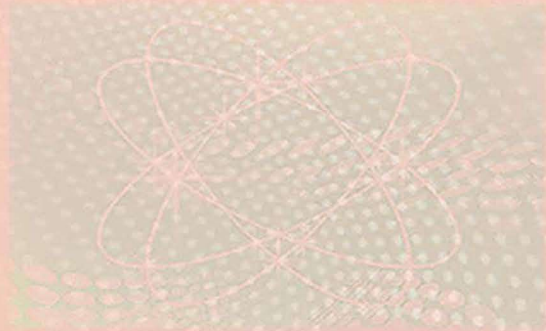


聆听感悟大师经典

屠格涅夫名篇名句赏读

孙忠杰 / 编



远方出版社

聆听感悟大师经典

屠格涅夫名篇名句赏读

孙忠杰 / 编

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

屠格涅夫名篇名句赏读/孙忠杰编. —呼和浩特:远方出版社, 2007. 5
(聆听感悟大师经典)

ISBN 978-7-80723-147-9

I. 屠… II. 孙… III. 屠格涅夫, I. S. (1818~1883)—文学欣赏 IV.
I512.064

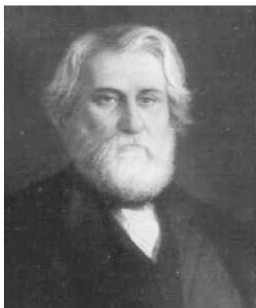
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 062749 号

聆听感悟大师经典
屠格涅夫名篇名句赏读

编 者	孙忠杰
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	华北石油廊坊华星印务有限公司
版 次	2007 年 5 月第 1 版
印 次	2007 年 5 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
字 数	1600 千
印 张	160
印 数	1000
标准书号	ISBN 978-7-80723-147-9
总 定 价	560.00 元(共 40 册)

远方版图书, 版权所有, 侵权必究。
远方版图书, 印装错误请与印刷厂退换。

作者小传



屠格涅夫

伊凡·谢尔盖耶维奇·屠格涅夫(1818—1883年),俄国19世纪著名的批判现实主义作家。屠格涅夫出生在一个世袭贵族家庭,1833年进莫斯科大学文学系学习,一年后转入彼得堡大学哲学系语文专业,毕业后到德国柏林大学攻读哲学、历史和希腊与拉丁文。

1843年春，屠格涅夫发表的叙事长诗《巴拉莎》受到当时的革命民主主义者、哲学家、文学评论家别林斯基的好评，二人从此建立了深厚友谊。

1847—1851年，屠格涅夫在进步刊物《现代人》上发表了其成名作《猎人笔记》，同时也是他的第一部现实主义力作，在他的整个文学创作中占有相当重要的位置。《猎人笔记》是一部形式独特的特写集，以一个猎人在狩猎时所见为线索，刻画了地主、管家、磨房主妇、城镇医生、贵族知识分子、农奴、农家孩子等众多的人物形象。共25个短篇故事，是其中短篇小说的代表。该书深刻揭露了地主表面上文明仁慈，实际上丑恶残暴的本性，充满了对备受欺凌的劳动人民的同情，写出了他们的聪明智慧和良好品德。

《猎人笔记》的反农奴制的倾向触怒了当局，当局以屠格涅夫发表追悼果戈里文章违反审查条例为由，将其拘捕、放逐。在拘留中他写了著名的反农奴制的短篇小说《木木》。19世纪50至70年代是屠格涅夫创作的黄金时期，他陆续发表了长篇小说：《罗亭》（1856年）、《贵族之家》（1859年）、《前夜》（1860年）、《父与子》（1862年）、《烟》（1867年）、《处女地》（1859年）。

《罗亭》是他的第一部长篇小说，塑造了继奥涅金、皮却林之后又一个“多余的人”形象，罗亭身上集中了19世纪40年代俄国进步贵族知识分子的优点和缺点，是这些人的一个典

型。他受过良好教育,接受了当时哲学思想中最主要思潮的影响,有很高的美学修养;他信仰科学,关心重大社会问题,追求崇高的人生目标并有为理想而奋斗的决心;他热情洋溢,才思敏捷,口才出众,能感染人、吸引人。但是他徒有过人的天赋和才智,却不会正确将其运用,付诸斗争实践,成为“语言的巨人和行动的侏儒”。

《贵族之家》是屠格涅夫的第二部长篇小说。评论家皮沙烈夫对《贵族之家》作了如下的评价,认为它是屠格涅夫“结构最严谨、最完美的作品之一”。它没有进行说教,然而是一部有教育意义的小说。在这部小说中,屠格涅夫“描写了现代生活,突出它各个好的和坏的方面,阐明了他所描写的现象的根源,促使读者进行严肃认真的深思。”

《父与子》是屠格涅夫的代表作。它反映了代表不同社会阶级力量的“父与子”的关系,描写亲英派自由主义贵族代表基尔沙诺夫的“老朽”,塑造了一代新人代表——平民知识分子巴扎罗夫。但巴扎罗夫身上也充满矛盾,他是旧制度的叛逆者,一个“虚无主义者”,否认一切旧传统、旧观念,他宣称要战斗,但却没有行动。小说问世后在文学界引起剧烈争论。

《春潮》写于1871年。该书看起来没有表现重大的社会主题,从情节看似似乎只是一个感人的爱情故事。故事的起源是作者本人的一次经历:1840年5月屠格涅夫在游历了意大利和瑞士回柏林途中来到德国城市法兰克福。在那里他偶然

踏进一家糖果店想喝杯柠檬汁，适遇店主的女儿向他呼救，请他帮助抢救突然昏厥的弟弟。女子的美貌和气质使他产生爱慕之心，只是由于匆匆离去，爱情种子未及萌芽便夭折了。这成了 30 年后创作《春潮》的基础。小说开始部分的情节与作者的经历几乎毫无二致，但这不是自传体小说，因为作者只是采用了自己经历中的一件事作为小说的引子。该书不论对杰玛这个从外表到内心都美的少女形象，还是萨宁这个青年贵族的多余人的虚弱性格，甚至波洛索夫太太这个外表华美、内心丑恶的坏女人形象，都刻画得极为成功。

从 19 世纪 60 年代起，屠格涅夫大部分时间在西欧度过，结交了许多著名作家、艺术家，如左拉、莫泊桑、都德、龚古尔等。在巴黎举行的“国际文学大会”上，屠格涅夫被选为副主席（主席为维克多·雨果）。屠格涅夫对俄罗斯文学和欧洲文学的沟通交流起到了桥梁作用。

屠格涅夫是一位有独特艺术风格的作家，既擅长细腻的心理描写，又长于抒情。屠格涅夫的小说结构严整，情节紧凑，人物形象生动，尤其善于细致雕琢女性艺术形象，而对旖旎的大自然的描写也充满诗情画意。

前 言

世界文学的殿堂就像大自然一样充满神奇、美丽与朴实，它是世界上才华横溢的一批人用最优美、最自然的表达而描绘出的世界的图景。历经时代的考验，这些作品魅力永存，而这样一批才华横溢的大师也被我们永久记录下来，他们人格的力量一直激励着我们，他们的思想也已融入我们的血液之中。

阅读这些大师的经典作品，感悟其中的社会百态和人类苦乐善恶，就像与大师在进行面对面的交谈，让人的精神和人格上产生一种超越、一种支撑、一种理性的沉淀。然而，由于种种的原因，许多人未曾进入这个殿堂，那就现在加入吧，一切还来得及。如果你准备进入，那你确实是幸运的。请记住，只要走对了路，这个殿堂的门槛并不很高。

为了帮助读者朋友更好地阅读古今中外的经典作品，我

们精心编辑了这套《聆听感悟大师经典》丛书,希望能把有价值的、经典的书推荐给大家,让大家在有限的时间内能够了解中外经典名作的轮廓,提早感受到名著的魅力而慢慢进入阅读的佳境。本套丛书包括莎士比亚名篇名句赏读、雨果名篇名句赏读、卢梭名篇名句赏读、李白名篇名句赏读、鲁迅名篇名句赏读、徐志摩名篇名句赏读等许多部分,每本书中都配有作者小传和作者肖像,所选内容都是中外文化巨人的优秀作品,通过我们的分类整理,相信会给你一个愉快的阅读体验。

通过对该丛书的阅读,你会发现,大师的经典语句在我们的日常生活中会有很多的契合点,读书的过程就像聆听大师的亲身教诲一样,使我们懂得生活中的许多哲理。编辑丛书的目的,并非要取代对原著的阅读,而是为了给读者介绍一位入门的向导及良师益友,让读者在名篇名句的引导和记忆中去更好地阅读整部作品,更好地理解整部作品的意境。

由于编写时间仓促及编者水平有限,书中难免有不足之处,还望读者批评和指正。

编者

目 录

社会百态.....	1
社 会.....	3
国 家	17
家 庭	19
妇 女	23
文 艺	27
感悟人生	35
人 生	37
生 命	44
幸 福	54
理 想	61
信 仰	67
情感世界	71
友 情	73
爱 情	77

为人处世	89
人 际	91
处 世	100
哲理智慧	109
哲 理	111
经 验	115

社会百态

社 会
国 家
家 庭
妇 女
文 艺





聆

听

感

悟

大

师

经典



社 会

世界上没有不可能发生的事情。

✱ 《春潮》

不进官场,他是无法维持像样的生计的。

✱ 《春潮》

什么叫做学会!学会,是懒惰和萎靡的生活的共存并列,并且人们给它蒙上合理事业的名义和外形;学会用议论来代替谈话,使你习惯于毫无成果的闲谈,使你不得独自做有益的工作,在你身上种下文学的疥癣,终于剥夺了你的灵魂的清新之气和纯洁力量。

✱ 《猎人笔记》

大人物来了,主人马上奔到前室里;几个忠诚的家人和热心的客人跟着他跑;嘈杂的谈话声变成了柔和而愉快的絮语声,好像春天的蜜蜂在自己蜂房里发出的嗡嗡声。

✱ 《猎人笔记》

屠格涅夫名篇名句赏读



聆

听

感

悟

大

师

经典



有一天早晨,发生了关于我的诽谤之后,就像草莓一样生芽抽须,我被纠缠住了,想跳出来,切断这些粘缠不清的线,可是不行。

✿ 《猎人笔记》

学会,这是以亲睦和友爱为名义的庸俗和无聊;这是以坦白和同情为借口的倾轧和诛求的联合。

✿ 《猎人笔记》

不关心农民的福利,是地主的罪恶。

✿ 《猎人笔记》

只是有一点很糟糕:年轻的先生们很会自作聪明。对付农人好像玩弄木偶一样,翻来覆去一阵子,弄坏了,就丢开了。

✿ 《猎人笔记》

我们这班人是不能同贵族们相匹敌的。的确,我们这阶层中也有爱喝酒而没有能力的人常常去和大人、先生们周旋,可是这有什么乐趣呢!不过是自取其辱罢了。

✿ 《猎人笔记》

越是身份低的人,操守越是要谨严,不然,正是自取其辱。

✿ 《猎人笔记》

这是一只狗,不是人;这样的狗,走到了库尔斯克也找不



到的。

✧ 《猎人笔记》

这地主庄园是背向着街道的，在这庄园附近所见的情状，就同一般地主庄园附近的情状一样：穿着褪色的印花布衣服的姑娘们前前后后地钻来钻去；男仆们在泥泞中费力地跨着步，时时立定了，满腹心事地搔搔背脊。

✧ 《猎人笔记》

有什么了不起呢？你们难道已经摆脱了主人的权势吗？你们都是吃白食的人，懒汉，还有什么呢！要是放我出去，我不会饿死，我不会完蛋；给我公民证，我会好好地付代役租，使主人满意。可是你们呢？死掉，像苍蝇一样死掉，就是这样罢了！

✧ 《猎人笔记》

她住在一间极坏的、半倒塌的小屋里，勉强强地过着艰难的日子，从来不晓得明天能不能吃饱，总之，一直过着苦命的生活。

✧ 《猎人笔记》

叶尔莫莱被命令每月送两对松鸡和鹧鸪到主人的厨房里，主人却不管他住在什么地方，靠什么过活。

✧ 《猎人笔记》

这是畜生，不是人；人家都说他是一只狗，恶狗，真是一只

听

感

悟

大

师

经典



屠格涅夫名篇名句赏读



恶狗。

✧ 《猎人笔记》

他真是一只狗，一只恶狗，他懂得哪些人可以欺压。

✧ 《猎人笔记》

命运强迫可怜的吉洪一滴一滴地喝干寄生生活的苦味的毒汁。他终生替游手好闲的贵族们的难堪的奇想和带睡意而恶毒的烦闷服务。

✧ 《猎人笔记》

一看见上司的影子，他就发抖而失神，好像一只被捕的小鸟。

✧ 《猎人笔记》

有一个爱开玩笑的地主开导他的守林人，把他的胡须拔掉了一半光景，用以证明砍伐是不能使树林繁茂起来的。

✧ 《猎人笔记》

他谨慎小心，同时又像狐狸一样会动脑筋，他像老妇人一样多嘴饶舌，可是自己从来不泄漏真情，却叫别人都坦白出来。

✧ 《猎人笔记》

我儿子死去之前生了一年病，他自己的代役租都没有付。可是我并不怎么当心，向我要不出什么来。嘿，老兄，无论你

聆

听

感

悟

大

师

经典

