

何平静 陈兵 主编

Guangxi Normal University 叶立文 李惠 吴石英 编著

广西师范大学美术学院

辽宁美术出版社

Academy of Fine Arts

Teacher Portfolio

教师作品集

Liaoning Fine Arts Publishing House

何平静 陈兵 主编

Guangxi Normal University 叶立文 李惠 吴石英 编著

广西师范大学美术学院

辽宁美术出版社

Academy of Fine Arts

Teacher Portfolio

教师作品集

Liaoning Fine Arts Publishing House

图书在版编目 (C I P) 数据

广西师范大学美术学院教师作品集 / 何平静, 陈兵
主编; 叶立文, 李惠, 吴石英编著. — 沈阳: 辽宁美
术出版社, 2015.11

ISBN 978-7-5314-7184-4

I. ①广… II. ①何… ②陈… ③叶… ④李… ⑤吴…
III. ①艺术—作品综合集—中国—现代 IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第286166号

出 版 者: 辽宁美术出版社

地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发 行 者: 辽宁美术出版社

印 刷 者: 沈阳市博益印刷有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/12

印 张: 8 $\frac{1}{3}$

字 数: 90千字

出版时间: 2016年3月第1版

印刷时间: 2016年3月第1次印刷

责任编辑: 王艺潼

封面设计: 王艺潼 李英辉

版式设计: 李英辉 王艺潼

责任校对: 李 昂 吕佳元 靖 佳

ISBN 978-7-5314-7184-4

定 价: 100.00元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnmscbs.com

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

简介

广西师范大学美术学院，其前身始于1988年创办的广西师范大学艺术教育系。首任系主任为全国教育系统劳动模范、著名书法家伍纯道教授。学院创建之初，在育才校区办学，1997年迁至王城校区办学，2011年12月，再由王城校区搬迁至雁山校区办学。经过20多年的建设与发展，学院积累了丰富的办学经验，奠定了良好的美术教育传统。一直以来，学院始终注重对学生综合能力的培养，注重外来艺术与民族特色相结合，基础教学与艺术创作相结合，教育教学与社会实践相结合，着力培养“厚基础、重理论、精技能”的具有专业竞争力和就业竞争力的应用型高级人才。学院既有高等美术院校的艺术水准，又有丰富的艺术教育师资培养经验，是广西举足轻重的艺术研究和创作团体，也是广西重要的艺术教育与艺术创作人才培养基地。

在党建工作方面，学院党委下设有教学、行政教辅2个教职工党支部，美术学、绘画和商业插画书法3个本科生党支部，以及3个研究生党支部。群团组织设有分工会和分团委。学院注重发挥学院党委的政治核心和战斗堡垒作用，注重师德师风和学风建设，不断加强和改进师生宣传思想工作。组织广大师生学习十八届三中、四中全会和十八届中央纪委第四次全会精神，以及“中国梦”和社会主义核心价值观等内容，深入学习贯彻习近平总书记关于教育工作的重要论述及教师节重要讲话的精神。学院党委曾荣获“广西师范大学2012—2014年度先进基层党组织”等荣誉称号，学生党支部、团支部也多次获得校级“优秀党支部”、“五四红旗团支部”等荣誉称号。

在教学工作方面，学院设有5系1部2所，分别是：中国画系、油画系、美术教育系、实验艺术系、美术史论与公共艺术系，基础教育部和书法艺术研究所、东南亚艺术研究所。有丝网版画工作室、铜版画工作室、数字多媒体工作室、影像艺术工作室、雕塑工作室、中国画临摹室、书法临摹室、油画临摹室等8个实验室和1个美术馆。学院图书资料室现有各种藏书4370册，其中国画长卷23幅，名人画册203册，古今名人藏画（高仿画）近120幅，各类期刊近30个品种，光盘、磁盘、磁带、幻灯片等315件，具有极高的专业参考价值。完善的教学设施，为学生的成长成才奠定了良好的基础。

学院师资力量雄厚，拥有一批著名的教授、专家，分别毕业于国内外十几所著名艺术院校。他们艺术造诣深厚、个性鲜明、锐意进取。现有教职工58人，其中专任教师45人（教授9人，副教授13人，具有博士学位的2人）。同时学院还聘请了一批国内外著名的学者作为客座教授。学院师资队伍职称结构、年龄结构、学历层次日趋合理，逐渐形成良好的梯队态势，具有较强的发展后劲。

学院目前在校本科生、硕士生、成人高等教育生等接近800人。学院分别于1994年和2002年开始招收艺术本科生、研究生。目前，学院设有美术教育、绘画（国画方向、油画方向、水彩画方向、商业插画方向）、书法共3个全日制本科专业；拥有美术学一级学科硕士授权点，以及美术学、课程与教学论（美术）、艺术硕士3个专业硕士授权点。学院形成了研究生教育、本科生教育、成人教育、留学生教育、进修生培养和各类美术短期培训、高考美术培训等多个办学层次，至今已为社会培养出近万名艺术人才。

在科研与学术交流方面，学院积极创新工作方法，狠抓科研与学术交流工作。自2013年以来，学院教师共承担各级各类科研项目26项，其中，国家级项目1项、省部级1项、厅局级11项。刘金玲老师主持的“中国古典诗性思维方式的现代意义”获2014年度国家社科基金艺术学专项青年项目，实现了学院国家艺术专项课题项目零的突破。

学院积极开展“九讲九展”系列学术活动，先后邀请了清华大学美术学院院长鲁晓波教授、西南大学李白玲教授、策展人段少锋、北京工业大学李惠东教授、日本崇城大学小源俊树教授、美国水彩画家弗雷德·帕尔逊等国内外著名专家学者莅临讲学，为学院增添了浓厚的学术气氛。

学院积极采取“走出去和请进来”相结合的原则，开展学术交流与合作工作。先后举办或承办“首届全国高等师范联盟”会议、“桂林首届国际大学绘画书法作品交流展”、“广西第四届大学生艺术展演活动艺术作品展”等国内外较高级别的展览或赛事。学院先后派出师生到日本崇城大学、日本福冈教育大学、美国南缅因州大学、美国南印第安那大学、印度尼西亚万隆国立艺术学院、印度尼西亚的玛琅国立大学、印度尼西亚的万隆玛拉拿塔基督教大学、国立印尼（巴厘岛）艺术学院、泰国南方大学、曼谷皇家理工大学和清迈皇家理工大学等访问交流，进一步拓展了学院的学术国际交流合作，助推学院科学发展。

目录

| | | | |
|-----|----|-----|----|
| 白晓军 | 02 | 温怀宇 | 50 |
| 肖舜之 | 04 | 王可大 | 52 |
| 张景鸿 | 06 | 杨永葳 | 54 |
| 陈 兵 | 08 | 高献敏 | 56 |
| 徐 芳 | 10 | 郭 琼 | 58 |
| 黎东明 | 12 | 李嘉林 | 60 |
| 区五一 | 14 | 范亚杰 | 62 |
| 何文雯 | 16 | 黄春芸 | 64 |
| 吴剑珊 | 18 | 黎华丹 | 66 |
| 陈 莹 | 20 | 王 敬 | 68 |
| 程 辉 | 22 | 黄启波 | 70 |
| 白 杨 | 24 | 孔庆坚 | 72 |
| 刘豪特 | 26 | 张 斌 | 74 |
| 孙 洁 | 28 | 李 慧 | 76 |
| 吴石英 | 30 | 何平静 | 78 |
| 黄文祥 | 32 | 刘宪标 | 80 |
| 彭志琪 | 34 | 李 露 | 82 |
| 胡建强 | 36 | 孙婧媛 | 84 |
| 王 军 | 38 | 秦 展 | 86 |
| 蔡富军 | 40 | 唐长兴 | 88 |
| 王 斌 | 42 | 马一博 | 90 |
| 韦新凯 | 44 | 陈 东 | 92 |
| 苏雪薇 | 46 | 叶立文 | 94 |
| 杨 灿 | 48 | | |



白晓军



1959年生于广西桂林。现为广西师范大学副校长、教授、硕士研究生导师。

中国美术家协会会员、广西美术家协会副主席、桂林市美术家协会主席、桂林中国画院副院长。

作品曾多次参加国内外作品大展，并在10余个国家和地区举办个人画展。出版个人画集10册。

中国画作品被政府部门作为礼品赠送给国外政府机构和政府要员，并被国内外许多单位以及收藏家收藏。

龍騰遊山多見斯景
 巖石聳峙林不葱郁
 野草隱隱掩映之
 竹偶見寒樓錯落
 頗具意趣世不顯
 野竹與松今以茲
 彌望之車且一番
 別樣情致也
 庚午

家山野趣圖
 歲次壬子春
 龍騰游山
 龍騰

家山野趣图
 纸质水墨
 196cm x 23cm
 2015年





肖舜之



1956年5月生于桂林。1984年毕业于广西艺术学院，获学士学位。

1991年结业于中国美术学院中国画系。

1990年至1992年参加广州美术学院中国画研究生专业课程进修班。

现为广西师范大学美术学院教授、硕士研究生导师，中国美术家协会会员，中国美术家协会广西分会理事，桂林市美术家协会副主席，漓江画派促进会副会长，广西书画院学术委员会委员，桂林中国画院副院长。



红军长征过广西 纸本水墨 200cm × 480cm 2012年



张景鸿



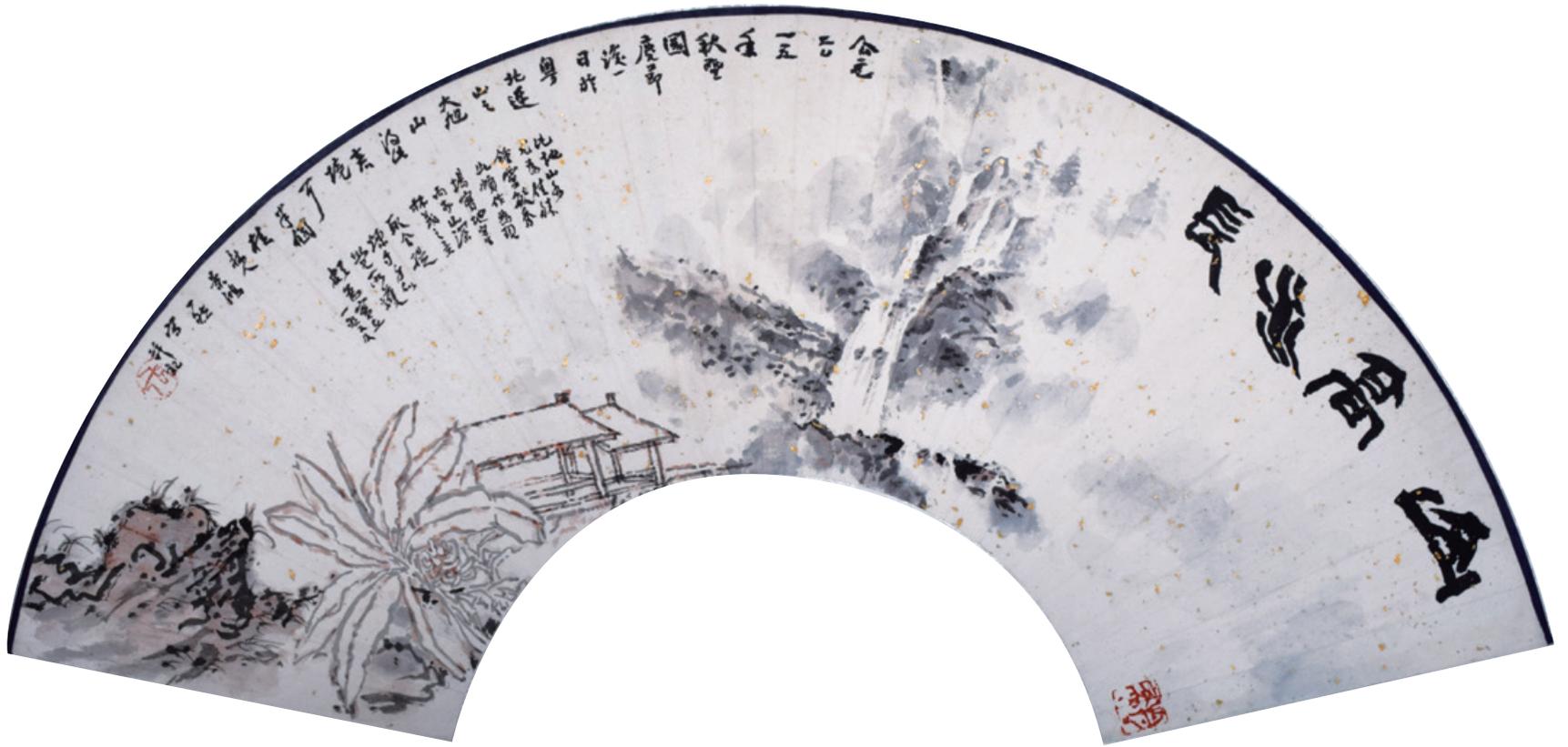
1955年出生。教授，硕士研究生导师。号一然。

哈师大美术系国画本科（学士），中国艺术研究院深造，韩国大佛大学硕士。

广西美协会会员，桂林美术理论艺委会主任。从事美术史论和写意国画教学与研究。

广西师大美术学院原院长。发表论文26篇。出版专著《化被丹青》等。

承担省级等科研多项。作品多次在国内外发表交流、获奖及义拍。



山高水长 纸本水墨 68cm×31cm 2015年



陈 兵



1963年2月出生。教授，硕士研究生导师。

广西师范大学美术学院副院长，广西师范大学东南亚艺术研究所所长。

毕业于广西艺术学院师范系、日本和光大学人文学部研究科、广西艺术学院中国画学院研究生班，获硕士学位。

先后师从我国著名画家黄独峰教授、日本著名现代艺术家斋藤义重教授和饭塚八朗教授。



无人迹处有奇观 纸本水墨 130cm × 280cm 2015年



徐 芳

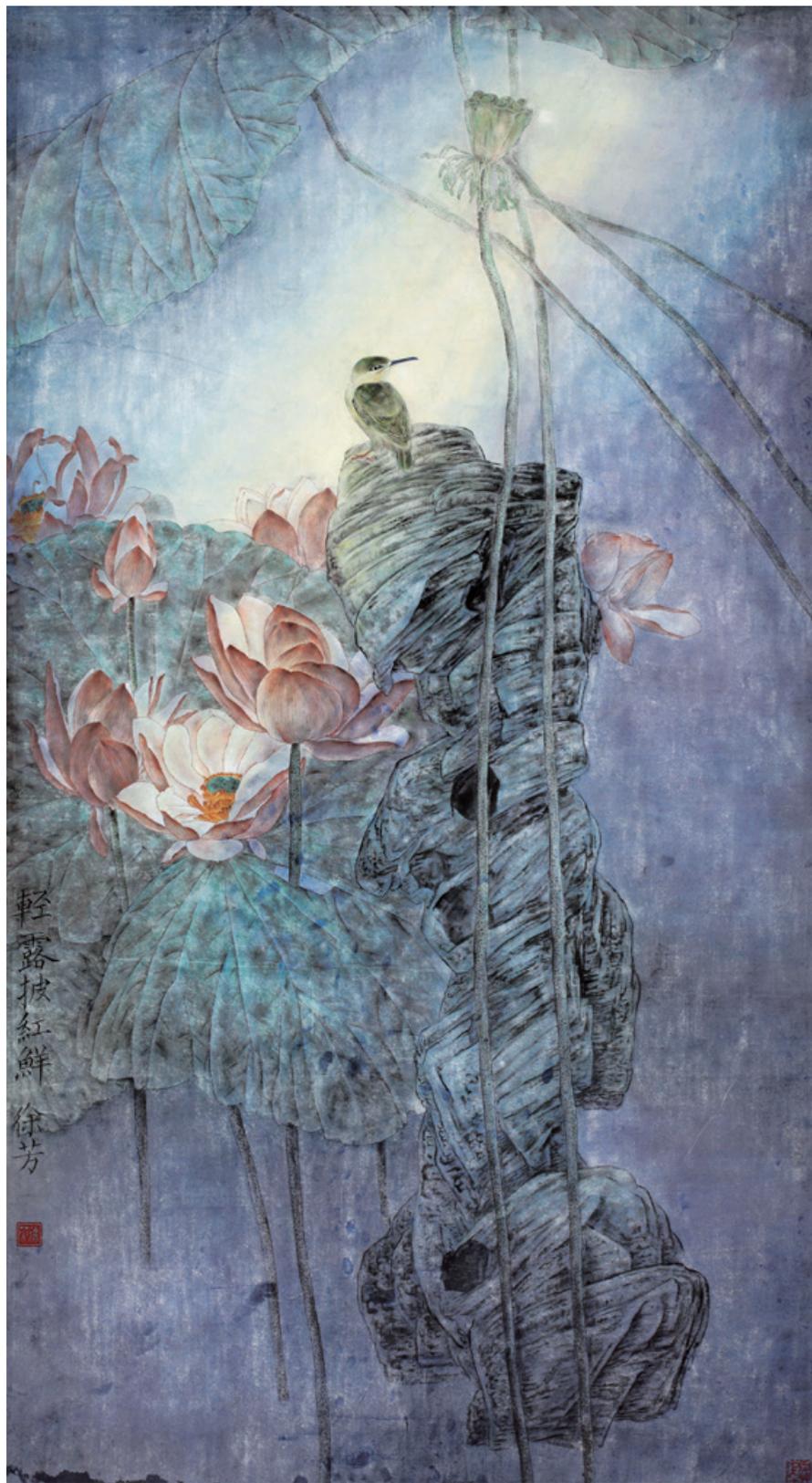


1968年1月3日出生。

1993年毕业于西南师范大学美术学院中国画专业，获硕士学位。

现任广西师范大学美术学院中国画系主任，教授，硕士研究生导师。

有多篇文章发表于国内核心刊物，多幅作品参加国内外画展。



荷 紙本 100cm × 200cm 2014年



黎东明



宾阳人，1961年出生，博士，教授。

广西师范大学书法艺术研究所所长，中国书法家协会会员，广西书法家协会副主席，广西文艺理论家协会理事。

1985年毕业于广西师范大学文学院并留校任教，师从伍纯道教授。

1993年入中央美术学院王镛工作室学习，师从王镛教授。

1996年入首都师范大学书法研究院学习，师从欧阳中石教授。

1999年毕业并获得美术学专业中国书法方向博士学位。