

重訂診家直訣
傷寒補例

傷寒補例

庚戌春

日福慧

雙脩館

雕版

傷寒補例敘目

傷寒。病因也。非病證也。以因爲名。求本也。傷寒見證。變化無端。非仲景六經主證。所能賅括。後人拘執。凡不在仲景文內者。概不敢求之傷寒。間有窺見一隙。又不敢顯違眾論。但曲爲之說曰。是傷寒雜證也。夫傷寒之證。自雜。安得復有傷寒雜證也者。晉唐諸賢。以溫病熱病。本於傷寒之轉變而別。以溫毒與寒毒相對待。至哉言乎。溫病熱病。且以爲本於傷寒。況其本寒證者乎。學者能知傷寒見證。不止仲景原文。仲景文外。尙有傷寒證治。庶乎其可與讀傷寒之論。治傷寒之病矣乎。王叔和作傷寒例。以明卽病爲傷寒。

伏氣變爲溫熱之事。用意甚盛。惜其語焉不詳。揆之事例。仍多未備。學海讀內經後。讀仲景書。參以臨診。覺于傷寒偏死下虛人一語。稍有領會。于是有見輒錄。積久成帙。雖無深義。要是拾遺發覆之一端。名曰傷寒補例。不敢補仲景也。補叔和云爾。乙巳孟冬健之記。

卷上

傷寒論難讀并宜補大指

三陽三陰分經名義

傷寒重病多是下焦伏寒

伏寒觸發與傷寒時溫初起脈證并病機異同

卽病伏氣直中傳經四證異同

晚發是傷寒正病

兩感有三

水氣凌心卽是三焦傷傷寒雜病皆有之

無端暴喘卽是寒入命門傷寒雜病皆有之

卷下

傷寒論讀法十四條

南北傷寒溫病異治

附治瘧宜破血發汗

附治痢宜和營衛養筋膜

男婦傷寒溫病舌黑異治

附 讀傷寒論雜記四篇

傳經始太陽終厥陰解

寒毒溫毒疫毒瘴毒解

妄下變呃

字訓正誤

牢脈病機

發汗別法

傷寒補例卷上

皖南建德周學海健之甫著

傷寒論難讀并宜補大指

醫惟實事。弗尙空談。仲景書所以傳世不朽者。以其言皆實事。百家莫及也。然缺畧難讀。尤在敘證太簡。常與方藥不相對。近賢多以方釋證。惟成氏能先證後藥。亦未能大暢厥旨。非成氏拙於注釋。實仲景之文有難釋者也。前人謂初學必先讀傷寒論。以立根本。予獨謂不然。當先讀內經難經。接讀金匱。參以外台千金。而後及傷寒論。以考其變。卽如每節首署太陽病云云。有直指發熱惡寒。項背強痛者。有謂先見太陽病。今又接見下

文諸證者。有謂本是太陽病。今忽轉見下文諸證者。果有日久及發汗吐下後等語。猶有轉接之迹可尋。無之。便苦上下不貫矣。況夫邪氣之何以發爲太陽病。少陽陽明三陰病也。三陽三陰病之何以各見某證也。發汗吐下後之何以變見某證也。某證之何以應用某方。加減某藥也。一概不會道破。間有一二。亦斷碎而不續。此雖智者。不能得其脈絡之所在。而責之初學。不亦難乎。王叔和作傷寒例。僅提其綱。陶節庵作六書與全生集。未竟其緒。深望世有高賢。取仲景書。合之內經。參之諸家。補發其所未備。三陽三陰病。上補發邪氣來路。病下補發轉證機括。某方主之。上下補發。對治氣宜。切定實。

事。勿談空理。初中末候。條理分明。使讀者對書如對病人焉。確有可循。不致眩惑。斯生靈之幸也。小子愚陋。愧不及此。僅發其端。以待來者。

三陽三陰分經名義

經也者。分野之謂也。猶孟子所謂經界。在人身謂之部位。無專物而命物者也。部位既定。於是筋與脈之行於太陽少陰之部者。命曰太陽之筋。太陽之脈。少陰之筋。少陰之脈。行於陽明太陰之部者。命曰陽明之筋。陽明之脈。太陰之筋。太陰之脈。行於少陽厥陰之部者。命曰少陽之筋。少陽之脈。厥陰之筋。厥陰之脈。故靈樞經脈經筋兩篇。併冠以經者。以筋之與脈。皆分經而行。非筋

脈之外。別有所爲經也。大者爲經。支者爲絡。以脈之大者。各據專部。故得獨被以經之名。非以經絡相對。屹然二物也。然則三陰三陽。果本於何義而有此名也。曰。本於天地四象也。陰陽離合論曰。聖人南面而立。前曰廣明。後曰太衝。太衝之地。名曰少陰。少陰之上。名曰太陽。中身而上。名曰廣明。廣明之下。名曰太陰。太陰之前。名曰陽明。厥陰之表。名曰少陽。太陰之後。名曰少陰。少陰之前。名曰厥陰。由此觀之。前曰陽明者。陽者表也。明者盛也。耳目之精。手足之用。皆聚於前。故曰陽明。其裏太陰。人身背爲陽。腹爲陰。居腹之裏。故曰至陰。後曰太陽者。太者至也。陽者表也。居背之表。而又爲耳目手足之

所不及。在人身爲至遠。故曰太陽遠之也。其裏少陰。少者小也。居背之裏。稍近於前。故曰少陰。兩側曰少陽者。分據兩側。部位狹隘。故曰少陽。其裏厥陰。厥者逆也。前後之交。兩氣相觸。故也。是故陰陽者。表裏之雅名。太少厥明者。前後兩側之雅名耳。三陽經之氣血。亦運行于三陰。三陰經之氣血。亦運行于三陽。不得以表裏分經之陰陽。爲氣血本性之陰陽也。氣血之陰陽。當各從其藏府之本體求之。與分經之陰陽。兩不相涉者也。故至真要大論曰。以名命氣。以氣命處。而言其病。謂以四象陰陽之名。命於六氣。以六氣陰陽之名。命於人身上下表裏之處。處卽經之義也。蓋天下無無名之物也。必分

立諸名。而後便於討論病機焉。言者。討論之謂也。由是推之。命燥金曰陽明。溼土曰太陰。特假其名而已。非燥金之氣屬陽。溼土之氣屬陰。而居前也。命寒水曰太陽。君火曰少陰。亦假其名而已。非寒水屬陽。君火屬陰。而居後也。命相火曰少陽。風木曰厥陰。亦假其名而已。非相火屬陽。風木屬陰。而居兩側也。總之三陰三陽分經。只是人身分野之空名。非如筋脈之有專物也。邪在分野。是爲腠理。是爲表病。故無論三陰三陽。當其邪在分野。見證只在軀壳之外。必其邪入經脈。見證乃及藏府之中。其有未入經脈。遽見裏證者。是邪氣直中三焦也。三焦者。裏之分野也。三陰三陽者。外之分野也。分野者。

衛之部也。經脈者。營之道也。

此義諸家發明。不一而足。西醫解剖。見無所爲六經者。便謂中醫誕妄。而不自知其疏陋也。畧看醫書小本。便肆狂吠。中國士子且然。於西醫乎何責。易曰。聖人有以見天下之賾。而擬諸其形容。象其物宜。是故謂之象。至哉言乎。聖人通於天地萬象之本。無不可以陰陽也者。如高下之升降。浮沈也。前後之向背。表裏也。往來之順逆也。清濁寒熱也。牝牡雌雄也。凡屬對待之象。皆可命以陰陽之名。豈特分經而已哉。卽心肺爲陽。肝腎爲陰。脾胃六府爲至陰。亦陽清陰濁之一端耳。清者多靜而居裏。濁者多動而居表。故又

有陽濁陰清之說。若不開拓心胸。洞見本原。而欲執一義以印萬象。亦安往而不窒乎。萬象可通于一義。而不能拘于一義者也。有體之陰陽。有性之陰陽。有氣之陰陽。有象之陰陽。有數之陰陽。有部位之陰陽。有功用之陰陽。有角立之陰陽。有相生之陰陽。有交變雜錯之陰陽。故曰。陰陽者。數之可十。推之可百。引之可千。推之可萬。然其要。一也。知其要者。一言而終。不知其要。流散無窮。

傷寒重病多是下焦伏寒

傷寒中有一種極顯極要之義。仲景未曾道破。後人暗中摸索。全未道著。只有傷寒偏死下虛人一語。是從已

敗之後。歸咎于病人自己之不愼。而不知其治法之差。用藥之誤也。夫冬傷於寒者。大率傷于下焦膝脛也。若傷于頭面肩背。是陽氣刻刻升越之道。未有不立見惡寒發熱者。早傷暮病。夕傷朝病。一汗卽邪散而解。且有汗而自解者。烏有深入於裏。而爲六經傳變。種種幻證者乎。其所以傳變者。正爲邪伏於下。與陽氣不相衝激。得以宴然久據。侵淫于裏。久而上越。過膝入腹。陽氣不得安竊。乃始發病。或再加以上焦新感。則其發愈暴。治此者。必選溫散藥中之沈降下行者。或溫散而佐以沈降之品。導之下行。使邪氣之自下而上者。仍退返於下。而出焉。則邪氣下退。元氣歸竊。而身安矣。所謂沈降

下行之品者。威靈仙獨活。吳萸。沈香。牛膝。澤瀉之屬是也。若專以麻桂發其上。上焦得汗。則上焦元氣愈空。下焦邪氣愈因之而上移。是非逐邪也。直驅正以引邪耳。故前人以邪氣由太陽下行入少陰。爲深入。吾正以邪氣由太陽少陰上行入陽明太陰。爲深入也。凡發汗後。腹脹滿。及水藥不得入口者。是不僅中焦溼邪。爲汗所動。而下焦寒邪上越。與中焦之溼邪相搏也。發汗或吐。或下後。心下逆滿。氣上衝胸。及眩悸。瞢振者。是不僅上焦之清陽經絡之津液。爲汗所擾。而下焦寒邪上越。百脈之氣血。舉爲其所逆亂。不得循經也。下後。脈促胸滿。及胸滿煩驚。不得小便。詁語。身重不可轉側者。是上腕