

The background features a detailed, aged map of North America with various geographical labels and a grid of latitude and longitude lines. In the bottom-left corner, a brass compass is prominently displayed, showing cardinal and intercardinal directions (N, NE, E, S, SW, W, NW) and degree markings (280, 300, 320, 340, 20, 40, 60, 80). The compass needle is positioned between North and North-East. The overall aesthetic is historical and scholarly.

# 文摘精品全集·智慧卷

和心灵一起等待：  
文摘精品全集

智慧卷

文飞扬 编译



哈尔滨出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

和心灵一起等待：文摘精品全集/胡实策划 文飞扬编译. —哈尔滨：  
哈尔滨出版社，2009. 08 (2010. 08 重印)

ISBN 978-7-80753-796-0

I. ①和… II. ①胡…②文… III. ①故事-作品集-世界 IV.  
①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 117578 号

**责任编辑：张凤涛**

**和心灵一起等待：文摘精品全集**

胡实策划 文飞扬编译

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号

邮政编码：150090 电话：0451—82380850

E-mail: hrbcbcs@yeah. net

网址：www. hrbcbcs. com

全国新华书店经销

北京中创彩色印刷有限公司印刷

开本 710×1030 毫米 1/16 印张 48 字数 720 千字

2010 年 8 月第 2 版 2010 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80753-796-0

定价 368. 00 元 (全四卷)

版权所有，侵权必究。

本社常年法律顾问：黑龙江大公律师事务所 徐桂元 徐学滨

# 目 录

## 第一章 盐一样的智慧



换个角度，你便是赢家 .....	阿嘉莎 (549)
创新是一种力量 .....	黑 韵 (550)
命运因灵机一动而改变 .....	晋 军 (551)
巧借时间运筹资金 .....	高明仁 (552)
上了弦的弓 .....	孙长乐 (553)
两家小店 .....	韩 梦 (554)
桶的大小是由你定的 .....	小 芳 (555)
碗底的诱惑 .....	李光亮 (556)
创造出自己的特点 .....	王 婷 (557)
地锅智慧 .....	马成贵 (557)
向下走的境界 .....	高 阳 (559)
市场买货 .....	杨明明 (560)
漂浮的针 .....	保尔·麦克里迪 (561)
慈悲与智慧 .....	林新居 (562)
与“炫耀”有关的三句话 .....	张伟锋 (563)
梯子意识 .....	李 浩 (564)
地图的背面 .....	枷 枷 (565)
命运的门铃 .....	李君君 (566)
一个梦想就值这点钱吗 .....	古 木 (567)

草原灭火 .....	陈国鹏 (568)
减少奖金 .....	金 诚 (569)
离阳光只有五十米 .....	方冠晴 (570)
像野兔一样奔跑 .....	马国福 (571)
智者的幽默 .....	孙燕华 (572)
最重要的 .....	杨 帅 (574)
金子就在身边 .....	柏 柏 (575)
盐一样的智慧 .....	周慧娟 (575)
一封感谢信 .....	冰 雨 (576)
赞赏效应 .....	王 飙 (577)
假的旁边是真的 .....	南 嫫 (578)

## 第二章 一只思索的蜗牛

观念的较量 .....	陈维强 (580)
迈克的发现 .....	廖炎炎 (581)
一只思索的蜗牛 .....	徐 平 (582)
郑人乘凉 .....	贾 樟 (583)
司机与拐杖 .....	周学珍 (584)
一家闻名全球的鱼铺 .....	诸葛明 (585)
马屁股的宽度 .....	朱华贤 (586)
败者的起点 .....	许海维 (587)
怎样把水烧开 .....	包利民 (588)
另一种地狱 .....	王元元 (589)
学会听别人讲话 .....	陈瑞丽 (590)
宋人的秘方 .....	谢宝山 (591)
适者生存 .....	沈岳明 (591)
每分钟一百二十步 .....	布兰妮 (592)
善于发现才能创新 .....	李 亮 (593)





蚂蚁的智慧 .....	埃里克 (595)
心灵释荷 .....	巴克莱 (596)
脚比路长 .....	褚振江 (597)
个性考试 .....	宋彦春 (598)
牛角两端 .....	林海 (599)
猴子和芒果树 .....	哈里希·约哈里 (600)
一个时间管理的小故事 .....	吴明飞 (601)
娱乐与工作 .....	王吉 (602)
毛毛虫实验 .....	韩非 (604)
搭桥与拆桥 .....	孙君红 (604)
最佳方案 .....	刘俊成 (605)
一个橡皮辊 .....	鸣沙 (606)
两个开发商 .....	刘燕敏 (607)
猴子的试验 .....	叶磊 (608)

### 第三章 竖起来的鸡蛋

让头脑卷起风暴 .....	陆鹏 (609)
竖起来的鸡蛋 .....	齐咏华 (610)
以愚困智妙计 .....	龙一 (611)
小手镜 .....	芥川龙之介 (612)
你错过了鹿群 .....	张小失 (613)
一把小刀与荷兰 .....	黄兴旺 (614)
把冰箱卖到北极 .....	沈岳明 (615)
老鼠的万全之策 .....	袁子仪 (616)
山羊与老虎 .....	老骥 (617)
经验 .....	周福 (618)
骂出来的发明 .....	曾峰 (619)
船长到底几岁 .....	彬彬 (620)



蚂蚁农场的启示 .....	盛 雁 (621)
先有鸡还是先有蛋 .....	王京力 (622)
支点的魔力 .....	扶 云 (623)
两根木条 .....	张 磊 (624)
智慧与风骨 .....	陈黎黎 (625)
换个角度看人生 .....	郑 浩 (626)
天使与魔鬼 .....	赵 溯 (627)
美丽的花 .....	易 武 (628)
胆汁入水 .....	李含冰 (629)
狼的陷阱 .....	王 晔 (630)
煮蛋的哲学 .....	王学森 (630)
动脑的结果 .....	麦尔顿 (631)
没有伞，就跑 .....	碉振雨 (632)
虚掩着的门 .....	韩 颖 (634)
别浪费错误 .....	梅兴无 (635)
循序渐进的生命 .....	马鑫良 (636)

## 第四章 一碗汤的哲理

别把梯子毁掉 .....	聂融笔 (638)
一分钟改变一生 .....	舒 斯 (639)
知己知彼 .....	常载厚 (640)
鲁侯养鸟 .....	张清夫 (641)
午餐的启示 .....	张建生 (642)
一碗汤的哲理 .....	叶 辛 (644)
多一门技艺 .....	姚 俊 (644)
走哪条路 .....	楚 生 (645)
大石和巴士 .....	晓 晨 (646)
最没眼光的合伙人 .....	李辰安 (647)

苦    瓜 .....	名    媛 (648)
打开心窗 .....	马    德 (648)
我要离开这个公司 .....	刘建中 (649)
十二头猪 .....	明    扬 (650)
光阴收购店 .....	祥    子 (651)
眼光与财富 .....	廖    颖 (652)
狐狸与葡萄 .....	陈    湘 (654)
失落的鸟蛋 .....	浩    然 (654)
用智慧扣开财富之门 .....	蒋光宇 (655)
生活的境界 .....	张蔚生 (656)
羊的悲剧 .....	杨    阳 (657)
丢掉一个黑夜 .....	子    川 (658)
佛塔上的老鼠 .....	陈向东 (659)
两个落难者 .....	陶卫东 (660)
有趣的猴子 .....	邵    云 (661)
曲突徙薪 .....	王子平 (662)
另辟蹊径 .....	李东辉 (662)
牛的悲哀 .....	谢雨晴 (663)
换一个角度看世界 .....	王艳艳 (664)
阿根廷蚂蚁 .....	感    动 (665)
有舍才能有得 .....	周    红 (667)
老禅师的忠告 .....	雨    岩 (668)
原来那么浅 .....	李碧华 (669)
茶杯上的专业 .....	小    薇 (670)
骑马思维 .....	马以斌 (671)
班会上的数学题 .....	董玉洁 (672)
无以为报的爱 .....	张倩伟 (673)



## 第五章 没有天生的傻瓜

聪明人的眼光 .....	蒋光宇 (676)
--------------	-----------



悠然下山去 .....	王一木 (677)
困驴的启示 .....	史建宏 (678)
留一只眼睛看自己 .....	李 茂 (679)
敢于放弃 .....	唐慧志 (681)
没有天生的傻瓜 .....	刘思林 (682)
改说“下一次” .....	若风尘 (683)
聪明地工作 .....	季 白 (684)
给芝麻加上糖 .....	吴 茗 (685)
强大的绝对意义 .....	达 韦 (686)
烦恼只留五分钟 .....	夏俊青 (687)
被“逼”出来的智慧 .....	梳 子 (688)
做得更好 .....	王娜娜 (690)
尽量用脑筋 .....	岳 兵 (690)
一个帽店的招聘 .....	徐向东 (691)
找老师 .....	欧阳锋 (692)
别忘了带鱼篓 .....	林雅仙 (693)
活得简朴与明智 .....	亨利·梭罗 (694)
一张罚单 .....	刘新华 (695)
不能半途而废 .....	王 林 (697)
决定命运的座位 .....	西部阳光 (698)
心 态 .....	牟丕志 (699)
成功一定有方法 .....	杨 帆 (700)
智慧的美 .....	虹 莲 (701)
盲人领路 .....	马小飞 (703)
聪明的男孩 .....	利 利 (703)
幽默的功用 .....	章里雯 (704)
捡废纸的故事 .....	墨 水 (705)
青蛙与蝎子 .....	朗 静 (706)
一百倍和一千倍 .....	英 涛 (707)

## 第六章 价值在于创新

一颗螺丝的价值 .....	王晓大 (708)
贤人与年轻人 .....	李英莉 (709)
价值在于创新 .....	高兴宇 (710)
平常的真理 .....	苏 洁 (711)
自然之道 .....	田鑫亮 (712)
把木梳卖给和尚 .....	赵 刚 (713)
马太效应 .....	王德雪 (715)
把布鞋送给总统 .....	晓 洛 (716)
买碗的哲学 .....	王 立 (717)
猎人与熊 .....	金 瑞 (718)
学习的智慧 .....	杨小慧 (718)
种地的智慧 .....	杨 萍 (719)
三个王子 .....	可 可 (720)
感冒与商机 .....	任明友 (721)
自由职业是我的“正途” .....	吴正太 (722)
收费的艺术 .....	飞 鸟 (723)
你是千里马，但你还得叫 .....	亚 楠 (724)
聪明的仆人 .....	刘精莎 (725)
但丁问鱼 .....	赵 冬 (726)
一个价值百万的创意 .....	姚勇军 (726)
昂起头来希望与成功 .....	小 溪 (728)
放弃的勇气 .....	杨友学 (729)
本来就如此 .....	皓 明 (730)





# 第一章 盐一样的智慧

## 换个角度，你便是赢家

——阿嘉莎

艾哈默德是古代阿拉伯世界一位威严的国王，但他只有一只眼睛和一条臂膀。

有一天，他召来三位画师，命令他们为自己绘制肖像。国王对三位画师说道：“我希望有张像样的画像，现在你们就用彩笔精心描绘出我身跨战马、驰骋疆场的形象吧！”

在画师们呈交画像的这一天，宫殿堂皇，号角嘹亮，国王威严地端坐在王位上。画师们诚惶诚恐地献上了他们画成的肖像。

国王站起身来仔细端详第一位画师献上的肖像，不由得怒发冲冠，气满胸膛。他认不出自己的面目！国王斥责说：“骑在马上这位君王两只手握着弓箭，两只眼睛正视前方，骑在马上不是我。我只有一只眼睛，一条臂膀。我要你立刻予以回答，你怎敢大胆粉饰我的形象？”恼怒的国王下了一道旨令：“该画匠弄虚作假，判处流放！”

国王拿起第二幅画像，不由得浑身颤抖，怒火万丈。他觉得自己的无上尊严受了污辱，怒吼道：“好一副歹毒心肠！你胆敢让我的仇敌开心，竟然丑化你的君王！你这居心叵测的小人，专画我一只眼一条臂膀！来人！推出去。”可怜这位写实主义的肖像画师，年纪轻轻便成了刀下的冤魂。

第三位画师吓得瑟瑟发抖，浑身筛糠。他毕恭毕敬地捧上了自己画的一幅肖像。画面上的国王，侧身骑马，不是面向看画人。因此，看画人就不知道他有没有右眼，也不晓得他是不是一条臂膀。在这张画上，人们只能看见一条健壮的左臂，紧紧地握着一面盾牌，一只完好无损的左眼，像鹰隼的眼睛一样锐利明亮！

从此，这位狡猾的画师备受青睐，官运亨通。临终时他的胸前挂满了勋章。



## 创新是一种力量

——黑 韵

这是一位孤独的年轻画家，除了理想，他一无所有。为了理想，他毅然远行。起初他到堪萨斯城的一家报社应聘，那里的良好氛围正是他所需要的。但主编看了他的作品后认为缺乏新意而不予录用，他初尝了失败的滋味。

后来，他替教堂作画。由于报酬低，他无力租用画室，只好借用一家废弃的车库。一天，疲倦的画家在昏黄的灯光下看见一对亮晶晶的小眼睛，是一只小老鼠。他微笑着注视着它，而它却像影子一样溜了。后来小老鼠又一次次出现。他从来没有伤害过它，甚至连吓唬都没有。它在地板上做多种运动，表演杂技，而他就奖它一点面包屑。渐渐地，他们互相信任，彼此建立了友谊。

不久，年轻的画家被介绍到好莱坞去制作一部以动物为主的卡通片。这可是个难得的机会，但他再次失败了。

在黑夜里，他苦苦思索自己的出路，甚至开始怀疑自己的天赋。就在他潦倒不堪的当儿，他突然想起车库里的那只小老鼠，灵感在暗夜里闪出一道光芒。他迅速画出了一只老鼠的轮廓。

有史以来，最伟大的卡通形象——米老鼠就诞生了，沃尔特·迪



斯尼也因此扬名。

探索、创新改变了整个世界，所以我们说人类在进步，没有创新，我们充其量也只是猴而已！我敢打赌人人都这样想过：“要是我能像鸟儿一般飞翔，该有多妙啊！”大多数人都是有“贼”心而没“贼”胆，但不惜以身相试的也不乏其人。这本来也没有什么不对的，但有的人就是死不明白。

公元1020年，有个叫奥利弗的英国人决心实现这个夙愿，他在双臂上系上了一对鸟翅，扑腾了二百多米，坠下来。结果跌断了双臂和双腿。尽管他身负重伤，然而似乎还很开心，他说是他疏忽了，忘了安上个马尾巴！

无独有偶，在公元1507年，有个叫约翰·达米恩的意大利人再次对这一纪录做了勇敢的挑战。他在苏格兰进行了他的试飞计划，因为鸟毛难寻，他就因地制宜，用鸡毛扎了一对翅膀。那天，他披着用鸡毛制成的翅膀，从斯多林城堡的高墙上纵身一跳，结果，宛如石头下落，很幸运，他只跌断了一条腿。约翰·达米恩异常失望，他长叹了一口气，懊丧地说：“我犯了一个错误，我用的是鸡毛，而鸡是不会飞的。要是起先用鸟毛，我相信是可以飞起来的。”

科学的发展，人类的进步，来源于人类对自然的舍身探索。进步的动力，是创新的结果。

## 命运因灵机一动而改变

——晋 军

古时有位北方商人到南方贩茶叶，当他历尽艰辛到达目的地时，当地茶叶早已被其他商人抢购一空。情急之中，他突然心生一计，将当地用来盛茶叶的篾箩筐全部买下，当其他商人准备将所购茶叶运回时，才发现已无箩筐可买！无奈只得求助于这位商人。结果这位北方



商人轻而易举地在想赚钱的人身上赚了一大笔，还省下了往北方运茶叶的运费和麻烦，直接将钱带回了家。

欧洲某地一书店有三种书积压甚多，就在经理决定削价出售之时，有位员工献了一计，将此书送给总统一本。过了几天，书店便派人催问总统：“看了有何感受？”总统因忙于公务根本无暇看书，只得礼节性地说了一句“此书不错”。书店如获至宝，马上打出“总统最喜欢看的书”的牌子，很快出售一空。不久，这家书店又如法炮制，把第二本书送给总统，总统得知上次被人利用，这次没好气地说：“此书糟透啦！”不料这比上次更管用，人们纷纷抢购，要看看“总统最讨厌的书”究竟是个什么样；当书店将第三本滞销书拿到总统面前时，这次总统一言不发了。谁知这又成了最成功的广告——“总统懒得看一眼的书！”至此，多年积压的书全部都兑成了钞票。

这一故事是否真实并不重要，当它是一则寓言也未尝不可。重要的是它能让我们得到一些启示：“山重水复疑无路”与“柳暗花明又一村”在多数时候总是形影不离。

由买茶转为买装茶叶的箩筐，由削价书变成畅销书，四两拨转了千斤，灵机一动其实也是一种观念的转变。在很多时候，成功与失败之间只有一步之遥甚至一纸之隔，只是这“一步”或“一纸”不一定在您的正前方，它可能在您的左边或右边，还有可能在您的身后——这时不妨蓦然左顾蓦然右盼蓦然回首一下，说不定转机就在这一刹那。

## 巧借时间运筹资金

——高明仁

南非首富犹太人巴奈·巴纳特刚到伦敦时是一个一文不值的穷小子，他带了四十箱雪茄烟到了南非，用雪茄烟做抵押，获得了一些钻石。



在短短的几年中，他成了一个富有的钻石商人和从事矿藏资源买卖的经纪人。

巴纳特的赢利有一个呈周期性变化的规律，这就是每个星期六是他获利最多的日子。其奥秘就是他巧用了一个时间差。

因为星期六这天银行较早停止营业，巴纳特可以尽他自己高兴，用空头支票购买钻石，然后在星期一银行开门之前，将钻石售出，用所得款项在自己的账号上存入足够兑付他星期六开出的所有支票。

巴纳特利用银行停业的一天多时间，拖延付款，在没有侵犯任何人合法权益、又不违反法律的前提下，调动了远比他实际拥有的资金多得多的资金。

## 上了弦的弓

——孙长乐

那次到内蒙古的一座小城旅游，看到一个店铺里面摆放的全都是弓箭，我感到那很新奇，便在店里面东瞧西看起来。店里的墙壁上挂着的几张弓都是上好弦的，每张弓都绷得紧紧的；货架上面摆放的那些弓都未上弦，弓背就显得直一些。店主见我对弓箭很感兴趣，便从货架上拿起一张弓，递到我手上，说：“你仔细看一看，这可都是正儿八经的弓箭，价格也不贵。”

我问道：“这弓能把箭射多远？”

店主说道：“力气大的人，能射出一百多米，力气小一些的，也能射出七八十米。用铁铸的箭，一下子可以射死一只羊。”

我把玩着手里的那张弓，爱不释手，决定买两张带回去，一张自己留着玩，一张送给一位朋友。跟店主谈好价钱后，我让店主拿两张上好了弦的弓，店主认真地说：“这几张上了弦的弓挂在那儿主要是做样品的，一张弓上好了弦后，都是绷得紧紧的，长时间这样放着，弓



背和弓弦的效用就差了，力道也减了，根本就射不出多远。买弓应买那没上弦的，现用现上弦就可以了。”

我笑着说：“我买这弓，也不是要用它射杀什么，就是为了玩，不必非得有实用价值。”

店主笑了笑，便摘下墙上的几张弓，放在我面前，又拿出几张未上弦的弓，叫我随便挑。挑了一阵，我就要了一张未上弦的和一张上好了弦的，末了，又买了一捆木制的箭。

回到家后，我找了一个空旷的地方，用两张弓试着射了几箭，那张现上弦的弓，一箭射出了九十多米，而先前上好了弦的那张弓，仅把箭射出了四十来米。

细想一想，在现实生活中，人也是这样。一个人要是始终绷紧神经，老是处于紧张状态，就会导致身心疲惫，在需要冲刺的关键时刻，往往有心无力，难免败下阵来。

## 两家小店

——韩 梦

在一条马路上有两家卖粥的小店，左边一家，右边一家。两家相隔不远，每天的顾客也相差不多，生意都很红火，人进人出的。然而晚上结算的时候，左边这家总比右边那家粥店多出几百块钱的收入。一年之后，左边的小店变成了大店，扩大了规模，而右边的那家还是一年前的老样子。

有一个人一直迷惑不解，有一天，他走进了右边那家粥店，服务员微笑着把顾客迎进去，给他盛好一碗粥。问道：“加不加鸡蛋？”那人说加。于是她给顾客加了一个鸡蛋。每进来一个顾客，服务员都要问一句：“加不加鸡蛋？”也有说加的，也有说不加的，两种情形大约各占一半。



又过了几天，那个人又走进了左边那家店。服务小姐同样微笑着把他迎进去，给他盛好一碗粥，问道：“加一个鸡蛋，还是加两个鸡蛋？”顾客笑了，说：“加一个。”每进来一个顾客，服务员都会问一句：“加一个鸡蛋，还是加两个鸡蛋？”爱吃鸡蛋的就要求加两个，不爱吃的就要求加一个，也有要求不加的，但是这种情形很少。一天下来，左边的这家店就要比右边那家多卖出很多鸡蛋。

## 桶的大小是由你定的

——小芳

从前，某国王有个习惯，每天早上接受大臣朝拜后，便让众臣陪同在宫殿周围散步。

一天，来到御花园，众人坐下观景，国王瞧着面前的水池忽然心血来潮，问身边的大臣：“这水池里共有几桶水，”

这个问题问得稀奇古怪，几桶水？谁答得确切？众臣一个个面面相觑。

国王很不高兴，便发旨：“你们回去考虑三天，谁能答出便重赏。”

三天过去了，大臣中仍没有人能解答得出这个问题。国王觉得很扫兴。

这时，有个大臣诚惶诚恐地伏地奏道：“国王息怒，我等不才，无法解答您的问题，老臣向国王推荐一人，或许能行。”

国王闻言问：“你推荐谁？”

那大臣说：“城东门有个孩子很聪明，是不是把他叫来试一试？”

不多时，那位孩子便被领进大殿。他落落大方，进了皇宫毫无怯意。

国王便将那问题讲了一遍后，示意让人领小孩到池塘边去看一下。那孩子天真地笑道：“不用去看了，题太容易了。”