

序

凡業之精。必有可傳。凡業之傳。必有其要。弄之弓。和之矢。共鼓化狐之舟車。父以是詔其子。子以是承之。父師以是授其第。第以是受之師。皆不離乎近是也。雷君少逸。以醫世其學。共尊人逸仙先生方案。遺稿及少逸時病論。余既已序而行之。茲又得其門下士程生錦雯。江生抱一。與少逸喆嗣福亭共纂。医家四要一編。卽脈訣病機湯方藥性四類。蓋各掇少逸。

平日選讀之書。別類分門。括歌彙賦。以共成是編也。其中去泛刪繁。辭明義顯。便於記誦。極易入門。誠爲醫家至要。至約之訣。學者得能參透其理。則臨證頭頭是道矣。夫人不患擇之不精。特患守之不約。不約而能精。古未之有是也。醫之爲道。始於炎帝軒岐。繼之越人長沙。世以衍其端緒。而一燈之傳。至今不替。然淺近者。旣囿於見聞。無以窺其奧窔。而語高深者。又遲遲故艱其門徑。澀其句讀。以自矜爲不傳之秘。

於是醫之說愈繁。醫之途愈雜。充其弊。且不至以病
試藥不止。草菅人命。詎誤蒼生。古今一轍。曷可勝歎。
今少逸父子祖孫一家淵源。其於脈病方藥四者。既
皆有以別其流派。得其要領。投之所向。無不如意。而
其門下士。亦類能雒守師說。擇精語詳。共述斯編。相
與以有成。吾知他日因流溯源。必有開卷瞭然如親
見其父子師生講授一堂而欽遲不已者。則是編之
出也。直不啻昔人之所謂精騎三千。其循以治病。直

如高屋建瓴。筋節旣得。所當無不立解耳。其於壽身
壽世也。何難之有。余故亟爲之序以行。

光緒十年歲次甲申季夏中浣知衢州府事楚北安
州劉國光賓臣氏撰

醫家四要卷之一目錄

脈訣入門

脈之名義

診脈大法

診脈三要

候臟腑部位總括

二十八脈總括

二十八脈主病

五臟平脈

五臟病脈

五臟死脈

五臟真脈

脈決死期

六經脈象

營衛脈象

脈分四時

脈分四方

男女異脈

老少異脈

脈有常變

人迎氣口

脈察六字

反關脈

病危當候足脈

九候雖調肌肉大脫不治

不治脈症

脈無根有兩說

宜忌賦

死脈歌

三部九候

奇經八脈論

奇經八脈應診

經絡說

十二經動脈

十二經氣血流注歌

十二經氣血多少歌

諸穴起止歌

宗營衛三氣解

內景真傳說

周身部位名目

望色

辨舌

聞聲

問證

南政北政脈不應病

五運六氣大綱

司天用藥

在泉用藥

婦科脈法

兒科診法

附萬金一統述

凡例

第一卷

一是書首論脈訣、凡臨證必先診脈、若平日不熟習於指下、焉能察其表裏寒熱之病、而投汗下溫涼之劑、更附十二經絡、內景部位、五運六氣、萬金一統等說、此皆從諸書選摘最淺最明之訓、蓋欲學者入門易易耳、

第二卷

一脈訣既識、卽當熟悉病機、諸家之書、繁而難記、
惟古傳七十二論、最爲簡約、第其中尙有欠妥之
處、今遵其條目、而刪補之、皆係先賢名論、不敢以
臆說混入、所有傷寒婦科、仍載於內、雖未精詳、亦
可略知大約、

第三卷

一病機既明、當知九散湯方、詔菴湯歌、未嘗不善、
但其門類過簡、今選時用諸方、分門別類、計四十

篇載明某方治某病、括爲長歌、便於記誦、或遇含韻之處、仍錄訖菴原句、後附君臣佐使配藥、七方十劑治病、及用水煎法、使學者瞭於指掌、得能玩熟、則臨證自無束手之虞、

第四卷

一古人湯散、有用二三味、或用十數味、務宜臨症減增、藥性必須熟讀、茲仿八垣寒熱溫平之賦、新編四篇、較多一百餘品、凡用藥有炮製之法、又有

相須同類皆不可不知，所以每品之下，一一載明，更載草木金石各部，以備參考。至於藥性大意，并相反相畏之歌，皆遵古本，附錄於後。

卷四

藥性歌

十種藥性歌

藥性歌

藥性歌

醫家四要卷之一

三衢江 誠抱一甫

新安程 曦錦雯甫全纂

三衢雷大震福亭甫

脈訣入門

脈之名義

內經曰、上焦開發、宣五穀味、熏膚充身澤毛、若霧露之漑、是謂氣、中焦受氣、取汁變化而赤、是謂血、壅遏營氣、令無所避、是謂脈、夫脈者、氣血之先也、非氣非

血主宰乎氣血之神，所以行氣行血者也。故脈貴有神，人稟陰陽五行之氣以生，手三陽三陰，足三陽三陰，十二經脈環絡一身，往來流通，無少間斷，應於兩手六部，此脈之部位，學者所當先知也。

診脈大法

經云：診法常以平旦，陰氣未動，陽氣未散，飲食未進，經脈未盛，絡脈調勻，氣血未亂，故乃可診。有過之脈，凡診先以三指齊按，所以察其大綱，如陰陽表裏上

下來去長短溢脈覆脈之類是也。後以逐指單按，所以察其部分。每部下指，先定經脈時脈，以審胃氣，分表裏寒熱虛實，辨氣分血分，陰陽盛衰，臟腑所屬，浮候、中候、沉候，以消息之。斷病何部異於衆脈，便屬此部有病。候其盛衰之極者，以決之。在上上病，在下下病，左曰左病，右曰右病。

診脈三要

滑伯仁曰：診脈之要有三：一曰舉，二曰按，三曰尋。輕

手得之曰舉、重手取之曰按、不輕不重、委曲求之曰尋、初持脈輕手候之、脈見皮毛之間者、陽也、腑也、亦心肺之應也、重手按之、脈伏於肉下者、陰也、臟也、亦肝腎之應也、不輕不重而取之、其脈應乎血分之間者、陰陽相適、中和之應、脾胃之候也、若浮中沉之不見、則委曲而求之、若隱若現、則陰陽伏匿之脈也、六脈皆然、今一一細陳之、庶使學者、無遺蘊焉、

候臟腑部位總括