



斯政编码 10008

《 冲刺2015年中考



港份作文

【2014年】

严极群/主编 (著名语文教育教学研究专家)

严敬群,语文教育教学研究专家,先后担任教育记者和编辑,中国少年儿童教育研究所副主任,《教学与研究》 杂志副主编等职。主编教育类图书和青少年读物100多套,其中5套图书崇获"全国优质教育成果"图书类一等奖。





主编简介严敬群

严敬群,语文教育教学研究专家,中央教科所兼职教研员,国家基础教育实验中心学术专家。先后担任教育记者和编辑,中国少年儿童教育研究所副主任,《教学与研究》杂志副主编,教育部基础教育课程杂志社学术交流中心副主任等职。主编教育部课题教材3套。在100多家国家级专业报刊上发表各类教研文章数百篇,策划和主编各类中小学教材、教学辅导用书、青少年读物、工具书等100多套500多种。其中5套图书荣获"全国优质教育成果"图书类一等奖,多种图书连续多年畅销不衰,中央电视台、新浪网、新华网、《中国教育出版报》等做过重点推介,很多图书成为各中小学图书馆必备图书。

联系邮箱: 83262379@163.com



图书在版编目(CIP)数据

中考满分作文. 2014 / 严敬群主编. - 2版. - 石

家庄: 河北科学技术出版社, 2014.7

ISBN 978-7-5375-7078-7

I. ①中··· Ⅱ. ①严··· Ⅲ. ①作文课-初中-升学参 考资料 Ⅳ. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第143070号

中考满分作文(2014年)

严敬群 主编

出版发行:河北科学技术出版社

地 址:石家庄市友谊北大街330号(邮编:050061)

印 刷: 三河市祥达印刷包装有限公司

经 销:新华书店

开 本: 710×1000 1/16

印 张: 18

字 数: 300千字

版 次: 2014年7月第2版

2014年7月第2次印刷

定 价: 22.80元

② 名师阵容 ②

主 编

qЦ



语文教育教学研究专家,教育图书策划专家,中央教科所兼 职教研员,国家基础教育实验中心学术专家,先后担任教育记者和 编辑,中国少年儿童教育研究所副主任,《教学与研究》杂志副主 编,教育部基础教育课程杂志社学术交流中心副主任等职。策划 和主编各类中小学教材辅导用书、读物100多套, 其中5套图书荣获 "全国优质教育成果"图书类一等奖,其图书策划思路新颖实用, 已经形成独特的个人风格, 很多图书成为各大学、中小学图书馆必 备图书。

委 编



北京市特级教师,海 淀区"师德标兵",海淀区 教育系统"三八"红旗手。 吉林省首届及第二届科研名 师, 吉林省优秀教师。



中学高级教师, 苏州 市高中语文学科带头人, 江苏高考语文命题专家组 成员,全国中语会课堂优 化研究课题组特聘专家。



全国优秀中学语文教研 员,中学高级教师,全国中 学语文先进工作者,中国语 文报刊协会课堂教学分会常 务理事。



湖南省特级教师,中学 语文高级教师, 株洲市高中 语文名师工作室高级顾问, 株洲市中小学教师继续教育 讲师团成员。



重庆市作家协会会员, 重庆市江津区作家协会理 事,中学高级语文教师。在 各级报刊发表诗歌100余首、 散文近200篇。独著、主编或 参与编写图书100余部。



中学高级教师,镇江 市优秀教育工作者、语文学 科带头人、语文学科专家组 成员,镇江市作文阅卷组组 长,全国优秀语文教师。



山东省特级教师,全国优秀中学语文教研员,中学高级教师,全国中语优秀教师,"语通杯"全国中语"教改新星"。



全国优秀中学语文教研员,中学高级教师,北京市学科带头人,首都五一劳动奖章获得者。参与编写人教版、开明版等多种版本的语文教材。



中学高级教师,教科室 主任,山东省淄博市中语会 理事,淄博市民间文艺家协 会常务理事,中国现当代校 园文学研究会理事。



安徽省远程"教学应用新星";安庆市首届中学语文学科带头人,安庆市第二届中学语文骨干教师,安庆市先进教研个人。

其他编委

曹津源 王延学 罗小军 王海燕 张恒利 贾 瑞 柯晓阳 干海龙. 自会才 李文镪 廖立湖 罗田良 周国安 许 谦 杨叶 崔益林 李 辉 冯述田 王 臻 陈树廷 耿世诚 七 梅 马中武 程立海 李阳海 金星闪 潘喜凤 魏得强 周远喜 江 煜 杜景礼 李志林 杨晓琼 马二兰 崔美凤 夏磊 温志成 韩道红 车光明 高凤林 侯守斌 杨 喆

前言

2014年中考作文试题综述及2015年中考作文走势

2014年中考作文回顾

2014年的中考,已经落下帷幕,笔者对现有的91套中考作文试题进行 仔细分析后发现,2014年中考作文试题,有以下几个特点。

一、命题作文比重下降,话题作文比重上升

在91套试题中,命题作文为49个,占54%;半命题作文23个,占25%;材料作文13个,占14%;话题作文6个,占0.07%。而去年的命题作文,比重占71%,话题作文几乎没有。通过这个数据,可以看出,话题作文由8年前逐渐淡出中考后,有回归的迹象。命题作文虽然高居榜首,但存在着稳中下降的趋势。由这个数据的下降,可以看出中考作文越来越体现出以生文本的思想。命题作文,有它的长处,更有它限制多的短处,不利于考生结合自身的实际,写出富有个性的文章。好在命题者在全命题作文中,多采用"导语+命题"的形式,诗意的导语,给学生提供了一个可供选择与构思的思路。

命题作文虽然"高热"有降,但命题者并没有"粗制作",而是努力追求"有新意,做精致",获得了考生好评。例如江苏南通市一直坚持"关注自身,走进内心,倾吐真言,记录成长"这一命题导向,多年来采用"诗意导语+全命题"的形式,今年的作文命题依然先推出导语:"生活中总有一些画面,挥之不去:徜徉于流转的四季,与自然对话,心灵会

纯净安宁;遨游于书籍的海洋,与经典神交,思想会丰满深邃;驻足于感人的场景,与美好相拥,性情会豁达阳光……亲友团聚,欢快温馨;书画相伴,闲适舒展;运动竞技,热烈奔放……一帧帧撩拨心弦的画面,让我们沉醉、流连……"如此经过精心推敲的文字,诗意盎然,引领恰当,直击心灵,考生读后顿生亲切感、温馨感,以轻松的心态进入对文题《这样的画面,让我流连》的描绘。这一命题堪称"延续特色以求稳,精致制作以求新"的标杆,命题思想和制作风格都值得借鉴。

二、"自我"依然是写作的核心

新课标关于初中生作文能"表达自己对自然、社会、人生的感受、体验和思考"这一要求。因此,"自我"依旧的2014年中考作文的核心。不论是命题作文还是半命题作文、材料作文等,都直接或者间接地提示着要写"自我"。扬州是《闲对风光独自游》,题目中虽然没有直接出现自我,但要求中却有"结合自己的生活体验";福州的《自律》,更是隐含着"自我",因为"自律就是自我约束、自我管理、自我反省";青岛的选题作文《我不后悔的那件事》和《三人行必有我师焉》,也都紧紧扣住自我;安徽省直接是《说说我自己》……可以说,中考作文几乎是围绕着"自我"而展开,通过自我与社会、人生、自然等多个角度,考查学生的人文情怀。

三、命题出现新的亮点

1. 注重了思辨的引领。教育的本质,不是在于传授学生知识,而在于引起学生的思考,这种思辨似的思考,会引领学生透过想象更真切地把握事物的本质。北京的试题,在阅读完《宜居城市》后,叫学生以此为题,展开想象来写。这种引导,使学生跳出"人"的狭小圈子,有了一种大自然的观念,对学生的成长极其有利。再如成都的作文,提示语这样写道:"汪曾祺的《端午的鸭蛋》里,小小鸭蛋背后,生活的滋味令人回想;小思的《蝉》,小小躯体里面,生命的执着让人感叹。生活中,'小'无处不在:小人物,小物体,小细节,小感受……对于这些'小',有人忽略,有人在意;有人觉得平淡,有人看见深刻;有人认为应舍'小'求

'大',有人坚持安于'小',做好'小'……"大小之辩,本身就是在 启迪思维,引领人从不同的方面全面看待问题。

- 3. 既有对以往生活的追忆,对"现实""当今"的关注和感悟,也有对未来的理性憧憬。例如青岛的《我不后悔那件事》、日照的《第一次______》和山西的《记一次语文活动的经历》,弹奏的都是快乐的追忆曲;《勇往直前》(江西)、《_______刷新着我的新生活》(鄂州)、《美丽的绽放》(湖北天门)等题,演唱的都是脚踏实地的进行曲;《如果有一天》(云南)等题,唱响的都是美好前景的畅想曲。特别有意思的是温州题《走,到另一个地方去》,导语仿佛是知心朋友的悄悄提醒:"大海之于高山,是另一个地方;乡村之于城市,是另一个地方;社区之于校园,是另一个地方……远方对于眼睛,未来对于当下,书中世界对于现实生活……也都是另一个地方。凝视自己的生活,遥望另一个地方,我们思潮涌动,我们好奇神往……那么——走,到另一个地方去。这是生活的变奏,是内心的召唤,是精神的指引。"读到此命题,考生该多兴奋呀——"到另一个地方"是一个过程,在这个过程中,弹奏追忆曲、进行曲还是畅想曲,都由我来选,这才是自主表达,"我手写我心"呢。
- 4. 单字作文,依然引来围观。去年"一字命题"有《新》(株洲)与《绿》(邵阳),各方热议很多。今年的十堰的话题作文《做》与淄博市的话题作文《水》更是引来一片热议。
- 5. "情境作文"的探索仍在进行。前年绵阳题要求以一句"这时我想起那句话'现在才是最美时'"为结尾写一篇文章,去年宜宾题则采用"续写"形式,提供开头: "夕阳正在西下,夜幕渐渐四合,周遭一片寂

静。饥肠辘辘的他,虽早已疲惫不堪,但依然不得不拖着一双沉重的腿,朝着家的方向,艰难地向前挪移……"今年恩施的情景作文,给出了"时间——新莺啼早春,地点——十字路口,天气——蒙蒙春雨动春犁,人物——我、父母亲友……"有人认为此题规定的情境具体明确,便于考生发挥想象:有人则认为如此命题束缚太多思想,有束缚学生发挥之嫌……

2015年展望与应对

针对上述三个关注点,应对2015年中考作文,我们要学会下列四个 "适应"。

一、适应命题作文命题逐渐降温的趋势,全方位训练各种题型

虽然说命题作文还占有54%的天下,但毕竟开始降温,我们在继续训练命题作文的同时,还要关注话题、材料等作文的训练,通过对不同题型的反复训练,使考生打下坚实的应对各种题型的基础,为走上考场,做好准备。

二、适应"回归语文原点"的趋势,在"实""活"两字上下功夫

针对以前考场作文命题与平时语文教学衔接不紧的情况,今年多地进行新的改进尝试。眉山的材料作文,材料是《假如生活欺骗了你》,直接来源于教材;安徽题《说说我自己》是语文课本中的一个综合实践活动;随州题《爱上语文》,更直接,语文成为爱的对象……这些命题传递的信息是,中考作文与语文学习、课外阅读紧密相关,应统合成"一张皮",语文教学应加强迁移性、应用性、灵活性,拓宽与社会生活的沟通渠道,充分发挥语文教学提升修养,完善人格的育人功能。

三、适应励志成长、情感美德、品行修养等方面的命题趋势

自我依旧是核心热词。围绕着自我,要密切关注一下社会的热点、 焦点,面对不同的事情,要有自己的主见,不要人云亦云。当然,这种观 点,一定是正面的而非反面的,只有正确而新颖的观点,才会给人以正面 的影响,传递给人正面的能量。这就要求我们,在平时的训练中,要广泛 地涉猎不同的素材,从中提炼出关键词,以自己丰厚的积淀为基础,写出

富有个性的文章。

四、适应"虚题""大题"趋势,提升"化虚为实""化大为小"的水平

所谓"虚题",是指有比喻象征类词语或有虚实结合特点的命题,例如河南题《你是我的太阳》、重庆题《有你在我身后》中的"太阳""你"并非实指。应对此类考题,考生须具备"虚"中见实、化"虚"为实、以实写"虚"的能力。这样,才能构思出精巧的文章来。

所谓"大题",是指涉及内容宽泛、涵盖面很广的命题,例如今年淄博题《水》、十堰题《做》、天水题《时间都去哪儿了》和绵州题《就这样被美征服》等。应对"大题",考生必须具备化大为小、以小见大的能力。通过补充题,快速确定写作的定向。如淄博的"水",可以补题为"滴水穿石""仍怜故乡水""似水流年""花样年华随水流"等,确定写作的方向。如此"化大为小,以小见大"、又有新意的写法,值得那些面对"大"题只会泛泛而谈、所写大而无当的考生借鉴。

当我们注目2014年中考作文命题渐渐落下的帷幕时,2015年新命题之路又从脚下铺开。完全可以相信,既然我们已经有了《说说我自己》(安徽题)的经验,坚持自我的训练,我们坚信,《每一棵小草都会开花》(天水题)的。

目 录



2014最具影响力的5篇中考作文

学会等待	1	只是因为那本书	5
传承,每个中国人的责任	2	深处	6
答券	3		



2014年中考满分作文

上海卷

这里有属于我的世界 10	这里也有乐趣16
这里有属于我的世界 12	这里也有乐趣17
宜居城市里的故事 13	这里也有乐趣 18

北京卷

这里也有乐趣 20	快乐加减法48
这里也有乐趣 21	
这里也有乐趣22	江西卷
	勇往直前 51
天津卷	
	学会等待52
我心灵的甘露25	学会等待 54
我心灵的甘露26	
我心灵的甘露28	云南卷
	如果有一天 56
重庆卷	如果有一天 58
	如果有一天 59
为考试画上句号31	如果有一天 60
为思想画上翅膀33	
亲吻太阳34	吉林卷
为白裙画上琉璃石 36	
	那时花开65
广东卷	那时花开
	因为热爱,所以伟大 68
爱是我制胜的魔杖39	站成一首诗69
朋友的鼓励捧场是我制胜的魔杖… 40	
	陕 西 卷
广东广州卷	答卷······ 72
	答卷74
迟了一分钟 42	答卷75
迟了一分钟44	答卷77
广东深圳卷	河北省
快乐加减法 47	那身衣服的味道 79
D <-3 - 72 □ 72 ∇ 7 ← 1 / 1	70

<<<<<<<<<<<<<<<<<<

		这样的画面,让我流连	174
湖南长沙卷		这样的画面,让我流连	175
		这样的画面,让我流连	177
那份不一样的真情	148		
那份不一样的真情	149	江苏盐城卷	
我们一起品味过的快乐	151		
我们一起品味过的忧伤	152	我与蔷薇再见时	179
		我与小巷再见时	181
湖南益阳卷			
		四川成都卷	
我与书卷有个约定	154	小小奶带分子	101
我与五十岁的自己有个约定…	156	小小的模仿秀	184
我与汉语有个约定	157	小小的思考	185
我与大清有个约定	158	小小的香烟	187
		小小的我···································	188 190
江苏南京卷		/] / /] / 日 3 / / / 日子	190
		四川内江卷	
只是因为那个人	161		
只是因为那条路	162	爱的叮嘱	192
			194
江苏扬州卷		爱的叮嘱	195
		爱的叮嘱	197
闲对风光独自游		爱的叮嘱	198
闲对风光独自游	167	及 1 3 7 Ng	100
闲对风光独自游	168	山东东营卷	
闲对风光独自游	169		
江苏南通卷		历史硝烟中的眼泪	201
一		我记忆中的眼泪	203
汶样的画面。让我流连	172	地球的眼泪	204

		热门话题	221
山东济宁卷		热门话题	222
		热门话题	224
兴趣是最好的老师	207		
兴趣是最好的老师	209	浙江宁波卷	
兴趣是最好的老师	210		
		深处	227
山东淄博卷		深处	228
		深处	230
幸福如水	213		
仍怜故乡水	214	辽宁抚顺卷	
母爱是一汪清澈的水	215		
泪水・海水	217	我们该记住的	233
		我们该记住的	234
浙江金华卷		只有理想是不够的	235
		只有阳光是不够的	237
热门话题	219		



备战2015年中考作文

中考作文必备素材		利兹的故事	240
人生故事		姚明——用汗水战胜半聋缺陷	240
李子君的追求	239	乔布斯与iPhone ······	241
可甘——跨越缺陷,成就精彩	239	"衣加衣"活动	241
孟非——由初日老的不懈追求	240	当代孝子	242

《牵手》背后的故事	242	犹太人的"宇宙法则"	249
奥朗德:入主爱丽舍宫前后…	242	马蝇效应	250
"红楼痴儒"周汝昌	243	帕金森定律	250
航天员的故事	244	蝴蝶效应	251
一次喝彩,改变了他的一生…	244	一只水杯有多重	251
经典素材		破窗理论	251
阿根廷,别为我哭泣	245	2015年中考作文预测模拟	人题
阿根廷,别为找哭泣············ 胡适的豁达与固执············	245246		
		命题作文	252
胡适的豁达与固执	246	命题作文	252 258
胡适的豁达与固执	246 246	命题作文	252



第一章 2014年最具影响力的5篇中考作文

学会等待

江西一考生

药品名称, 学会等待

主治人群:专治耐心不足的 人,以及遭遇挫折的人。

使用方法:静静等待。

假如你个性急促,不要慌张, 也不要立马前进。前方的路也许挫 折重重,也许遍布危险。机会永远 把握在有准备的人手中。此时你应 静静等待,静静等待。当机会来临 之时,也就是你奋勇前进之时。

假如挫折刚刚打垮了你,不要 伤心,不要自卑,前进的大门永远 为你打开。此时的你应坐在原地, 静静等待,静静等待。也许前路十 分艰难,也许你被打败了若干次。 底打垮。此时你应静静等待, 捡起 经验, 等到你可以战胜困难之时,

勇往直前。

注意事项: 等待并不意味着 永远的停滞。当你积蓄了足够的能 量, 当你重燃信心的焰火, 此刻的 你应停止等待奋勇向前。

如果你停步不前,且又以等待 为借口,请你反省自己,找出自己 心中的恶魔。不要以等待为借口, 彼时的你需要的是前进。

主要配方: 等待=耐心+经验+ 信心+奋斗

等待≠停滯不前+颓废+后退。

医生叮嘱:人生的道路上,难 免会遇到一些挫折、困难。当你面 对挫折时,遇到困难时,应该奋勇 向前,敢于拼搏。但前进不是唯一 的存在方式,特别是当你的能力无 失败并不可怕,可怕的是被失败彻 法撑起你的野心的时候,你就要善 于等待——静心学习, 充实自己, 蓄势待发。