

创意素描

专业又有趣的素描

本书适合7-12周岁的同学学习

吴浩 夏文 著

人物篇

● 看了就想画的内容 ● 由浅入深的快乐学习 ● 学习绘画的精品教材

最热门的革命性青少年美术教材
艺术类
超级畅销
众多家长和同学喜爱的青少年美术教材

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

艺 彩 轩 学 画 大 课 堂

创意素描

人 物 篇

吴浩 夏文 著



安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目（C I P）数据

创意素描. 人物篇 / 吴浩, 夏文著. —合肥: 安徽美术出版社,
2014. 8
(艺彩轩学画大课堂)
ISBN 978-7-5398-5384-0

I. ①创… II. ①吴… ②夏… III. ①人物画—素描技法—青
少年读物 IV. ①J214-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第212081号

艺彩轩学画大课堂
创意素描·人物篇
CHUANGYI SUMIAO RENWU PIAN

吴浩 夏文 著

出 版 人：武忠平
选题策划：朱小林
责任编辑：朱小林
装帧设计：吴 浩
责任校对：司开江 陈芳芳
责任印制：徐海燕
出版发行：时代出版传媒股份有限公司
安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)
地 址：合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 14 层
邮编：230071
营 销 部：0551-63533604（省内）
0551-63533607（省外）
印 制：合肥精艺印刷有限公司
开 本：889 毫米 × 1194 毫米 1/12 印 张：4
版 次：2014 年 10 月第 1 版
2014 年 10 月第 1 次印刷
书 号：ISBN 978-7-5398-5384-0
定 价：20.00 元

如发现印装质量问题，请与营销部联系调换。
本书由安徽美术出版社出版。未经出版者书面许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。
版权所有·侵权必究
本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师

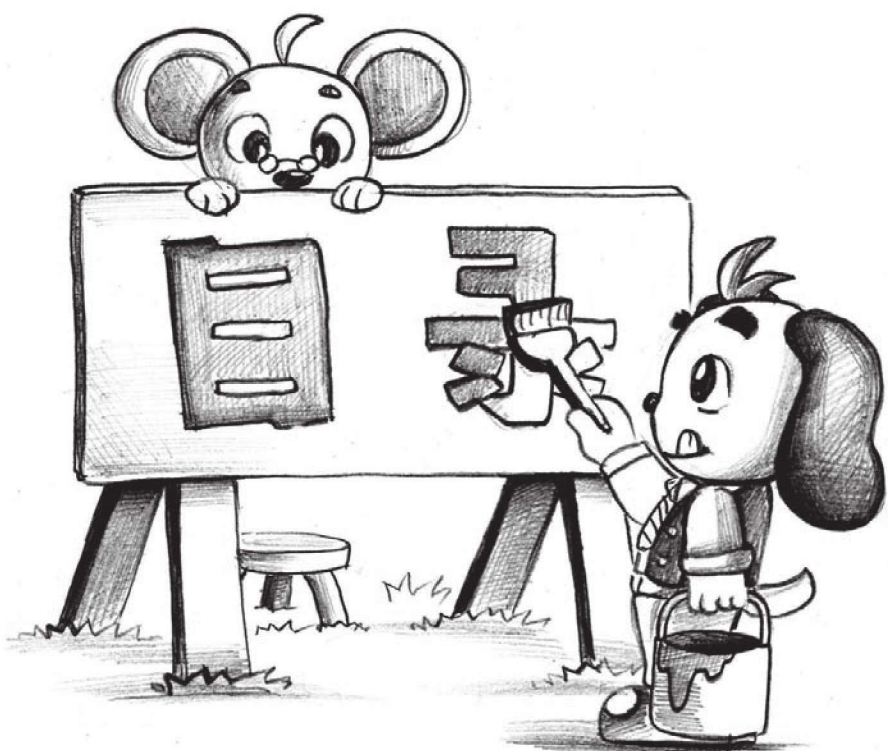
前言

为什么素描不可以画精灵呢？为什么静物台上不可以有一场玩具兵大战呢？为什么不可以画面里加上我最喜欢的洋娃娃呢？

所谓创意素描，就是运用素描的手法，用开放的思路，不限题材，不限手法来描绘自己身边的事物。在没有任何参考的情况下，让孩子去发挥想象力来画一幅画往往很难。这时如果提供一幅有趣的范画，让孩子觉得“哇，原来可以这样画啊”，可能他们的小脑瓜立刻就转起来了。孩子的想象力是要慢慢培养和引导的，老师的范画就好比一个题目，大家可以顺着这个题目来发挥各自的想象力，创作出一幅幅属于自己的画。

我们正处于一个多媒体时代，动漫是小朋友和年轻人最喜爱的艺术表现形式，也是最有效的文化传播方式。我们这套创意素描的初级教材，就以动漫为切入点。希望广大的小朋友、家长和老师能喜欢这套教材。





课堂絮语	1
基础知识	2
练习1 扎辫子的小女孩	8
练习2 戴帽子的小女孩	10
练习3 圣诞老人	12
练习4 博士的机器人	14
练习5 拿画笔的小画家	16
练习6 玩具娃娃	18
练习7 上学的路上	20
练习8 伴我入睡的小伙伴	22
练习9 女巫	24
练习10 小剑士	26
练习11 中华小吃	28
练习12 玩具士兵	30
练习13 关爱残疾人	32
练习14 大家一起堆雪人	34
练习15 开心小学	36
练习16 妈妈睡前讲故事	38
学生作品欣赏	40

“好，动手画吧。”短暂的课程指导结束之后，跃跃欲试的孩子们纷纷拿起画笔，开始勾画自己的小作品。陪在孩子们的身边，孩子们会向我解释他们的想法与构思，邀请我参与他们的创作。在这里，我帮助他们完善自己的想法，给予他们适当的建议，同时也将我的经验和理念渗透给孩子们。孩子们创作自己理想作品的过程，同时也正是他们逐渐理解绘画知识、掌握绘画要点的过程。

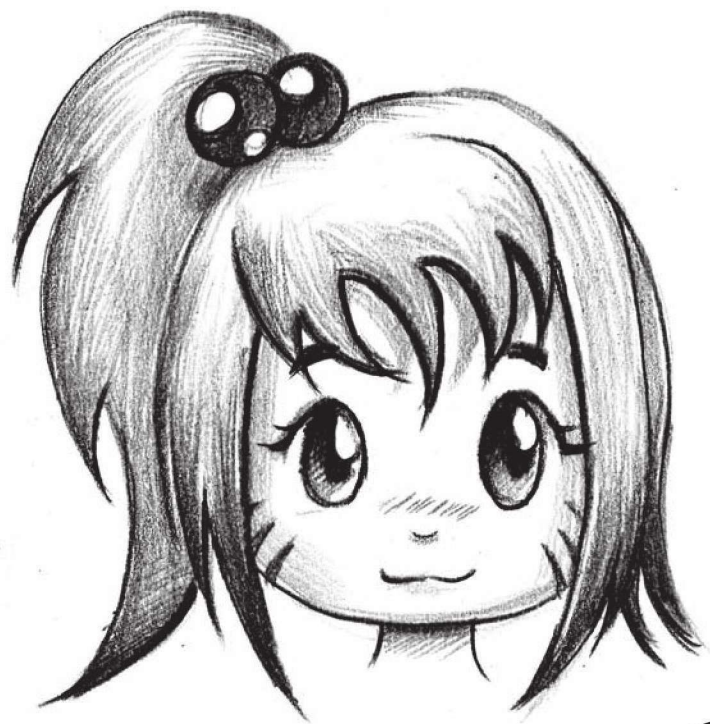


常与孩子们接触，就会理解他们的思维与想法。

在教学的过程中，抓住孩子们的心理开一些小玩笑，也是必不可少的环节。轻松愉悦的课堂气氛不仅能够让孩子们对绘画产生浓厚的兴趣，同时也能够激发他们绘画的积极性与创造性。

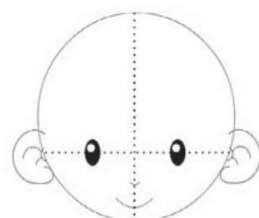
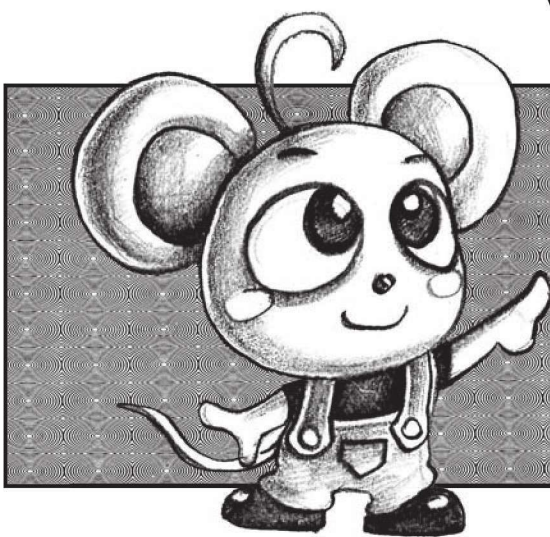


◆ 五官的位置

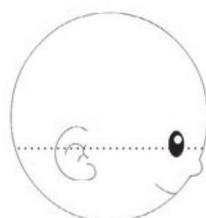


在画人物五官之前，可以先通过十字线来确定五官的大致位置。其中，横线代表的是眼睛的位置，竖线代表的是鼻子和嘴巴的位置。

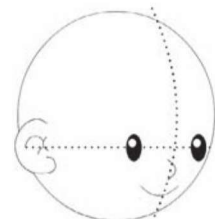
十字线的作用就是帮助我们确定人物五官的位置。需要注意的是，观察对象的角度不同，十字线的位置也会发生相应变化。



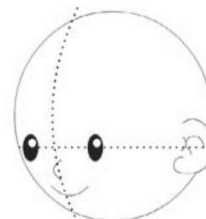
正面



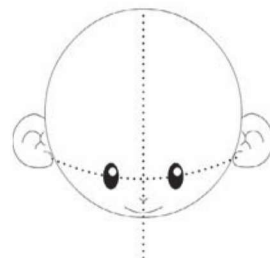
正侧面



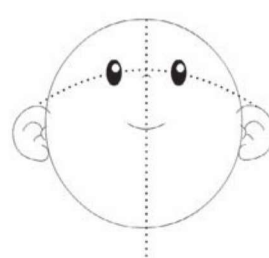
右侧面



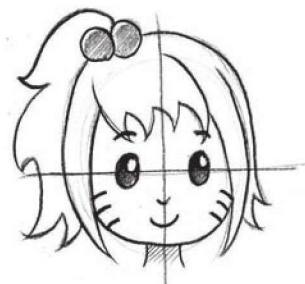
左侧面



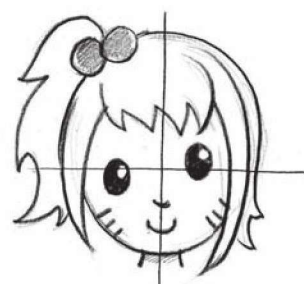
俯视



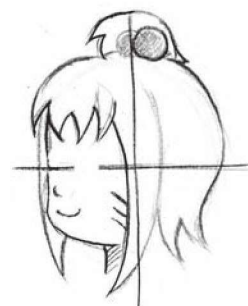
仰视



正确的十字线



眼睛画歪了

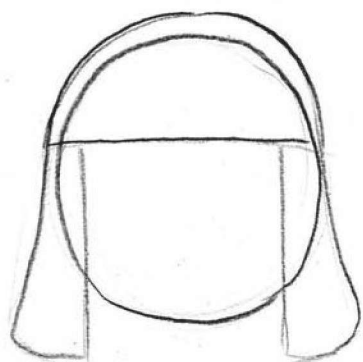


错误的十字线



鼻子和嘴巴画歪了

◆ 头发的画法



1

起稿



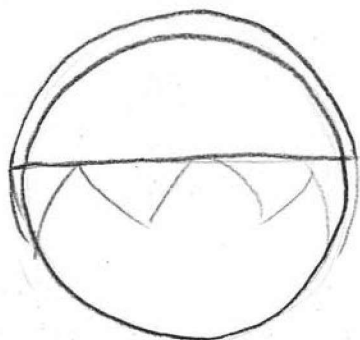
2

描线



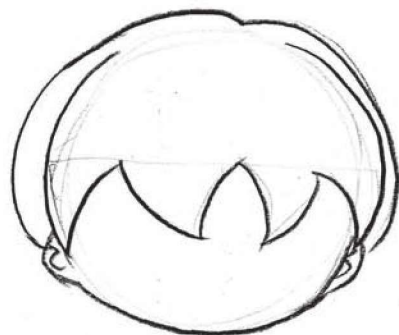
3

涂上明暗



1

起稿



2

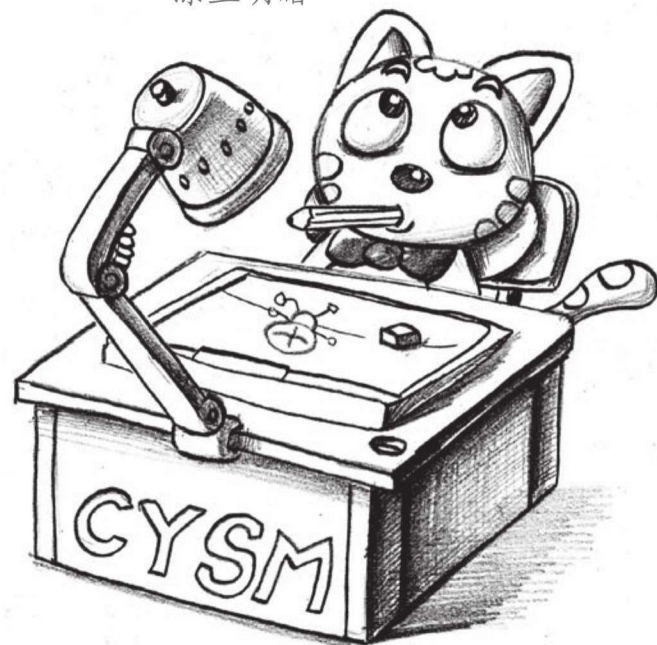
描线



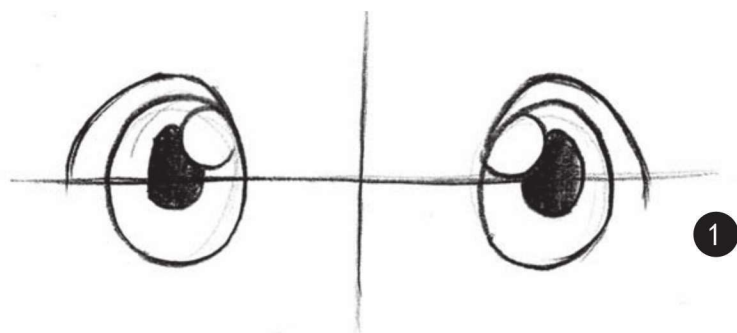
3

涂上明暗

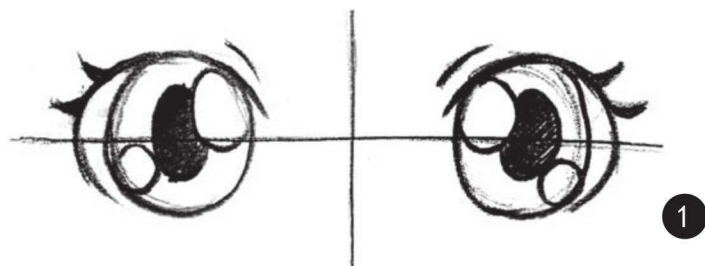
画头发时起稿要轻，先找出大致的形状和位置，然后再深入刻画。千万不能一开始就描绘头发的细节。



◆ 眼睛的画法



男孩眼睛的画法



女孩眼睛的画法



眼睛是心灵的窗户，画的时候要仔细一些。眼睛中的亮点（高光）一定要留出来，不然会显得没精神。

好吧，我知道了。画仔细一些就是喽！





画人物的时候，表情很重要。如果你画的人物全部都是一个表情的话，那么画面就会失去很多趣味了！

◆ 各种表情的画法



惊喜



琢磨



生气



害怕

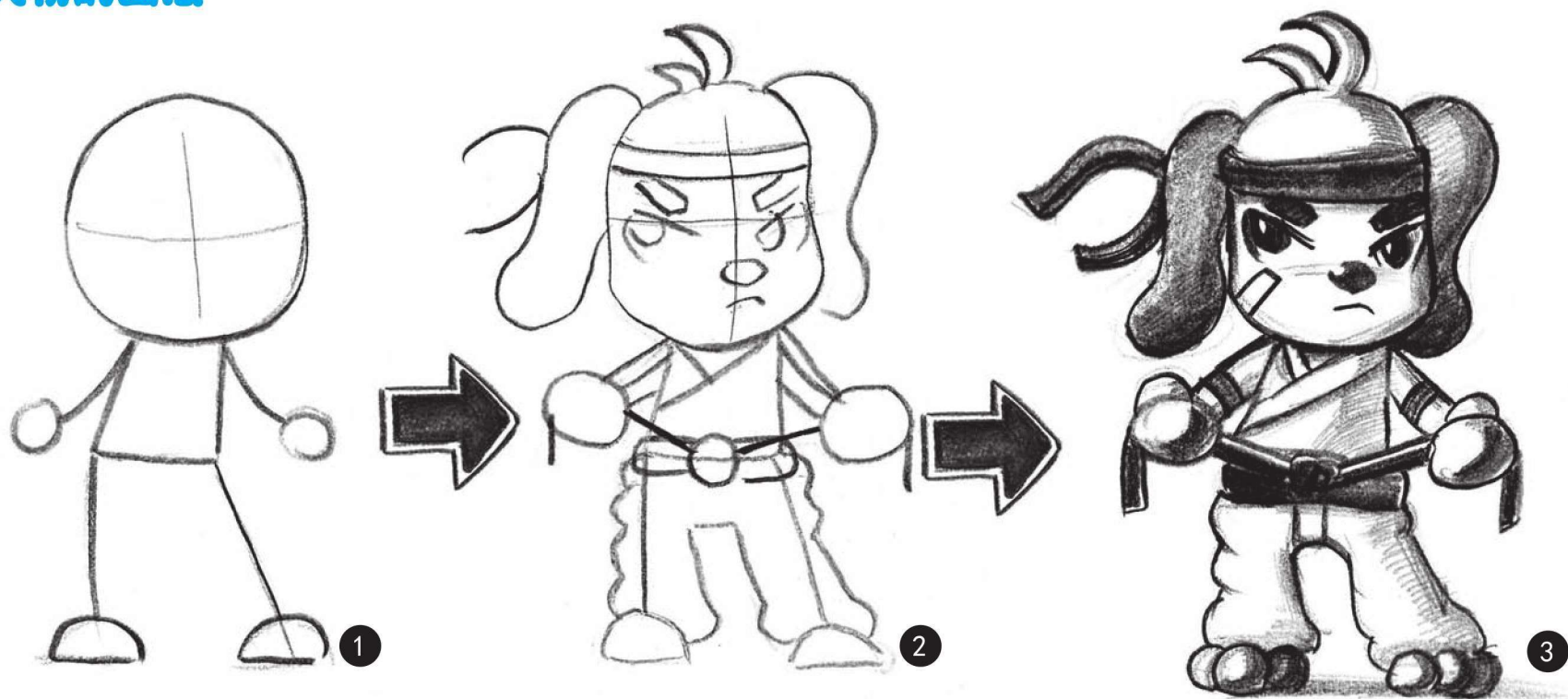


发怒



惊讶

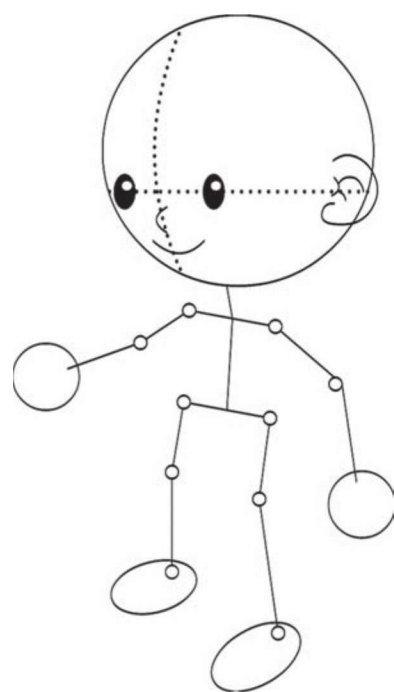
◆ 人物的画法



- 1.用简单的线条轻轻画出人物的基本外形，然后再标出面部的十字线。
- 2.画出人物的完整轮廓，对于人物头部的描绘要细致一些。
- 3.将细节内容画完整，并给画面涂上明暗。

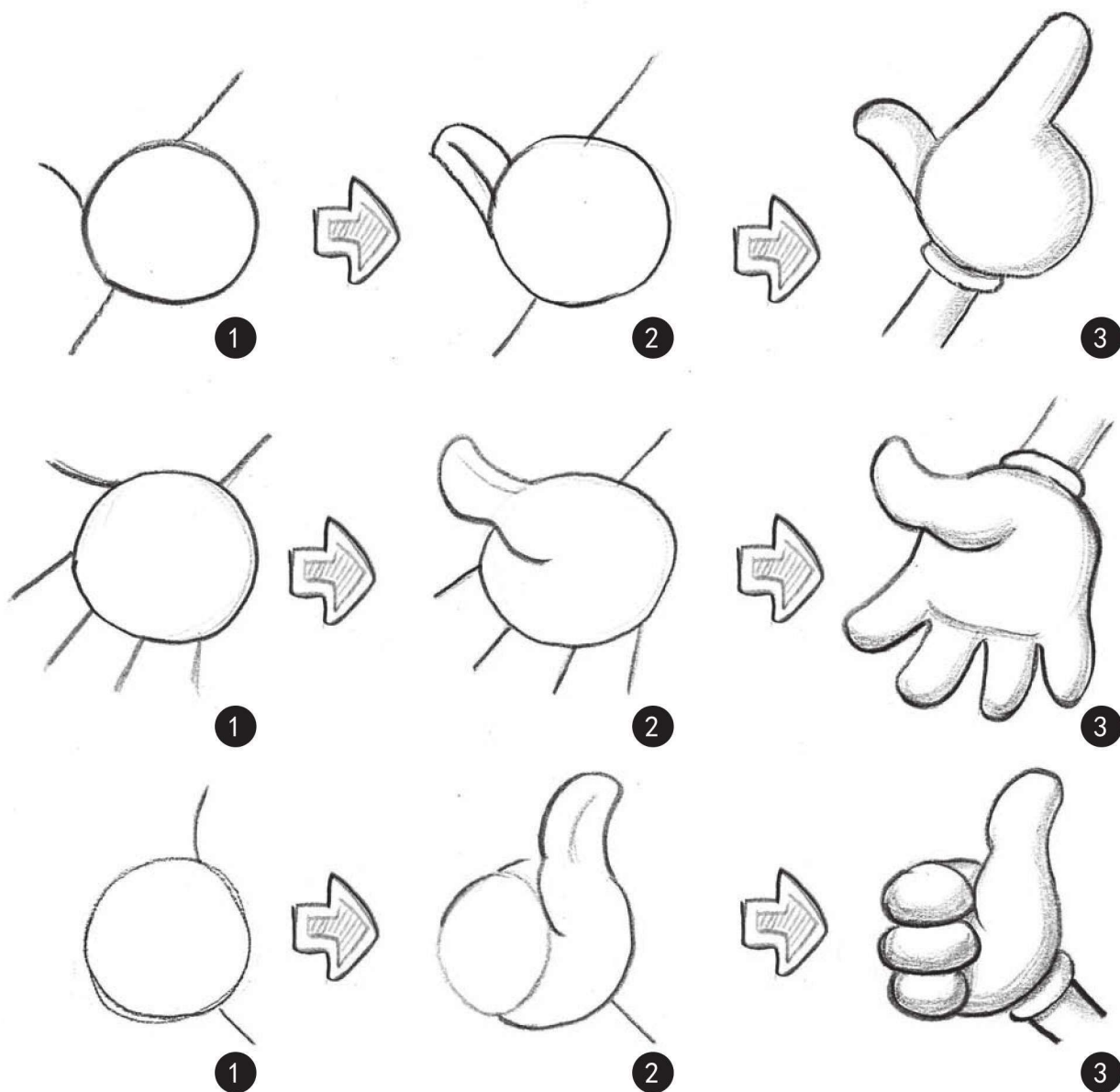


基本外形就好比是一个人体的支架，这个支架能充分展现人物的动态。如果我们再给这个支架穿上合适的“衣服”，人物的外形轮廓就画完啦。不过，画人体支架时，线条一定要轻哦，不然后面就不容易擦掉啦！



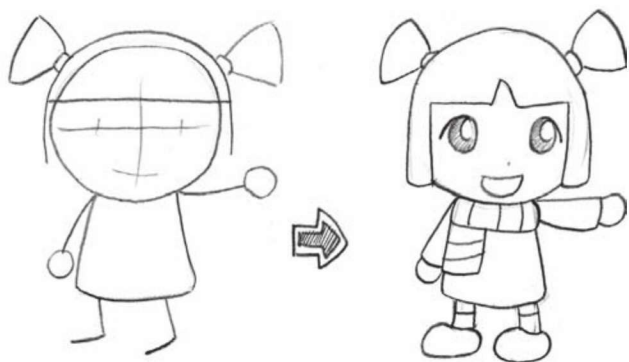
◆ 手的画法

手是人物的“第二张脸”，它同样也可以表达情感。画手的时候，可以把它分成手掌、大拇指和其他四根手指三部分来画。



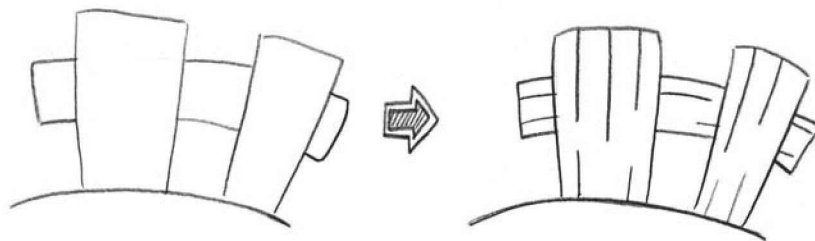
1. 用简单的线条画出圆形的手掌。
2. 分别画出大拇指和其他四根手指的轮廓。
3. 将细节内容画完整，并适当添加明暗。

练习1 扎辫子的小女孩



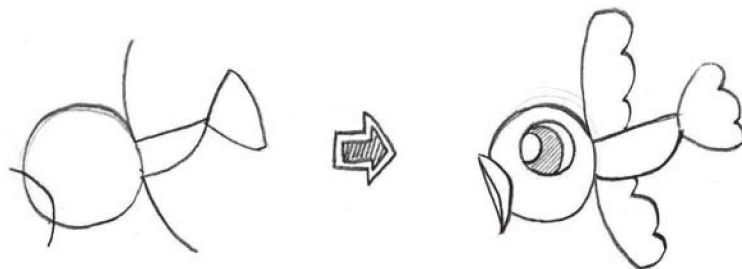
小女孩的画法:

- ①用简单的线条轻轻画出人物的动态，并标出面部的十字线。
- ②借助十字线画出人物的五官，然后再将衣服、围巾等其他细节内容画完整。



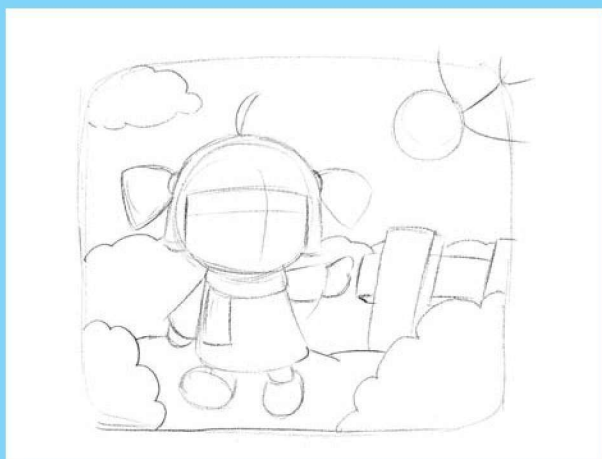
栅栏的画法:

- ①用简单的线条画出栅栏的基本外形。
- ②将细节内容添画完整。



小鸟的画法:

- ①用简单的线条画出小鸟飞翔的基本外形和动态。
- ②将细节内容添画完整。



1.用铅笔找准画面角色的基本位置，角色的脑袋要画得大一些，这样才可爱。



2.将画面的细节内容画清楚，辫子的造型可以根据自己的喜好设计。



3.依次给画面中的人物、小鸟以及周围的景物涂上明暗，涂的时候要注意区分每块颜色的深浅，其中围巾颜色最深。

这个扎着辫子的小女孩有一个可爱的小伙伴，那便是无忧无虑的小鸟。只要小女孩伸出手来，小鸟就会飞到她的手上唱歌。



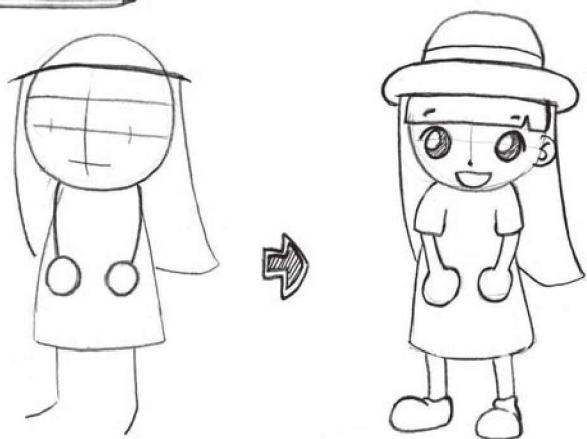
小要点

画面中的小女孩是“二头身”，即她的身高相当于两个自己脑袋的高度。

练习2 戴帽子的小女孩

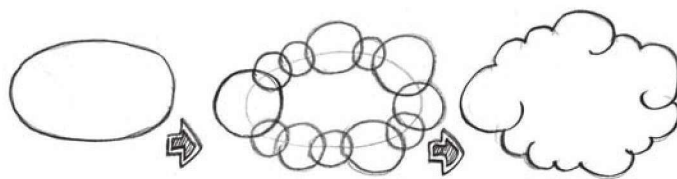


难点分析



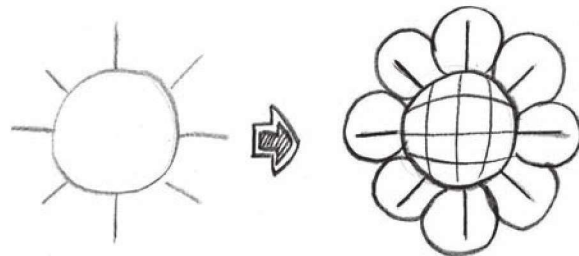
小女孩的画法:

- ①用简单的线条轻轻画出人物的动态,并标出面部的十字线。
- ②借助十字线画出人物的五官,然后再将衣服、帽子等其他细节内容画完整。



云朵的画法:

- ①轻轻画一个椭圆。
- ②在椭圆上画出大小不一且交叉在一起的圆。
- ③将椭圆及内侧的杂线擦去,再稍作修饰。

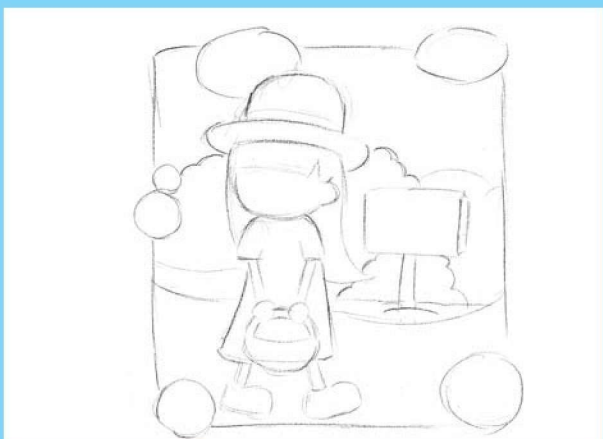


向日葵的画法:

- ①画一个圆,分八份后形成一个太阳的形状。
- ②在圆外侧画出花瓣,在圆内侧画上花纹。



绘画步骤



1.用铅笔找准画面中人物的基本位置,注意人物的身体比例。



2.将画面的细节内容画清楚,人物的帽子可以根据自己的喜好来画。



3.依次给画面中的小女孩、地面以及周围的景物涂上明暗,涂的时候要注意区分头发、衣服之间的颜色深浅。

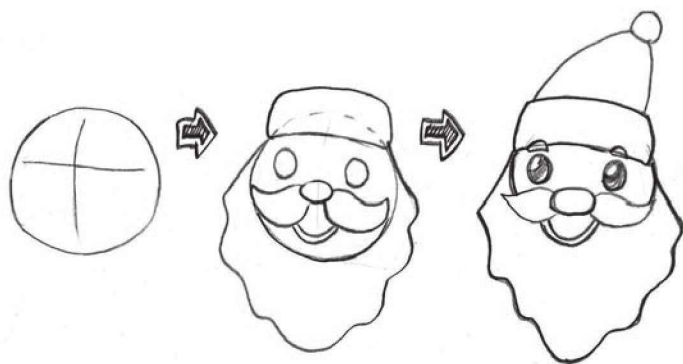
帽子不仅有遮挡太阳的作用，还是十分重要的配饰呢！为了搭配手里的篮子，小女孩精心给自己挑选了一顶好看的帽子。



小要点

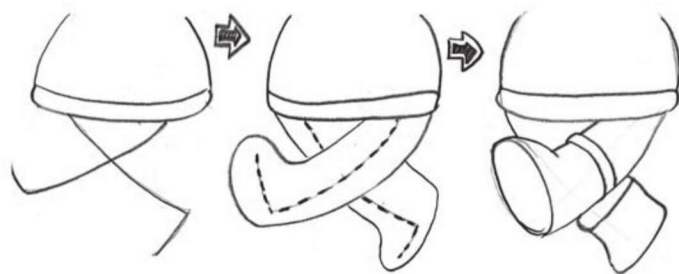
画面中的小女孩是“三头身”，即她的身高相当于三个自己脑袋的高度。

练习3 圣诞老人



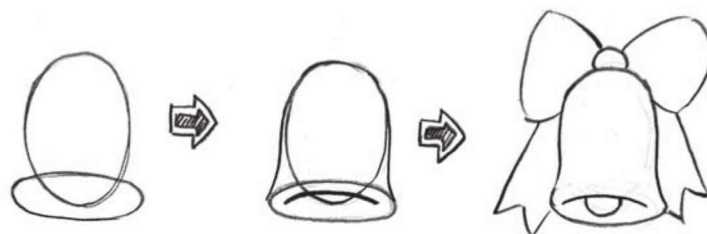
圣诞老人的画法:

- ①画一个圆代表圣诞老人的面部，并在圆上画出十字线。
- ②画出五官、帽子、胡子的轮廓。
- ③将细节内容画完整，擦去不需要的线条。



腿和脚的画法:

- ①用简单的线条概括出腿和脚的动态。
- ②将腿和脚画出来，注意它们之间的遮挡关系。
- ③将细节内容画完整。



铃铛的画法:

- ①画两个交叉的椭圆。
- ②将两个椭圆用弧线连起来，并在下方的椭圆内加一条弧线。
- ③画上蝴蝶结，再将不需要的线条擦去。



1. 用铅笔找准画面中人物的基本位置，注意人物的身体比例。



2. 将画面的细节内容画清楚，注意边框和角色的遮挡关系。



3. 依次给画面中的圣诞老人和周围的装饰背景涂上明暗，涂明暗的时候，圣诞老人要涂得细腻一些。