

中华传统文化经典

● 主编：张丽丽

三十六计

无障碍阅读
学生版



六六三十六计，数中有术，术中有数！以少胜多的壮丽，奇骑突袭的传奇，这是中国古典军事文化遗产中的璀璨瑰宝，是中国优秀文化传统的重要组成部分。仔细品读，体会古典军事文化的精华，学习古人高超的智慧谋略。



北京出版集团公司
北京教育出版社

弘扬中华传统文化
培养高尚优雅品格



图书在版编目 (CIP) 数据

三十六计 / 张丽丽主编. — 北京 : 北京教育出版社,
2015.3

(中华传统文化经典)
ISBN 978-7-5522-5583-6

I . ①三… II . ①张… III . ①兵法 - 中国 - 古代
②《三十六计》- 译文 ③《三十六计》- 注释
IV . ① E892.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 051329 号

中华传统文化经典 三十六计

主编 : 张丽丽

*

北 京 出 版 集 团 公 司 出 版
北 京 教 育 出 版 社
(北京北三环中路 6 号)

邮政编码 : 100120

网址 : [www. bph. com. cn](http://www.bph.com.cn)
北 京 出 版 集 团 公 司 总 发 行
全 国 各 地 书 店 经 销
北京中振源印务有限公司印刷

*

660mm × 920mm 16 开本 16 印张 260 千字
2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5522-5583-6

定价 : 15.80 元

版权所有 翻印必究

质量监督电话 : 13911108612 (010) 58572832 58572393

总序

ZONGXU



中国作为一个历史悠久的国家，因历朝历代的文化积累和传承，形成了特有的博大精深的传统文化体系，这一庞杂的体系体现在灿若星辰的各种传统文化经典中。虽然这些经典与当今时代相去甚远，但其包含的精神内核和文化意义却根植在每一个国人的血液里。

纵览这些传统文化经典，我们会发现，传统文化有其平实的底蕴，充满日常生活的调子，因为它有“晨则省，昏则定”这样琐碎平实的孝之教导；有“亲戚故旧，老少异粮”这样充满柴米油盐气息的待客之道；有“心口如一，童叟无欺”这样朴素而永恒的价值观……

传统文化亦有其高情远致，强调精神的高洁与纯粹，因为它有“大道之行也，天下为公”的社会理想；有“厚德载物，道济天下”的广阔胸襟；有“斯世清浊异品，全赖吾辈激扬”这样当仁不让的慷慨气概……

正因为传统文化有这样丰厚的底蕴，所以，虽然时代飞速变化，思想观念不停流转，但是作为我们中华民族赖以安放心灵的精神家园和价值体系，传统文化不但不会步入没落，相反更会在这个价值观多元化的时代体现其重要性。它流经千百年，无声无息地渗透在国人的血脉中，潜藏在每一个人的思想意识的底层，或许你未

曾留意，不曾发觉，但是我们的每一次举手，每一次投足，都深深地暴露了我们属于中华民族的这一文化密码，我们每一颗心灵都在这文化密码的河流里得到长久而深远的润泽，这也是我们编写这套书的最主要原因。

鉴于传统文化经典与我们隔着漫长的岁月，有些阅读者已经不能流畅地阅读和准确地把握、体会其中的意义，为了帮助读者扫清阅读障碍、更好地掌握传统文化，我们做了以下工作：

一、介绍作者及其思想或者本书的流传历程

古语说“知人论世”，为了帮助读者把握传统文化的思想内涵，我们对每本书的作者的生平经历及其思想发展脉络进行精要的介绍，让读者在宏观的时代思想背景下去了解作品，了解传统文化。

二、采取文后注释和翻译的形式，方便阅读

根据读者对古典文学名著的学习需求，以及阅读过程中遇到的难点，本书采取文后注释的形式，对作品里的生僻字词进行注音，对难解的字词进行解释，同时对作品中出现的一些人物、官职、相关的传说、天文地理知识等进行简要说明。文后的注释简洁明了，能使学生在阅读中真正地实现无障碍阅读，理解作品内容。

三、力求内容准确而完整

我们这一套传统文化经典书籍特别注重内容的准确性和完整性，完全对照权威版本进行认真核对，内容上除极个别情况之外没有任何删减，并对全文进行了翻译，力求原汁原味地为读者呈现传统文化典籍的本来面貌。

四、设置传统文化小知识栏目

为了弘扬传统文化，让读者了解古典文化的各种小知识，我们特别开设传统文化小知识栏目，为读者讲解古代礼仪、风俗、制

度、服饰、典籍等，这一方面有助于帮助读者阅读原文，另一方面有助于读者积累知识，增长见识。

五、名句集锦

几乎每本传统文化典籍都有一些名句流传下来，它们至今仍然在日常生活中被广泛应用，言简意赅地表达着某种思想和看法，流传千年依然活力无限，我们把这些经典的句子放在每本书后面，有助于读者记忆和运用。

虽然世易时移，但今天，传统文化仍然在国民道德教育、人格教育和智力教育等方面起着不可替代的作用，我们愿通过我们的努力为大家献上一套从内容到形式都力求完美的传统文化典籍，希望读者在阅读中体会传统文化的精深与美好，也愿传统文化在当代中国更加枝繁叶茂。当然，我们的书还存在不足之处，敬请读者批评指正！

编 者

前言

QIANYAN



俗话说：“用兵如孙子，谋略三十六，六六三十六，数中有术，术中有数！”这说的便是我国古代的一本著名军事理论著作——《三十六计》，其与著名的《孙子兵法》并称世界军事史上的双璧。

“三十六计”是根据我国古代卓越的军事思想和丰富的斗争经验总结而成的，为便于人们熟记这三十六条妙计，有人在三十六计的每一计中取一字或两字，组成一首诗：金玉檀公策，借以擒劫贼，鱼蛇海间笑，羊虎桃桑隔，树暗走痴故，釜空苦远客，屋梁有美尸，击魏连伐虢。全诗除了“檀公策”三字外，每字包含了三十六计中的一计（“伐虢”两字对应的是一计）。依序为：金蝉脱壳、抛砖引玉、借刀杀人、以逸待劳、擒贼擒王、趁火打劫、关门捉贼、浑水摸鱼、打草惊蛇、瞒天过海、反间计、笑里藏刀、顺手牵羊、调虎离山、李代桃僵、指桑骂槐、隔岸观火、树上开花、暗度陈仓、走为上、假痴不癫、欲擒故纵、釜底抽薪、空城计、苦肉计、远交近攻、反客为主、上屋抽梯、偷梁换柱、无中生有、美人计、借尸还魂、声东击西、围魏救赵、连环计、假道伐虢。其计名，有的来源于历史典故，如“围魏救赵”“假道伐虢”等；有的来源于古代军事术语，如“以逸待劳”“声东击西”等；有的来源于古代诗人的诗句，如“李代桃僵”“擒贼擒王”等；有的借用众

所周知的成语定名，如“金蝉脱壳”“指桑骂槐”等；还有出自其他方面的。这些计名易懂易记，便于在群众中流传。

书中对每个计名的解说，均系依据《易经》中的阴阳变化之理及古代兵家刚柔、奇正、攻防、彼己、虚实、主客等对立关系相互转化的思想推演而成，含有朴素军事辩证法的因素。解说后的按语，多引证自宋代以前的战例和孙武、吴起、尉繚子等兵家的精辟语句。这些解说和按语含有丰富的古文化知识，我们可以借助译文来学习和积累这些知识。

现在，为了方便学生的阅读、学习，我们在权威原文的基础上，加上简明的注释和通俗的译文，让读者更容易理解古人高超的智慧。另外，书中根据原文内容，精选出历史上的脍炙人口的故事以及当代指引人生的经典事例。读者通过阅读这些经典事例，可以汲取其中的经验教训，增加个人的人生智慧，领悟人生的真谛，在纷乱复杂的现实社会中，活得更加从容。

目 录

[contents]



❖ 第一计	瞒天过海.....	1
❖ 第二计	围魏救赵.....	9
❖ 第三计	借刀杀人.....	15
❖ 第四计	以逸待劳.....	22
❖ 第五计	趁火打劫.....	27



- ❧ 第六计 声东击西……………33
- ❧ 第七计 无中生有……………38
- ❧ 第八计 暗度陈仓……………44
- ❧ 第九计 隔岸观火……………51
- ❧ 第十计 笑里藏刀……………60
- ❧ 第十一计 李代桃僵……………66
- ❧ 第十二计 顺手牵羊……………73
- ❧ 第十三计 打草惊蛇……………79
- ❧ 第十四计 借尸还魂……………86
- ❧ 第十五计 调虎离山……………93
- ❧ 第十六计 欲擒故纵……………101
- ❧ 第十七计 抛砖引玉……………108

- ❖ 第十八计 擒贼擒王…………… 115
- ❖ 第十九计 釜底抽薪…………… 124
- ❖ 第二十计 浑水摸鱼…………… 132
- ❖ 第二十一计 金蝉脱壳…………… 137
- ❖ 第二十二计 关门捉贼…………… 143
- ❖ 第二十三计 远交近攻…………… 149
- ❖ 第二十四计 假道伐虢…………… 155
- ❖ 第二十五计 偷梁换柱…………… 161
- ❖ 第二十六计 指桑骂槐…………… 167
- ❖ 第二十七计 假痴不癫…………… 174
- ❖ 第二十八计 上屋抽梯…………… 183
- ❖ 第二十九计 树上开花…………… 190

❧ 第三十计 反客为主·····	197
❧ 第三十一计 美人计·····	205
❧ 第三十二计 空城计·····	211
❧ 第三十三计 反间计·····	218
❧ 第三十四计 苦肉计·····	225
❧ 第三十五计 连环计·····	231
❧ 第三十六计 走为上·····	236
名句集锦·····	241

第一计 瞒天过海

计名探源

瞒天过海：用欺骗的手段在暗地里活动。它在兵法上是指利用人们对某些常见事物产生的疏漏和松懈，趁机出动，出奇制胜。

此计出自《永乐大典·薛仁贵征辽事略》。相传，贞观年间，唐太宗亲自率领三十万大军，远征辽东和高丽。但是到达海边后，由于没有安全渡海的办法，唐太宗就想放弃征战。正在这时，一个住在附近的富民邀请唐太宗到自己家里做客，并声称自己已经为唐太宗准备了三十万石军粮。唐太宗听后非常高兴，就带着百官跟着这位富民来到海边，看见成千上万间房子被用彩布遮了起来，遮得十分严密。进到屋里看到的也是一片彩色的幔帐，各种陈设被包得严严实实。唐太宗暂时忘记了忧愁，与百官饮酒取乐。过了不久，他好像听到了波涛汹涌的声音，而且桌子、酒杯剧烈地晃动。唐太宗很警觉，马上命令大臣揭开彩布，只见四周一片碧蓝汪洋，前后左右都是盖着彩布的战船，正向高丽驶去，高丽的海岸线已经清晰可见。这时，那位富民神秘地一笑，向唐太宗禀报说自己是新招的壮士薛仁贵，这个计谋就是他策划的。因为皇帝贵为天子，所以这一计被形象地称为“瞒天过海”。

备^①周^②则意怠^③，常见则不疑。阴在阳^④之内，不在阳之对^⑤。太阳^⑥，太阴^⑦。

按：阴谋作为，不能于背时秘处行之^⑧。夜半行窃，僻巷杀人，愚俗^⑨之行，非谋士之所为也。昔孔融^⑩被围，太史慈^⑪将突围求救，乃带鞭弯弓，将两骑^⑫自从，各作一的^⑬持之。开门出，围^⑭内外观者并骇^⑮，慈竟引马至城下堑^⑯内，植^⑰所持的射之。射毕，还。明日复然。围下人，或起或卧；如是者再，乃无复起者。慈遂严行^⑱蓐食^⑲，鞭马直突其围。比敌觉，则驰去数里矣。

【注释】

① 备：防备。

② 周：全面，周到。

③ 怠：松懈。

④ 阴、阳：中国古典哲学中的基础概念，泛指事物的两极、对立面。举例而言，天为阳，地为阴；夫为阳，妻为阴。在这里，阳指公开、暴露；阴指隐蔽、秘密。

⑤ 对：对立面。

⑥ 太阳：这里指表面上非常明显的现象。太，极，非常。

⑦ 太阴：这里指表层掩盖下极其机密的行为与目的。

⑧ 不能于背时秘处行之：不要在不合适的时间和隐秘的地方进行。

⑨愚俗：愚蠢庸俗。

⑩孔融：三国时鲁国人，是孔子的后裔。曾被黄巾军围困在北海城内，后来因太史慈成功突围，请来援兵，得到解救。

⑪太史慈：三国时人，曾经受孔融恩惠。

⑫骑：一人一马叫作一骑。

⑬的（dì）：箭靶的中心。这里指箭靶。

⑭围：被围的城。

⑮骇：吃惊。

⑯堙：护城的壕沟。

⑰植：竖起。

⑱严行：这里指作好了急行的准备。

⑲蓐（rù）食：在草席上吃饭。

传统文化小知识

大

理

寺



大理寺是我国南北朝到清代的中央司法审判机构。初设于北齐，隋时确立。寺指官署，其首长称大理寺卿，亦简称大理寺。大理寺的主官称卿，下设副职少卿及丞等员役，编制及名额，各代略有变更。大理寺的职责是审核刑狱案件。唐代，大理寺一度改称详刑寺，不久复名大理寺。宋代分左右寺，左寺复审各地方奏劾和疑狱大罪，右寺审理京师百官的刑狱。明清沿用，至清末改称大理院。明清两代的大理寺与刑部、都察院合称“三法司”。

【翻译】

以为防备周到的时候，人的意志就会松懈，常见的东西就不会引起怀疑。机密的计谋常隐藏在公开的事物中，而不是存在于隐蔽的事物中。非常公开的事物往往隐藏着非常隐秘的计谋。

按语：隐秘的计谋，不要在不合适的时间和隐秘的地方进行。在半夜偷窃、在偏僻的巷子里杀人都是愚蠢庸俗的行为，不是谋士的行为。从前，孔融被围困，太史慈打算突出包围圈求救，于是，他带上马鞭和弓箭，让两个骑兵随从，并命士兵各自拿着一个箭靶，他打开城门走了出去，城里城外看到这种景象的人都非常吃惊，太史慈竟然把马牵到护城的壕沟内，让士兵竖起了拿着的箭靶射箭。射完箭后，返回城里。第二天又这样做。围城外面的人，有的站着（观看）；有的躺着（观看），这样做了几次之后，就没有站着的人了。于是，太史慈迅速作好了急行准备，急匆匆在草席上吃了饭，鞭打马匹直接突出敌人的包围。等到敌人醒悟过来，他已经跑出去几里路了。

传统文化小知识

避

讳



避讳是中国古代特有的现象，指的是在口头或书面提到某个人的名字中含有的字时，避开此字。避讳的原则是“为尊者讳，为亲者讳，为贤者讳”。避讳的方法分为3种：改字法，即将所避讳的字改作另一字；空字法，即遇到避讳的字时，空开不写，读者也往往心领神会；缺笔法，即在写到这个字时，故意少写一笔。

经典谋略

· 太史慈智出重围 ·

太史慈是三国时的名将，曾经受过孔融的恩惠。一次，孔融被敌人重兵包围，太史慈很着急，想要冲出重围去搬救兵。可是敌军守卫森严，他们根本没有办法与外界取得联系，这让太史慈苦闷不已。

一日，他看着城外的敌军，突然心生一计。他拿起弓箭和马鞭，只带了两个士兵，士兵每人拿一个箭靶子，装作若无其事的样子，打开城门走了出去。城内士兵和城外的敌军看见他们走出城门，都非常吃惊，太史慈却牵着马走到城边的壕沟中，让士兵竖好靶子，然后开始练习射箭，射了一段时间后才回到城内。第二天，他又去练习射箭，围城的敌人有的依旧戒备着，有的却开始松懈。第三天、第四天，太史慈依然如此。敌人开始见怪不怪，逐渐放松了对他的戒备。太史慈看到时机已经成熟，暗自高兴。于是在第五天的时候，太史慈也和前几天一样出城，但他却以迅雷不及掩耳之势跨上马背，狠狠地抽打马臀，如箭一般冲破了敌军的封锁。等敌军回过神来时，才发现太史慈已经跑出去很远了，想追也来不及了。这一“瞒天过海”之计，使他得以突出重围，搬到救兵。

· 木马计 ·

古希腊传说，特洛伊王子帕里斯出使希腊，在神的帮助下，他拐走了希腊美人海伦——强大的斯巴达国王的妻子。此事激怒了希腊人，他们很快组织了军队，渡海进攻特洛伊。