



晒龙袍的六月六

蔡皋 绘画
邹祝华 整理
向华 撰文



浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社

晒龙袍的六月六

蔡 皋 绘画
邱朝祝 整理 向 华 撰文



浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社

每年农历六月六,我们土家人的村子可热闹了,
家家都要打糍粑、做豆腐,咚咕隆咚敲花鼓,
滴滴答答吹唢呐。年轻的后生舞起长龙,
老人媳妇儿晾衣服、晒被子,
我们管这一天叫做“六月六,晒龙袍”,
这背后还有一段感人的故事呢……





古时候，土家族出了一位英雄覃屋(hòu)。
都说十月怀胎，
可是覃屋的母亲却整整怀了他三年。
他出生那天，天上忽地降下一个巨大的红火球，
晃晃悠悠地悬在他家屋顶上。
满屋金光闪闪，香气馥郁。



小覃屋刚出娘胎，落地就走，迎风就长，
自己跌跌撞撞往屋外跑，跳到水塘里玩水洗澡。
这一洗，出了奇迹，他身上的皮肤现出了三条金龙。
他父亲见了，忙对他母亲说：“不得了！莫传出去！”



可是，金龙的事还是迅速传开了，
一直传到皇帝的耳朵里。

皇帝想：龙，只有我才配有，
一个乡下穷小子身上有金龙，
日后怕要夺走我的皇位。

“来人哪！快把小覃屋给我抓来！”

覃屋的父母一听说官兵来抓儿子，
连忙把覃屋藏到后山的石洞里，
叮嘱他：

“伢崽啊，莫做声！
爹娘和他们说理去。”



官兵们哪会讲道理？
他们锁上覃屋的父母，
百般威胁，
逼他们交出小覃屋。
覃屋的父母怎么也不肯，
恼怒的官兵将他们双双杀死，
丢在屋前的水塘里。
忽然，轰隆一声，
水塘里冒出一个大坟堆，
葬了他们的尸身。
官兵们吓得瞠目结舌，赶快溜走。







藏在石洞里的覃屋很挂念父母。
他走出石洞，站在岩边，
把母亲给他系上的围兜兜一抖，
哗——一声响，变出一条瀑布。
他向瀑布里一跳，顺着瀑布下山。
一到山脚，走出瀑布，
他竟变成了一个身强体壮的青年。





覃屋寻路回到家，
可是房子没了，
父母也不见了，
姐姐正跪在水塘边哭泣。
从此，覃屋守着父母的坟，
一边种田，一边练武，
与姐姐相依为命。

一天,他正在犁田,姐姐急急跑来,说:
“不好了,官府又派官差来收贡品了!”
覃屋问收什么贡品,姐姐说:“我们土家人打了老虎豹子,
官差却要我们把虎皮豹皮献给皇帝。
不但不给钱,还要吃我们的好酒好菜,拿我们的东西。”
覃屋气愤地说:“哼,我来对付他们!”





正说着，几个官差大摇大摆走过来。

覃屋喊：“等一下，我马上招待你们！”

官差以为又有好吃好拿的，笑嘻嘻地站住。

好覃屋，大手一伸，把那头几百斤重的牛轻轻拎起，提到水塘边，

一手提牛，一手洗牛蹄子，就像给娃娃洗脚一样轻松；

他把牛轻轻地放到塘埂上，说：“乖乖去吃草吧！”

官差们看傻了眼，呆站在那儿。

覃屋随手把一块千斤巨石轻轻一抓，放到官差身边，笑道：“坐！坐！”

官差哪里还敢坐呢，一溜烟全跑没影了，

从此再也不敢来村里收贡品。

覃屋哈哈大笑。姐姐却忧心忡忡，担心官府报复。

覃屋说：“就算他们不找我，我还要找他们呢！

爹娘的仇一定要报！”



The illustration depicts three massive, vertical bamboo stalks that dominate the left side of the frame. They are brown with distinct white horizontal joints. At the very top of the central stalk, a small, white, cloud-like shape is visible. In the lower-left corner, a person wearing a red and blue traditional outfit is standing at the base of the stalks, pointing their right hand upwards. In the lower-right area, another person in a blue traditional outfit is shown in a dynamic, crouched pose, possibly practicing a martial arts move. The background is a plain, light beige color.

覃屋加紧练武，
村里的土家后生都愿意跟随他一起练。
有一天，邻居跑来说出了一件怪事：
覃屋父母的坟上，长出了三根金光闪闪的楠竹。