

历代名人

咏四川

剑门蜀道、天府成都、川西奇观、峨眉川江、川东夔门，四川的自然山川雄奇幽秀……

李白、杜甫、苏东坡、陆游、高适、岑参、元稹……

历代名人写就的诗歌之路，引领世世代代的读者，走近巴蜀文化的流风雅韵。

LIDAIMINGREN
YONGSICHUAN

周啸天 编著



历代名人咏四川

LIDAIMINGREN
YONGSICHUAN

周啸天 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

历代名人咏四川 / 周啸天编著. — 成都 : 四川文艺出版社,
2012.8
ISBN 978-7-5411-3333-6

I. ①历… II. ①周… III. ①诗词—作品集—中国
IV. ①I22

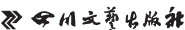
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 250848 号

LIDÄIMINGRÉNYǒNGSICHUĀN

历代名人咏四川

周啸天 编著

责任编辑 张庆宁
责任校对 韩 华
责任印制 唐 茵
封面设计 任 熙
内文设计 张 妮

出版发行 四川出版集团  四川文艺出版社
社 址 成都市槐树街 2 号
网 址 www.scwys.com
电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)
传 真 028-86259306

读者服务 028-86259285 028-86259287
邮购地址 成都市槐树街 2 号四川文艺出版社邮购部 610031

排 版 四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷 四川联翔印务有限公司
开 本 700mm×1000mm 1/16
印 张 15.75
字 数 265 千
版 次 2012 年 8 月第一版
印 次 2012 年 8 月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5411-3333-6
定 价 25.00 元

版权所有, 侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系更换。

前言

四川古称巴蜀，重江复关，自为区域。这是一片神奇的土地。

在地理上，四川处于中国第二、第三阶梯的过渡地带，北有秦岭，东北有大巴山，西北为川西高原，南有横断山脉，中部是成都平原、四川盆地，长江横贯全境，东部有川东丘陵。自然山川雄奇幽秀，风光独特，物种珍异，这里是国宝大熊猫的故乡。

早在三千多年以前，四川就产生过灿烂的古蜀文明，秦汉时代号称天府之国，三国时代建立过与中原、东吴相鼎立的蜀汉政权；四川是道教文化的发祥地，区域内的峨眉山为佛教名山；川酒、川茶、川菜、川剧等，是四川地域性文化的结晶和品牌，早已名扬四海，走向世界。

中国是一个诗国，四川则是当之无愧的诗歌大省。蜀中地灵人杰，这里是初唐文宗陈子昂、盛唐诗仙李白、宋代词豪苏东坡、新诗巨擘郭沫若的故乡，又是唐代大诗人杜甫、高适、岑参、元稹、李商隐，宋代大诗人黄庭坚、陆游、范成大等居官或流寓之地。自古文人多入蜀，剑南蜀道、嘉州峨眉一线以及长江三峡自古以来就是诗歌之路。而世世代代的读者，大都是通过历代诗词来了解四川的历史文化和自然风光的。

1958年，毛泽东在成都会议期间曾调阅相关图书，圈阅唐宋及明代诗人歌咏四川的诗词，并于4月20日写下两段眉批：“诗词若干首——唐宋人写的有关四川的一些诗和词”、“诗若干首——明朝人写的有关四川的一些诗。其中有咏曹操一首，不关四川，放在咏刘备一首之后，因连类而及”。从这即兴的批语中，可以感觉到老人家阅读兴致之高。

本书从大量方志、总集、别集和其他图书中，辑录古今歌咏四川的诗词联语千余首，旨在使读者通过含英咀华，而神游巴山蜀水。全书以山川道路为大纲，共分五卷：剑门蜀道卷一、天府成都卷二、川西奇观卷三、峨眉江川卷四、川东夔门卷五；以名山、胜水、古城、名人、风俗等具体事项为条目，条目又分两级，一级条

目以编号形式呈现，二级条目以链接形式呈现，条目之下，系以诗词联语。纲举目张，期在条贯畅达。

本书由四川大学周啸天教授负责编撰。参与工作、提供信息、校对文字、核查资料的人员有邓彬彬、董志刚、傅玉杰、高芸芸、郭雪婷、李蓉、刘华、刘杰、刘莉、刘馨、潘晓凌、屈济荣、尚文静、唐文婷、文然、吴周强、吴闻莺、叶红、朱宝等。

2005 年编撰

2012 年修订

目 录

Contents

剑门蜀道 卷一	001
1·1 朝天峡	002
【链接一】七盘岭	004
【链接二】筹笔驿	005
【链接三】龙门阁	006
【链接四】飞仙阁	008
【链接五】桔柏渡	009
1·2 广元市	010
【链接一】千佛崖	011
【链接二】凤凰山	012
【链接三】雪峰寺	014
【链接四】葭萌关	014
【链接五】苍溪	015
1·3 皇泽寺·武则天	016
1·4 剑门关	018
【链接一】姜维祠	020
1·5 翠云廊	020
1·6 拦马墙	022
【链接一】清凉桥	023
1·7 七曲山大庙	023
1·8 青莲乡·李白	024
【链接一】李白纪念馆	026
【链接二】匡山太白祠	028

1·9	窦圜山·····	029
	【链接一】飞天藏·····	031
1·10	子云亭·扬雄·····	031
	【链接一】玉女泉·····	032
	【链接二】郫县子云亭·····	033
1·11	富乐山·····	033
	【链接一】富乐山公园·····	034
1·12	落凤坡·庞统祠·····	034
	【链接一】鹿头山·····	036
	【链接二】玄武山·····	037
	【链接三】中江·苏舜钦·····	039
	【链接四】罗江·李调元·····	039
	【链接五】遂宁·张问陶·····	040
1·13	平武报恩寺·····	041
1·14	梓州工部草堂·····	042
	【链接一】李白与梓州·····	043
	【链接二】李商隐与梓州·····	044

天府成都	卷二·····	045
	【链接一】张仪楼·····	048
	【链接二】石室·文翁·····	049
2·1	锦江·····	051
	【链接一】合江亭·····	052
2·2	金沙遗址·····	053
	【链接一】太阳神鸟·····	054
2·3	三星堆遗址·····	054
	【链接一】鱼凫城故址·····	056
	【链接二】望丛祠·····	056
2·4	武侯祠·诸葛亮·····	057
	【链接一】惠陵·刘备·····	059
	【链接二】武侯祠古柏·····	059

2·5	锦里·····	061
	【链接一】蜀锦·····	062
	【链接二】支机石·严君平·····	062
	【链接三】散花楼·····	064
2·6	琴台·司马相如·····	064
	【链接一】琴台路·····	066
	【链接二】驷马桥·····	066
	【链接三】万里桥·····	067
2·7	杜甫草堂·杜甫·····	068
2·8	浣花溪公园·····	071
	【链接一】浣花夫人·····	072
2·9	薛涛井·薛涛·····	073
	【链接一】蜀笺·····	075
	【链接二】黄崇嘏墓·····	076
2·10	青羊宫·····	076
	【链接一】文殊院·····	077
	【链接二】大慈寺·····	078
	【链接三】昭觉寺·····	079
2·11	王建墓·····	080
	【链接一】《花间集》·····	081
	【链接二】花蕊夫人宫词·····	082
	【链接三】摩诃池·····	083
2·12	明蜀王陵·····	084
	【链接一】宽巷子·窄巷子·····	085
2·13	洛带古镇·····	086
2·14	都江堰·李冰·····	086
	【链接一】离堆·····	088
	【链接二】二王庙·····	089
	【链接三】安澜桥·····	091
2·15	玉垒关·····	091
2·16	青城山·····	092

【链接一】 青城后山	095
【链接二】 金堂云顶山	096
2·17 新都宝光寺	097
2·18 桂湖·杨慎	098
2·19 东湖	101
【链接一】 筹边楼	103
【链接二】 新繁四费	104
2·20 慧园·巴金	105
【链接一】 沙汀	106
【链接二】 艾芜	106
2·21 菱窠·李劫人	107
2·22 保路死事纪念碑	108
【链接一】 彭家珍烈士	110
2·23 文君井	110
2·24 邛窑	112
2·25 西岭雪山	113
【链接一】 大邑地主庄园	114
2·26 大邑鹤鸣山	114
【链接一】 剑阁鹤鸣山	115
2·27 九龙沟	115
2·28 罨画池·陆游	116
【链接一】 陆游祠	118
【链接二】 常璩	119
2·29 龙兴寺	119
【链接一】 高适与彭州	121
2·30 天彭牡丹	122
【链接一】 丹景山	123
2·31 银厂沟	124
【链接一】 太子城	125
2·32 蒲江朝阳湖	126
【链接一】 石象湖	127

2·33	南方丝绸之路	127
【链接一】	三条丝绸之路	128
【链接二】	神农架川鄂古道	128
2·34	川剧	128
【链接一】	皮影戏	130
2·35	川菜	130
2·36	成都花会	132
【链接一】	木芙蓉	133
【链接二】	海棠	134
川西奇观 卷三		136
3·1	汶川·卧龙保护区	137
【链接一】	大熊猫	137
【链接二】	汶川大地震	139
3·2	四姑娘山	140
【链接一】	乾隆出兵金川	140
【链接二】	红军长征遗址	141
3·3	九寨沟	141
【链接一】	五彩池	143
3·4	黄龙	144
3·5	雪宝顶	145
3·6	海螺沟	146
3·7	贡嘎山	147
3·8	桃坪羌寨	148
【链接一】	米亚罗	149
【链接二】	马尔康	149
3·9	长征纪念碑园	150
3·10	红原·若尔盖	151
3·11	蒙顶山	152
【链接一】	川茶	154
3·12	碧峰峡	155

【链接一】芦山	156
3 • 13 泸定桥	157
3 • 14 康定	159
3 • 15 木格措	160
3 • 16 稻城 • 亚丁	160
【链接一】香格里拉	162
【链接二】雅砻江	162
【链接三】雀儿山	163
3 • 17 西昌	163
【链接一】火把节	164
【链接二】攀枝花	164
3 • 18 泸沽湖	165
【链接一】走婚	166

峨眉川江 卷四

4 • 1 峨眉山	167
4 • 2 乐山大佛	173
【链接一】乐山隐形大佛	175
【链接二】岑参与嘉州	175
4 • 3 沙湾 • 郭沫若	177
4 • 4 麻浩崖墓	178
4 • 5 三苏祠 • 苏轼	179
4 • 6 瓦屋山	182
4 • 7 安岳石刻	183
4 • 8 内江 • 张大千	184
【链接一】刘师亮	186
4 • 9 乐至 • 陈毅	188
4 • 10 古宇湖	190
4 • 11 自贡	190
【链接一】西秦会馆	192
【链接二】吴玉章	192

【链接三】香宋诗	193
4·12 蜀南竹海	193
【链接一】墨溪	195
【链接二】翠屏公园	196
【链接三】赵一曼烈士	197
4·13 流杯池·黄庭坚	198
【链接一】五粮液	200
【链接二】川酒	200
4·14 兴文石海洞乡	202
4·15 珙县焚人悬棺	203
4·16 玉蟾山	204
4·17 黄荆原始森林	204
 川东夔门 卷五	206
5·1 古城阆中.....	206
【链接一】锦屏山	209
【链接二】张飞庙	210
【链接三】阆中三陈	210
5·2 万卷楼·陈寿.....	211
【链接一】张澜故居	212
5·3 宕渠汉阙.....	212
5·4 南龛摩崖造像.....	214
【链接一】巴中古迹	215
【链接二】红军碑林	216
5·5 金华山·陈子昂.....	217
【链接一】《感遇》诗.....	220
5·6 真佛山.....	221
【链接一】元稹咏通州	222
【链接二】张爱萍与达川	223
5·7 广安·邓小平.....	224
【链接一】邓小平故居陈列馆	225

【链接二】华蓥山	226
5·8 仪陇·朱德.....	227
【链接一】朱德纪念园	228
5·9 三峡夔门.....	228
参考引用书目	233

剑门蜀道

卷一

关中与巴蜀横隔着秦岭，古人入蜀的唯一通道，就是横穿秦岭的川北蜀道。这条道上峰峦叠嶂，壑谷幽深，水流湍急，关隘雄奇。

若要从为数众多的蜀道诗歌中推出一首压卷之作，则非李白《蜀道难》莫属。《蜀道难》不但是蜀道诗歌的压卷之作，也是李白的成名作。这首诗一问世，就被“四明狂客”贺知章赞为谪仙人之诗，被天宝时代的诗评家殷璠叹为奇之又奇，认为它是自屈原以来，亘古未有之绝唱。

噫吁嚱，危乎高哉！蜀道之难难于上青天。蚕丛及鱼凫，开国何茫然！尔来四万八千岁，不与秦塞通人烟。西当太白有鸟道，可以横绝峨眉巅；地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连。上有六龙回日之高标，下有冲波逆折之回川；黄鹤之飞尚不得过，猿猱欲度愁攀援。青泥何盘盘，百步九折萦岩峦；扪参历井仰胁息，以手抚膺坐长叹。问君西游何时还？畏途巉岩不可攀。但见悲鸟号古木，雄飞雌从绕林间；又闻子规啼夜月，愁空山！蜀道之难难于上青天，使人听此凋朱颜。连峰去天不盈尺，枯松倒挂倚绝壁；飞湍瀑流争喧豗，砢崖转石万壑雷。其险也如此，嗟尔远道之人，胡为乎来哉！剑阁峥嵘而崔嵬，一夫当关，万夫莫开；所守或匪亲，化为狼与豺。朝避猛虎，夕避长蛇，磨牙吮血，杀人如麻。锦城虽云乐，不如早还家。蜀道之难难于上青天，侧身西望长咨嗟！

（唐·李白《蜀道难》）

诗人从神话传说、史前时代、自然地理及社会政治等多个维度，全方位地歌咏蜀道。“蜀道之难难于上青天”构成诗中的旋律，一篇之中，三复斯言。诗人在淋漓尽致地渲染蜀道之难的同时，也以石破天惊的感叹，淋漓尽致地赞美着蜀道之

奇。诗人笔下蜀道境界之惊险神秘、奇丽壮阔，充分展示了一种崇高之美。

1·1 朝天峡

朝天峡或称明月峡，在四川广元市北郊约 30 公里处。地处嘉陵江上游，旧有朝天关，关下为峡，峡长约 4 公里，宽约 100 米，江流有声，断岸百尺，谷深 2000 米。

朝天峡是嘉陵江上游峡谷，为蜀道第一扼塞、剑门蜀道的起点，也是李白《蜀道难》聚焦的一个部位。大唐“安史之乱”发生，玄宗皇帝仓皇幸蜀，当地官员于此见驾，故地以朝天为名。

明清时人始取李白“遥瞻明月峡，西去益相思”（《窜夜郎于乌江留别宗十六璟》）诗意，改名明月峡，或称之朝天明月峡。

千百年来为了中原与西蜀的交通建设，古今劳动者流尽血汗，于一峡之中，留下了六条道路，它们分别是嘉陵水道、纤夫鸟道、先秦栈道、金牛驿路、川陕公路、宝成铁路。

因此，朝天峡被称为中国交通史博物馆。同时，它也是一座内容丰富的中国文化博物馆，它以交通道路为载体，集中了先秦、秦汉、三国、唐宋、明清、民国、新中国各个历史时期的文化于一身。

朝天峡中保存最为完好、最具代表性的古蜀道遗迹——先秦古栈道遗址，被誉为“古今交通的活化石”而扬名中外。

这条古栈道，开凿时间早，栈道规模大，石孔数量多，保存最完好，形制结构合理，在中国古栈道遗迹中堪称首屈一指。

今天，朝天峡古栈道已成为国家重点风景名胜区剑门蜀道的一级景区之特级景点（1982），省级重点文物保护单位（1991），四川省科普教育基地（2002）。

相关诗词：

悠悠风旆绕山川，山驿空蒙雨似烟。

路半嘉陵头已白，蜀门西更上青天。

（唐·武元衡《题嘉陵驿》）

离思茫茫正及秋，每因风景却生愁。

今宵难作刀州梦，月色江声共一楼。

（唐·雍陶《题嘉陵驿》）

双壁相参万水深，马前猿鸟亦难寻。
云容杳杳断鸿意，风色萧萧行客心。
山若画屏随峡势，水如衣带转岩阴。
生平来往成何事？且倚钩栏拥鼻吟。

（宋·文同《过朝天岭》）

一过朝天峡，巴山断入秦。
大江流汉水，孤艇接残春。
暮色愁过客，风光惑榜人。
明年在何处？杯酒慰艰辛。

（明·费密《朝天峡》）

落日半山坳，掩映栗叶赤。
行客早知休，前溪多虎迹。

（明·杨慎《题朝天岭》）

朝天一览锦绣中，晴云旭日光瞳瞳。
犹忆日观峰上立，决眦海门扶桑东。

（清·张庚谟《朝天晚霞》）

自古襟喉地，隘天势更加。
闻铃仍带雨，筹笔欲生花。
云暗疑无栈，江深别有槎。
不因天设险，何以控三巴。

（清·杨潮观《题朝天峡》）

冷冷鳌背雨，萧瑟似秋残。
石径临江仄，山风扑马寒。
丰碑何代祭，神物此中蟠。
愁望嘉陵棹，飞鸟下急湍。

（清·张问陶《题金鳌岭》）

【链接一】七盘岭

从汉中沿汉水西行至大巴山边缘的古沔县。由沔县西南行至五丁峡、五丁关，到宁强县之南牢固关，这里是川陕交界处，有一深涧，过此即为七盘岭，岭有石磴七盘而上。一名五盘岭。岭上有关，故又名七盘关。岭在今四川广元东北，陕西褒城的西南，一路风光，颇富山林之美。

相关诗词：

独游千里外，高卧七盘西。
晓月临窗近，天河入户低。
芳春平仲绿，清夜子规啼。
浮客空留听，褒城闻曙鸡。

（唐·沈佺期《夜宿七盘岭》）

五盘虽云险，山色佳有余。
仰凌栈道细，俯映江木疏。
地僻无网罟，水清反多鱼。
好鸟不妄飞，野人半巢居。
喜见淳朴俗，坦然心神舒。
东郊尚格斗，巨猾何时除。
故乡有弟妹，流落随丘墟。
成都万事好，岂若归吾庐。

（唐·杜甫《早上五盘岭》二首）

平旦驱驷马，旷然出五盘。
江回两崖斗，日出群峰攒。
苍翠烟景曙，森沉云树寒。
松疏露孤驿，花密藏回滩。
栈道溪雨滑，畲田原草干。
此行为知己，不觉蜀道难。

（唐·岑参《题五盘岭》）