张在政治、经济、文化、军事、外交、待人处世等各方面实干、巧干。管仲说：“问事，事先大功，政自小始。”（《问》）即解决问题从大处着眼，小处着手，脚踏实地，力戒说大话、空话。

我们对《管子》一书潜心给予注释翻译，目的是为了弘扬祖国优秀文化遗产，从中汲取有益的启示和营养。

争强先争谋。在竞争激烈的社会生活中，若想争当强者，就应该先争谋略，在智谋上争取占优势。正如管仲所说：“争强之国，必先争谋。”“王者之术”，“必先定谋虑”。（《霸言》）用兵打仗，也必须先定计谋。可谓兵马未动，智谋先行。白天用兵，头天晚上就要设计谋划好。计谋未定就贸然出兵，战之必自败，攻之必自毁。（见《七法》、《参患》）

“管仲之谋”曾使齐国由弱变强、由穷变富。齐国本是周成王的外祖父姜太公吕尚的封国，占有今山东省北部淄博市周围数百里的一小片地方，偏踞东海之滨，司马迁形容它是“区区之齐”，“在海滨”。传国到齐桓公时，由于任用足智多谋的管仲为相，“通货积财，富国强兵”，“九合诸侯，一匡天下”，成了春秋时各诸侯国中的第一霸主，为当时华夏各诸侯国中最先进、最强大的国家。据司马迁说，这都是因为得力于“管仲之谋”。（见《史记·管子列传》和《平准书》）

在中国历史上，齐桓公是一位大有作为、赫赫有名的君主，这就是因为他善于凭借“管仲之谋”来增益自己的智慧。（见《小匡》）齐桓公把管仲的智谋比做天鹅的翅膀和过河的船只。天鹅没有翅膀不能起飞，过河没有船只也空自望水兴叹。如果没有管仲的智谋，桓公就觉得白长了耳朵而听不到治国安邦的道理与法度，他朝思暮想的王霸之业也将成为无法实现的梦幻。（见《霸形》）

管仲也说：“不明于计数，而欲举大事，犹无舟楫而欲经于水险也。”（《七法》）即不明白计谋策略，而想办成大事，那就象没有船只，而想跨越水险一样。又说：“智者善谋。”（《霸言》）即有智慧的人善于谋划。如果采取措施，让“智者尽其智，谋士尽其谋”，那么事情就好办得多了。（见《山至术》）

在《管子》这个庞大的智谋之仓中，具有极其丰富的智慧谋略的蕴藏。如《牧民》篇提出：