



青少年必知的 国学经典

QINGSHAONIAN BIZHI CHUANSHI
JINGDIAN XILIE

Guoxue Jingdian

本书编写组◎编



阅读的广度 改变生命历程的长短
阅读的深度 决定思想境界的高低

生命的质量需要锻铸，读书是锻铸的重要一环。本书用通俗易懂的简洁文字阐述作品精华，诠释大师们的思想，传递原作精辟的理论，帮助青少年朋友站在大师的肩上看世界，领悟人生，走向辉煌。



中国出版集团
世界图书出版公司

QINGSHAONIAN BIZHI DE GUOXUE JINGDIAN

推介·导读

青少年必知的

国学经典

本书编写组 编
郭川 李金影 编著



中国出版集团
世界图书出版公司
广州·上海·西安·北京

青
少
年
必
知
的
经
典
系
列

图书在版编目 (CIP) 数据

青少年必知的国学经典/《青少年必知的国学经典》

编写组编. —广州: 广东世界图书出版公司, 2009. 11

ISBN 978-7-5100-1241-9

I. 青… II. 青… III. 国学—青少年读物 IV. Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 204835 号

青少年必知的国学经典

责任编辑: 陈晓妮 张梦婕

责任技编: 刘上锦 余坤泽

出版发行: 广东世界图书出版公司

(广州市新港西路大江冲 25 号 邮编: 510300)

电 话: (020) 84451969 84453623

http: //www. gdst. com. cn

E-mail: pub@gdst.com.cn, edksy@sina.com

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京鹏润伟业印刷有限公司

(北京市大兴区长子营镇李家务村委会南 邮编: 102615)

版 次: 2010 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 15

书 号: ISBN 978-7-5100-1241-9/1 · 0152

定 价: 29.80 元

若因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系退换。

青少年必知的传世经典系列

顾 问

杜有成 米裕民 任柏良 王占柱

刘树冀 刘成功 曹德旺 于永昌

主 编

张玉斌

副主编

魏宏伟 陆 虹 王奉友 赵兴元 宋德辉

编 委

叶轻舟 李 鹏 乔宪金 李 作 陈 鑫

张 斌 裴浩然 魏红军 刘宏伟 魏 维

胡志远 姜英来 牛 勇 柳文波

出版缘起

在人类文明发展史上，每个时代都会有一批在各个领域创作出惊世之作的伟人，他们所留下的一份份宝贵的文化遗产和精神财富，既没有时空界限，也没有地域之分，像星斗辉煌于当时，也像阳光灿烂于今天。在人类历史上，这是为数不多的一群人，但也是值得关注、值得崇拜、值得追随的一批人。他们用真理的力量统治我们的头脑，而不是用武力奴役我们。正是他们影响着我们的生活，他们所留下的杰作已成为全人类共同的宝贵财富，供我们一代一代分享下去。这些人，我们称之为大师，这些伟大的作品，我们称之为经典。

人类文明史的一页页是由许多大师承接起来的。莎士比亚、贝多芬、达尔文、梵高、弗洛伊德、甘地、毕加索、海明威、钱钟书……每个如雷贯耳的名字，都代表着一个知识领域的高峰，正是他们不同凡响的创造，成就了人类文化的鸿篇巨制。有人说，“阅读大师，读懂读不懂都有收获”。的确，尽管很多大师与我们生活在不同的时代、不同的国度，说着不同的语言，却几乎时刻伴随在我们的精神世界中，遥远而又亲近。每一位大师都是一座丰碑，他们是精神的引领者和行为的楷模。阅读他们的经典之作，可以使我们变得深沉而非浮躁、清醒而非昏聩、深刻而非肤浅，可以使我们的人格得到提升，生命得到重塑。

读书可以经世致用，也可以修身怡心，而阅读经典，了解大师，是人生修养所应追求的一种境界。千百年来，大师们的经典著作曾经影响了无数人。然而行色匆匆，为了事业、生活忙碌奔波的现代人，几乎没有闲暇静下心来解读这些大师们给予我们的忠告和教诲，我们难以感受到伟大作品的力量。更为遗憾的是，伟大的作品又常常那么晦涩难懂，一些只有专业人士才肯翻阅的书籍令很多人望而却步，甚至是敬而远

之。在一切讲求快节奏的今天，每个人都希望能在最短的时间内获得最多的知识，为了帮助广大爱读书的朋友寻找到一种最省时而且最有效的方式，去阅读那些能经受住时间考验的、世界上亿万读者多少年来都从中得到过特别启迪的书，我们跨越时空地域的界限，从人类文明发展史中采撷菁华，在参考诸多名家推荐的必读书目的基础上，组织数十位中青年专家学者编写了这套《青少年必知的传世经典系列》丛书。本丛书从国学、西学、中国文学、外国文学、诗歌、名人传记、谋略、修身处世、心理励志、科普、管理、经济、投资、电影、美术、音乐 16 个领域中各选取了几十位最具影响力的大师，着重介绍他们最有代表性的作品，这些流芳百世的经典之作曾经是一代又一代人的路标，了解并阅读这些经典著作，必将给每一位读者以智慧的启迪。

生命的质量需要锻铸，阅读是锻铸的重要一环。真正的经典都有一种强大的精神力量，指引我们的为人处世。站在大师的肩上，我们能够看得更远；沿着他们开拓的道路，我们能够前进得更快。本丛书用最浅显的文字诠释大师们的深邃思想，用最易懂的字句传递原著中绞尽脑汁才能读懂的理论，以最简洁的话语阐述伟大作品的精华，让读者在最短的时间内汲取大师身上沉淀出的宝贵经验与智慧，走进一个神圣的精神殿堂。

阅读的广度改变生命历程的长短，阅读的深度决定思想境界的高低。大师经典带来的影响，不只是停留在某个时代，而是会穿越时空渗透到我们的灵魂中去。英国著名诗人拜伦曾经说过：“一滴墨水可以引发千万人的思考，一本好书可以改变无数人的命运。”的确，读书对于一个人的文化水平高低、知识多少、志向大小、修养好坏、品行优劣、情趣雅俗，往往起着至关重要的作用。我们精心编写的这套《青少年必知的传世经典系列》丛书品位高雅，内容丰富，设计、装帧精美、时尚，不仅具有较高的阅读欣赏价值，还可以收藏，或作为礼物馈赠亲朋好友，是一套能让读者从中获益良多的读物。

一本好书是一个由优美语言与闪光思想所构成的独特的世界，选择一本好书，不仅可以品味一时，更可以受益一生。

编者

2009 年 7 月

目录

第 1 部

道德经 老子 《春秋 生卒年不详》

/ 1



老子是中国古代最伟大的哲学家和思想家，他所著的《道德经》一书博大精深，两千多年来，哲学家、政治家、军事家、文学家、科学家乃至普通平民，纷纷从中汲取智慧。因而，《道德经》不仅是我国文化史上的一座丰碑，也是人类文明宝库中的一颗智慧明珠。

第 2 部

论语 孔子 《春秋 公元前551~前479》

/ 10



被公认为世界十大文化名人之一的孔子是影响中国礼乐文化、政治文化、制度文化等最深远的思想家、哲学家、教育家，记录他及其弟子言行的《论语》被称为中国人的“圣经”。这本中国人的国学之必读书，是我们了解中国古代社会的一把钥匙。

第 3 部

庄子 庄子 《战国 约公元前369~前286》

/ 20



庄子是道家的集大成者，在战国时代那个动荡喧嚣的环境中，他的思想映射出一片宁静的光辉。《庄子》一书堪称中华民族深邃而充满内蕴的思想资源与哲学宝库，深刻地影响着中国每一个阶层的人的灵魂与生活。

第 4 部

孟子 孟子 《战国 约公元前372~前289》

/ 29



被誉为儒家“亚圣”的孟子之所以成为中国历史上的百世之师，是因为其著作《孟子》中体现出的深刻思想。孟子的一腔“浩然之气”，以及“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的节操，千载之下依然可以想见其雄风。

第 5 部

墨子 墨子 《战国 约公元前468~前376》

/ 38



作为墨家学派的创始人，墨子的强本节用、强国富民的经济理论，非攻反战、防御自卫的军事思想，别开生面、体系完整的逻辑学说，都集中体现在《墨子》一书中，无论在当时还是如今，都有着巨大的研究价值和重要的思想意义。

CONTENTS

第 6 部

荀子 荀子 《战国 约公元前313~前238》

/ 48



荀子堪称集先秦诸子百家之大成者，他的思想对战国末期社会政治和思想学术的发展，对中国文化的传承，都产生过重大影响。《荀子》一书是他晚年为总结当时学术界的百家争鸣和自己的学术思想而编写的，不仅在当时独树一帜，对后世也产生了深远的影响。

第 7 部

韩非子 韩非 《战国 公元前280~前233》

/ 59



中国的法家学说在韩非的手中发展成熟，成为能与儒家分庭抗礼的政治和哲学流派。秦国也正是因为遵循了韩非所倡导的法家思想而最后完成了统一六国的伟业。《韩非子》作为韩非法家学说的体现，不但以其犀利深刻的思想光芒照耀千古，还具有相当高的文学价值。

第 8 部

孙子兵法 孙武 《春秋 生卒年不详》

/ 68



孙武是中国古代第一个形成军事战略思想的伟大人物，他的《孙子兵法》是中国古典军事文化遗产中的璀璨瑰宝，其内容博大精深，自问世以来，对中国古代军事学术的发展产生了巨大而深远的影响，被世人尊奉为“百世谈兵之祖”。

第 9 部

左传 左丘明 《春秋 生卒年不详》

/ 79



春秋时期著名的史学家左丘明知识渊博，一生笔耕不辍，他的《左传》是我国第一部完整的编年体史书，不仅开创了我国传统史学之先河，而且也标志着历史散文的巨大发展，在历史长河和文学圣殿中熠熠生辉。

第 10 部

楚辞 屈原 《战国 约公元前340~前278》

/ 88



战国时期出现的楚辞，在中国文学史上有着特殊的意义，这种体裁的开创者就是屈原。如果要寻找一位深刻地浸润着中国历代文人心灵的骄子，屈原无疑当为首选，他以卓越的人格力量和深沉悲壮的情怀，鼓舞并感召了后世无数的仁人志士。

CONTENTS

第11部

吕氏春秋 吕不韦 (战国 ?~公元前235)

/ 99



吕不韦是战国时期著名的商人和政治家，后来位至秦国丞相，当时的秦国不仅经济繁荣、军事强盛，文化实力也取得了历史性的飞跃。这一文化进步的突出标志，便是《吕氏春秋》的问世。

第12部

史记 司马迁 (西汉 约公元前145~前87)

/ 110



司马迁那渊博的学识、深邃的思想、不朽的人格，以及挥洒自如的神来之笔，令后代文人仰慕不已，千载之下依然可以想象其雄风。他将自己的心血和全部的激情都浇铸在《史记》之中，在二十五史里，这样的作品，唯此一部。

第13部

汉书 班固 (东汉 32~92)

/ 120



班固是东汉时期第一流的史学家和文学家，他所编纂的《汉书》是中国历史上第一部纪传体断代史，是继《史记》之后出现的又一部史传文学典范之作，在中国史学史上享有崇高的地位，对后世也有着极大的影响。

第14部

论衡 王充 (东汉 27~约97)

/ 129



王充是中国历史上著名的唯物主义思想家和无神论者，他进一步发展了秦汉以来的唯物主义思想，创立了以元气自然论为核心的唯物主义哲学体系。他的代表作《论衡》是中国历史上的一部奇书，闪烁着唯物主义思想的光辉。

第15部

陶渊明集 陶渊明 (东晋 约365~427)

/ 137



陶渊明是中国士大夫精神上的一个归宿，他性格豁达，崇尚自然，是中国古代田园诗的创始者，也是将“自然”的审美理论真正融贯在其诗歌创作中的第一人。他的著作集中的诗文质朴无华，意境清幽，韵味隽永，为中国文学开辟了一片新天地。

CONTENTS

第16部

世说新语 刘义庆 (南朝·宋 403~444)

/ 148



单凭一部《世说新语》，刘义庆便足以成为文学史上卓然自立的大家。这部历史著作，记载了大量魏晋时期名人雅士的遗闻逸事和玄言清谈，是了解和研究魏晋南北朝时期文人风貌和社会风尚的重要史料。

第17部

文心雕龙 刘勰 (南朝·梁 约465~约532)

/ 157



《文心雕龙》是中国历史上著名的文学理论家刘勰的代表作，全书论述广泛、体系完整、见解深刻，堪称是一部不朽的传世佳作，奠定了我国古典文学批评的理论基础，对后世文学的发展影响极大，被誉为中国古代的“艺苑之秘宝”。

第18部

资治通鉴 司马光 (北宋 1019~1086)

/ 168



北宋著名的历史学家司马光的《资治通鉴》是我国古代最卓越的编年体通史，也是中国史学史上涵盖时间最长的编年史巨著，成书900余年来，皆为世人赞扬推崇，与司马迁的《史记》并称为中国史学文化遗产之双璧。

第19部

四书章句集注 朱熹 (南宋 1130~1200)

/ 178



南宋著名理学家朱熹把《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》四部书汇合在一起，构成支持理学思想的一个经典系统，并对这四部书都做了简要而且精确的注释和阐发，从而构建了以后几百年间中国学说、思想与信仰世界的主要体系。

第20部

传习录 王阳明 (明代 1472~1529)

/ 187



在中国数千年的历史中，王阳明是屈指可数的几位既有“立德”、“立言”，又有“立功”的人。《传习录》集中反映了这位明代最伟大的哲学家的心性之学，在哲学史上有着重要的地位，拓宽了主体自主的精神价值世界，是中国思想史上的又一发展高峰。

CONTENTS

第21部

日知录 顾炎武 《明末清初 1613~1682》

/ 197

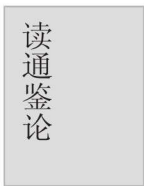


在清代那个动荡的历史时期里，顾炎武在文人武将、举人学子、隐士逸民中，延续着“不可绝于天地间”的一线历史文化之血脉，被视为当时后世学风与人格的典范。他一生著述等身，《日知录》堪称是他生平学问的精华。

第22部

读通鉴论 王夫之 《明末清初 1619~1692》

/ 208



《读通鉴论》是明代思想家王夫之阅读司马光的历史巨著《资治通鉴》的笔记，他结合了当时的社会政治现实，总结历史经验，阐述自己的见解、主张和思想认识，对历史上的治乱兴衰做了多方面的评论，对清代文学理论的发展起到了积极的作用。

第23部

人间词话 王国维 《清末民初 1877~1927》

/ 218



20世纪杰出的国学大师王国维一生潜心于治学，集诗人与哲学家的气质于一身。他开创了用西方的哲学、美学、文学观念来分析研究中国古典小说的先河。《人间词话》是他在接受了西洋美学思想之洗礼后，以崭新的眼光对中国旧文学所做的评论，具有划时代的意义。

第1部

道德经

老子（春秋 生卒年不详）

- ★历史上最有影响的33本书之一
- ★世界上最伟大的30份文献之一
- ★中国古代哲学的重要源泉
- ★中国道家学说的开山之作



老子思想的集大成——《道德经》，像一个永不枯竭的井泉，
满载宝藏，放下汲桶，唾手可得。

——著名哲学家 尼采

老子，春秋时期颇有声望的思想家、哲学家。孔子曾问礼于老子，并称他像龙一样高深莫测。他所著的《道德经》，是中华民族和全世界人民的宝贵文化遗产。《道德经》一书，言简意赅，博大精深。2000多年来，哲学家、政治家、军事家、文学家、科学家乃至普通平民，纷纷从《道德经》中汲取智慧。因而，《道德经》不仅是我国文化史上的一座丰碑，也是人类文明宝库中的一颗璀璨明珠。

《道德经》又名《老子》，是中国古代道家思想的开宗典籍，同时又是中国传统宗教道教的基本经典，对后世影响深远。老子首先提出了“道”这一最高的哲学概念，以“道”为天地万物存在的本原；“自然”、“无为”等概念也都成为中国古代哲学的重要命题，《道德经》的自然观、社会观、人生观深刻影响了中国古代士人的精神世界。

《道德经》比《论语》更具抽象思维特质，老子哲学作为中国古代思想的重要遗产，在中国人哲学、政治、人生诸方面，都曾发生过重大的影响。另外，作为最早流传至西方的中国经典之一，《道德经》还享有世界级的声誉。许多外国哲学家、科学家、政治家、企业家都对老子的思想深感兴趣，并从中受到启发。当代著名哲学家海德格尔、著名科学家爱因斯坦等，都研读过老子的《道德经》。因此，要了解中国古代文化，《道德经》是一本必读的书。



旷世杰作

KUANGSHI JIEZUO

《道德经》这本书的来历本身就是一个颇具传奇色彩的故事。据司马迁的《史记》记载，老子在周朝任藏书的

史官，眼见周朝日益衰落，便决定西出函谷关，从此隐居避世。函谷关关令尹喜知道老子将要一去不返，便请他著书传世，于是老子著书上下两篇，言道德之意五千言而去，从此不知所终。

《道德经》篇幅很短，但意蕴深刻，可以说是一本无法穷尽的书。《道德经》的核心思想就是“道”。在中国文化史上，“道”的最初含义就是我们所走的路。《说文解字》说：“道，所行道也。”后来含义逐渐扩大，自然与人事所遵循的途径（即规律）都称之为道，因此便又有“天道”、“人道”之说。至老子，始将“道”提升为

一个最高的哲学范畴。老子之“道”，兼有宇宙的本原、万物存在的根据、事物发展的规律、修养的最高境界等多重含义。自从老子赋予“道”以如此至高无上的地位以后，“道”就成了中国哲学中最重要的概念。

道的基本特性就是自然和无为。老子说：“道法自然”，“道常无为而无不为”。所谓自然就是自然

而然的意思，指事物自己如此而没有外力强迫的状态。所谓无为，就是顺应事物的自然发展趋势而不以外力强加干涉。自然是事物的理想状态，而无为则是保持这一状态的方法。老子希望人们以道为榜样，按照自然、无为的原则处理一切事务。

道与德密不可分，二者是体与用的关系。道是德的根据，德是道在事物中的具体表现；道落实到人身上，就是人的德性。一个人的所作所为，符合道的要求，就是有德。反之，就是无德。所以老子说：“孔德之容，唯道是从。”

道的运动方式就是“反”。老子说：“反者道之动。”由此，老子总结出了“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”，“柔胜刚，弱胜强”等具有深刻辩证法思想的格言。

... 华文精选 ...

道可道，非常道。名可名，非常名。无名，万物之始；有名，万物之母。
——《道德经·第一章》

大道废，有仁义。智慧出，有大伪。六亲不和，有孝悌。国家昏乱，有忠臣。
——《道德经·第十八章》

有物混成，先天地生，寂兮寥兮，独立不改，周行而不殆，可以为天下母，吾不知其名，字之曰道，强为之名曰大。
——《道德经·第二十五章》

在《道德经》中，老子对统治者的横征暴敛进行了猛烈抨击。他说：“民之饥，以其上食税之多，是以饥。”他认为统治者应当顺应民意，体贴民情，他说：“圣人无常心，以百姓之心为心。”这充分反映了老子的民本思想。老子反对贫者愈贫、富者愈富的不合理现象，主张帮助弱势群体。他说：“天之道，损有余而补不足。”

《道德经》比《论语》更具抽象思维特质，它的文学性，主要源于哲学表述中反映的情感和富于诗意的语言。

《道德经》一书表现出了作者强烈的自我意识和愤世嫉俗的情感，其文章犹如一组语言洗练、意蕴深远的哲理诗。使用了大量的韵语和排比、对偶等句式，行文手法多样，变化多端，善于用平常的比喻来表现深刻的哲理。

《道德经》中的哲学思想是中国古代哲学家取之不尽的思想源泉。譬如，先秦的韩非作《解老》、《喻老》，以老子之道作为法家的理论依据。曹魏王弼通过注释《道德经》，开创了玄学，《道德经》与《庄子》、《周易》一起被称为“三玄”，是魏晋玄学当中最重要的三部经典，同时，《道德经》又是中国传统宗教道教的基本典籍之一。《道德经》和《庄子》所发扬的“自然无为”等哲学思想，更是深刻地影响了中国士人，成为中国传统思想当中能够与儒学分庭抗礼的另一极，像陶渊明、李白、苏东坡、曹雪芹这些中国文化的巨人，都可以说是老庄精神的嗣裔。很多儒家学者，特别是革新派和改良派的政治家，如王安石、魏源、严复等人，也都对老子哲学有所借鉴。

老子思想对中国古代政治也有着深刻的影响。在中国历史上，每当社会经过大的战乱、建立一个新的王朝后，为了安定社会、恢复生产，统治者大多选择老子的清静无为思想作为政治指导思想，实行轻徭薄赋、减省刑罚、与民休息的治国政策。为史家所称道的汉初文景之治、唐初贞观之治，都是以老子之道治国的结果。

《道德经》是中华优秀传统文化中的一枝奇葩。汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”，老子

●● 华文精选 ●●

柔弱胜刚强。

——《道德经·第三十六章》

鱼不可脱于渊，国之利器不可以示人。

——《道德经·第三十六章》

大直若曲，大巧若拙，大辩若讷。

——《道德经·第四十五章》

祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。

——《道德经·第五十八章》

... 华文精选 ...

鸟，吾知其能飞；鱼，吾知其能游；兽，吾知其能走。走者可以为罔，游者可以为纶，飞者可以为矰。至于龙吾不能知，其乘风云而上天。吾今日见老子，其犹龙邪！

——孔子

老子的道论是中国哲学本体论的开始，这是确然无疑的。

——国学大师 张岱年

我觉得任何一个翻阅《道德经》的人最初一定会大笑，然后笑他自己竟然会这样笑，最后会觉得现在很需要这种学说。至少，这会是大多数人初读老子的反应，我自己就是如此。

——林语堂

的影响却并未从此消逝，他的学说后来形成了道家学派。汉代被演变为宗教，这就是道教。老子被奉为教祖，由人变成了神。他写的《道德经》也成为道教的经典。到了唐代，老子的地位达到了登峰造极的地步。唐太宗李世

民自认是老子的后裔。唐高宗追封老子为玄元皇帝，诏《道德经》为上经。唐玄宗时，诏各州府广置玄元皇帝庙，建立玄学，令生徒诵习《道德经》。

老子“道法自然”的思想一直和儒学及后来的佛学一起构建成中国传统文化，早已深远影响了中国传统的哲学、医学、工程、艺术等领域。中国历史上的各种学派，无不从老子的思想里面汲取营养而加以利用。从积极方面看：他的天道观，经过庄子的发挥，成为魏晋的玄学，又影响到宋明的理学；他的无为观，成功地应用于西汉的政治实践，成为历代统治者的统治之术；他的玄德观，经过孔子的发挥，成为主宰中国数千年德治的主要内容；他的用兵之道，经过孙子的发挥，成为变化莫测的军事理论；他的雌柔观，成为诡辩家的理论基础，造就了苏秦、张仪为代表的纵横家；中华武术、内家武功及历代气功，也无不从老子的思想中得到启发。



经典导读

JINGDIAN DAODU

老子《道德经》的现实意义

古代思想家、先秦时代道家学派创始人老子所著《道德经》，是一部哲学著作，

充满了朴素的唯物主义思想，它所反映的认识论极具丰富的社会经验。作为一个普通的读者，我尤为喜欢和崇尚老子提出的宇宙观、社会观和人生观，它教我认识生活、陶冶情操、美化心灵。

“道可道，非常道。”“道”很难用语言来表述，它并非人们平常所说的道。“玄而又玄，众妙之门。”“道”玄妙、深奥、高远，空虚无形，但的确存在于广漠的空间，它发挥的作用无穷无尽，永不枯竭，“是宇宙天地万物之奥妙的总门”。

“大道似水。”“江海之所以能为百谷王者，以其善下之，故能为百谷王。”“上善若水。水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。”江海能成为百川河流所汇聚的地方，是由于它处在低下的位置，故成百川之王。最普通的人好像水一样，水善于滋润万物而不与万物相争，停留在众人都不喜欢的地方，所以最接近于道。

老子以水喻“道”，使我们看到“道”的无状之状，无象之象，知它乃大度包容，不弃涓流；它与世无争，淡泊功利；它无处不在，无时不有，充塞于浩茫天地之间，可谓“大音若希”，“大象无形”，令人敬畏。

《道德经》劝人向善，导人守信。老子说：“善者，吾善之；不善者，吾亦善之，德善。信者，吾信之；不信者，吾亦信之，德信。”这是说善待别人就得到善良了，可以使人人向善；信任别人就得到诚信了，可以使人人守信。老子是讲他本人，也是在提醒人们善待他人，信任他人，他人也就会善待自己，信任自己。

老子还劝人拒绝世俗之喧嚣，守护淡泊之美好。《道德经》中反复出现“朴”字，如“见素抱朴”、“复归于朴”、“返璞归真”、“敦兮其若朴”。“朴”字的概念为纯真、素朴、自然。“婴儿”一词甚至也是“朴”之概念的解说。如：“复归于婴儿”、“专气致柔，能如婴儿乎”。一个淳厚朴实、镇定持心、内心世

●●● 华文精选 ●●●

不读《道德经》一书，不知中国文化，不知人生真谛。
——鲁迅

老子是中国哲学的鼻祖，是中国哲学史上第一位真正的哲学家。
——胡适

《道德经》这本书洋洋五千字，是完全没有固有名词的，是用警句和格言来编辑的，但它采取了对偶和韵文的文体，而其内容表现同采取了巧妙表意的逆说手法。《道德经》有一种魅力，它给在世俗世界压迫下疲惫的人们以一种神奇的力量。
——日本学者 卢川芳郎

界丰富的人，应该似婴孩般单纯、无邪，心境空明、宁静、质朴，少私寡欲，不为功名利禄所困扰，不被宠幸、声色所诱惑，超凡脱俗，不为物累，过一种宁静恬淡的生活。

《道德经》第十二章中说：“五色令人目盲；五音令人耳聋；五味令人口爽”、“是以圣人为目，故去彼取此。”——缤纷的色彩令人眼花缭乱；嘈杂的音调使人听觉失灵；丰盛的食物叫人舌不知其味。圣人但求填饱肚子而绝不追求声色之娱，提出人应该摒弃物欲的诱惑而保持安定知足的生活方式。时下现代文明长足发展，但许多人心态扭曲，道德观、价值观严重倾斜。老子的教诲无异于一剂灵丹妙药，有利于医治人心浮躁、动荡不安，仍具现实教育意义。

漫长的时间流逝了，而《道德经》横跨历史时空流传至今，它教诲我们改变“原我”，重塑自我，完善、超越自我，修性养心，谨慎，严肃，善事融和，旷达，洒脱，努力求真求善求美，实现人生应有的价值。（张成业）



《道德经》在中国及世界上的影响

老子的《道德经》只有五千多字，可以说是世界上影响极大而篇幅却最短的书。关于它的作者甚至这本书的版本，一直有争论，而且上篇（道篇）与下篇（德篇），可能在较早的版本中是颠倒过来的。不过，作为一本书，内容还是比较完整的。为了避免“道德经”一词的倾向性，不妨称其为《老子》。

《老子》在世界上的影响可能超过《论语》，但在中国，当然不如《论语》。总的说来，《老子》与《论语》几乎完全不同，却相互补充构成中国传统文化。孔子一直是中国文化的在朝派，而老子则是在野派。在野派也有他的势力范围，所有非正统的思想都集中在其麾下，把《老子》奉为祖师爷。最典型的是道家以及东汉形成的道教。

老子哲学思想的基础是道的本原说。《老子》第二十五章说：“有物混成，先天地生，寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天下母，吾不知其名，字之为道，强为之名曰大。大曰逝，逝曰远，远曰反……人法地，地法天，天法道，道法自然。”天下一切由道生成，“道生一，一生二，二生三，三生万物”（第四十二章）。