

长兴旅游导航

徐亚琴 主编



浙江工商大学出版社

长兴旅游导航

徐亚琴 主编



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

长兴旅游导航 / 徐亚琴主编. —杭州: 浙江工商
大学出版社, 2014. 3

ISBN 978-7-5178-0270-9

I. ①长… II. ①徐… III. ①旅游指南—长兴县—中
等专业学校—乡土教材 IV. ①K928.955.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 010743 号

长兴旅游导航

徐亚琴 主编

责任编辑 潘 啸 周敏燕

封面设计 王妤驰

责任印制 包建辉

出版发行 浙江工商大学出版社

(杭州市教工路 198 号 邮政编码 310012)

(E-mail: zjgsupress@163.com)

(网址: <http://www.zjgsupress.com>)

电话: 0571-88904980, 88831806(传真)

排 版 杭州朝曦图文设计有限公司

印 刷 杭州恒力通印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 10.75

字 数 248 千

版 印 次 2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5178-0270-9

定 价 21.50 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88804228

教材编写组成员

主 编 徐亚琴

副 主 编 徐建红 阮宣勇

参编人员 (按姓氏笔画排序)

乔丽萍 严信蓉 易 华

周 欢 钱洪英 章 慧

蔡莉莉

前 言

20 世纪世界经济的飞速发展,使人类从以劳动为中心的“工作时代”步入讲究生活品质的“消费时代”。旅游成为一种时尚和热门产业。21 世纪推崇的生活理念更是将旅游的魅力数倍放大,形成极具中国特色的旅游文化。旅游正在渗透着现代社会的每个角落,改变着人们传统的生活观念和价值体系。

本着立足学生,服务于当地旅游经济的原则,由我校餐旅专业教师编定了这本旅游专业校本教材。一方面能够展现长兴的地方特色,体现当地的旅游文化,另一方面又适应中职旅游专业的学生,使其掌握导游服务技能,为长兴旅游业的发展添砖加瓦。

观此书,特点有四:

内容上,特色鲜明,理念先进。全书紧扣长兴的地方特色和民俗文化,对长兴的旅游文化作了具体的诠释和演绎,把“培养学生的专业能力”作为终极关怀,着力培养学生对长兴旅游文化的认识,让他们掌握旅游专业的技能。这对我们长兴将来的旅游行业发展具有不可忽视的作用。

编排上,结构严谨,条例清晰。本书按“游在长兴”、“食在长兴”、“长兴旅游饭店 旅行社”分三大模块,每个模块以若干项目组成,项目之下又安排不同任务,纲举目张;每个模块内容各自独立,而又互相联系,相辅相成。每个任务后都有“知识拓展”,意为培养和提高学生运用所学知识综合分析、解决问题的能力。

语言上,准确平实,通俗易懂。行文力求通俗,而又不失文采,让人读之明于要义,而又不自觉枯燥;举例紧扣题旨,又能贴近学生实际,对旅游实践中的一些案例进行了具体分析,是学生易于理解。为了便于阅读理解,此书还配有精美的插图。

形式上,图文并茂,层次分明。景点按线路呈现,配以图片,脉络清晰,使本书既成为初学导游者的工具书,又适合来长兴游客自导自游。

为了把本教材编写得更加严谨、精要,在校领导的直接把关下,全校旅游专业的教师群策群力,既有分工,又有合作,精心编写了这本书。其中,“游在长兴”由钱洪英、乔丽萍、周欢、蔡莉莉、章慧、严信蓉、徐建红、徐亚琴等教师参与编写;“食在长兴”由易华、徐亚琴等教师参与编写;“长兴旅游饭店 旅行社”由阮宣勇等教师参与编写。

在这本书上,我们能更真切地感受到了编者对长兴旅游文化的守望和追求,感受到了职教老师对莘莘学子的殷切期望!

编 者

2013 年 10 月

长兴概况

长兴是浙江省的北大门,与苏、皖两省接壤,位于太湖的西南岸。全县区域面积 1430 平方公里,现有户籍人口约 62 万。

长兴是一个底蕴深厚的千年古县。长兴建县始于晋武帝太康三年(282),距今已有 1700 多年的历史。长兴是南北朝时期陈朝开国皇帝陈霸先的诞生地,历史上佛教兴盛、名刹众多,南北朝至唐宋时期共有大小寺院 200 余座,被元代大书法家赵孟頫誉为“帝乡佛国”。茶圣陆羽在长兴写就了我国第一部茶叶专著——《茶经》。明代中叶,散文大家归有光、小说家吴承恩曾同治长兴,吴承恩在长兴为写《西游记》积累了大量素材。长兴是革命老区,有被誉为“江南小延安”的新四军苏浙军区司令部旧址群。

长兴是一个“三省通衢”的交通枢纽。长兴北与江苏宜兴、西与安徽广德接壤,有“三省通衢”之称,交通区位优势得天独厚。长兴境内有杭宁、申苏浙皖、杭长、申嘉湖四条高速,宣杭、杭牛、新长三条铁路,104 和 318 两条国道及一条长湖申航道,到上海、杭州、南京等大城市均在 2 小时最佳交通圈内。长兴紧依上海浦东、虹桥、杭州萧山、南京禄口四大国际机场和上海、宁波、乍浦三大国际港口。(穿境而过的杭宁高铁现在已经建成,建成后长兴到杭州和南京的时间将缩短到半小时左右。)长兴气候宜人,属亚热带海洋性季风气候,总特征是:光照充足、气候温和、降水充沛、四季分明、雨热同季、温光协调,适宜农作物的生长。长兴县农业资源丰富,效益产业快速发展,全县已形成了蔬菜、瓜果、苗木、特种水产和畜禽五大主导产业,拥有西瓜、茶叶、吊瓜等一大批名、特、优、新农产品,农业产业化经营呈现出良好的发展态势。长兴环境优美,大气质量达到国家一级标准,水体质量极大部分在二类以上。历年平均气温 15.6℃,气温年际间变幅在±0.5~0.7℃之间,年际气温极差为 1.2℃。历年月际间的气温变化幅度要比年气温波动大得多,其中以 1 月份气温年际变差最大。年降水量:年均 1309mm。其中 3~9 月是全年降水集中期,占年降水量的 75%以上。降水季节分布特点:夏季最多,冬季最少,春季多于秋季。年平均雨日为 144 天,占全年天数的 39.6%。由于境内地形的不同,降水地理分布也存在着明显差异。近年冬季除部分山区地带外,基本无降雪。年均日照时数 1810.3 小时,历年平均日照百分率为 41%,光照分配较均匀。年耕作 2—3 熟。

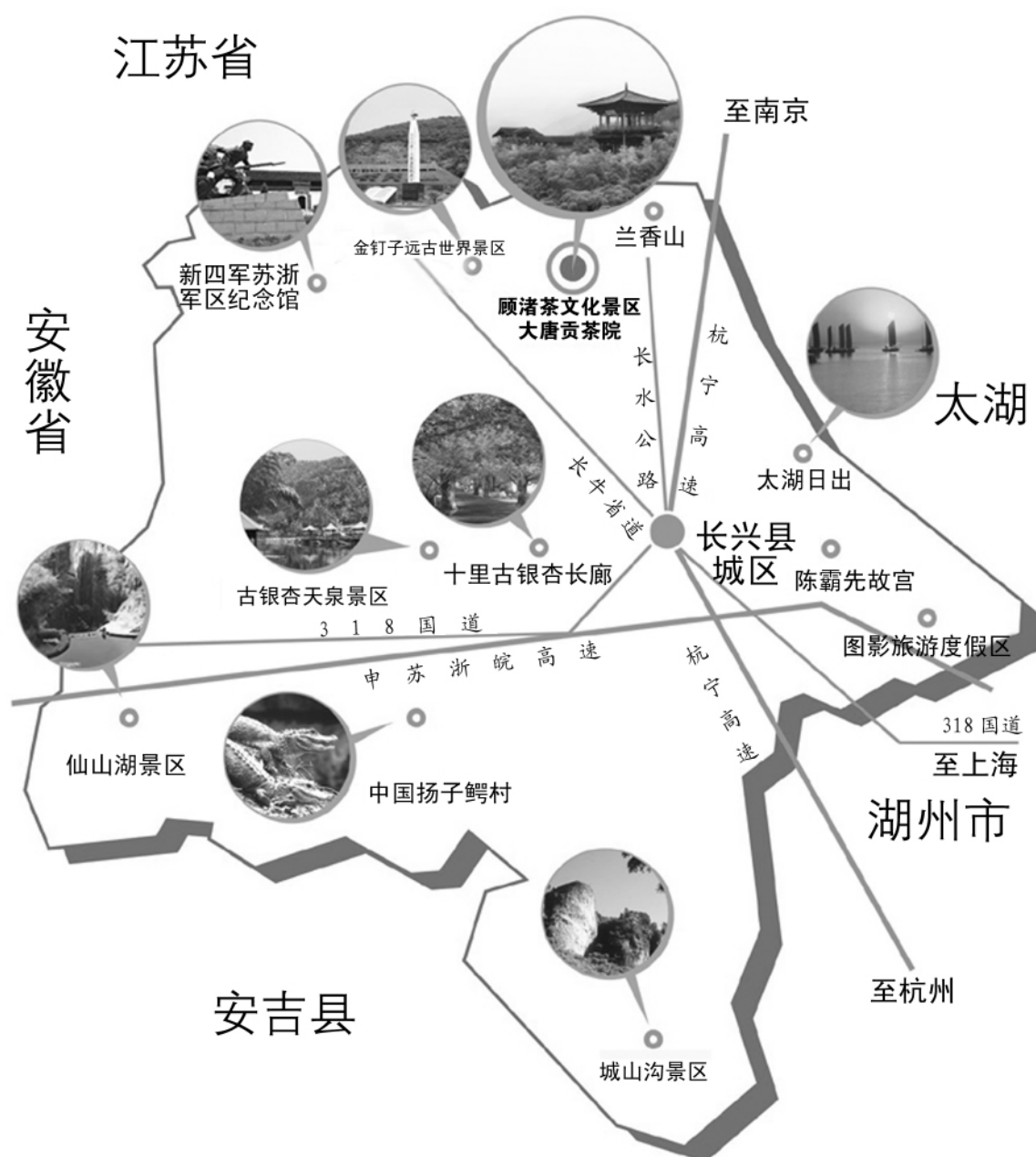
长兴是一个依山傍水的滨湖县城。长兴拥有绵延 34 公里的湖岸线,与苏州、无锡隔湖相望,县城距太湖不到 10 分钟车程,是名副其实的滨湖县城。近年来,长兴依托良好的山水资源和生态环境,以生态、休闲、度假为主题,着力建设以探远古生态、品唐代贡茶、访帝乡佛国、赏太湖风光、享农家体验为主要特色的“十大景点”。有展现古生态特色的金钉子地质遗

迹公园、十里古银杏长廊和扬子鳄自然保护区,有风景秀丽的顾渚茶文化景区、仙山湖景区,有人文特色鲜明的陈武帝故宫、朱家祠堂等景区,共同构成了长兴独特的旅游景观。

长兴是一个物产丰饶的资源大县。长兴素有“鱼米之乡”、“丝绸之府”的美誉,名特优新产品众多,有闻名海内外的“太湖四珍”:银鱼、白壳虾、鲢鱼、大闸蟹;有久负盛名的“长兴四宝”:银杏、吊瓜、板栗、青梅;有令人称绝的“品茗三绝”:紫笋茶、紫砂壶、金沙泉;等等。长兴矿产资源丰富,被称作“建材之乡”,目前已发现矿产 26 种,探明储量 17 种,是华东地区最大的建材生产基地之一。

长兴是一个科学发展的后起之秀。进入新世纪,长兴对外开放步伐不断加快,经济和社会发展进入了快车道,先后荣获了国家园林城市、国家卫生县城、全国文化先进县、全国科技进步先进县、中国金融生态县、全国城市管理综合治理先进县和浙江省文明城市、省科普示范县、省生态县、省森林城市、省示范文明城市等荣誉称号。另外,长兴获得了联合国环境署认定的“国际花园城市”城市类金奖和环境可持续发展第一名。除此以外,长兴是全国综合实力百强县、县域经济基本竞争力百强县(46 位)、中国全面小康成长型百佳县、中国最具投资潜力特色示范县 200 强。2011 年全县实现地区生产总值(GDP)334.85 亿元,财政总收入 54.54 亿元,其中地方财政收入 30.75 亿元,实现农林牧渔业总产值 52.36 亿元,实现规模工业产值 647.26 亿元,完成社会消费品零售总额 127.38 亿元。县经济开发区成功升级为国家级开发区,并入选国家首批光伏发电集中应用示范区。长兴城乡建设日新月异,城乡居民收入较快增长,2011 年长兴农村居民人均纯收入突破 15 000 元。

长兴旅游导航图



目 录

CONTENTS

长兴概况

长兴旅游导航图

游在长兴

项目一 帝乡佛国之旅	003
任务一 陈武帝故宫	003
任务二 寿圣寺	010
任务三 碧岩寺	015
项目二 古生态之旅	020
任务一 金钉子远古世界景区	020
任务二 中国扬子鳄村	027
任务三 十里古银杏长廊	033
任务四 古银杏天泉景区	038
项目三 茶文化之旅	043
任务一 顾渚茶文化	043
任务二 大唐贡茶院	047
项目四 休闲之旅	057
任务一 特色采摘节	057
任务二 林城梅花节	069
项目五 风景名胜之旅	073
任务一 仙山湖景区	073
任务二 城山沟风景区	087
项目六 红色革命之旅	095
新四军苏浙军区纪念馆	095

食在长兴

项目一 农家乐美食 105

 任务一 长兴农家菜肴 105

 任务二 长兴农家特色点心 111

项目二 长兴四宝 太湖四珍 120

 任务一 长兴四宝 120

 银杏 120

 青梅 121

 吊瓜 122

 板栗 122

 任务二 太湖四珍 124

 银鱼 125

 鲢鱼 126

 白虾 128

 太湖蟹 128

 任务三 其他特产 131

 胥仓雪藕 131

 银杏茶 133

 肥鹅肝 136

 梅源话梅 137

长兴旅游饭店 旅行社

项目一 长兴旅游饭店 145

 一、长兴国际大酒店 145

 二、长兴金陵大酒店 145

 三、长兴紫金大酒店 146

 四、长兴华达和平宾馆 146

 五、长兴红玫瑰大酒店 147

 六、长兴维多利亚大酒店 147

 七、浙江皇冠假日大酒店 148

项目二 长兴旅行社 153

 一、京兴旅行社 153

二、天马旅行社	154
三、长兴万宏交通旅行社	154
四、春秋假日旅行社	154
五、长兴阳光旅行社	155
六、杭州大厦旅行社长兴分社	155
七、湖州新国际旅行社	155
八、光大旅行社	156
九、新世界旅行社	156
十、信天旅行社	157
十一、长兴五一旅行社	157
十二、恒星旅行社	157

游在长兴

项目一 帝乡佛国之旅

任务一 陈武帝故宫

一、讲解线路

陈武帝故宫概况→陈武帝塑像→圣井→碑林→故宫大门→佛塔→西回廊→大殿→陈武帝故居陈列馆

二、讲解内容

讲解一 陈武帝故宫概况

各位团友,首先欢迎大家来到号称“帝乡佛国”的陈武帝故宫游览。

陈武帝故宫位于浙江省长兴县下箬寺乡,故宫原为陈霸先故居,南北朝时,盛行“舍宅为寺”的功德活动,许多王侯贵族将其宅第改建为佛寺。据记载:因陈故宅香火兴旺,南朝陈光大元年(567)诏立为天居寺;宋治平二年(1065)改为广惠教寺;明洪武二十四年(1391)立为丛林,俗称下箬寺。下箬寺原为五进大院,占地 36 亩,四面环水,气势雄伟,很有皇家气派。寺内正中,自山门而入,天王殿、大雄宝殿、观音殿和小西天、如来观音、三尊紫佛、皆佛中之圣,佛像魁凛,气势磅礴,故被历代皇帝称之为“帝乡佛国”,并受三代皇上的“天赐圣旨”。中国元代大书法家赵孟頫曾在此留下了“帝乡佛国”的手笔。



陈武帝故宫是长兴县人民政府于 2009 年重建的,总投资 13000 万元,总用地面积 84119.5 平方米。整个故宫由陈武帝故居、天居寺、遗址公园三部分组成,目前土建工程已基本完工,计划 2013 年年底完成故宫布展。

讲解二 陈武帝塑像



整个遗址公园的中心，矗立着六朝英主、一代贤君——陈武帝的塑像。武帝陈霸先是距今一千五百多年前中国南北朝时期陈朝的开国皇帝。他出生的时候正处在中国南北对峙、战乱不断的时期。成年后，陈霸先在长兴、南京等地做过一些小官。将近四十岁时，他的才能学识才得到了当时梁朝皇帝的赏识，相继担任了今天广东肇庆市的太守和广州市的刺史，平定了地方分离势力。公元549年起，陈霸先为保护梁朝政权，度过了六年的戎马岁月，立下赫赫战功。公元557年梁朝皇帝禅让皇位，陈霸先今天的南京市代梁自立，建立了陈朝。陈朝共经历了三代五室，于公元589年被隋朝取代而代之。

对于陈霸先在中国历史上的地位，唐代名相魏徵、宋代史学家司马光、明代文学家归有光和清代思想家王夫之等人都有极高的评价，称赞他“功勋不下曹操、刘裕”，“雄豪无愧刘备、孙权”，“江左诸帝，号为最贤”。中国现代历史学家吕思勉先生尤其看重陈武帝，赞扬他是中国非常时期的一位“非常之才”。

在塑像的背后刻的是纪念陈武帝诞辰一千五百年的祭文。2003年底，浙江省长兴县举行了纪念陈武帝诞辰1500周年系列活动，来自海峡两岸的陈氏后裔和陈氏文化组织不远千里到长兴寻根祭祖。“天下陈氏出江州，江州先祖在长兴”。长兴县的下箬寺不仅仅是陈武帝的出生地，也是中国第五大姓氏陈姓家族重要的繁衍地。陈达不仅是陈霸先的先祖，也是陈氏家族共同的祖先。从公元316年陈达南迁长兴县算起，到今年已有1697年，陈氏宗亲遍布世界各地，历代名人层出不穷。团友中若有姓陈的朋友，不妨寻寻根，拜祭一下陈氏先祖。

讲解三 圣井



在武帝塑像的右边，就是经过千年战乱，幸存下来的文物古迹——圣井。为什么叫圣井，这里有个故事。据史料记载，陈霸先的先祖陈达是我们长兴县的县令。公元316年他到了下箬寺，这里当时叫陈家庄。他跟亲戚朋友说，下箬寺是一个得天独厚的好地方，是块风水宝地，今后我们陈家的后裔定有王者之风。果然过了186年就出了个陈武帝。陈霸先出生的那一年，他们家门口的一口井水

沸腾，井水涌出。由于家境贫寒，陈霸先呱呱坠地时，他的家人就用这井水给他沐浴。谁也不曾想到 54 年后陈霸先竟成为一代霸主，而这口井也因此被称为“圣井”，并一直保留到了今天。大家请看，就是这口圣井，系石砌井壁，深约 15 米，直径 1.5 米，水面平于地面，井水清澈，终年不竭。2011 年，长兴县人民政府在古井上新建四角圣井亭，并在井侧立有圣井碑，保护圣井。明朝文学家归有光任长兴县令时，造访陈氏故居，专为这口古井撰写下铭文一篇——《圣井铭并叙》，并由《西游记》的作者、当时也在长兴为官的吴承恩亲笔书写，刻石为碑，立在圣井的旁边。现在这块碑石已被妥善安置在长兴县博物馆内，供后人追思。

讲解四 碑林

在圣井的四周和陈武帝塑像的左边，林立着几十块石碑。这些石碑历经千百年来风雨侵蚀，大多已经斑斑驳驳，字迹依稀可辨，有的只剩下半块断碑。但从这些残存的碑刻中，我们知道历代历朝，平民百姓、文人墨客乃至皇帝都曾记挂此地。轻轻地抚摸《广惠禅堂碑记》，想象“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”的盛况，仿佛看到了武帝故宫里香客们成群结队，身挂香袋，来此烧香，祈求风调雨顺、五谷丰登的景象。



讲解五 故宫大门

各位团友，眼前这座富丽堂皇的建筑就是陈武帝故宫的大门。这个大门采用了重檐歇山顶样式，这是古代建筑中规格仅次于重檐庑殿顶的一种建筑形式。北京的天安门、太和门、保和殿就采用的这种样式。红色朱漆大门上的门钉，横有五颗，竖有九颗，这是王公贵族才能有的装饰。门扇中央的门环，一般都是兽面，称为“铺首”，具有辟邪的作用。可在这里，为什么是莲花的图案呢？因为这里是——帝乡佛国。



莲花是佛教的圣洁之花，可以说莲就是佛，佛就是莲。我们熟知的释迦牟尼佛、阿弥陀佛、观世音菩萨都是坐在莲花之上，或手执莲花，以此表示佛是出自尘世而洁净不染的境界。人要做到出自尘浊而不为污染的境界，不是一件容易的事，需要相当高的觉悟和定力。这里以莲花为铺首，希望来到这里的每一位客人都能叩开自己的佛性，消除魔性。凡事看开一点，不再贪婪、恐吓、焦虑、痴心、嗔怒，在精神上自然摆脱了苦境，变得轻松愉快。



讲解六 佛塔

各位团友,眼前这座五层楼阁式仿木结构的佛塔是全寺的最高建筑。我国古代佛塔的层数几乎都是奇数,有三、五、七、九、十一、十三层……“救人一命,胜造七级浮屠”,指的就是七层塔。如泉州开元寺镇国塔为五层,天台国清寺隋代砖塔为七层,杭州开化寺六和塔为十三层。这是什么原因呢?原来这一现象与我国古代阴阳学有关。《周易》曰:“阳卦奇,阴卦偶。”阳卦指有利的条件、环境和机遇,阴卦指各种因素都不利,条件十分艰苦。我国古代阴阳学说把奇数作为“阳”的象征,把偶数作为“阴”的象征。如“阳”代表白天,人生属“阳”;“阴”代表夜晚,人死属“阴”。所以我国佛教中许多事物都采用奇数,以表示清静、吉祥或顺利之意。在佛教中具有特别意义的塔,其层数的设置更是如此。

现在,请大家随我拾级而上到全寺最高处可以感受整个故宫的恢宏气势,还可以俯瞰整个长兴县城的美景。



讲解七 西回廊

陈武帝故宫按照南朝时的寺院布局设置,以塔为中心,周围廊庑围绕,塔的北面是殿堂。所有建筑按中轴线布局,左右两边对称。而隋唐以后的寺院,造巨像成风,佛殿普遍代替佛塔,佛塔渐渐被挤出寺院,或另辟塔院,或置于寺前后或两侧。看塔的位置,就能判断出寺院是隋唐以前还是以后的了。踏上西廊,有游园的感觉。廊是建在水上的,边听着流水潺潺,边欣赏周边的美景,任时间流淌,静心养性也就水到渠成了。



讲解八 大殿

各位团友,眼前这座气势恢宏的大殿就是陈武帝故宫的主殿了。上下两层,下层面阔七间,上层面阔五间。拾级而上,在台阶的中间,是汉白玉雕的一幅莲花池。池中鱼蟹成群,嬉戏玩耍,好不