

馬元臺
張隱庵

合註素問靈樞

上海錦章圖書局
印行

黃帝內經靈樞目錄

第一卷 九鍼十二原第一

本輸第二

小鍼解第三

邪氣藏府病形第四

根結第五

壽夭剛柔第六

官鍼第七

第二卷 本神第八

終始第九

經脈第十

第三卷 經別第十一

經水第十二

經筋第十三

骨度第十四

五十營第十五

營氣第十六

脈度第十七

營衛生會第十八

四時氣第十九

五邪第二十

寒熱病第二十一

第四卷 癲狂病第二十二

熱病第二十三

厥病第二十四

病本第二十五

雜病第二十六

周痺第二十七

口問第二十八

第五卷 師傳第二十九

決氣第三十

腸胃第三十一

平人絕穀第三十二

海論第三十三

五亂第三十四

脹論第三十五

五癰津液別第三十六

五閱五使第三十七

逆順肥瘦第三十八

血絡第三十九

陰陽清濁第四十

陰陽繫日月第四十一

病傳第四十二

淫邪發夢第四十三

順氣一日分為四時第四十四

外揣第四十五

五變第四十六

第六卷

本藏第四十七

禁服第四十八

五色第四十九

論勇第五十

背腧第五十一

衛氣第五十二

論痛第五十三

天年第五十四

逆順第五十五

五味第五十六

水脹第五十七

賊風第五十八

第七卷 衛氣失常第五十九

玉版第六十

五禁第六十一

動輸第六十二

五味第六十三

陰陽二十五人_{第六十四}

五音五味第六十五

百病始生第六十六

第八卷 行鍼第六十七

上膈第六十八

憂恚無言第六十九

寒熱第七十

邪客第七十一

通天第七十二

官能第七十三

論疾診尺第七十四

刺節真邪第七十五

第九卷 衛氣行第七十六

九宮八風第七十七

九鍼論第七十八

歲露論第七十九

大惑論第八十

癰疽第八十一

補遺_{即素問缺此二論故補}

補刺法論第八十二

補本病論篇第八十三

第十卷 補遺

靈樞經合纂卷之九

錢塘張隱菴

兩先生合註

會稽馬元臺

同學高世拭主宗參訂

門人張西野校印

衛氣行第七十六

詳論衛氣之行故名篇

黃帝問于岐伯曰。願聞衛氣之行。出入之合何如。伯高曰。歲有十二月。日有十二辰。子午為經。卯酉為緯。天周二十八宿。而一面七星。四七二十八星。房昴為緯。虛張為經。是故房至畢為陽。昴至心為陰。陽主晝。陰主夜。故衛氣之行。一日一夜五十周于身。晝日行于陽。二十五周。夜行于陰。二十五周。周于五藏。是故平旦陰盡。陽氣出于目。目張則氣上行于頭。循項下足太陽。循背下至小指之端。其散者。別于目銳眥。下手太陽。下至手小指之間外側。其散者。別于目銳眥。下足少陽。注小指次指之間。以上循手少陽之分。側下至小指之間。別者。以上至耳前。合于額脈。注足陽明。以下行至跗上。入五指之間。其散者。從耳下下手陽明。入大指之間。入掌中。其至于足也。入足心。出內踝。下行陰分。復合于目。故為一周。

張隱菴注。歲有十二月者。周天三百六十五度。四度之一。一晝一夜。日隨天道環轉。遠地一周。而過一度。歲三百六十五度。有奇。而一周天。日有十二辰者。夜半為子。日中為午。日出為卯。日入為酉。子位于北。午位于南。卯位于東。酉位于西。子午為經。卯酉為緯。天周二十八宿。而一面七星。四七二十八星。是二十八宿分位于周天之三百六十五度也。房位于卯。昴位于酉。虛位于子。張位于午。房昴為緯。虛張為經。房度在卯。畢度在酉。房至畢為陽。日隨天道自東而西。漏下二十五刻。日正中而行。至張度。又二十五刻而行。至畢度。此晝日行于陽也。昴度在酉。心度在卯。昴至心為陰。晝日隨天道自西而東。遠地環轉。漏下二十

一呼一吸為息

五刻。夜正中而行。至虛度。又二十五刻。行至心度。此夜行于陰也。衛氣之行。一日一夜五十周于身者。謂榮行脈中。衛行脈外。循藏府之手足。十二經脈。與督脈任脈陽蹻陰蹻之脈度而行。一呼一吸。脈行六寸。

水下二刻計二百七十息脉行十六丈二尺為一周晝行二十五周夜行二十五周總屬此十六丈二尺之脉度無分陰與陽也其晝行于陽二十五周夜行于陰二十五周周于五藏者晝行于三陽之分夜行于五藏之陰與循經而行者各走其道蓋衛氣之循經而行者與脉內之榮氣交相循度環轉晝行于陽夜行于陰者與脉外之榮氣相將而行晝行于皮膚肌腠之間夜行于五藏募原之內與晝夜循行十六丈二尺之經脈五十周者不同也是以平旦氣出于陽而目張暮則氣入于陰而目瞑故下文曰日行一舍人氣行一周與十分身之八蓋言日行一舍衛氣之循度而行者環轉于十六丈二尺之一周與行于三陽之分者亦一周也夫衛氣之晝行于陽夜行于陰者應日隨天道繞地環轉衛氣之循經而行者應月與海水之盛虧于東西故曰入與天地參也與日月相應也○按厥論曰陽氣起于足五指之表陰氣起于足五指之裏陽明者表也為之行氣于三陽而衛氣者陽明水穀之悍氣合于陽明之領脈下行至足附而上是以衛氣之下入于五指之門者合陽明而入于領脈之人迎下至足附故入于足五指之端從指并而復出于皮膚之氣分也○玉師曰經言衛氣先行于皮膚先于皮膚完絡脈是衛氣與絡脈之相通也衛氣大會于風府日下一節二十一日下至尾骸內行于伏衝之脈是衛氣行于皮膚而內行于經脈也此言衛氣入于陽明之領脈是榮衛之

行于經脈外內又不可執一而論

馬此言衛氣之行晝行于陽經夜行于陰經而一晝一夜乃五十度周于身也出入者或出陽經以入陰經或出陰經以入陽經也伯言一歲之內有十二月一日之中有十二時其夜之子時晝之午時當為南北之經經者自縱而言之也旦之卯時夕之酉時當為東西之緯緯者自橫而言之也繞天一周有二十八宿而一方計有七星四方各七則四七計有二十八星其房昂為東西之緯虛張為南北之經是故

行至畢則為星之屬陽者也昂至心則為星之屬陰者也陽星則主于晝陰星則主于夜故人身衛氣之行一日一夜當為五十周于身其晝日行于陽經者二十五周蓋自足太陽而至于手陽明也夜行于陰經者二十五周蓋自足少陰而至于足太陰也彼六氣者自甲子以至戊辰五歲方周百刻▲見素問六微旨

者二十五周蓋自足少陰而至于足太陰也彼六氣者自甲子以至戊辰五歲方周百刻▲見素問六微旨大論帝曰願聞其歲六氣始終早晏何如岐伯言甲子之歲初之氣天氣始于水下一刻至戊辰歲初之

氣又始于水下一刻周而復始▼而衛氣則一晝夜而周故謂之周于五歲也何以見晝行陽經者二十

五周是故自平旦之時則行于陰經者盡矣此陽氣者即衛氣也出于目之睛明穴正以目開則衛氣上

行于頭乃循項下足太陽膀胱經之眾穴又循背下至足少指之端至陰穴其在頭而散者列于目之銳

皆近聽官穴下手太陽小腸經而至于手少指外側之少澤穴其在頭而散者列于目之銳眇即目之銳眇之瞳子膠穴以下足少陽之經而注于耳前合于指脈上近足陽明經之承泣穴乃注足陽明之經而下行指之間關衝穴其別而散者以上至耳前合于指脈上近足陽明經之承泣穴乃注足陽明之經而下行至足趾面之衝陽穴入次指之間厲兌穴其在頭而散者從早下下行手陽明經之迎香等穴以入手大

肺經足厥陰肝經足太陰脾經其夜行于陰經者計有二十五度至明日平旦陰經已盡而陽經又受氣

則復因目開而會于目又自足太陽膀胱經之
睛明穴始也故謂之五十度為一周者以此

是故日行一舍人氣行一周與十分身之八日行三舍人氣行二周于身與十分身之六日行三舍人氣行
于身五周與十分身之四日行四舍人氣行于身七周與十分身之二日行五舍人氣行于身九周日行六
舍人氣行于身十周與十分身之八日行七舍人氣行于身十二周在身與十分身之六日行十四舍人氣
二十五周于身有奇分與十分身之四陽盡于陰陰受氣矣其始入于陰常從足少陰注于腎腎注于心
注于肺肺注于肝肝注于脾脾復注于腎為周是故夜行一舍人氣行于陰分一周與十分藏之八亦如陽
行之二十五周而復合于目陰陽一日一夜合有奇分十分身之四與十分藏之二是故人之所以臥起之
時有早宴者奇分不盡故也

張度也人氣行一周者言衛也

馬按伯高所言大約日行舍數衛氣所行之數俱舉成數而言愚令細分其

馬此承上文而詳言衛氣晝夜各行二十五度之義也是故日行一舍人氣行一周與十分身之八

半人氣行一周五分六釐二毫半日行二舍人氣行二周于身與十分身之六當云日行一舍七分

半漏水下六刻二分半人氣行三周一分二釐半日行三舍人氣行于身五周與十分身之四當云

日行二舍六分二釐半漏水下九刻三分七釐半人氣行四周六分八釐七毫半日行四舍人氣行于

身七周與十分身之二當云日行三舍半漏水下十二刻半人氣行六周二分半日行五舍人氣行

于身九周當云日行四舍三分七釐半水下十五刻六分二釐半人氣行七周八分一釐二毫半日

行六舍人氣行于身十周與十分身之八當云日行五舍二分半水下十八刻七分半人氣行九周三分

七釐半又當增云日行六舍一分二釐半水下二十一刻八分七釐半人氣行十周九分三釐七毫半

日行七舍人氣行于身十一周在身與十分身之六當云日行七舍水下二十五刻人氣行十一周五

分又當增云日行七舍八分七釐半水下二十八刻一分二釐半人氣行十四周六釐二毫半又當增云

日行八舍七分半水下三十一刻二分半人氣行十五周六分二釐半又當增云日行九舍六分二釐半

水下三十四刻三分七釐半人氣行一十七周一分八釐七毫半又當增云日行十舍五分水下二十七

刻半人氣行一十八周七分半又當增云日行十一舍二分七釐半水下四十刻六分二釐半人氣行二

十周三分一釐二毫半又當增云日行十二舍二分半水下四十三刻七分半人氣行二十一週八分七釐半又當增云日行十三舍一分二釐半水下四十六刻八分七釐半人氣行二十三週四分三釐七毫半日行十四舍人氣行二十五周于身有奇分十分身之四此正當云日行一十四舍水下五十刻人氣行于身二十五周陽盡于陰陰受氣矣至此則行陽經者已盡而陰經當受衛氣其始入于陰常從足少陰注于腎腎注于手少陰心經又注于手太陰肺經又注于足厥陰肝經又注于足太陰脾經又注于足少陰腎經此乃一晝一夜而為五十度之一周也是故日行一舍人氣行于陰藏一周與十分藏之八陰藏者諸經陰也亦如陽行之二十五周而平旦則復合于目蓋又自精明穴而始也陰陽一日一夜合有奇分十分身之四與十分藏之二是故人之所以臥起之時有早晏者奇分不盡故也人之所以臥起之時有早晏者正以其所值之時有奇分未盡故耳

黃帝曰衛氣之在于身也上下往來不以期候氣而刺之奈何伯高曰分有多少且有長短春夏秋冬各有分理然後常以平旦為紀以夜盡為始是故一日一夜水下百刻二十五刻者半日之度也常如是無已日入而止隨日之長短各以為紀而刺之謹候其時病可與期失時反候者百病不治故曰刺實者刺其來也刺虛者刺其去也此言氣存亡之時以候虛實而刺之是故謹候氣之所在而刺之是謂逢時在于三陽必候其氣在于陽而刺之病在于三陰必候其氣在陰分而刺之

此論四時晝夜有長短之分然各有分理以定氣之在陽在陰也如春秋晝夜平分之時常以平旦為一晝以夜盡為始日出卯初一刻以一刻人氣在太陽為始二刻在少陽三刻在陽明四刻在陰分一日一夜水下百刻為一周二十五刻者半日之度也至日入而止為晝隨日之長短皆以卯初一刻人氣在太陽為紀而刺之謹候其人氣在于陽分之時以刺陽病人氣在于陰分之時以刺陰病此病可與期而愈如失時反候百病不治也實者邪氣實也來者謂氣之始來如邪在陽分以水下一刻五刻九刻氣始來于陽而即刺之所謂迎而奪之也虛者正氣虛也去者謂氣之已去如陽氣虛者以水下三刻七刻十刻一刻入氣將去陽而之陰之時以刺之所謂追而濟之也如病在陰之虛實者亦如此法是謂逢時如病在于三陽必候其氣在于陽而刺之病在于三陰必候其氣在陰分而刺之○倪仲玉曰必候其氣在于陽者在三陽之分也在于陰者在三陰之分也以三陰三陽之為病亦候其氣之所在而刺之也帝擬衛氣在于人身上下往來理當候其氣之在陽在陰陰

此言刺諸經者必候衛氣之所在而刺之也帝擬衛氣在于人身上下往來理當候其氣之在陽在陰陰而刺之若不以期候其氣之所在而刺之者奈何伯高言正當候其氣之所在而刺之也故雖日之所

分有多有少春分後日長秋分後日短而春夏秋冬其晝夜刻數各有分理然所以候衛氣者常以平旦為紀則知其行于陽經以夜盡為始則知其行于陰經是故一日一夜水下百刻其二十五刻者四分之一半日之度也常如是無已日出而起日入而止隨日之長短大約以半日為紀而刺之證候其時則病可與期若失時反候則百病不治故曰病實者當瀉之宜乘其氣之來而迎之病虛者當補之宜乘其氣之往而隨之所謂氣有來去即氣有存亡即可候病有虛實而刺之是謂之逢時也故晝行于三陽▲太陽陽明少陽合足手而言▼必候其氣在于陽而刺之夜行于三陰▲太陰少陰厥陰合五藏而言心脾心包絡▼必候其氣在于陰而刺之其在三陽三陰者下文正詳言之

水下一刻人氣在太陽水下二刻人氣在少陽水下三刻人氣在陽明水下四刻人氣在陰分水下五刻人氣在太陽水下六刻人氣在少陽水下七刻人氣在陽明水下八刻人氣在陰分水下九刻人氣在太陽水下十刻人氣在少陽水下十一刻人氣在陽明水下十二刻人氣在陰分水下十三刻人氣在太陽水下十四刻人氣在少陽水下十五刻人氣在陽明水下十六刻人氣在陰分水下十七刻人氣在太陽水下十八刻人氣在少陽水下十九刻人氣在陽明水下二十刻人氣在陰分水下二十一刻人氣在太陽水下二十二刻人氣在少陽水下二十三刻人氣在陽明水下二十四刻人氣在陰分水下二十五刻人氣在太陽此半日之度也從房至畢一十四舍水下五十刻日行半度迴行一舍水下三刻與七分刻之四大要曰常以日之加于宿上也人氣在太陽是天地同紀紛紛紛紛終而復始一日一夜水下百刻而盡矣

張

此論衛氣應天道之變地環轉在陽在陰以為取刺之法夫陽者天氣也主外陰者地氣也主內少陰

之上君火主之君火者日之太陽也日隨天道環轉晝明夜晦蓋天運以日光明也是以水下一刻人氣在太陽水下二刻人氣在少陽水下三刻人氣在陽明水下四刻人氣在陰分陰分者少陰之分也水下五刻此半日之度也從房至畢一十四舍水下五十刻日行天度之半迴行一舍者連地迴轉從昂至心而又行一舍也水下三刻者謂五十三刻而又加于太陽與七分刻之四者有一分二釐五毫之奇分也此衛氣隨天道繞地環轉晝夜皆行于三陽之分是以五十三刻而復行于太陽故大要曰常以日之加于宿上也人氣在太陽謂晝夜日之加于舍上皆以太陽為始也是故日行一日人氣行于三陽而行于陰分常如是無已與天地同紀謂地居天之中而天道運行于地之外也紛紛紛紛者謂雜亂紛紛

四刻在陰日夜止二十五周二分二厘五毫當作一厘二毫之小數日之一刻加于太陽夜五十三刻加于太陽日之四刻行于陰夜之五十六刻行于陰

靈樞經合纂 卷九

經而仍有明白之分度也夫衛氣晝行于陽夜行于五藏之陰者應天氣之入于地中有寒暑之往來衛氣環轉一周行于三陽之分二十五周者天道環轉于地之下也故病在于三陽必俟其氣在陽而刺之陰分者少陰之分少陰乃三陰之主也○衛氣晝行于三陽夜行于五藏其計行五十周應天運環轉于地之外晝夜止行二十五周此氣之有餘駁矣若夫大會于風府日下一節二十二日內行于伏衛其行九日上出于缺盆其所行更遲矣經言衛氣慄悍滑疾而所行疾徐不同此皆出于理數之自然又非人之知力所能臆度也○王子律曰晝夜行于三陽乃在肌表氣分與晝夜循經而行大略相同經脈應地之經水柳水流連而氣行緩數

註此承上文而詳衛氣有在陽在陰之時正當候其氣而刺之也方漏水下一刻則衛氣在足手太陽經漏水下二刻則衛氣在足手少陽經漏水下三刻則衛氣在足手陽明經然衛氣慄悍疾利故日間雖當行于陽經而又于漏下四刻之時則入足少陰經本經邪客篇云衛氣者出其悍氣之慄疾而先行于四末皮膚分肉之間而不休者也晝日行于陽夜行于陰常從足少陰之分間行于五臟六腑者是也故曰水下四刻則衛氣在陰分下文水下八刻十二刻十六刻二十刻二十四刻皆曰在陰分者俱指足少陰腎經而言也然入于陰分而日當晝故漏水下五刻之時則又出于陽分而在足手太陽經漏水下六刻則衛氣在足手少陽經水下七刻則衛氣在足手陽明經水下八刻則衛氣在足手少陰經水下九刻則衛氣在足手太陽經水下十刻則衛氣在足手少陽經水下十一刻則衛氣在足手陽明經水下十二刻則衛氣在足手少陰經水下十三刻則衛氣在足手太陽經水下十四刻則衛氣在足手少陽經水下十五刻則衛氣在足手陽明經水下十六刻則衛氣在足手少陰經水下十七刻則衛氣在足手太陽經水下十八刻則衛氣在足手少陽經水下十九刻則衛氣在足手陽明經水下二十刻則衛氣在足手少陰經水下二十一刻則衛氣在足手太陽經水下二十二刻則衛氣在足手少陽經水下二十三刻則衛氣在足手陽明經水下二十四刻則衛氣在足手少陰經水下二十五刻則衛氣在足手太陽經水下二十六刻則衛氣在足手少陽經水下二十七刻則衛氣在足手陽明經水下二十八刻則衛氣在足手少陰經水下二十九刻則衛氣在足手太陽經水下三十刻則衛氣在足手少陽經水下三十一刻則衛氣在足手陽明經水下三十二刻則衛氣在足手少陰經水下三十三刻則衛氣在足手太陽經水下三十四刻則衛氣在足手少陽經水下三十五刻則衛氣在足手陽明經水下三十六刻則衛氣在足手少陰經水下三十七刻則衛氣在足手太陽經水下三十八刻則衛氣在足手少陽經水下三十九刻則衛氣在足手陽明經水下四十刻則衛氣在足手少陰經水下四十一刻則衛氣在足手太陽經水下四十二刻則衛氣在足手少陽經水下四十三刻則衛氣在足手陽明經水下四十四刻則衛氣在足手少陰經水下四十五刻則衛氣在足手太陽經水下四十六刻則衛氣在足手少陽經水下四十七刻則衛氣在足手陽明經水下四十八刻則衛氣在足手少陰經水下四十九刻則衛氣在足手太陽經水下五十刻則衛氣在足手少陽經水下五十一刻則衛氣在足手陽明經水下五十二刻則衛氣在足手少陰經水下五十三刻則衛氣在足手太陽經水下五十四刻則衛氣在足手少陽經水下五十五刻則衛氣在足手陽明經水下五十六刻則衛氣在足手少陰經水下五十七刻則衛氣在足手太陽經水下五十八刻則衛氣在足手少陽經水下五十九刻則衛氣在足手陽明經水下六十刻則衛氣在足手少陰經水下六十一刻則衛氣在足手太陽經水下六十二刻則衛氣在足手少陽經水下六十三刻則衛氣在足手陽明經水下六十四刻則衛氣在足手少陰經水下六十五刻則衛氣在足手太陽經水下六十六刻則衛氣在足手少陽經水下六十七刻則衛氣在足手陽明經水下六十八刻則衛氣在足手少陰經水下六十九刻則衛氣在足手太陽經水下七十刻則衛氣在足手少陽經水下七十一刻則衛氣在足手陽明經水下七十二刻則衛氣在足手少陰經水下七十三刻則衛氣在足手太陽經水下七十四刻則衛氣在足手少陽經水下七十五刻則衛氣在足手陽明經水下七十六刻則衛氣在足手少陰經水下七十七刻則衛氣在足手太陽經水下七十八刻則衛氣在足手少陽經水下七十九刻則衛氣在足手陽明經水下八十刻則衛氣在足手少陰經水下八十一刻則衛氣在足手太陽經水下八十二刻則衛氣在足手少陽經水下八十三刻則衛氣在足手陽明經水下八十四刻則衛氣在足手少陰經水下八十五刻則衛氣在足手太陽經水下八十六刻則衛氣在足手少陽經水下八十七刻則衛氣在足手陽明經水下八十八刻則衛氣在足手少陰經水下八十九刻則衛氣在足手太陽經水下九十刻則衛氣在足手少陽經水下九十一刻則衛氣在足手陽明經水下九十二刻則衛氣在足手少陰經水下九十三刻則衛氣在足手太陽經水下九十四刻則衛氣在足手少陽經水下九十五刻則衛氣在足手陽明經水下九十六刻則衛氣在足手少陰經水下九十七刻則衛氣在足手太陽經水下九十八刻則衛氣在足手少陽經水下九十九刻則衛氣在足手陽明經水下一百刻則衛氣在足手少陰經水下

九宮八風第七十七

內論九宮八風故名篇

夜水下百刻而盡矣于足少陰腎經之常如是無已也與天地同紀紛紛然紛紛然氣雖似亂而似章終而復始一日一

立秋
坤
玄委

立秋二
西南方
玄委

秋分
兌
倉果

秋風七
西方
倉果

立冬
乾
新洛

立冬六
西北
新洛

夏
離
上天

夏至九
南方
上天

中央
招搖
中央

招搖中央

冬至
坎
叶蟄

冬至一
北方
叶蟄

立夏
巽
陰洛

立夏四
東南方
陰洛

春風
震
倉門

春風三
東方
倉門

立春
艮
天留

立春八
東北方
天留

太一常以冬至之日居叶蟄之宮。四十六日。明日居天留。四十六日。明日居倉門。四十六日。明日居陰洛。四十五日。明日居天宮。四十六日。明日居玄委。四十六日。明日居倉果。四十六日。明日居新洛。四十五日。明日復居叶蟄之宮。曰冬至矣。

張盧良侯曰此章論太一所居之宮徙遊之日以下應君民將相之安否也太乙北極也斗杓所指之辰謂之月建即氣令所主之方月令五日謂之候三候謂之氣三氣謂之節冬至子之半一陽初動乃歲時之首也是以太一常以冬至之日居叶蟄之宮叶蟄坎宮也本宮居四十六日明日四十七日徙居于天留之宮天留艮宮也居四十六日明日徙居倉門之宮倉門震宮也居四十六日明日徙居于陰洛之宮陰洛巽宮也居四十五日明日徙居于天宮天宮離宮也居四十六日明日徙居于玄委之宮玄委坤宮也居四十六日明日徙居于倉果之宮倉果兌宮也居四十六日明日徙居于新洛之宮新洛乾宮也居四十五日明日四十六日復居于叶蟄之宮是明歲之冬至矣常如是無已終而復始此太乙一歲所居之宮也○倪仲玉曰坎宮名叶蟄者冬令主蟄封藏至一陽初動之時蟄虫始振故名曰叶蟄艮宮名天留者艮為山正而不動因為名震宮名倉門者倉藏也天地萬物之氣收藏至東方春令而始震動開闢故名倉門巽宮名陰洛者洛書以二四為肩巽宮位居東南而主四月因為名離宮名天宮者日月麗天主離明在上之象因為名坤宮名玄委者坤為地玄幽遠也委隨順也地道幽遠柔順是以名之乾宮名倉果者果寔也萬物至秋而收藏成寔是以名之乾宮名新洛者新始也洛書戴九履一一乃乾之始也此九宮之位應于八方四時各隨時而命名也

夏為四中央為五立冬為六秋分為七立春為八夏至為九復反于冬至之一常如是輪之無已終而復始遇太一移日天必應之以風雨此日有風雨則必歲美民安少病死于所移之日而有風雨則天必多雨後于所移之日而有風雨則民必多汗不唯是也太乙在冬至之日有變當占在君在春分之日有變當占在相在中宮之日有變當占在吏在秋分之日有變當占在將在夏至之日有變當占在百姓所謂有變者太一居五宮之日也曰五宮者東南西北中央也其風從所居之鄉來如冬至來自北方春分來自東方之謂是之謂實風也主生長以養萬物者或從其衝後而來如冬至從南西二方而來春分從西北二方而來夫是之謂虛風也主殺害以傷人者謹宜候此虛風而來避之唯聖人避之如矢石所以邪弗能害也按本經歲虛篇以太乙冬至居叶蟄宮而風雨從南方來者為虛風立春之日而風雨從西方來者為虛風則此篇所謂從後來者為虛風須知東以酉與北為後南以北與東為後西以東與南為後北以南與西為後也

是故太一徙立于中宮乃朝八風以占吉凶也風從南方來名曰大弱風其傷人也內舍于心外在于脈氣主熱風從西南方來名曰謀風其傷人也內舍于脾外在于肌其氣主為弱風從西方來名曰剛風其傷人也內舍于肺外在于皮膚其氣主為燥風從西北方來名曰折風其傷人也內舍于小腸外在于手太陽脈脈絕則溢脈閉則折不通善暴死風從北方來名曰大剛風其傷人也內舍于腎外在于骨與肩背之膂筋其氣主為寒也風從東方來名曰凶風其傷人也內舍于大腸外在于兩脇腋骨下及肢節風從東方來名曰嬰兒風其傷人也內舍于肝外在于筋紐其氣主為身溼風從東南方來名曰弱風其傷人也內舍于胃外在肌肉其氣主體重此八風皆從其虛之鄉來乃能病人三虛相搏則為暴病卒死兩實一虛病則為淋露寒熱犯其兩溼之地則為癢故聖人避風如避矢石焉其有三虛而偏中于邪風則為擊仆偏枯矣

在日謂在某宮之日

張氏曰太一出遊之第五日立于中宮乃朝八風以占吉凶八風者四正四維之風也夫人之五藏生于五行內合六府外合于皮脈肉筋骨是以八方不正之風內傷藏府外病形身此皆從其虛之鄉來乃能病人也如居叶蟄之宮而出遊之第五日風從南西二方而來如居倉門之宮而出遊之第五日風從西北二方而來數所在日而曰不正之風皆謂之虛風也三虛者乘年之虛逢月之虛失時之和

三虛相搏則為暴病卒死兩實一虛者止傷于虛風也淋露寒熱者汗出而為寒為熱也犯其雨淫之地則風淫相擊而為疾其有三虛而偏中于邪風則為擊仆偏枯故聖人避風如避矢石焉○倪仲玉曰重言聖人避風如避矢石者上節謂避太一出遊之第一日此避太一立于中宮所朝之八風也

言焉此又言朝八風可以占吉凶也南方屬火主于熱人之心應之通于脈故風從南方來者名曰大弱風其傷入內舍于心而外在于肺其氣主于為病之熱也西方屬金主于燥人之肺應之通于皮膚故風從西方來者名曰剛風其傷入內舍于肺而外在于皮膚其氣主于為病之燥也北方屬水主于寒人之腎應之通于骨故風從北方來者名曰大剛風其傷入內舍于腎而外在于骨及肩背內之腎筋▲腎筋之義詳歲露論中▼其氣主于為病之寒也東方屬木主于風濕人之肝應之通于筋經其氣主于肝為病之風濕也夫東方主風而曰濕病者以風為嬰兒其氣尚柔不能勝濕故也其間西南方來者為謀風內傷于脾而外在于肌其氣主于為病之濕病者以風為嬰兒其氣尚柔不能勝濕故也其間西南方來者為謀風體重▲戊辰亦主上于肌其氣主于為病之濕病者以風為嬰兒其氣尚柔不能勝濕故也其間西南方來者為謀風傷于大腸而外在于兩脇傍骨下及肢節以風為嬰兒其氣尚柔不能勝濕故也其間西南方來者為謀風虛風即虛之鄉來也如立冬而風從南方西方來立春而風從北方西方來立夏而風從北方東方來立秋而風從南方東方來者是也三虛者據素問刺法本篇則以人憂愁思慮傷心及汗出于心驚而奪精為人二虛選司天失守為天之虛為三虛據後歲露論以乘年之虛為一虛即司天失守是也逢月之虛為一虛即月郭空則海水東盛云云是也失時之和為一虛即春應暖而反寒之盛是也據此篇其人已虛其風又虛其歲又虛是謂三虛三虛相搏則為暴病卒死矣假如人實歲實而風虛則止為淋露寒熱蓋人為露所淋必發為寒熱也或犯其雨濕之地則為痿病故聖人避此虛邪之風如避矢石若有三虛而為邪風偏中之則又為擊仆為偏枯矣擊仆者如擊之而仆暈也偏枯者或左或右偏枯也

九鍼論第七十八

註篇內第一節詳論九鍼故名篇自天忌至末皆用鍼者之當知故并及之凡內經全書之論鍼者皆不出此九鍼耳真萬言一律也

黃帝曰余聞九鍼于夫子衆多博矣余猶不能寤敢問九鍼焉生何因而有名岐伯曰九鍼者天地之大數也始于一而終于九故曰一以法天二以法地三以法人四以法時五以法音六以法律七以法星八以法風九以法野黃帝曰以鍼應九之數奈何岐伯曰夫聖人之起天地之數也一而九之故以立九野九而九之九九八十一以起黃鐘數焉以鍼應數也一者天也天者陽也五藏之應天者肺肺者五藏六府之蓋

為去聲
令手聲
下同

尾象同

乾為天
為蓋天
主覆蓋

也。皮者肺之合也。人之陽也。故為之治鍼。必以大其頭而銳其末。令無得深入而陽氣出。二者地也。人之所以應土者肉也。故為之治鍼。必筭其身而圓其末。令無得傷肉分。傷則氣得竭。三者人也。人之所以成生者血脈也。故為之治鍼。必大其身而圓其末。令可以按脈勿陷。以致其氣。令邪氣獨出。四者時也。時者四時八風之客于經絡之中。為癰病者也。故為之治鍼。必筭其身而鋒其末。令可以瀉熱出血而癰病竭。五者音也。音者冬夏之分。分于子午。陰與陽別。寒與熱爭。兩氣相搏。合為癰膿者也。故為之治鍼。必令其末如劍鋒。可以取大膿。六者律也。律者調陰陽四時。而合十二經脈。虛邪客于經絡。而為暴痺者也。故為之治鍼。必令尖如釐。且圓且銳。中身微大。以取暴氣。七者星也。星者人之七竅。邪之所客于經。而為痛痺。舍于經絡者也。故為之治鍼。令尖如蚊虻喙。靜以徐往。微以久留。正氣固之。真邪俱往。出鍼而養者也。八者風也。風者人之股肱八節也。八正之虛風。八風傷人。內舍于骨解腰脊腠理之間。為深痺也。故為之治鍼。必長其身。鋒其末。可以取深邪遠痺。九者野也。野者人之節解皮膚之間也。淫邪流溢于身。如風水之狀。而溜不能過于機關大節者也。其為之治鍼。令小大如榧。其鋒微圓。以取大氣之不能過于關節者也。

張

此篇論九鍼之道。應天地之大數。而合之于人。人之身形。應天地陰陽。而合之于鍼。乃交相輸應者也。天地人者。三才之道也。天地之大數。始于一而至于三。三而至于九。九而至于八十一。以起黃

鍾之數焉。以鍼應數也。肺屬金。而位居尊高。為藏府之蓋。故應天者。肺脾屬土。而外主肌肉。故應土者。肉也。血脈者。人之神氣也。故人之所以生成者。血脈也。經絡出于四肢。以應歲之十二月。故合于四時。八風五居九數之中。故主冬夏之分。分于子午。律分陰陽。故合于十二經脈。七竅在上。故應天之七星。人之四肢應于四旁。骨有八節。故應八方之風。九野者。在天為分野。在地為九州。在人為膺喉頭首手足腰脇。故曰其氣九州。九竅皆通于天氣。此論九鍼之道。通于天地人。而各有其式。各有其用也。

黃帝曰。鍼之長短有數乎。岐伯曰。一曰鑱鍼者。取法于巾鍼。去末寸半。卒銳之。長一寸六分。主熱在頭身也。

二曰圓鍼。取法于絮鍼。箝其身而卵其鋒。長一寸六分。主治分肉間氣。三曰鍤鍼。取法于黍粟之銳。長三寸半。主按脈取氣。令邪出。四曰鋒鍼。取法于絮鍼。箝其身。鋒其末。長一寸六分。主癰熱出血。五曰鈹鍼。取法于劍鋒。廣二分半。長四寸。主大癰膿而熱爭者也。六曰圓利鍼。取法于薙鍼。微大其末。反小其身。令可深內也。長一寸六分。主取癰痺者也。七曰毫鍼。取法于毫毛。長一寸六分。主寒熱痛痺在絡者也。八曰長鍼。取法于綦鍼。長七寸。主取深邪遠痺者也。九曰大鍼。取法于鋒鍼。其鍼微圓。長四寸。主取大氣。不出關節者也。鍼形畢矣。此九鍼大小長短法也。

論 此論九鍼之制有大小長短之法。而取用各不同也。夫人之氣血。合天地陰陽晝夜旋轉無所窒息。此言九鍼所以應天地之數。而詳其大小長短之法也。夫九鍼者。應天地之大數。一以法天。二以法地。三以法人。四以法四時。五以法五音。六以法六律。七以法七星。八以法八風。九以法九野。正以聖人起

天地之數。一以至九。故分天下為九野。若九以九之。則為八十一。乃黃鍾之數。亦然也。以鍼應數。故制之為九鍼耳。其鍼之曰第一者。所以應天也。天屬陽。而五臟之應天者。唯心肺。肺為五臟之華蓋。皮則為肺

之合。乃人之陽也。故為之治鍼者。其頭大。象天之陽也。其末銳。令無得深入。而使陽氣出也。故下文一曰。鍼者。取法于巾鍼。其頭雖大。其近末約寸半許。而漸銳之。計長一寸六分。主熱在頭身者。用之。正以出

陽氣也。其鍼之曰第二者。所以應地也。地為土。而人之應土者。唯肉。故為之治鍼者。其身雖箝。箝以竹為之。其體直。故謂直為箝。其末則圓。令無得傷肉。分則邪得竭。故下文二曰。圓鍼。取法于絮鍼。箝其

身。而卵其鋒。長一寸六分。主治分肉之氣也。其鍼之曰第三者。所以應人也。人之所以成其身。而得生者。唯血脈。故為之治鍼者。其身則大。其末必圓。令可以按脈。而勿陷。以致復其正氣。令邪氣獨出耳。故下

文三曰。鍤鍼。取法于黍粟之銳。長三寸半。主按脈取氣。令邪氣之出也。其鍼之曰第四者。所以應四時也。四時有八風。而客于經絡之中。乃為癰病。癰者。留也。癰病也。故為之治鍼者。必箝其身。而鋒其末。令可

以瀉其熱。出其血。而使癰病之得竭。故下文四曰。鋒鍼。取法于絮鍼。其針則箝。其末則鋒。長一寸六分。主

癰熱出血也。其鍼之曰第五者。所以應五音也。夫五者。主冬夏之分。以子午而分。所以為病者。陰與陽

別寒與熱。爭而氣相搏。合為癰膿。故為之治鍼者。令其末如劍鋒。可以取大膿也。故下文五曰。鈹鍼。取法

于劍鋒。廣二分半。長四寸。主大癰膿而熱相爭者也。其鍼之曰第六者。所以應六律也。六律所以調陰陽。四時而合于人身之十二經脈。令虛邪客于經絡。而為暴痺。故為之治鍼者。必令其尖如薙。且圓且銳。其中身則微大。所以取此暴氣也。故下文六曰。圓利鍼。取法于薙鍼。其末微大。其身反小。令可深納。其鍼

長一寸六分。主取癰痺者也。其鍼之曰第七者。所以為七星也。天有七星。人有七竅。為邪之所客。則舍于經路。而為痛癢。故為之治。鍼者令其如蚊虻之喙。靜以徐往。微以久留。則正氣因之。而復其真。邪雖俱往。以出鍼。而可以養其正氣。不使之外洩也。故下文之曰毫鍼。取法于毫毛。長一寸六分。主治寒熱痛痺。在絡者也。其鍼之曰第八者。所以應八風也。人之手足各有股肱關節。計八合。八正之虛風。寒熱至二。分四正。為八正。合于東西南北。東南西南西北。東北之八風。即八風以傷人。則內于骨解。腰脊節。腠理之間。為深癰。故為之治。鍼必長其身。鋒其末。而可以取深遠之癰。故下文八曰長鍼。取法于蒿。鍼長七寸。正主于取深遠之邪。痺也。其鍼之曰第九者。所以應九野也。人之節解皮膚之間。似地之有九野。而淫邪流注于身。如風水狀。其流不能過于機關。大節。故為之治。鍼者令其小。其鋒微。圓正以取大氣。不能過關節者。也。取大氣之不能過于關節。下文九曰大鍼者。取法于鋒鍼。其鋒微。圓正以取大氣。不能過關節者。也。按此九鍼。本經九鍼十二原。九鍼及此三篇相同。後世不明此九鍼。而又妄于用鍼。穴不分經。補瀉無法。天札多矣。

九鍼之圖

一曰鑱鍼



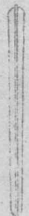
其頭大其末銳。取法於中。鍼至末一寸半。漸銳之。長一寸。漸銳之。熱在頭身。用之。其身在頭。其末圓。取法於黍粟之銳。長三寸。半主氣出。

三曰鍤鍼



其末如釵鋒。可分半長四寸。主大癰膿用之。尖如蚊虻喙。取法於毫毛。長一寸六分。主寒熱痛痺在絡。

五曰鈹鍼



其末如釵鋒。可分半長四寸。主大癰膿用之。尖如蚊虻喙。取法於毫毛。長一寸六分。主寒熱痛痺在絡。

七曰毫鍼



其末如釵鋒。可分半長四寸。主大癰膿用之。尖如蚊虻喙。取法於毫毛。長一寸六分。主寒熱痛痺在絡。

二曰圓鍼



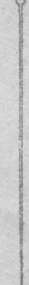
其身如卵。其鋒取法於橈。鍼長一寸六分。主治分肉間氣滿用之。

四曰鋒鍼



其身如卵。其鋒取法於橈。鍼長一寸六分。主治分肉間氣滿用之。

六曰圓利鍼



其身如卵。其鋒取法於橈。鍼長一寸六分。主治分肉間氣滿用之。

八曰長鍼



其身如卵。其鋒取法於橈。鍼長一寸六分。主治分肉間氣滿用之。

九曰大鍼

其鋒微圖取法
於鋒鍼長四寸
主取火氣不出
關節

黃帝曰。願聞身形應九野奈何。岐伯曰。請言身形之應九野也。左足應立春。其日戊寅己丑。左脇應春分。其日乙卯。左手應立夏。其日戊辰己巳。膺喉骨頭應夏至。其日丙午。右手應立秋。其日戊申己未。右脇應秋分。其日辛酉。右足應立冬。其日戊戌己亥。腰尻下竅應冬至。其日壬子。六府隔下三藏應中州。其大禁大禁太一所在之日。及諸戌巳。凡此九者。善候八正所在之處。所主左右上下。身體有癰腫者。欲治之。無以其所直之日。漬治之。是謂天忌日也。

天忌見素問八正神明論前官能篇此節當參前九宮八風圖看

張九野者九州之分野也。按星書立春應天文箕尾分野為冀州之域。春分應天文心房分野為兗州之域。立夏應天文井鬼分野為豫州之域。夏至應天文鬼井分野為荊州之域。立秋應天文奎婁分野為兗州之域。秋分應天文張柳分野為豫州之域。立冬應天文危室分野為兗州之域。冬至應天文牛斗分野為兗州之域。中州應天文張柳分野為豫州之域。九藏皆上通于天氣。是以身形應九野而合于天之四時八節也。手足之主。戌巳者。土屬四肢也。歲半以下。天氣主之。歲半以下。地氣主之。膺喉骨頭應夏至者。身半以上為陽也。腰尻以下應冬至者。身半以下為陰也。丙午屬火。故主夏。壬子屬水。故主冬。脇主外。內出入之樞。故主春秋二分。蓋春主陽氣上而陰氣下。秋主陰氣上而陽氣下也。乙卯屬木。主于東方。故其日乙卯。辛酉屬金。主于西方。故其日辛酉。六府隔下三藏居形身之中。而在下。故應地之中。中州太一所在之日。謂移宮出遊之一日。并立中宮之日也。八正者。八方之正位。所以候八風之虛邪。以時至者也。所直之日。謂太一所在之日。及諸戌巳。凡此九者是謂天忌日也。王子律曰。按遁甲經云。六戌為天門。六己為地戶。故為天忌。○盧良侯曰。肺應天心。應日故止。隔下之三藏應地。○倪仲玉曰。氣從下而上。故左足應立春。右足應立冬。冬者。氣復歸于下也。

註此言身形之應九野。而天忌乃所當知也。人之左脇應春分。而乙卯日屬木。居左。故應之。右脇應秋分。而辛酉日屬金。居右。故應之。膺喉骨頭應夏至。而丙丁日屬火。居南。故應之。腰尻下竅應冬至。而壬子日屬水。居北。故應之。至于左足應立春。戊寅己丑日應之。蓋戊己主土。兼四方。而寅丑則居東北。方也。右足應立冬。戊戌己亥日應之。蓋戊己主土。兼四方。而申未則居西南。方也。六腑與隔下之脾肝腎三臟應

于中州。乃大禁者也。蓋大禁在諸戌巳之日。而太乙所在之日。即如冬至居叶蟄。立春居天留。之類是也。亦宜禁之。凡此九者。善候八正所在之處。則主左右上下。身體有癰腫者。欲治之。無以其所直之日。治