

湖南戏曲传统剧目

总第二三集

衡阳湘剧第二集



编辑凡例

一、编印《湖南戏曲传统剧本》的目的，是为了继承和发扬优秀艺术传统，并为研究和整理、改编传统戏提供资料。

二、《湖南戏曲传统剧本》，按剧种分集陆续刊印，内部发行。由于资料缺乏，所刊剧本，不一定是该剧种现存最优本。

三、不同剧种的同名剧目，各有特色者，并行刊印，以存不同流派；大同小异者，择优刊用。

四、为了保持原著面貌，编印时只对错误字、句进行校勘，一般未作改动；一些含意不明的词句或方言土语，必要时加以注释。

五、《湖南戏曲传统剧本》的编辑工作，主要由湖南省戏曲研究所负责，并结合有关地、市戏剧(曲)工作室共同进行。

六、校勘传统剧本是一项繁重细致的工作，由于水平有限，资料欠缺，错漏之处，在所难免，尚希读者给予指正。

前 记

《西游记》是湘剧高腔七大本之一。故事情节来源于小说《西游记》。解放前，农村中多在酬神许愿时演出。衡阳湘剧高腔《西游记》分为上中下三集，全剧可演七天。

上集《安天会》，描写花果山水帘洞美猴王大闹龙宫、大闹天宫，为如来佛祖压在五行山下的故事。其中《闹龙宫》及《闹天宫》诸折为一些剧种经常演出，已为观众所熟知。

中集《三王会》，描写刘全逼妻李氏上吊，泾河老龙错行风雨，触怒玉帝，魏征梦中斩龙，老龙告状至阴司，阎君命龙王与唐王对质，唐王还阳后命刘全进瓜并救李氏还阳的故事。过去，常演出的有《围棋斩龙》、《刘全进瓜》等折。

下集《小西天》描写唐王为了超度老龙，命玄奘法师去西天取经，途中收了孙悟空、猪八戒、沙和尚作徒弟，经历了诸般磨难，终于取回宝经，超度了老龙。戏中《八戒闹庄》、《白骨三变》、《过火焰山》诸折为常演剧目。

本剧由衡阳湘剧团老艺人伍启度、谭松月、何寿生、刘云生等口述，1961年省戏工室曾予刊印。这次重印时，刘回春同志作了校勘。

人 物

第一本 安天会

孙	悟	空	哪	吒
牛	魔	王	长	眉
狮	魔	王	二	仙
麻		姑	仙	道
天	蓬	帅	二	道
鳌	广	王	枫	神
鳌		卿	芭	将
鳌		国	杨	戡
鳌		顺	四	小
卷	帘	将	玉	皇
太	白	长	观	音
一	殿	广	化	身
杨	谷	真	太	上
传	录	仙	四	天
左		官	黄	巾
右		辅	四	道
御	马	弼	如	佛
书		监	来	眉
四	衙	吏	长	母
李		役	王	华
紫		靖	东	和
赤		微	二	尚
		脚		

第二本 三王会

刘李冬英王夜民小空李王吊落产产毒鸦酒读公带癫金玉二	全氏妹哥才郎女尙人莲妈鬼鬼鬼鬼鬼鬼公鬼童女差	街袁渔樵耕读四四四涇四夜叉风雨雷电太李魏魏五崔李四四	守成家家家家翁婆女龙叉子伯师神母白民征化身判云监娥
---------------------------	------------------------	----------------------------	---------------------------

第三本 小西天

殷唐李智二徐尉杜程刘老老小观高高假猪家小	开世慧小和迟如咬回回甲乙音辉姐姐戒院们	山僧民僧尙勦恭飞金钦虎回回甲乙音辉姐姐戒院们	小猪们 渡白骨、头婆孩、将将魔公主妖佛佛刚蓝叶 白幼老老婆孩、将将魔公主妖佛佛刚蓝叶 老老婆孩、将将魔公主妖佛佛刚蓝叶 红化枫芭牛铁扇小引佛佛刚蓝叶 化枫芭牛铁扇小引佛佛刚蓝叶 枫芭牛铁扇小引佛佛刚蓝叶 芭牛铁扇小引佛佛刚蓝叶 牛铁扇小引佛佛刚蓝叶 铁扇小引佛佛刚蓝叶 扇小引佛佛刚蓝叶 小引佛佛刚蓝叶 引佛佛刚蓝叶 佛佛刚蓝叶 佛刚蓝叶 刚蓝叶 蓝叶 叶老龙 老龙 龙和尚
----------------------	---------------------	------------------------	--

场 次

第一本 安天会

1、魔王赴宴.....	(1)
2、麻姑进盏.....	(5)
3、大闹龙宫.....	(8)
4、玉皇设殿.....	(13)
5、太白招安.....	(18)
6、猴王上任.....	(20)
7、观音度厄.....	(25)
8、哪吒伤棒.....	(28)
9、二次招安.....	(30)
10、长眉奏帝.....	(34)
11、守园偷桃.....	(37)
12、盗丹盗袍.....	(44)
13、猴王回洞.....	(48)
14、杨戩打围.....	(52)
15、天门擒猴.....	(54)
16、老君炼炉.....	(57)
17、如来收猴.....	(61)
18、安天大会.....	(65)

第二本 三王会

1、刘全别家.....	(70)
2、投居言情.....	(73)
3、二贼盗案.....	(75)

4、洋梦化钗.....	(84)
5、买货见钗.....	(89)
6、归家逼妻.....	(92)
7、冤鬼上路.....	(97)
8、公道拷鬼.....	(100)
9、李氏上吊.....	(103)
10、守成摆课.....	(107)
11、九龙网鱼.....	(112)
12、闻报改装.....	(114)
13、问卜打赌.....	(115)
14、错行风雨.....	(118)
15、毁牌求救.....	(120)
16、月台托梦.....	(123)
17、围棋斩龙.....	(126)
18、五殿拷鬼.....	(130)
19、唐王下阴.....	(131)
20、三王大会.....	(133)
21、还阳言情.....	(136)
22、张榜招瓜.....	(138)
23、刘全谒相.....	(143)
24、刘全下阴.....	(145)
25、戏耍秋千.....	(147)
26、金殿招配.....	(149)

第三本 小西天

1、金山招僧.....	(151)
2、金殿结拜.....	(153)

3、金山别师.....	(156)
4、沙桥饯别.....	(159)
5、刘钦打虎.....	(166)
6、回回指路.....	(168)
7、观音赐咒.....	(175)
8、五行收猴.....	(178)
9、八戒闹庄(十一折).....	(182)
10、收沙和尚.....	(202)
11、白骨三变.....	(208)
12、红脸打围.....	(215)
13、猴王回洞.....	(217)
14、观音收红.....	(221)
15、骗扇过山.....	(223)
16、接引言情.....	(230)
17、见佛取经.....	(233)
18、超度老龙.....	(237)

第一本 安天会

第一场 魔王赴宴（注）

〔孙悟空上。

孙悟空（双引）天地赋胎，
山川毓秀，
日月生成；
物外真仙，
玄机参透，
只在五行间。
一任我称王称圣，
勿拘索，脱离人天消遥，
处洞天福地，
日月如数九。（坐）
（念）炼就灵根本自然，
非凡非圣又非仙；
自从归顺菩提道，
不羨逍遙大罗仙。

东胜神州敖来国花果山水帘洞美猴王是也。仙石一块，受了日精月华，产我圣体仙胎，真果是天真烂漫，不归人间法律。散淡消遥，不受上天拘束。日往月来，悟透大限无常；因此寻师访道，炼就长

生。不但腾云驾雾，还有七十二般变化，又有筋斗云，一去十万八千里。自得道以来，收了混世魔王，闹了森罗殿。左有马、刘二元帅，右有枫、芭二将军，占就洞府，谁管我称圣称王。又与牛魔王、狮魔王、蛟魔王、鹏魔王等结为七兄弟。天天讲道论法，弄盏传杯。今日天气晴和，差孙子们邀牛魔王、狮魔王前来赴宴。未见前来，孙子们伺候！

〔牛魔王。狮魔王率小妖上。〕

牛魔王 （念）海外称妖仙，
人间为魔王。

狮魔王 （念）铁心依然，
总是旁门限。

牛魔王 俺，牛魔王是也。

狮魔王 俺，狮魔王是也。

牛魔王 美猴王相邀，一同进见。

〔吹打过场牌子。孙悟空接牛、狮二魔王。〕

狮魔王 美猴王请上，受我等一拜！

孙悟空 也有一拜！

牛魔王 （念）既在三才内，

狮魔王 同为四海朋。

孙悟空 天神是无分，

海外可称尊！（吹过场，坐）

牛魔王 今日美猴王相招，有何见教？

孙悟空 今日天气清明，山光秀丽，特邀二兄畅饮一番，以叙兄弟之情。

獅牛魔王 屢次攪擾，甚為不便。

孫悟空 好說，看酒來！

眾 （唱“玉芙蓉”）

山中列綺筵，

洞府開瑤宴。

看琪花瑤草，

樂事无边！

逍遙哪管天和地，

自在應同佛與仙。

（合頭）真散淡，一任滄桑變，

不羨他瑤宮玉宇大羅仙！

牛魔王 弟等蒙情，也在來日設一小酌，相邀美猴王光降寒門，不知允否？

孫悟空 好說！弟意擬往蓬萊海島，訪尋高明，煉就長生。洞中之事，二道友另眼看照。

牛魔王 那個自然。

孫悟空 弟來把敬一盞！

眾 （唱“青板”）

春秋不計年，

日月如輪轉。

看洞天福地，

任我盤旋。

光風霽月随心轉，

海錯山珍列滿筵。

（合頭）真散淡，

一任滄桑變，

不羨他琼宫玉宇大罗仙！

牛魔王 弟等告辞。

（念）朝游碧海暮沧州，

狮魔王 不是神仙是魔头。

孙悟空 丹桂连根皆有道，

谁人肯向道中修！

奉送！

〔吹过场。送牛、狮二魔王下。尾声。〕

孩子们，掩了洞门！（下）

注 此场原本无题，系编者所加。

第二场 麻姑进盏

〔麻姑上。〕

麻姑 （唱“月儿高”）

风鬟云鬓，
看翠羽明璫映。
见了些海变桑田，
那与人闲中论；
袖惹天香，
日傍瑤宮靜。

吾乃麻姑仙是也。奉了金母之命，用琉璃玉盞和成金液玉露，进献玉皇大帝。迤邐行来，离金阙不远，看宇宙清幽，真非凡境也！

（唱）历尽清虚界，
游遍蓬莱境。
奏罢霓裳两袖轻，
夜夜焚香侍紫宸。（下）

〔天蓬元帅上。〕

天蓬元帅 （唱“锁南枝”）

天蓬帅、法界森，
统领银河众水军；
云汉众星辰，
拱列皆听令。

吾乃天蓬元帅是也。执掌银河，统领水军。今日往斗牛宫与望友上寿，承他宴留，不觉大醉，欢欣未尽，不免往天台闲步一回，多少是好。

(唱) 昏沉醉，
日未曛，
兴阑珊，
自不尽。(站大边)

〔麻姑上。

麻姑 (唱“锁南枝”)
霓裳奏，
步虚声，
宴罢瑶池散彩云，
翠带舞天风，
环珮留清韵。
金莲云步稳，
随庆长生来此境。

天蓬元帅 (笑) 原来一位仙姑，请了！

麻姑 来者何人？为何阻挡我的去路？

天蓬元帅 吾乃天蓬元帅是也。请问仙姑，手持何物？往哪里去？

麻姑 吾乃麻姑仙女。奉金母之命，手持琉璃玉盏，敬献玉皇大帝。闪开！让我过去。

天蓬元帅 久仰芳名，天姿国色！今日幸会，大慰平生！

(唱) 轻盈态，
袅娜身，
一见魂销不可禁！
狭路喜相逢，
莫负天台幸！

仙姑大发慈悲！（笑）

麻姑 你乃天河正神，为何顿起凡心？万劫难以超身！

(唱) 你休无赖动凡心，

须信天家法度森。

玉宇洁无尘，

错认桑间兴。

犯天条，

罪已深，

顿忘了修来性。

天蓬元帅 (接唱) 仙和圣岂无情，

赴巫山襄王梦。(抱麻姑，麻姑下)

看他竟自去了，仙姑呀！仙姑呀！与她无缘！无缘！

(唱) 轻抛去，

太无情，

好事何分仙与人，

流水最无情，

辜负落花兴！

空怅望，

枉费心，

待归去，

梦难成！(下)

第三场 大闹龙宫

〔四夜叉送敖广王上。〕

敖广王 (引) 四海吾为尊，

布云施雨，

普济苍生。

(念) 海水连天起，

海云一望生；

坐守海中镇，

宁安海国民。

吾乃东海敖广王是也。自幼修炼千百余年，布云施雨，普济苍生，感上帝见怜，执掌五湖四海之尊。

今乃孤王寿诞，恐众位龙兄到来，与孤祝寿。夜叉！准备香茶伺候。

〔四夜叉、三龙王上。〕

敖 钦 (念) 万物最为灵，

敖 闰 湖海皆执掌。

敖 顺 布云施雨在天曹，

三龙王 (同念) 普济苍生广！

敖 钦 南海敖钦。

敖 闰 西海敖闰。

敖 顺 北海敖顺。

敖 卿 众龙兄请！

敖 顺 龙兄请！

敖 闰

敖 钦 今吾大兄寿诞，你我一同前去拜寿，转过。