

贵州弹词彙編

5

(研究本)

貴州省文化局編
貴州省文聯編

目 錄

漁家樂彈詞

- 第一出 納姻……………(2)
- 第二出 捉拿……………(12)
- 第三出 藏舟……………(19)
- 第四出 相梁……………(29)
- 第五出 刺梁……………(34)
- 第六出 羞父……………(43)

借親配彈詞

- 第一出 借妻……………(53)
- 第二出 送茶……………(63)
- 第三出 巧配……………(72)

單折彈詞

- 呂布戲貂……………(81)
- 瘋僧掃秦……………(89)
- 孫交罵相……………(101)
- 柴房撫琴……………(113)

漁家樂彈詞

第一出

簡	仁	同——	小生
馬	府	家	人——
馬	府	仆	婦——
馬	府	伴	婆——
馬	瑤	草——	小旦
郎	漁	翁——	老生
郎	飛	霞——	貼旦

第二出

郎	漁	翁——	老生
郎	飛	霞——	小旦
張	漁	翁——	付
李	漁	翁——	末
趙	漁	翁——	生
王	漁	翁——	丑
清	和	王——	小生
梁	府	校	尉——
			淨

第三出

郎	飛	霞——	小旦
清	和	王——	小生

第四出

萬	家	春——	小生
梁		冀——	淨
梁	府	人	役——
梁	府	院	子——

第五出

郎	飛	霞——	小旦
梁	府	院	婆——
梁		冀——	淨
外	堂	院	子——
李	固、杜	喬	鬼魂——
			正、小生
內	堂	院	子——
萬	家	春——	丑
歌		姬——	介旦

第六出

簡	仁	同——	小生
簡	府	丫	環——
馬	瑤	草——	小旦
簡	府	人	役——
馬		融——	淨
欽		差——	介

第一出 納 姻

小生 (唱) 荒涼路径草蕭蕭
苦境難將歲月熬
愁緒千般誰訴告
且學蒙正守寒窖

(詩) 一盞清茶獻灶君，
古人誰具送窮文，
簞瓢陋巷顏回樂，
寒士由來出聖門。

(白) 小生簡仁同，不幸雙親早喪，家業凋零，近來守着這幾本破書，弄得功不成，名不就，上無片瓦，下無立錫，每日無煙無火，寢食難安。前日賣書在街市之上，偶遇着一個漁翁，他見我又飢又寒，留我待飯，臨行之時，又贈我錢米而歸，小生真正食之餽顏，受之有愧。這也是我窮途境遇，不必言了。好笑昨晚，有一小廝，來到我家，口稱馬府明日送小姐來與我成親，說罷，即便轉身而去。不知此事從何說起？我想一個人窮到這步田地，惹得這些邪神野鬼，前來嘲笑于我，我也料無生路，唯一死罷了。

(唱) 簡仁同坐破窖心中悲悼
提羊毫寫不盡滿腹牢騷
想前日賣書回被人嘲笑
遇漁翁贈錢米過活几朝
讀書人在難中有誰知曉
日無餐夜無眠埋沒英豪
時不來偏遇着邪神鬼道

有小厮称馬府送来多娇
大料我阳寿終残生难保
灵魂儿招惹出花妖鬼妖
叹罢时坐土台强把身靠

众 (唱) 明一明送亲人鬧鬧吵吵
(詩) 紅叶无媒传青鳥，
玉鏡不須合六爻。

(白) 我等乃馬府的家人是也。我家老爷常言：由人不由命，小姐时时相辯，因此父女不和，竟将小姐送一穷汉，磨折他的性情，誰知小姐，全无一半点愁腸，欣然出府。昨日已对簡相公說明，今日特将小姐送来。大姐，来此已是簡相公家，快快前去叩門。

丑旦 (白) 噯吓，院公，你看这两扇柴門，是拍不得的，一拍就要倒。

末 (白) 不如高叫一声。

丑旦 (白) 如此待我叫来。簡相公开門来！

小生 (白) 来也。陋巷无車迹，人声何处来！

外面是誰叫門？

丑旦 (白) 簡相公，昨日对你說的，今朝送来了。

小生 (白) 送什么来了？

丑旦 (白) 噯呀，好得很，与你送一个香噴噴，花不嚙啣的新姑娘来了！

老旦 (白) 小姐，这里是来不得的，还須趁早轉去。虽然和老爷吵鬧一場，此事犹可挽回，不要錯了主意。

丑旦 (白) 你这个老婆子着什么急，老爷也曾說过，送到門口，即便轉去，不許一人在此多咀，你还不走？

老旦 (白) 噯呀，小姐，不要进去。

小生 (白) 住着，你們这些人，今朝到此所为何事？

末 (白) 我們奉了老爺之命，特送小姐前來成親。

小生 (白) 休得亂說，不是我家，只怕你們認錯了門戶。

丑旦 (白) 相公休得多疑，小姐，請進去吧！

• 老旦 (白) 小姐，去不得！

丑旦 (白) 一個伴婆，不來攙扶小姐，難道叫小姐自己進去不成？

老旦 (白) 嗟呀，小姐呀！

丑旦 (白) 老乞婆，小姐還不會哭，你倒先哭起來。今日一個大喜，人家也要圖個順遂，不要你在此唧唧噥噥的，與我先回去罷，小姐有我呼喚。

小生 (白) 嗟呀，你們快快轉來，領了小姐回去，不要害我。

丑旦 (白) 誰个害你？

小生 (白) 我是連飯都不得吃的。

丑旦 (白) 此刻不得飯吃，少時，我家小姐就可以當得飯吃了，我們要回去了。

小生 (白) 轉來轉來！嗟呀，他們竟自去了。這是從那里說起？小姐，你看那些從人還在前面，快快請回去罷！此處不是你安身之所，休得錯了念頭。我是個真正窮書生，情願作揖，請小姐回去。呀，你反坐下！哦，我倒明白了。

小生 (唱) 莫不是朋友們裝成圈套
莫不是遇着了花月女妖
莫不是把張冠錯認李帽
莫不是為密約誤入藍橋

小旦 (唱) 這一旁難壞了馬氏瑤草
羞答答怎說出內里根苗

小生 (白) 你因什麼到我家來？

小旦 (唱) 都只为奴的父言語顛倒
将奴比随风絮浪里浮飄
又說奴做不得富家窈窕
因此上赶出府两下开交
奴只得寻一个鍾情年少

小生 (白) 这鍾情年少，或是才貌王孙，富家公子，你看小生，犹如乞丐一般，岂不玷辱你宦門家譜？

小旦 (唱) 論不得寒单子山村野樵
君后来必定要龍門高跳
奴今生靠着你有個下梢

小生 (白) 小姐言之差矣！
(唱) 这非是小桃园刘郎可到
这非是凤凰台来品玉箫
滿径的都是些枯松乱草
靜悄悄无人迹一座破窑

(白) 小姐，你抬起头来看，

(唱) 你看这月为灯清风为簪
四壁間蛛結网鼠儿为巢
白日里受飢寒无鍋无灶
到晚来安睡时乱草一包

(白) 小姐，你再来看，卑人这穿的戴的。

(唱) 头儿上戴一頂开花破帽
身穿着不下水藍布破袍
劝小姐休要把心想乱了
只恐怕到后来无有下梢

小生 (白) 小姐，你还是請回去的是。

小旦 (唱) 奴不怨領生尘門楣坏了

小生 (白) 不怨門楣，倒也罢了，难道肚中飢餓，你也不

怨？

小旦 (唱) 奴不怨凄凉景万种萧条
奴不怨厨儿内无锅无灶
嫁鸡儿随鸡飞苦守节操

小生 (白) 小姐，你自幼身享富贵，如今一旦落魄，就是一时一刻也难过，怎能苦守百年？

小旦 (唱) 有三从和四德奴也知晓
断不学失林的败鸟鸱鸢

小生 (唱) 听他言全无有半点虚套
娇痴女反把这富贵来抛
看将来分明是天缘凑巧
效牛郎和织女共渡鹊桥

(白) 我想这件事儿，是她送上门来的，并非是我强娶于她，成就何妨？咳，简仁同：你好不害臊！你看你这样一穷儒，怎生配得过她？

(唱) 她那里花扑扑珠围翠绕
似我这贫穷子怎能受消
是乌鸦配凤凰被人嘲笑
是黄犬配麒麟败坏根苗

小旦 (白) 相公不必多言，奴已到此来了。

(唱) 非是奴乱飘零闲花野草
凄凉味又何必这等推敲
愿与君生同室死则同窖
梨花儿任雨打根也坚牢

小生 (唱) 劝小姐休凭着志气高傲
婚姻事还须要有理有条
虽说是你的父一时怒恼
又没有媒妁言庚帖来交

这不是有些儿阴谋情巧

請小姐捫着心細揣一遭

小旦 (白) 咳，这就罢了。相公既不应允，待奴轉回去罢！

小生 (白) 这才是正理，小生多有得罪，恕不远送了。

小旦 (白) 噯呀，馬瑤草呀瑤草，这是你由命不由人的下场了！

(唱) 自古紅顏命不好

受尽折磨枉徒劳

不如投江計为妙

留得清名后世标

小生 (白) 小姐，这个使不得！且住在此，再作商量，我便应允罢。簡仁同呀簡仁同，怎末你旁里又生出这段事来了？

(唱) 非是我故意儿装些腔調

官宦女怎能把岁月苦熬

今日里虽成就姻緣事巧

无酒餚成甚么婚姻礼条

(白) 小姐是便是了，到后来休要失悔。

小旦 (白) 悔些什么？

小生 (唱) 效鸞凤恐悞你青春年少

小旦 (唱) 糟糠妇犹如那貧賤之交

小生 (唱) 簡仁同正然在叹之不了

老生 (唱) 郎漁翁提魚籃轉回船梢

〔漁歌〕 漁家乐，真个好，卖完魚买酒餚，醉来时向芦

花繞，清风明月来相邀，清风明月来相邀。

老生 (白) 女儿。

貼旦 (白) 爹爹。

老生 (白) 这几日不見簡相公出来，不知他餓死了沒有？

貼旦 (白) 爹爹，我們不如順便前去看看。

老生 (白) 我儿言之有理，父女們一同前去〔八譜〕來此已是門首，簡相公，開門來。

小生 (白) 來了！我道是誰，原來是漁翁、大姐，前日多承關注，感謝不尽。

老生 (白) 好說了。

貼旦 (白) 簡相公原說是沒有家室的，為何有一個女郎，坐在內面，還沒有上頭哩！

老生 (白) 待我問來。簡相公，老汉只說你是一個至誠君子，原來是一向裝窮。

小生 (白) 漁翁，說那里話來？別樣可以裝得，這個窮字，怎樣裝得出來？

老生 (白) 既不裝窮，那里帶來的銀錢，娶這位标致的女娘在屋里？

小生 (白) 漁翁大姐，我正要告訴你們這桩奇事，說來真也罕聞。

老生 (白) 甚么奇事？

小生 (白) 只因昨日，有一小廝，口稱馬府之人，奉了老爺之命，明日送小姐前來成親，說罢即便抽身而去。

老生 (白) 原來這是一位小姐。

小生 (白) 我只說，一個人窮到這步田地，這些邪神野鬼都來嘲笑于我，不料今日馬府，果將小姐送來，真乃奇事。

小生 (唱) 忽听有人声喧鬧
果然送来女多娇
小生不知紅鸞照
特遣仙姬配儿曹

老生 (白) 那些从人，向那里去了？

（唱）先时他們还吵鬧

小姐进門各自逃

老生（白）那一个为媒？

小生（唱）并无紅媒与月老

老生（白）可有庚帖？

小生（唱）也无有庚帖亲手交

老生（白）难道連主婚人都没有一个？

小生（唱）更无主婚人来到

（白）因此我在这里劝小姐回去。

貼旦（白）她怎样說法？

小生（唱）她情愿嫁我在寒窰

老生（白）这样說来，簡相公时运来了，造化到了。

（唱）她是官門多显耀

貼旦（唱）甘受貧穷怨富豪

老生（唱）上門买卖差多少

貼旦（唱）何須推却好良宵

老生（唱）好似魚儿来上釣

貼旦（唱）休負她一片怜才义气高

小生（白）漁翁，大姐，婚姻大事，須要論个門当戶对，我是个陋室穷儒，怎么配得过她？

貼旦（白）相公，你是个讀書之人，况且又不是你去寻她，这个有何不可。

（唱）相公休得心焦燥

讀書人先苦后甜志量高

少不得蟾宮折桂宮花报

先結絲罗在今宵

小生（白）大姐，承你好言相劝，只是我一身一口，尙难支持，怎能又添他人来吃飯？

(唱) 你教他眼看缸中无水舀

自古道巧媳无米飯难烧

老生 (白) 既无米，老汉再送你几升。

小生 (白) 漁翁还有一說，你来着。

老生 (白) 看什么？

小生 (唱) 床鋪只剩一包草

破被扯成一包糟

說到此間脸发臊

那里是洞房花烛兴偏高

小旦 (白) 大姐，請向这里来。

貼旦 (白) 小姐有何話說？

小旦 (白) 你去对相公說道，柴米不須忧虑，奴虽孤身出門，暗里藏得有些宝釵珠翠，拿去变卖，可供飲食；待奴績麻，可供灯火，只要相公用心讀書，以求上进，奴便死而无怨了。

貼旦 (白) 好个小姐，真有志气，養得奇男子！相公不必多言。爹爹，他二人須要对天一拜，成了夫妇才好。

老生 (白) 儿呀，看你不出，你还是个老在行。

貼旦 (白) 人家說的是正經話，爹爹又来取笑。

小生 (白) 漁翁，既无主婚，又无媒妁，苟合实难从命。

老生 (白) 这个倒也不难，老汉这样年紀，权做主婚，又做媒妁，我的女儿，权当伴婆，你二人拜了堂罢！

小生 (白) 只怕使不得。

老生 (白) 怎么使不得？女儿，你搀扶小姐，我搀扶相公，当天一拜！

貼旦 (白) 小姐站定了。〔八譜〕相公呀！

(唱) 喜才郎天緣真凑巧

老生 (唱) 喜仙姬謫貶下瑯瑤
貼旦 (唱) 說甚么文鸞隨野鳥
老生 (唱) 天配就夫妻合吉爻
貼旦 (唱) 嘆英雄年少多顛倒
老生 (唱) 休嗟怨同偕在破窑
 猛然間見泥灶烟火俱渺
 花燭夜恨無有美酒佳餚

貼旦 (白) 爹爹这里來。

老生 (白) 我兒有何話叙？

貼旦 (白) 他們兩下成親，該吃杯喜酒兒才好。

老生 (白) 原來是這個道理。自古道：無酒無漿，做不得道場。

小生 (白) 無酒尚可，無米實難。

老生 (白) 一點不難，我還剩得兩籃魚，拿一籃去換米，做起飯來，拿一籃去干煎，當着夜飯菜；還有三個銅錢，拿去打壺酒，燙一燙，喝一杯，就完了花燭。

小生 (白) 既然如此，漁翁，大姐，請在舍間吃杯喜酒兒才去。

老生 (白) 三個銅錢的酒，還留甚么客？好好好，女兒，我們也不相陪，我們快些回船去吧！相公休得忧虑，明日老漢再來奉陪。

貼旦 (白) 小姐，你要耐煩些，明日我再來看你。

小旦 (白) 有勞大姐，奴不遠送。

老生 (白) 兒呀，此時寒風瀟瀟，替相公將門掩上。

貼旦 (白) 女兒知道了。

老生 (唱) 叫女兒替相公將門掩上

貼旦 (唱) 父女們出門來星月已高

老生 (唱) 簡相公我看他壞運脫了

貼旦 (唱) 只苦得馬小姐受些煎熬
老生 (唱) 但愿他功名遂身榮顯耀
貼旦 (唱) 也不枉儿的父陰德所招
老生 (唱) 自古道施恩惠不望人報
貼旦 (唱) 實難得无意中成就鸞交
老生 (唱) 到明朝我还要寒江獨釣
打魚人作生涯全無波濤

此一回美姻緣真真奇巧
下一回清和王大難脫逃

第二出 捉 拿

老生 (唱) 漁翁家住蓼花灘
曉汲清波把竹燃
烟消日出人不見
款乃一聲眾緣添

[詞]水之灘，山之麓，蓼花行，芦花宿，不脫蓑衣酣睡足，得魚換酒笑向天，月落空江自歌曲，月落空江自歌曲。

(白) 老汉郎漁翁便是，每日在這河下打魚營生，倒也快活得很。只因我膝下無子，單生一女，取名飛霞，不幸寒荆早喪，父女相依，這也不言。從早開放柴門，只見一雙烏鴉，在此飛來飛去，叫聲不絕，不知主何吉兆？常言道得好：鵲噪非為喜，鴉鳴豈是凶？人間凶與吉，哪在鳥聲中。

(唱) 昨夜晚吃酒醉和衣而臥
江上鷄惊醒我夢里南柯

不幸得我的妻早年亡过
丢下了孤弱女无有着落
简相公在河下相劝于我
他劝我打鱼事一旦抛却
我本待不打鱼家中闲坐
又怎奈家道贫难以过活
从早间开柴门乌鸦叫过
飞过来叫过去却是为何
将身儿来至在草堂打坐
叫女儿快倒茶与父解渴

(白) 儿呀，快快倒茶来，与为父解渴。

小旦 (白) 来了。堂前听父唤，厨下把茶端。

爹爹，茶倒来了。

老生 (白) 放着。儿呀，今乃端阳佳节，为父也曾邀约同行的朋友，各带美酒佳餚，同至河下赏玩龙舟，我儿快去预备。

小旦 (白) 爹爹，今日就在家过节，不用去罢。

老生 (白) 为父从不失信与人，休得阻我的兴头。

小旦 (白) 爹爹若嫌寂寞，待女儿去请简相公前来相陪，爹爹饮酒可就在家中罢了。

老生 (白) 我儿，今朝苦留为父在家，却是为何？

小旦 (白) 爹爹要问，听女儿道来：

(唱) 从早间乌鸦儿当头乱叫
只叫得女儿的心内好焦
老爹爹年纪迈精神短少
怎禁得在河下痛饮酒餚
儿的父若要去归家宜早
也免得你的儿挂在心梢

父女們正然在談之未了
众 (唱) 明一明众漁人把友來邀
昨日里郎大哥也曾言道
賞端陽各帶着美酒佳餚
說河下有龙舟實在熱鬧
休辜負美良辰就是今朝
想人生少年時能有多少
及時兒須尋樂莫要心焦
正行時把郎兄門首來到
弟兄們上前去快把門敲

众 (白) 郎大哥開門來！

老生 (白) 各位賢弟來了，請坐請坐！

众 (白) 昨日我們約定，今朝各帶美酒佳餚，慶賞端陽，
郎大哥，可曾預備沒有？

老生 (白) 也曾備辦好了。

众 (白) 如此我們就走。

老生 (白) 慢着，待我囑咐一聲我的女兒。兒呀，今乃端陽
佳節，可將家中食物，分些與簡相公送去。

小旦 (白) 女兒知道了，爹爹須要早去早回。

老生 (白) 為父曉得，我兒快來，关上柴門，為父去了。

付 (白) 郎大哥，今日端陽佳節，家家繫粽，到底何所取
意？

老生 (白) 你們不知，听我道來：

(唱) 昔日里楚大夫命喪湘江
恰是這五月五佳節端陽
他一片忠義心人人稱仰
因此上才繫粽同吊忠良

付 (白) 原來如此。你看今朝，真乃是個佳節，這街市之

上，好生熱鬧。

(唱) 大門前插蒲劍隨風飄蕩

屋檐下懸艾虎擺丁擺當

毛猴三背在那老者背上

娃娃兒臉兒上搽些雄黃

小学生過端陽鬧鬧嚷嚷

香包兒一大堆掛在胸旁

有些人將烏龜拍在身上

你笑他他笑你笑壞肚腸

陽關道又只見人來人往

一個個都說是美景風光

正行時又聽得人聲喧嚷

見河下鬧龍舟鑼鼓喧揚

(白) 各位賢弟，你看前面，人煙嘈雜，就在此地賞玩罷了。

(白) 凭在大哥。

(唱) 看前面人煙擠鬧鬧嚷嚷

不如在柳陰下去把身藏

選一塊平陽地杯盤來放

弟兄們席地兒同飲酒漿

(白) 大哥所論甚是。我們就在这柳陰之下，席地而飲便了。

(白) 如此將食物擺開。

(白) 鄧大哥，今乃端陽佳節，不用划拳飲酒，要行個令兒才好。

(白) 行個什麼令兒？

(白) 就將我們漁家風景，各唱一曲歌兒，唱得好，賀酒三杯，唱得不好，罰酒三杯。