

Z126.1
1
149

爾雅注解傳述人

唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明錄
爾雅者。所以訓釋五經。辯章同異。實九流之通路。百
氏之指南。多識鳥獸草木之名。博覽而不惑者也。爾
近也。雅正也。言可近而取正也。釋詁一篇。蓋周公所
作。釋言以下。或言仲尼所增。子夏所足。叔孫通所益。
梁文所補。張揖論之詳矣。前漢終軍始受豹鼠之賜。
自茲迄今。斯文盛矣。先儒多爲億必之說。乖蓋闕之
義。唯郭景純洽聞強識。詳悉古今。作爾雅注爲世所
重。今依郭本爲正。犍爲文學注三卷。一云犍爲郡文學卒史臣舍人。

所釋世罕得聞。惟漢終軍獨深其道。豹鼠旣辨。斯文遂隆。其後相傳。乃可詳悉。其爲注者。則有犍爲文學劉歆。樊光。李巡。孫炎。雖各名家。猶未詳備。惟東晉郭景純。用心幾二十年。注解方畢。甚得六經之旨。頗詳百物之形。學者祖焉。最爲稱首。其爲義疏者。則俗間有孫炎。高璉。皆淺近俗儒。不經師匠。今旣奉勅校定。考案其事。必以經籍爲宗。理義所詮。則以景純爲主。雖復研精覃思。尚慮學淺意疏。謹與尚書駕部員外郎直祕閣臣杜鎬。尚書都官員外郎祕閣校理臣舒雅。太常博士直集賢院臣李維。諸王府侍講太常博



人所言是故疑不能明也。夫爾雅爲書也。固其陳道也。精研而無誤。真七經之檢度。路儒林之楷素也。序與緒音義同。釋詁云。己注述之由。敘陳此經之旨。若繭之抽緒。書序。子夏作詩序。故郭氏亦謂之序。序之五焉。初自夫爾雅者至辯同實而殊號者。爲之用也。二自誠九流之津涉至摘翰者。爲羣經之樞要也。三自若乃至莫近於爾物他書不之過也。四自爾雅者至其業亦隆之時也。五自英儒瞻聞之士至末。總序注之意也。今各依文解之。

夫爾雅者。所以通詁訓之指歸。敘詩人之興亡之離詞。辯同實而殊號者也。

爾雅

夫。音符。爾。雅。字亦作。

又音故。興。許應反。總。子孔反。

疏

此明其用也。夫者發語辭。立

詁。古也。通古今之言。使人知也。訓。道也。道物之人也。指歸。謂指意歸鄉也。言此書所以通暢。

訓道百物之貌。使人知其指意歸鄉也。若言初哉首基者。其指歸在始也。若言番番矯矯者。其指歸在勇也。略舉一隅。他皆放此。云敘詩人之興詠者。敘次敘也。鄭玄注周禮大司樂云。興者。以善物喻善事。又注大師云。興者。見今之美。嫌於媚諛。取善事以喻勸之。鄭司農云。興者。托於事物。詠者。永言也。故舜典云。歌永言。孔注云。歌詠其義以長其言。又詩序云。言之不足。故嗟歎之。嗟歎之不足。故詠歌之。斯皆詩人所爲。此書能次序之。故言敘詩人之興詠也。若言雍雍喈喈。以興民協服也。其虛其徐。以詠威儀容止也。如此之類。皆是。案爾雅所釋。徧解六經。而獨云敘詩人之興詠者。以爾雅之作。多爲釋詩。故毛公傳詩。皆據爾雅。謂之詁訓傳。蓋亦此意也。云總絕代之離詞者。總聚也。絕代。謂遠代也。離詞。猶異詞也。郭璞序方言云。標六代之絕語。類離詞之指韻。亦猶此也。以其六代絕遠。四方乖越。故今古語異。夷夏詞殊。此書能總聚而釋之。使人知也。若其釋又祭也。周曰釋商曰彤。夏曰復。胙及注引方言之類是也。云辯同實而殊號者也者。辯。謂辯別事物雖殊。其號而同一實者。此書辯之。若繁謂之置。置。覆也。覆謂之罍。罍。覆車也。又釋草云。唐蒙。女蘿。女蘿。菟絲。注云。別四名。如此之類是也。

誠九流之津涉。六藝之鈴

華苑也。

音義

鈴其廉反。鍵反。銳也。一日

云。鍵謂之鑰。方言云。鑰也。

鍵。或一音巨言反。潭徒南

云。舒也。翰寒半反。華

疏

此

胡瓜反。苑於阮反。

涉

九種。言於六經若水之下

九流之多。非此書無以通

案漢書藝文志云。儒家者

蓋出於司徒之官。助人君

六經之中。留意於仁義之

仲尼以重其言。於道最爲

試。唐虞之隆。殷周之盛。仲

者既失精微。而僻者又隨

取寵。後進循之。是以五經

也。道家者流。三十七家九

記。成敗存亡禍福古今之

自守。卑弱以自持。此人君

讓易之謙謙。一謙而四益。此其所長也。陰陽家者流。二十一家。三百六十九篇。蓋出於義和之官。敬順昊天。歷象日月星辰。敬授民時。此其所長也。法家者流。十二家。二百一十七篇。蓋出於理官。信賞必罰。以輔禮制。易曰。先王以明罰勅法。此其所長也。名家者流。七家。三十六篇。蓋出於禮官。古者名位不同。禮亦異數。孔子曰。必也正名乎。名不正則言不順。言不順則事不成。此其所長也。墨家者流。六家八十六篇。蓋出於清廟之守。茅屋采椽。是以貴儉。養三老五更。是以兼愛。選士大射。是以上賢。宗祀嚴父。是以右鬼。順四時而行。是以非命。以孝視天下。是以上同。此其所長也。從橫家者流。十二家百七篇。蓋出於行人之官。孔子曰。誦詩三百。使於四方。不能專對。雖多亦奚以爲。又曰。使乎使乎。言其當權事制宜。受命而不受辭。此其所長也。雜家者流。二十家四百三篇。蓋出於議官。兼儒墨。合名法。知國體之有此。見王治之無不貫。此其所長也。農家者流。九家百一十四篇。蓋出於農稷之官。播百穀。勸耕桑。以足衣食。故八政一曰食。二曰貨。孔子曰。所重民食。此其所長也。此九流之大旨也。云六藝之鈐鍵者。案漢書藝文志。六藝。謂易書詩禮樂春秋六經也。凡六藝一百三家三千一百二十三

博物不

者蓋興

及時世。但相傳云周公作之以教成王。無正文。故云蓋以疑之。經典通以伏羲爲上古。文王爲中古。孔子爲下古。周公文王子。父統子業。周公亦可爲中古。故云蓋與於中古。云隆於漢氏者。以夫子沒後。書紀散亡。戰國陵遲。嬴秦燔滅。則此書亦從而墜矣。洎乎漢氏御宇。旁求典籍。除挾書之律。開獻書之路。此書亦從而隆矣。故云隆於漢氏也。云豹鼠旣辯其業。亦顯者。謂漢武帝時。孝廉郎終軍旣辯豹文之鼠。人服其博物。故爭相傳授。爾雅之業。於是遂顯。言不但與行。兼亦廣顯。故云亦也。英儒瞻聞之士。洪筆麗藻之客。靡不欽玩耽味。爲之義訓。璞不揆擣昧。少而習焉。沈研鑽極。二九載矣。雖注者十餘。然猶未詳備。竝多紛謬。有所漏略。是以復綴集異聞。會稗舊說。考方國之語。采謠俗之志。錯綜樊孫。博關羣言。剟其瑕礫。舉其蕭稂。事有隱滯。援據徵之。其所易了。闕而不論。別爲音圖。用祛

同治

未寤

涉乎

反。沈

謬。靡

同。復

計也

反。聚

云。削

小。疆

稂。音

直。例

也。祛

一。音

錄。反

躡。鄭

字。林

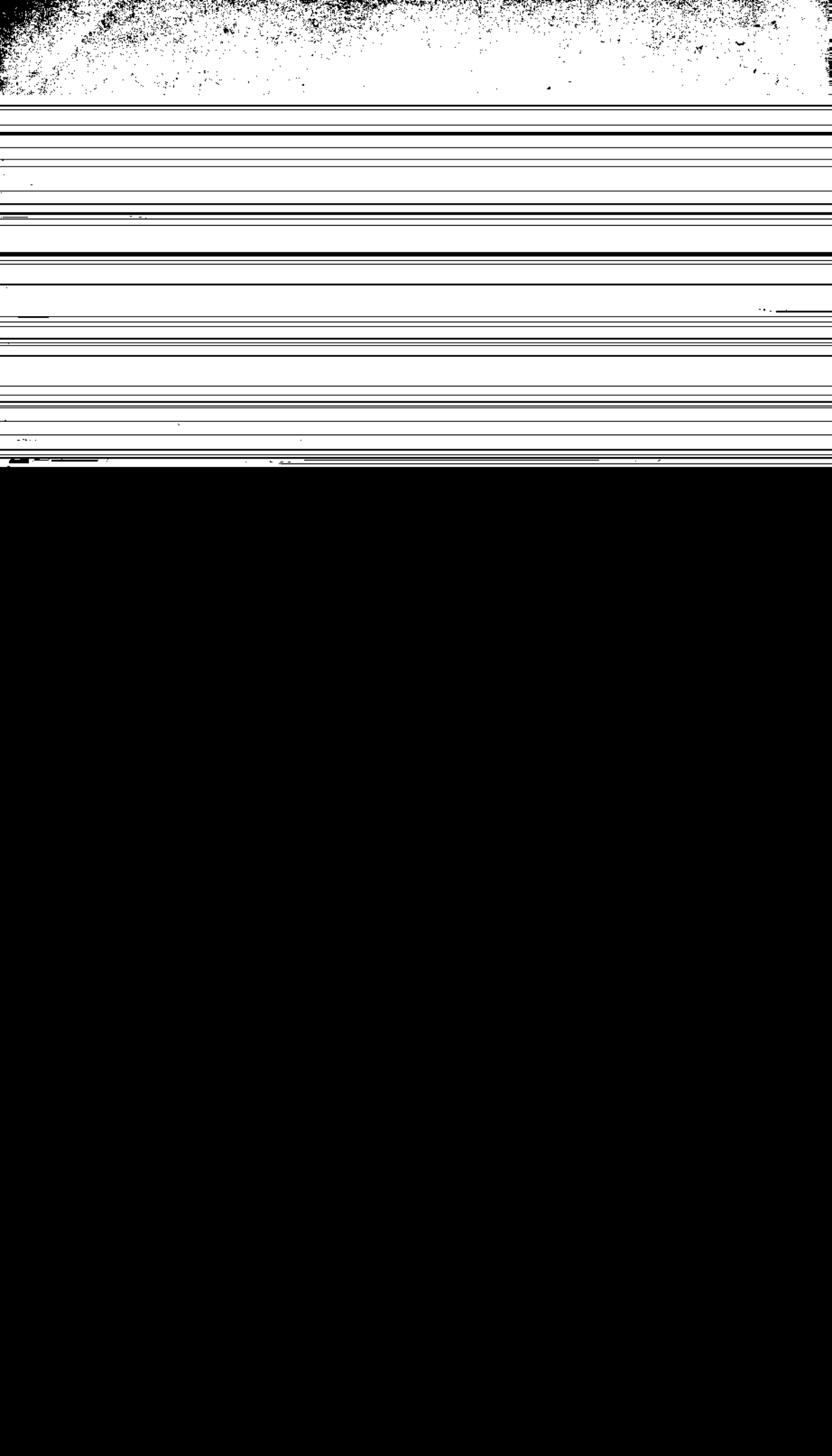
人。曰

之。稱

大也。麗美也。藻水藻也。有文以喻人之文章。言大有詞
筆美於文章之客也。云靡不欽玩。耽味爲之義訓者。靡
無也。欽玩猶敬愛也。耽味猶樂嗜也。言英儒等無不敬
愛此書。如耽廣樂嗜嘉肴然。故曰耽味而爲之義理訓
解。謂作注也。云璞不揆。樛昧少而習焉者。此自謙也。揆
度也。樛謂樛机。無知之貌。昧闇也。郭氏言己不度其無
知闇昧。自少小而習此書焉。云沈研鑽極二九載矣者。
此言用力深。不敢苟爲注解也。謂深沈研覈。鑽求窮極。
凡十八載。故云二九載矣。云雖注者十餘然。猶未詳備
者。言作注者雖十有餘家。猶尚未能精詳具備。十餘家
者。陸德明敘錄。隄爲文學注二卷。劉歆注三卷。樊光注
六卷。李巡注三卷。孫炎注三卷。惟此五家而已。又五經
正義援引有某氏。謝氏。顧氏。今郭氏言十餘者。典籍散
亡。未知誰氏。或云沈旋。施乾。謝嶠。顧野王者。非也。此四
家在郭氏之後。故知非也。云竝多紛紜錯繆。若孫叔然
覲髣弗離。字別爲義。是紛繆也。其所難解。則全不入根
節。是漏略也。云是以者。因前起後語。因前十家所注。紛
繆漏略。起已作注之意。故言是以對前已有注。故云復
綴集。謂聯綴聚集。異聞者。注所引六經子

史之類是也。會粹者家所說也。雖不能盡用之也。云考方國之有可通釋者。則援引之志者。采取也。徒歌舍。動靜亡常。隨君上言。及俗聞有所記志。注引齊人諺曰。上山子之類是也。云錯綜家之注。取其理長者。謂子史及小說也。言以爲注說也。云剟其惡取善也。剟其瑕礫以取瑾瑜也。舉其蕭童梁莠類也。拔去其隱滯。援據徵之者。援則援引經據以證成。通見詩書。不難曉了。別爲音圖。用祛未寤。二卷。字形難識者。則

以別之。用此音圖以祛除未曉寤者。故云用祛未寤也。云輒復擁篲清道企望塵躅者。此郭氏自問也。擁手持也。篲帚也。清道謂清潔道塗也。企望者企踵而瞻望也。塵躅者塵路躅跡也。言已注此書若人持帚以清道企踵而望其芳塵美跡所以然者何謂是自問也。云以將來君子爲亦有涉乎此也者此亦答也。言已注此書非他。以爲將來有德君子之爲必欲研覈百氏探討九流非爾雅不可。必涉歷此途。若其注釋未備則恐迷誤後人。作注之由。良爲此也。



卷四

釋宮

釋器

卷五

釋樂

釋天

卷六

釋地

釋丘

卷七