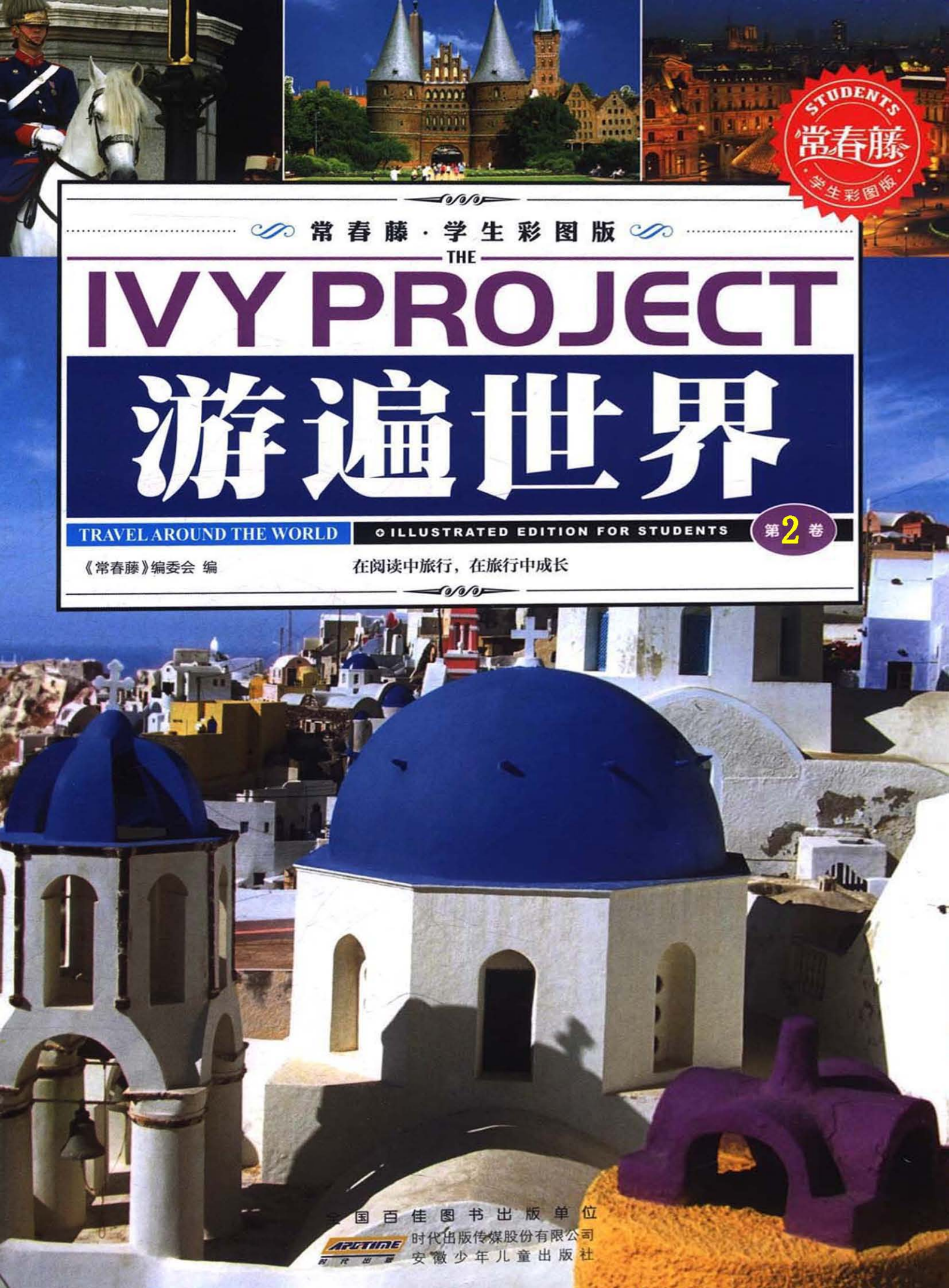




STUDENTS
常春藤
学生彩图版

常春藤·学生彩图版

THE

IVY PROJECT

游遍世界

TRAVEL AROUND THE WORLD

ILLUSTRATED EDITION FOR STUDENTS

第2卷

《常春藤》编委会 编

在阅读中旅行，在旅行中成长

全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

ARTIME
时代出版

∞ 常春藤·学生彩图版 ∞

THE

IVY PROJECT

游遍世界

TRAVEL AROUND THE WORLD

ILLUSTRATED EDITION FOR STUDENTS

《常春藤》编委会 编

第2卷



全国百佳图书出版单位



时代出版

时代出版传媒股份有限公司

安徽少年儿童出版社



图书在版编目(CIP)数据

游遍世界 / 《常春藤》编委会编. —合肥: 安徽少年儿童出版社, 2011.7

(常春藤: 学生彩图版礼品装)

ISBN 978-7-5397-5239-6

I.①游… II.①常… III.①旅游指南—世界—少儿读物
IV.①K919-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第141550号



常春藤

THE IVY PROJECT

· 学生彩图版礼品装 ·

游遍世界

YouBian Shijie

策划人 王亚非

出版人 张克文

责任编辑 唐悦 傅泉

吴荣生 王笑非

出版发行 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse@yahoo.cn

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 3533521 (办公室) 3533511 (传真)

印制 北京汇林印务有限公司

开本 889mm × 1194mm 1/16

印张 18 印张

字数 360 千字

版次 2011 年 7 月第 1 版

印次 2011 年 7 月第 1 次印刷

定价 298.00 元 (全三卷) ISBN 978-7-5397-5239-6

◎如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换。

版权所有, 侵权必究

CONTENTS 目录

游遍世界 Travel Around the World



亚洲 Asia



102 日本 Japan

104 日本最美的风景

- 104 富士山
- 105 北海道
- 108 金阁寺
- 108 严岛神社
- 109 京都
- 110 别有风情：和风日本
- 112 **Focus 聚焦** 东京

114 韩国 Republic of Korea

116 韩国最美的风景

- 116 济州岛
- 116 南怡岛
- 117 首尔
- 118 别有风情：韩国风度

120 柬埔寨 Cambodia

121 柬埔寨最美的风景

- 121 吴哥窟
- 121 金边湖

124 越南 Vietnam

125 越南最美的风景

125 下龙湾

125 湄公河

126 缅甸 Myanmar

127 缅甸最美的风景

- 127 仰光金塔
- 127 巴格

128 泰国 Thailand

130 泰国最美的风景

- 130 攀牙湾
- 130 普吉岛

131 曼谷

132 别有风情：微笑的国土

134 印度尼西亚 Indonesia

135 印度尼西亚最美的风景

135 三色湖



- 135 婆罗浮屠
- 136 巴厘岛
- 136 婆罗摩火山
- 137 多巴湖



140 马来西亚 Malaysia

141 马来西亚最美的风景

- 141 吉隆坡双子塔
- 141 槟城
- 142 别有风情：热带旅行乐园
- 144 **Focus 聚焦** 新加坡城

146 印度 India

148 印度最美的风景

- 148 泰姬陵
- 149 德里
- 150 阿旃陀石窟
- 150 桑奇大塔
- 151 恒河
- 154 别有风情：神秘的印度

156 马尔代夫 Maldives

157 马尔代夫最美的风景

- 157 马尔代夫群岛
- 157 马累

160 尼泊尔 Nepal

161 尼泊尔最美的风景

- 161 博卡拉
- 161 萨加·玛塔
- 162 珠穆朗玛峰

164 约旦 Jordan

165 约旦最美的风景

- 165 佩特拉古城
- 165 杰拉什
- 168 别有风情：死海不死

170 叙利亚 Syria

171 叙利亚最美的风景

- 171 巴尔米拉



171 大马士革

172 哈马

173 伊朗 Iran

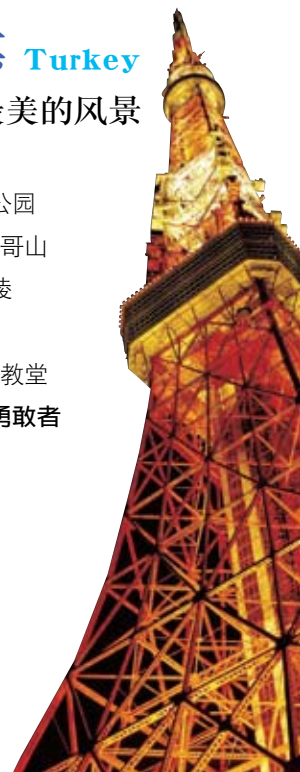
174 伊朗最美的风景

- 174 伊斯法罕
- 174 波斯波利斯
- 175 德黑兰
- 176 别有风情：三大洲结合部
- 178 **Focus 聚焦** 迪拜

180 土耳其 Turkey

182 土耳其最美的风景

- 182 棉花堡
- 183 格雷梅国家公园
- 183 内姆鲁特·达哥山
- 186 摩索拉斯王陵
- 187 伊斯坦布尔
- 187 圣·索菲亚大教堂
- 190 别有风情：勇敢者之国



亚洲 Asia

——太阳升起的地方

亚洲的全称亚细亚洲，“亚细亚”意为“东方日出之地”，是古代地中海居民对这片大陆的称呼。亚洲面积4400万平方千米，跨寒、温、热三带，是世界七大洲中面积最大、人口最多的一个洲。

亚洲有世界最高大的山脉，世界最大的湖泊，最高的山峰，最大的半岛，最高的高原，这里也孕育了世界上最璀璨的文化。亚洲的黄河流域、印度河流域和两河流域的美索不达米亚平原都是人类文明的发祥地。佛教、伊斯兰教和基督教这世界三大宗教也都起源于亚洲。



■ 亚洲 Asia

日本 Japan

日本位于亚洲大陆东岸外的太平洋，是一片破碎的岛屿群，由北海道、本州、四国、九州四个大岛和几千个小岛组成。一股被称为“黑潮”的温暖流流经于此，把这些海岛的海岸线冲刷得断断续续。



上：京都的宁静不仅仅在于谨慎、温和的日本人，也在于安宁静谧的楼阁竹林。

这股强大的“黑潮”，与来自北冰洋的冰冷海水“不期而遇”，这样，温差巨大的海水里滋生了大量浮游生物，它们吸引了大量的鱼群。因此，在这寒、暖流的交汇处，鱼类资源非常丰富，成了一个世界级的著名渔场——北海道渔场。对于资源匮乏、国土面积狭小的日本来说，北海道渔场简直是上天赐给他们的天然蛋白质宝库。

日本东部和南部濒临太平洋，北部面向鄂霍次克海，整个国土像一条狭长的带鱼，头朝南，尾朝北。由于横跨纬度大，日本南北的气温差异十分显著。北海道与本州的高原地带属亚寒带，冬季寒冷漫长，而冲绳等南方诸岛则属亚热带，终年温和湿润。

日本境内，山地成脊状分布，山地和丘陵占国土总面积的71%，平原面积狭小，耕地十分有限。对土地的渴求，使得日本同样也是世界上填海造陆最多的国家之一，填海造陆的面积多达1600平方千米。

由于日本列岛位于欧亚大陆板块与北美洲板块，及太平洋板块与



菲律宾板块的交界处，火山频繁喷发。日本境内有两百多座火山，其中五十多座是活火山。被日本人誉为“圣岳”的、海拔达3776米的富士山，就是一座著名的活火山。

由于地理位置特殊，日本境内的地壳很不稳定，常常发生地震，而海域发生强烈地震时还会引发海啸。近年发生的关东大地震、新潟县中越地震以及近期发生的东日本大地震都是6级以上的强震。由于长期受到地震的威胁，日本人从小就培养了较强的抗震意识。而岛上大部分的传统房屋采用十分轻薄的材料建造，这样，在地震中不易压伤人。

日本民族勤劳而又精明，有着让人畏惧的野心和意志。两次世界大战之后，日本人致力于发展经济，奇迹般地从惨败中崛起，如今则是仅次于美国和中国的世界第三经济大国。

由于战后经历了一个全面西化的时期，在如今的日本，你可以看到很多矛盾现象和谐地并存着。一方面，日本人谦恭多礼，尊重传统。在重大节日、隆重场合，日本人会穿上和服以示庄重。相扑作为日本国民最喜爱的运动项目，一直吸引大量的学习者，甚至有很多来自外国的爱好者加入职业相扑手的行列。相扑手在日本社会也因此很有地位，段位最高的横纲级相扑手会受到社会各界的尊敬。另一方面，日本也紧跟全球最新的时尚潮流，是世界顶级奢侈品的消费大国。

这就是日本，贫瘠而又富裕，宁静而又刚烈，谦恭而又前卫。

上：樱花灿烂的季节，使人觉得整个日本都是明朗的。

TOP.5



日本最美的风景

富士山 | 北海道 | 金阁寺 | 严岛神社 | 京都

日本第一“圣岳” > 富士山 Fuji Mountain

即便没有去过日本，又有谁没有听过富士山的大名？如同樱花一样，富士山已经成为了日本民族的象征，是日本人不远万里朝拜的“圣岳”。

富士山是世界上最大的活火山之一，也是日本第一高峰，海拔3776米，位于本州岛中南部，横跨静冈、山梨两县，接近太平洋岸。相传公元前286年的一次地震形成了富士山，在日本的火山历史记载中，它一共喷发过18次，最后一次是1707年，此后休眠至今，但地质学家仍把它列入活火山之列。富士山体是优美的圆锥状，下宽上尖，远远望去如在天空高悬的一把打开的折扇。



左：北海道安宁的一天开始了。

右：暖暖的雪，胖胖的房屋，瘦瘦的河。



富士山称得上是一座天然的大植物园，山上各种植物多达两千余种，多分布在山脚地带。南坡是一片辽阔的高原，绿草如茵，牛羊成群。富士山区之内还设有富士野生动物园、自然科学厅、富士博物馆等机构，以各种各样的丰富资料，为人们展示着富士山的多姿多彩。

■ 花与海的世界 > 北海道 Hokkaido

提及浪漫，就不得不提花，而提到日本的花，又不得不说北海道。这里，春，樱花开遍山谷；夏，薰衣草的紫色花海波澜起伏；秋，红色漫山遍野……赏花，就一定得徜徉在美瑛和富良野的花田中。美瑛是花的海洋，美瑛的新荣之丘上，亭亭玉立的羽扁豆，大片的玛格丽特花冲着阳光绽放灿烂的容颜。富良野的富田牧场上最负盛名的是彩色花田。一个花色一条彩带，几种花色构成一道美丽的彩虹。

与花的芬芳气质不同的是，各种农作物构成的大自然拼图，也甚为浪漫。骑上脚踏车，就可以尽情地游走在丘陵小镇。平缓的丘陵上，阴晴变化的农作物地带，能够让人深深感受大地的气息。金黄的麦穗摇曳着，远处天空湛蓝，好似一幅精美的油画。这种丰收的浪漫，更是让人向往。而这些农作物之所以得到如此的养育，水泽水库功不可没。水泽水库，平静淡然，山峰与树木都倒映其中，映出如诗如画的美景。



左页：在日本人心中，富士山就是民族精神的象征，寄托了日本国民所有的崇拜与憧憬，是所有人心中的骄傲与梦幻。

左：花海的浪漫不仅仅在于烂漫的颜色，还在于飘荡的香味。有花的世界，一定是别样的。



左上：最纯粹、最本色的北海道季节就是白色的冬季，银装素裹一样的美丽，但却没有想象中那样冷得刺骨。

左下：圆锥形的峰顶终年积雪，成耀眼的银白色，而在夕阳的照射下，这银白上又会多出一些彤红，比洁白更多出一些温暖，但仍不失其庄严、壮观。



右上：仙鹤是北海道常见的动物，也是一处奇特的美景。

右下：这里的雪自然带有一种圣洁，它的安静，使人不忍踩踏。

右：富士山空中俯瞰







■ 日本的国宝建筑 > 金阁寺 Kinkaku-ji

金阁寺本叫做鹿苑寺，因寺院外墙全部以金箔装饰，闪闪发光，故又得名金阁寺。它被日本人视为国宝，1994年联合国教科文组织将它指定为世界文化遗产，又为其盛名之上增添了耀眼的光芒。金阁寺是京都的标志性建筑之一。

金阁寺位于京都市北，是一座临济宗相国寺派的寺院，落成于14世纪，当时是著名的幕府家族，足利第三代将军足利义满的别墅。金阁寺是一座三层的楼阁，每一层都象征着不同时代的特色。第一层叫法水院，是典型的平安时代贵族建筑风格；第二层叫潮音洞，供奉着观音神像，是镰仓时代的武士建筑风格；第三层则是仿效了中国禅宗佛殿风格的四方形佛堂。二三层的外墙全部由金箔包裹，在阳光下金碧辉煌，华丽非凡，“金阁”之名即由此而来。

上：金阁寺矗立在镜湖池水畔，每逢天气晴好，金阁寺在阳光照耀下熠熠生辉，静谧之中透着高贵族端庄之气，与镜湖相映成趣，相得益彰。

下：严岛神社的标志性建筑，日本现存最大的鸟居。

■ 海上仙境 > 严岛神社 Itsukushima Shinto Shrine



坐船行驶在茫茫的日本海上，满眼的海天一色，灰蒙蒙的令人倦怠。突然，一个高高的朱红色牌楼跃入眼帘，廊柱宏伟，飞檐陡峭，背后是一片若隐若现的岛屿，似突然蹦出来的海市蜃楼一般，如梦如幻，惊心动魄，让人疑心是不是到了传说中的海上仙山。这可不是虚幻的海市蜃楼，它正是日本最著名、最华丽的海上仙境——严岛神社，是所有日本人心中一个极为神圣的场所。

严岛神社位于广岛市的严岛之上，需要转乘渡船才



左：如此斑斓多彩的秋叶是京都最优美的歌唱。而在京都，这样的安静、质朴却色彩浓烈的处所比比皆是。

右：在富士山附近，有一座五重塔，它是法隆寺的标志性建筑，也是日本最古老的木结构建筑。它与樱花或枫叶组成一幅独特的风景，散发着日本特有的古朴和优雅之味。

能到达。因为地理位置独特，景观空灵秀美，在乐于神明崇拜的日本人心目中，严岛自古以来就被认为是充满灵气、有神明居住的岛屿。故遵循旧习，在严岛上建起了严岛神社。严岛神社是日本国内最重要、最知名的观光景点之一。

神社的鸟居矗立在海水之中，它便是海上来客第一眼望到的、疑心为海市蜃楼的朱红色牌楼。这华丽宏伟的建筑俨然已经成为日本最知名的海上地标，也是日本神社文化的表征。每到涨潮的时候，海水翻涌在鸟居底部，朱红色的鸟居便如同一座正要扬帆远航的巨船，搭载游人穿过结界，直达神明居所。而落潮之后，海水退去，鸟居的柱子便会完全露在海滩之上，游人来到近前就可以看到鸟居全貌。

日本人的心灵之都> 京都 Kyoto

秋季是拜访京都最适宜的时间，此时的京都古意盎然，配上落叶秋凉的萧瑟，似乎特别有味道。京都的古意，源于市内多得数不清的寺院，金阁寺的庄严、宁静，银阁寺的素雅、古朴，清水寺的悠然、恬静……每一座都有自己不同的个性和造景，让人沉浸其中，不觉就忘记了世间的沧桑荣辱。

金阁寺立于群松之中，临清澈的镜湖，古朴灵动。银阁寺呈现的则是素雅、质朴的建筑风格。禅意盎然的枯山静水，池泉回游式的庭园设计，走在其中，不知不觉感到一丝深远淡泊、宁静祥和的气息。清水寺古朴的建筑坐落在东山的深谷之中，是古都的最好写照，正殿前方的广亭依山而建，站在其中就可以眺望整个京都。

除了静态的寺院外，京都西北方的岚山和龟冈之间，是保津川流经的一段极美的峡谷地形。在这儿，无论是搭乘视野开阔的观光小火车，还是乘平底长舟顺流而下，都是欣赏古都风貌的好方法。京都的古色古香，总是在一些细节上带给人们美的享受和心灵的涤荡。



下：和服将女性的娇柔气质装扮得淋漓尽致，让所有爱美的女性不由心生向往。



和风日本

不管是和服、特色食物、樱花，还是花道、茶道、艺妓，都无不彰显『和』的内涵。

● 别有风情

响了日本服饰，并不断发展的结果。日本自称“大和民族”，故民族服装被称为和服。和服吸收了中国汉服——唐装的特点，最终发展成为摆长过膝、袖口宽大的“长丈小袖”，确立了和服的基本形式。

日本料理

日本人称自己的菜为“料理”，受其影响，全世界铺天盖地都延伸开了一种料理文化。“料”即食材，“理”是盛菜的器皿。在他们看来，食材与器皿都是饮食文化的重要组成部分，需要用心去挑选搭配。日本菜的主食以寿司为主，副食多为新鲜鱼虾贝类，甜酸苦辣咸五味兼备，配以日本清酒，整桌都是清香。

樱花

樱花在日本已经有一千多年的历史。日本人自古便喜爱樱花的娇美明艳，将它视做春的化身、花之神灵。严冬之后，正是它率先把春之气息传给人民。日本古语中的“樱时”，意思便是“春天的季节”。每年春天，日本人最关注的事情便是樱花的绽放与凋谢。在古代的日本人看来，这与一年的日子息息相关。若樱花顺利开放，洁净地飘落，就意味着整整一年都会风调雨顺、五谷丰登。

和服

和服产生于明治维新之后，打开国门吸纳外来文化时期的日本。细心的人会发现，那宽袍大袖的款式与中国古代的服装颇为神似。那正是中国传统服饰流传到日本，影



上：精美的日式料理

相扑

作为日本的国技，外国人很少有机会接触相扑这项运动，只有偶尔才能在电视上看到。最令人过目不忘的便是运动员的身材，膀大腰圆，仅有寸布裹身，浑身上下都是颤动的肥肉，如两座雄伟的小山对峙。相扑作为日本最具代表性的专业体育竞技项目一直流行至今，东京、大阪、福冈、名古屋均有职业相扑场所。



日本茶道



日本偶人



樱花祭



相扑



武士道

“武士”是日本历史上的一个特殊阶层，起源于公元7世纪。

11世纪末，社会动荡，封建领主笼络家臣，结成紧密的主从关系，正式形成了武士阶层。久而久之，武士阶层的思维、道德和行为规范渐渐自成一派，对日本民众产生了不小的影响，这便是“武士道”的雏形。江户时代，杀伐渐息，武士也不再进行战争和杀戮。武士道的基本精神转化为忠诚、勇敢、名誉、服从、仁义、俭朴、礼仪、勤学……其中“忠诚”是武士道精神的核心和灵魂。

日本偶人

在日本，偶人已成为人们生活的一部分。从古代起，偶人就已能够反映日本社会的风俗和人民的愿望，具有特殊的地域特性。几个

世纪以来，偶人已经发展成为古装皇女偶人、五月偶人、御所偶人和筒形偶人等许多不同形式。古装皇女偶人，即木纹帖布的立姿古装偶人。在日本，每年到三月三日女孩节这天，有女孩的家庭都要举行陈列偶人的庆祝活动，这一传统已经沿袭了千年之久。在这一天里，每个家庭以一对男女的古装偶人为中心，周围装饰各种各样的偶人，祝



日本民居内部

愿女孩幸福。五月五日这天被称为男孩节。五月偶人，即桃太郎。有男孩的家庭装饰武士偶人以及武器模型，希望男孩茁壮成长。

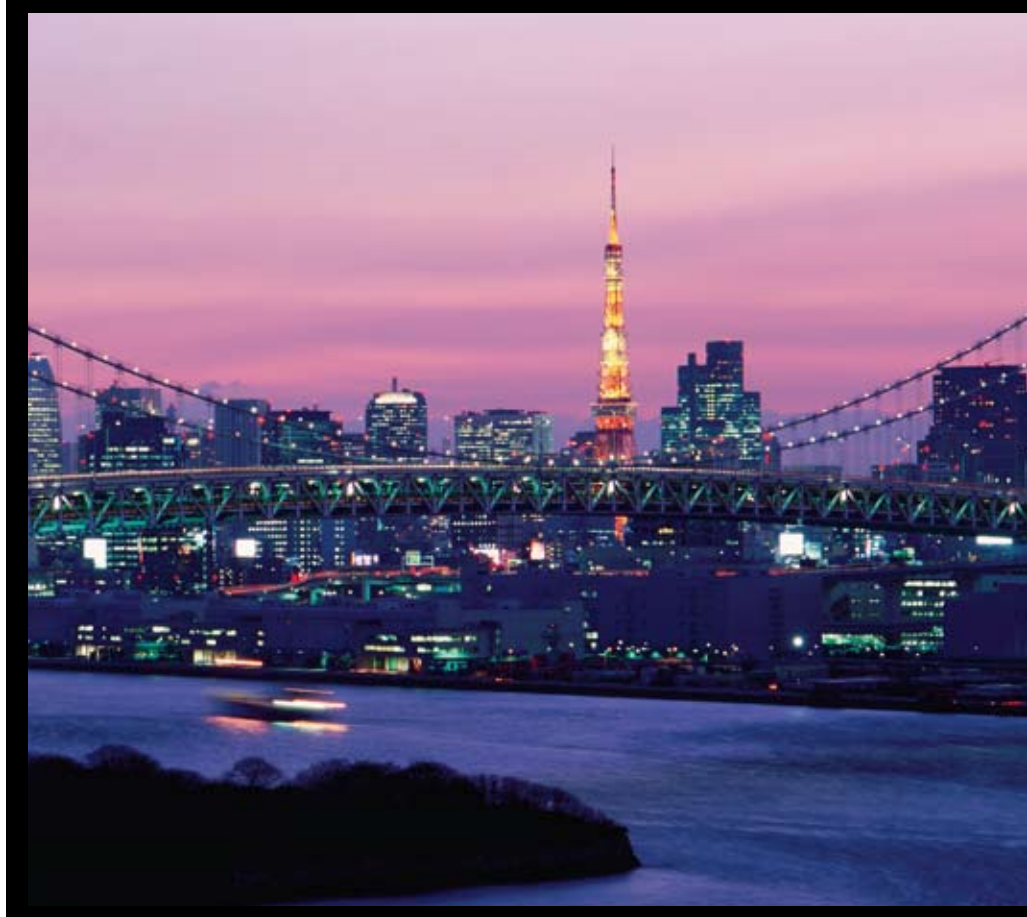
《源氏物语》

大约1001年，日本平安时代的藤原氏女官紫式部，历时7年完成了《源氏物语》一书。全书共54章一百多万字，情节历时七十余年，出场人物四百多个，在世界文学史上占有重要的地位。书中的主人公源氏为天皇和他宠爱的妃子所生，由于母亲地位的低下，他被迫放弃皇位。但继承皇位的荣誉却最终落到了源氏与天皇级别最高的妃子所生的小男孩身上。小说情节纷繁复杂，具有强烈的戏剧色彩。



日本第一大都市

东京 Tokyo



1 >>

东京的樱花

说东京，必须从樱花说起。每到阳春三月，樱花将要绽放之时，整个东京仿佛都在为她庆祝。情侣们相聚于长满花苞的高树前，老年人漫步于已散发着淡淡香气的林荫花道，无论男女老少，无不席地围坐于树荫下，开怀畅饮，只为能看到那春城飞花之时短暂的绚烂。日本樱花先开花后长叶，花色粉白，盛开的花枝低低垂下，透出淡淡的幽香。几天过后，无须风雨，前几日还绯色如云的樱花渐渐飘落，一年一度的花事接近尾声，却留下满枝绽发的嫩芽。

左：东京塔。晴朗无云的天气里，在东京塔的展望台上，人们甚至能远眺到富士山的雄伟身姿和横滨的美丽景色。

2 >>

银座

银座是东京中央区最主要的商业区，以高级购物商店闻名于世。位于中央区西部，是一条长约1000米、宽700米的大街，分为银座一丁目至银座八丁目，就是所谓的“银座八町”。旁边分布着全国著名的大型购物商场、特色工艺品的小店、高级小吃店等。每周末的中午到傍晚都会禁止机动车通行，只见川流不息的人群，被称为“步行购物者的天堂”。

3 >>

筑地抢鲜

作为一个日常饮食都离不开新鲜鱼类的国家，日本对海鲜有着别样浓厚的感情，而筑地就是选购海鲜产品的首选之地。离东京银座不过步行15分钟的距离，却像完





左：说东京的夜晚是一个辉煌而浪漫
的梦，这一点都不过分。

中：上野樱花

右：樱花树上的灯笼



全掉入了另外一个世界——夹杂着腥味和鲜味的海鲜大市场。由于基本没有受到战争的影响，筑地还保持着昭和初期的城市气氛，吃饱喝足之后在筑地的街上吹吹海风，信步闲游，可以感受到世纪初的那种文明气息。

4>>

浅草

浅草曾是江户时代的第一闹市，一派歌舞升平的繁华景象，被人们称为“欢乐之地”。到了明治时代，浅草被划为了东京市的15区之一，以著名的浅草寺为中心，被划为“浅草公园”。虽然公园早已毁于二战的战火，浅草地区一度陷入萧条，但浅草寺巨大的雷门却还在人们的视线中，那个书写着“雷门”的巨型灯笼，已经成为浅

草的象征。作为日本极有代表性的老市区之一，浅草一直对昔日的荣光念念不忘，至今还保留着浓郁的江户时代风情。

5>>

上野“花见”

日本人喜欢在阳春三月出门赏樱，将这风雅之事赋予了一个浪漫的名字——花见。上野公园便是他们花见的首选之地。上野坐落在东京都台东区，是日本第一座公园，也是全日本最大的公园。上野公园的“花见”胜地就是著名的樱花大道。樱花大道现在已有一千三百多株樱花，排列密集，枝繁叶茂。每年春季花期到来时，枝叶交错缠绕，将整个大道笼罩在一片粉红色的花影中，灿若云霞，比春天的艳阳还要绚烂夺目。

6>>

东京塔

东京塔，矗立于东京都港区芝公园西侧，不仅仅是东京，也是日本的标志性建筑。每每日落西山的时候，铁塔也迎来了它一天中最为辉煌的时刻。随着塔身上的176盏照明灯的骤然点亮，原本静默无声的铁塔似乎在一刹那被赋予了生命，瞬间便神采飞扬起来——这是世界著名照明设计师特意为东京塔打造的灵魂，五颜六色的灯光鲜明映射出铁塔的华丽雄姿。