



编著◎李 杰
审校◎野村卓美(日)

日语发音 一学就会

内容超丰富的日语入门书，手把手教你学日语！

附赠日籍外教发音视频教程下载！

超值附赠双速音频，习字帖，沪江学习卡！

完整的日语入门学习策略：

假名书写 —— 发音方法 —— 发音练习

零起步、无师自通学日语，就从这一本开始！



华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS



编著◎李 杰
审校◎野村卓美(日)



日语发音 一学就会

内容超丰富的日语入门书，手把手教你学日语！

附赠日籍外教发音视频教程下载！

超值附赠双速音频，习字帖，沪江学习卡！

完整的日语入门学习策略：

假名书写 —— **发音方法** —— **发音练习**

零起步、无师自通学日语，就从这一本开始！



华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

· 上海 ·



图书在版编目(CIP)数据

日语发音一学就会(附赠发音视频教程、双速音频、习字帖下载)/李杰编著. —上海:华东理工大学出版社, 2016.1
ISBN 978-7-5628-4359-7

I. ①日... II. ①李... III. ①日语-发音-自学参考资料

IV. ①H361

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第188500号

日语发音一学就会 (附赠发音视频教程、双速音频、习字帖下载)

编 著 / 李 杰

审 校 / 野村卓美(日)

责任编辑 / 金美玉

责任校对 / 金慧娟

封面设计 / 戚亮轩

出版发行 / 华东理工大学出版社有限公司

地 址: 上海市梅陇路130号, 200237

电 话: (021) 64250306 (营销部)

(021) 64252713 (编辑室)

传 真: (021) 64252707

网 址: press.ecust.edu.cn

印 刷 / 常熟市华顺印刷有限公司

开 本 / 890mm × 1240mm 1/32

印 张 / 8.125

字 数 / 271千字

版 次 / 2016年1月第1版

印 次 / 2016年1月第1次

书 号 / ISBN 978-7-5628-4359-7

定 价 / 25.00元

联系我们: 电子邮箱 press_wy@ecust.edu.cn

官方微博 e.weibo.com/ecustpress

天猫旗舰店 <http://hdlgdxpbs.tmall.com>



前言

在如今飞速发展的时代，特别是进入21世纪以来，中国经济迅速发展，同世界各国的交流也越来越密切。在这个国际大环境下，外语已经成为现代人工作、生活、学习中必不可少的基本技能之一。除英语外，日语也已成为目前最热门的一门外语。中国与日本的交流未来将会变得更加广泛，因此，语言之间的交流、沟通将变得更加重要。语言的学习需要一个漫长而渐进的过程，然而现代人的生活节奏变得越来越快，很多人迫不及待地想拥有一本快速入门的日语学习类图书，以此来实现较快地融入日语圈子当中，在旅游、出差时不落后于他人。为了满足大家的这一需求，我们适时地推出了这本简单实用的日语入门书。

本书主要由八大模块组成。在进入正式模块学习前给广大读者简要介绍日语概况，其中包括简短的日语知识，让人一目了然的五十音图表以及实用会话等。第一个模块重点介绍日语中各个假名的发音；第二个模块介绍日语中的浊音；第三至第六个模块对日语中其他的发音规则做了介绍；第七个模块是在完成前面六个模块学习基础上的一个总复习；第八个模块附录部分精选了五十音图法则、日语笑话、日语美文等篇章来增加日语学习的乐趣。在第一、第二个模块中对每个假名都做了详细介绍，从发音规则到书写，从单词练习到短句练习，面面俱到。本书的最后还附加了日语初级阶段的常用词汇供大家学习使用。本书内容基本上满足了初学者的全部要求，让你一书在手，学习日语不用再愁。

编写本书时，编者除参照大量有效资源外，还依据赴日时的经验，把自己遇到的以及使用可能性较大的场景及句子全部编入每个

假名的短句练习中。考虑到初学者的特点，在保证句子正确性及传达力的基础上，尽量精简句型，以保证大家在学习发音的同时掌握简单的日语交际用语。

本书承蒙南京大学日语系外教野村卓美（博士）的校阅，谨此表示衷心的感谢。

最后感谢本书的其他编写成员魏一佳、瞿羽、毛黎黎、陆妍婷、王燕等。由于编者水平有限，时间仓促，书中的错漏之处和不妥之处在所难免，热切盼诸位同仁及广大读者不吝指教。

2015年10月

目 录

日语知识	1
日语假名汇总表	5
日语假名的书写	8
日本常用寒暄语	9

I. 五十音图 11

一、あ行元音	12
(一) 单元音1 あ	12
(二) 单元音2 い	14
(三) 单元音3 う	16
(四) 单元音4 え	18
(五) 单元音5 お	20
二、か行清音	23
(一) 清音1 か	23
(二) 清音2 き	25
(三) 清音3 く	27
(四) 清音4 け	29
(五) 清音5 こ	31
三、さ行清音	34
(一) 清音1 さ	34
(二) 清音2 し	36
(三) 清音3 す	38
(四) 清音4 せ	40
(五) 清音5 そ	42
四、た行清音	47
(一) 清音1 た	47

(二) 清音2	ち	49
(三) 清音3	つ	51
(四) 清音4	て	53
(五) 清音5	と	55
五、な行清音		58
(一) 清音1	な	58
(二) 清音2	に	60
(三) 清音3	ぬ	62
(四) 清音4	ね	64
(五) 清音5	の	66
六、は行清音		69
(一) 清音1	は	69
(二) 清音2	ひ	71
(三) 清音3	ふ	73
(四) 清音4	へ	75
(五) 清音5	ほ	77
七、ま行清音		80
(一) 清音1	ま	80
(二) 清音2	み	82
(三) 清音3	む	84
(四) 清音4	め	86
(五) 清音5	も	88
八、や行复元音		91
(一) 复元音1	や	91
(二) 复元音2	ゆ	93
(三) 复元音3	よ	95
九、ら行清音		98
(一) 清音1	ら	98
(二) 清音2	り	100
(三) 清音3	る	102

(四) 清音4 れ	104
(五) 清音5 ろ	106
十、わ行复元音	109
(一) 复元音1 わ	109
(二) 复元音2 を	111
十一、拨音ん	114
Ⅱ、浊音、半浊音	117
一、が行浊音	118
(一) 浊音1 が	118
(二) 浊音2 ぎ	120
(三) 浊音3 ぐ	122
(四) 浊音4 げ	124
(五) 浊音5 ご	126
二、ざ行浊音	129
(一) 浊音1 ざ	129
(二) 浊音2 じ	131
(三) 浊音3 ず	133
(四) 浊音4 ぜ	135
(五) 浊音5 ぞ	137
三、だ行浊音	140
(一) 浊音1 だ	140
(二) 浊音2 ぢ	142
(三) 浊音3 づ	144
(四) 浊音4 で	146
(五) 浊音5 ど	148
四、ば行浊音	151
(一) 浊音1 ば	151
(二) 浊音2 び	153
(三) 浊音3 ぶ	155

(四) 浊音4 べ	157
(五) 浊音5 ぼ	159
五、ぱ行半浊音	162
(一) 半浊音1 ぱ	162
(二) 半浊音2 ぴ	164
(三) 半浊音3 ぷ	166
(四) 半浊音4 ぺ	168
(五) 半浊音5 ぽ	170

Ⅲ、拗音 173

Ⅳ、促音 177

Ⅴ、长音 179

Ⅵ、音调 181

Ⅶ、发音练习 183

一、练记忆	184
二、标假名	185
三、速转换	186
四、找对错	187
五、连连看	188
六、选选看	189
七、跟我读	190
八、绕口令	191

Ⅷ、附录 197

一、五十音图法则	198
----------------	-----

二、日语笑话·····	202
三、日语美文欣赏·····	209
四、日语谜语·····	218
五、常用谚语·····	221
六、初级日语常用词汇·····	223

日语知识

日语（にほんご/ni hon go），又称日本语、日文，是一种主要为日本列岛上大和民族所使用的语言，是日本的官方语言和最常用的语言。日语属于黏着语，通过在词语上粘贴语法成分来构成句子，称为活用，其间的结合并不紧密，不改变原来词汇的含义，只表语法功能。

日语与汉语有着密切的关系，由于受到中华文化的影响，日语中使用了大量的汉字。同时，日语词汇对现代汉语的影响也很大，在现代汉语中许多简化字及词汇都来自日语，比如“革命”“物理”“干部”“解决”“理论”等。

日语极富变化，不单有口语和书面语的区别，还有简体和敬体、普通和郑重、男与女、老与少的区别。不同行业和职务的人说话也不同。这个方面体现出日本社会森严的等级制度和团队思维。日语中的敬语非常发达，敬语的使用使得公众场合下的日语十分典雅。

日语的发音很简单、只有五个元音音素和为数很少的辅音。加上不常用的各种发音总共不到100个。日语的词汇十分丰富，且数量庞大，大量吸收了外来语。一般词汇（不包括人名和地名）有4万多个。

据日本yahoo网站的介绍，日语在网络用户中的使用人数位居世界第6位。以日语为母语的有1亿3 000万人以上，在两百多个国家和地区中位列第9位。把日语作为通用语的国家并不只有日本，由于历史原因，太平洋上的岛国帕劳的昂奥尔州也把日语作为通用语。

i 日语的文字

日语中使用的文字有平假名、片假名和汉字三种。平假名可以书写所有的日语发音，主要用于书写固有词和具有语法功能的词；片假名主要用于书写外来语、拟声词、拟态词和一些专用名称；汉字主要用于表示事物的名称或动作。此外，还使用罗马字，罗马字一般多用于广告牌或招牌等。

日语书写一般为汉字、平假名和片假名的混合书写。公务文件或科技论文多采用横写方式，而传统的书写方法与中国古典作品的书写方式相同，采用竖写方式。

平假名和片假名是以汉字为基础创造的表音文字。平假名除几个特例之外，其他均来自汉字的草体，多形成于公元10世纪左右。片假名多取自汉字笔画的一部分。由于两者均来自汉字，所以，了解作为字源的汉字，对正确书写假名很有帮助。

无 えん	和 わ	良 ら	也 や	末 ま	波 は	奈 な	太 た	左 さ	加 か	安 あ
	為 ゐ	利 り		美 み	比 ひ	仁 に	知 ち	之 し	幾 き	以 い
		留 る	由 ゆ	武 む	不 ふ	奴 ぬ	川 つ	寸 す	久 く	宇 う
	恵 ゑ	礼 れ		女 め	部 へ	称 ね	天 て	世 せ	計 け	衣 え
	遠 えん	呂 ろ	与 よ	毛 も	保 ほ	乃 の	止 と	曾 そ	己 こ	於 お

图1 平假名的由来

ア阿	イ伊	ウ宇	エ江	オ於
カ加	キ幾	ク久	ケ介	コ己
サ散	シ之	ス須	セ世	ソ曾
タ多	チ千	ツ川	テ天	ト止
ナ奈	ニ仁	ヌ奴	ネ祢	ノ乃
ハ八	ヒ比	フ不	ヘ部	ホ保
マ末	ミ三	ム牟	メ女	モ毛
ヤ也		ユ由		ヨ與
ラ良	リ利	ル流	レ礼	ロ呂
ワ和				ヲ乎
ン尔				

图2 片假名的由来

ii 日语汉字

日本汉字是从中国传入的。虽然日语中也有自造的汉字，不过为数甚少。日语汉字和汉语汉字的字形也有所不同，特别是1945年以后，随着中国简体字改革，繁难汉字逐渐减少，使得两国语言中汉字之间的区别逐渐增大，致使日本人不认识中国大陆的简体字。

日语汉字的读音既有将古代传来的汉语读音日语化了的“音读”，也有将固有日语发音与汉字含义相结合后的“训读”。日本汉字的音读多为一字二音，这是因为保留了六朝时期由中国引进的吴音，以及后来从唐朝长安引进的汉音的结果。此外，宋、元、明、清时代的字音也有一部分传到日本，叫作唐音。不过在现代日语里唐音用得很少。汉字的训读可以说是汉字的日译。现在的训读是经过整理后，规定下来的读音。对日本人来说，训读和音读一样，也是汉字的一种读法。

iii 外来语

日语中的外来语主要是指来自除中国以外的其他国家的词汇。其特征是一般用片假名标注其读音，按照原语的意思释义。外来语大部分来自英语以及其他西方语言，例如“バス”“コーヒー”等。外来语的数量现在已经占相当大的比重，而且随着社会的发展，其数量会不断增加。

iv 常用标点符号

造句子写文章时会用到标点符号。日语虽说与汉语类似部分使用汉字来进行书写，但有些汉语中使用的标点符号在日语中并不通用，或者说带有不同的含义。日语中常用的标点符号如表1：

表1 日语标点符号的使用规定

标点符号	含义及用法
。	句号。用于句尾
、	逗号。用于断句，注解。日语中没有顿号和逗号之分，均用“、”表示
・	中黑点。用于连接词汇。其作用相当于汉语中连接名词时的顿号
「」	单引号。相当于汉语中的双引号
『』	双引号。相当于汉语中的书名号
（ ）	括号。相当于汉语的小括号
？	问号。相当于汉语的问号，主要用于口语，文章中很少出现
！	惊叹号。相当于汉语的感叹号，主要用于口语，文章中很少出现

日语假名汇总表

表2 五十音

	あ段	い段	う段	え段	お段
あ行 a	あ ア a	い イ i	う ウ u	え エ e	お オ o
か行 k	か カ ka	き キ ki	く ク ku	け ケ ke	こ コ ko
さ行 s	さ サ sa	し シ shi	す ス su	せ セ se	そ ソ so
た行 t	た タ ta	ち チ chi	つ ツ tsu	て テ te	と ト to
な行 n	な ナ na	に ニ ni	ぬ ヌ nu	ね ネ ne	の ノ no
は行 h	は ハ ha	ひ ヒ hi	ふ フ fu	へ ヘ he	ほ ホ ho
ま行 m	ま マ ma	み ミ mi	む ム mu	め メ me	も モ mo
や行 y	や ヤ ya		ゆ ユ yu		よ ヨ yo
ら行 r	ら ラ ra	り リ ri	る ル ru	れ レ re	ろ ロ ro
わ行 w	わ ワ wa				を ヲ o
	ん ン n				

表3 浊音及半浊音

	あ段	い段	う段	え段	お段
が行 g	が ガ ga	ぎ ギ gi	ぐ グ gu	げ ゲ ge	ご ゴ go
ざ行 z	ざ ザ za	じ ジ ji	ず ズ zu	ぜ ゼ ze	ぞ ゾ zo
だ行 d	だ ダ da	ぢ チ ji	づ ツ zu	で デ de	ど ド do
ば行 b	ば バ ba	び ビ bi	ぶ ブ bu	べ ベ be	ぼ ボ bo
ぱ行 p	ぱ パ pa	ぴ ピ pi	ぷ プ pu	ぺ ペ pe	ぽ ポ po

表4 拗音

	や行	ゆ行	よ行
か行	きゃ キヤ kya	きゅ キュ kyu	きょ キョ kyo
が行	ぎゃ ギヤ gya	ぎゅ ギュ gyo	ぎょ ギョ gyu
さ行	しゃ シヤ sha	しゅ シュ shu	しょ ショ sho
ざ行	じゃ ジャ ja	じゅ ジュ ju	じょ ジョ jo
た行	ちゃ チャ cha	ちゅ チュ chu	ちょ チョ cho
な行	にゃ ニヤ nya	にゅ ニュ nyu	にょ ニョ nyo
は行	ひゃ ヒヤ hya	ひゅ ヒュ hyu	ひょ ヒョ hyo

(续表)

	や行	ゆ行	よ行
ば行	びゃ びゃ bya	びゅ びゅ byu	びょ びょ byo
ぱ行	ぴゃ ぴゃ pya	ぴゅ ぴゅ pyu	ぴょ ぴょ pyo
ま行	みゃ みゃ mya	みゅ みゅ myu	みょ みょ myo
ら行	りゃ りゃ rya	りゅ りゅ ryu	りょ りょ ryo

注：第5页上的表2通常被称为“五十音图”，也是日语中的主要音节，共计46个。各表格内左上角为平假名，如“あ”；右上角为片假名，如“ア”；平、片假名下面为罗马音，如“a”。罗马音是用键盘打出假名的基础，请大家牢记。