

昭明文選

八

文選卷二十九

雜詩上

古詩十九首

李少卿與蘇武詩三首

蘇子卿詩四首

張平子四愁詩四首

王仲宣雜詩一首

劉公幹雜詩一首

魏文帝雜詩二首

曹子建朔風詩一首

雜詩六首

情詩一首

嵇叔夜雜詩一首

傅休奕雜詩一首

張茂先雜詩一首

情詩二首

陸士衡園葵詩一首

曹顏遠思友人詩一首

感舊詩一首

何敬祖雜詩一首

王正長雜詩一首

棗道彥雜詩一首

左太沖雜詩一首

張季鷹雜詩一首

張景陽雜詩十首

雜詩下

盧子諒時興詩一首

陶淵明雜詩二首

詠貧士詩一首

讀山海經詩一首

謝惠連七月七日夜詠牛女詩一首

擣衣詩一首

謝靈運南樓中望所遲客詩一首

田南樹園激流植援詩一首

齋中讀書詩一首

石門新營所住四面高山廻溪石瀨茂林修竹詩一首

王景玄雜詩一首

鮑明遠數詩一首

翫月城西門廨中詩一首

謝玄暉始出尚書省詩一首

直中書省詩一首

觀朝雨詩一首

郡內登望詩一首

和伏武昌登孫權故城詩一首

和王著作八公山詩一首

和徐都曹詩一首

和王主簿怨情詩一首

沈休文和謝宣城詩一首

應王中丞思遠詠月詩一首

冬節後至丞相第詣世子車中五韻詩一首

直學省愁臥詩一首

詠湖中鴈詩一首

三月三日率爾成篇一首

雜擬上

陸士衡擬古詩十二首

張孟陽擬四愁詩一首

陶淵明擬古詩一首

謝靈運擬鄴中詩八首

雜詩

古詩二十九首

五言並云古詩蓋不知作者或云枚乘疑不能明也詩云騷馬
上東門又云遊戲宛與洛此則辭兼東都非盡是乘明矣昭明

以失其姓氏故
編在李陵之上

潘按十九首玉臺以中敷章為枚乘文心雕龍以孤竹一篇為傅毅之詞王元美謂中間雖有枚乘或張衡蔡邕作未可知愚以為大抵皆孤臣思婦友朋濶契死生新故之感非一時作亦非一人作當從昭明統名以古詩為允正不必一一實其人也

行行重行行與君生別離楚詞曰悲莫悲兮生別離相去萬餘里各在天一涯廣雅曰涯方也

道路阻且長會面安可知毛詩曰邇洵從之道阻且長胡馬依北風越鳥巢南枝韓

外傳曰詩曰代馬依北風飛鳥棲故巢皆不忘木之謂也相去日已遠衣帶日已緩古樂府歌曰離家日趨緩浮雲

蔽白日游子不顧返浮雲之蔽白日以喻邪佞之叟思良故遊子之行不顧返也文子曰日月欲明浮雲蓋之陸賈新語曰邪臣之蔽賢猶浮雲之蔽日思君令人老歲月忽已晚棄捐勿復道

日義與此同也鄭玄毛詩箋曰顧念也努力加餐飯

青青河畔草鬱鬱園中柳鬱鬱茂盛也盈盈樓上女皎皎當窗牖草生河畔柳茂園中

以喻美人當窗牖也廣雅曰靡容也盈與靡同古字通娥娥紅粉粧纖纖出素手方言曰秦晉之間美貌謂之娥

裳薛君曰纖纖女手之貌昔為倡家女今為蕩子婦史記曰趙王遷母倡也說文曰倡樂也謂作妓者蕩子

昔為倡家女閉之總音晚嫁復遇蕩

草比蕩子柳比美人
口與也非比

昔為倡家女閉之
總音晚嫁復遇蕩

微風一聯下所謂
顧返也

子則是終身不諧也。梁鄧鑑月夜閨中詩云誰能當此夕獨宿類俱家可用以釋此詩。

東漢以南陽為南都。

行不歸空牀難獨守。列子曰有人去鄉士遊于四方而不歸者世謂之為狂蕩之人也。

青青陵上柏磊磊澗中石。言長存也。莊子仲尼曰受命于地唯松柏獨也在冬夏人常青青楚詞曰石磊磊兮葛蔓蔓字林曰磊磊眾石也。

生天地間忽如遠行客。言異松石也。尸子老萊子曰人生于天地之間寄也。列子曰死忽如過客。

斗酒相娛樂聊厚不為薄。鄭玄毛詩箋曰聊粗畧之詞也。驅車策駑馬遊戲宛

與洛。廣雅曰駑駘也謂馬遲鈍者也。漢書南陽郡有宛縣洛東都也。洛中何鬱鬱冠帶自相索。春秋說題辭曰齊俗冠帶以禮相持。

長衢羅夾巷王侯多第宅。魏王泰事曰出不山里門面大道者名曰第。兩宮遙相望雙

闕百餘尺。蔡質漢官典職曰南宮北宮相去七里。極宴娛心意戚戚何所迫。楚詞曰括戚感而不可解。

今日良宴會歡樂難具陳。毛萇詩傳曰良善也。陳猶說也。彈箏奮逸響新聲妙入神。劉

介德門高言識曲聽其真。左氏傳宋昭公曰光昭先君之介德。莊子曰是以高言不止于衆人之口。廣雅曰高

齊心同所願含意俱未申。所願謂富貴也。人生寄一世奄忽若風

塵。人生若寄已見上注。方言曰奄遽也。爾雅曰飄飄謂之疾。疾以轉曰何不策高足先據要路津。無為守窮賤。慙

軻長苦辛。軻軻不遇也。賦與駘同苦悶切。軻以首切。

西北有**高樓**。上與**浮雲**齊。此篇明高才之人仕宦未達知之者稀也西北乾位君之位也**交疏結綺窗**。阿閣

三重階。薛綜西京賦注曰疏刻穿之也說文曰綺文縉也此刻鏤以象之尚書中侯曰昔黃帝軒轅鳳凰巢阿閣周書曰明堂咸有四阿然則閣有四阿謂之阿閣鄭玄周禮注曰四

阿若今四注者也薛綜西京賦注曰殿前三階也**上有弦歌聲**。音響一何悲。說苑應侯曰今日誰能為此

曲無乃杞梁妻。琴操曰杞梁妻嘆者齊邑杞梁殖之妻所作也殖死妻嘆曰上則無父中則無夫天下則無子將何以立吾節亦死而已援琴而鼓之曲終遂自投濰水而

死**清商隨風發**。中曲正徘徊。宋玉長笛賦曰吟清商追流徵**一彈再三歎**。慷慨有餘哀。

不惜歌者苦。但傷知音稀。願為雙鳴鶴。奮翅起高飛。楚詞曰將奮翼兮高飛

涉江采芙蓉。蘭澤多芳草。采之欲遺誰。所思在遠道。楚詞曰折芳馨兮遺所思**還顧**

望舊鄉。長路漫浩浩。鄭玄毛詩箋曰回首曰顧**同心而離居**。憂傷以終老。周易曰二人同心楚詞曰

將以遺分離居毛詩曰假寐永歎維憂川老

明月皎夜光。促織鳴東壁。春秋考異郵曰立秋種織鳴宋均曰種織蟋蟀也立秋女功急故趣之禮記曰季夏蟋蟀在壁**玉衡指**

子夜。眾星何歷歷。春秋運斗樞曰北斗七星第五曰玉衡淮南子曰孟秋之月招搖指甲然上云促織下云秋蟬明是漢之孟冬非夏之孟冬矣漢書曰高祖十

月至霸上故以十月為歲首漢之孟冬今之七月矣**白露沾野草**。時節忽復易。禮記曰孟秋之月白露降列子曰寒暑乃節**秋蟬**

此其太初以前之詩乎下孟冬寒氣至則為夏令故古詩非一人一時之詞○自比如秋蟬之哀吟也

水經注引琴操云殖死妻援琴作歌曰樂莫樂兮新相知悲莫悲兮生別離

鳴樹間。玄鳥逝安適。禮記曰孟秋寒蟬鳴又曰仲秋之月玄鳥歸鄭玄曰玄鳥燕也謂去蟄也呂氏春秋曰國危甚矣若將安適高誘曰適之也復云秋

蟬玄鳥者此明實候故以夏正言之昔我同門友。高舉振六翮。鄭玄論語注曰同門曰朋韓詩外傳蓋桑曰夫鴻鵠一舉千里所恃者六翮耳

不念攜手好。棄我如遺跡。毛詩曰惠而好我攜手同車國語楚鬬且譁其弟曰靈王不顧於民一國棄之如遺跡焉南箕北有

斗。牽牛不負輓。言有名而無實也毛詩曰維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿曉彼牽牛不以服箱良無盤石固虛

名。復何益。良信也聲類曰盤大石也

冉冉孤生竹。結根泰山阿。竹結根于山阿喻婦人託身於君子也風賦曰緣大山之阿與君為新婚。兔絲

附女蘿。毛長詩傳曰女蘿松蘿也毛詩草木疏曰今松蘿蔓松而生而枝正青兔絲草蔓聯草上黃赤如金與松蘿殊異此古今方俗名草不同然是異草故曰附也兔絲

生有時。夫婦會有宜。蒼頡篇曰宜得其所也千里遠結婚。悠悠隔山陂。說文曰陂阪也思君

令人老。軒車來何遲。傷彼蕙蘭花。含英揚光輝。過時而不采。將隨

秋草萎。楚詞曰秋草榮其將實微補下而夜殞君亮執高節。賤妾亦何為。爾雅曰亮信也

庭中有奇樹。綠葉發華滋。蔡質漢官典職曰宮中種嘉禾奇樹攀條折其榮。將以遺所思。

遺所思見上文馨香盈懷袖。路遠莫致之。王逸楚詞注曰在衣曰懷毛詩曰豈不爾思遠莫致之說文曰致送請也此物何

孤竹是與女蘿是
比劉彥和云古詩
佳嚴或稱枚叔其
孤竹一篇則傳毅
之詞

足貢但感別經時賈逵國語注曰貢獻也物或為榮貢或為貴

迢迢牽牛星皎皎河漢女牽牛已見上文毛詩曰維天有漢監亦有光跛彼織女終日七襄雖則七襄不成報章毛萇曰河漢天河也織

織擢素手札札弄機杼織織已見上文終日不成章泣涕零如雨不成章已見上句注毛詩曰

望涕及泣弟如雨河漢清且淺相去復幾許盈盈一水間脉脉不得語爾雅曰脈謂相視貌

迴車駕言邁悠悠涉長道毛詩曰駕言出遊又曰順彼長道四顧何茫茫東風搖百草

不旱人生非金石豈能長壽考韓子曰雖與金石相弊兼天下未有日也奄忽隨物化榮名以

為寶化謂變化而死也不忍斥言其死故言隨物而化也東城高且長逶迤自相屬城高且長故登之以望也迴風動地起秋草萋

已綠四時更變化歲暮一何速周易曰四時變化而能久成毛詩曰歲聿云暮晨風

懷苦心蟋蟀傷局促毛詩曰鴝彼晨風鬱彼北林未見君子憂心欽欽蒼頡篇曰懷抱也毛詩序曰蟋蟀刺晉僖公儉不申禮漢書景帝曰局促效轅下

榮名以名之不朽為榮也諺曰人貌榮名

脈從見從目亦可通從月則乖其義廣韻噴字下箋引此作噴噴不得語

也郭璞曰脈脈謂相視貌

毛詩曰駕言出遊又曰順彼長道

莊子曰方將四顧王逸楚詞注曰茫茫草木爛遠也

韓子曰雖與金石相弊兼天下未有日也

城高且長故登之以望也

毛詩曰歲聿云暮

毛詩曰鴝彼晨風鬱彼北林未見君子憂心欽欽蒼頡篇曰懷抱也毛詩序曰蟋蟀刺晉僖公儉不申禮漢書景帝曰局促效轅下

蕩滌放情志何為自結東燕趙多佳人美者顏如玉燕趙二國名楚詞曰聞佳人兮

名三神女賦曰被服羅衣裳當戶理清曲如淳漢書注曰今樂家五日一習樂為理樂也音響一何悲

絃急知柱促馳情整中帶沈吟聊躑躅中帶中衣帶整帶將欲從之毛良詩傳曰丹朱中衣說文曰躑躅住足也躑躅

與躑躅同思為雙飛燕銜泥巢君屋

驅車上東門遙望郭北墓上東門已見阮籍詠懷詩應劭風俗通曰葬于郭北北首求諸幽之道也白楊何蕭蕭松

柏夾廣路白虎通曰庶人無墳樹以楊柳楚詞曰風颯颯兮木蕭蕭下有陳死人杳杳

卽長暮莊子曰人而無人道是之謂陳人也郭象曰陳久也楚詞曰去白日之昭昭襲長夜之悠悠潛寐黃泉下千載永不寤

服虔左氏傳注曰天玄地黃泉在地中故言黃泉浩浩陰陽移年命如朝露神農本草曰春夏為陽秋冬為陰莊子曰陰陽四時運行漢書

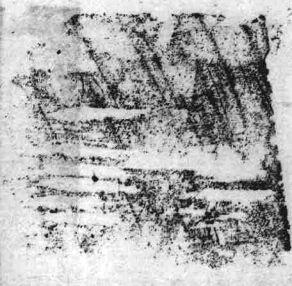
李陵謂蘇武曰人生忽如寄壽無金石固萬歲更相送聖賢莫能度服

食求神仙多為藥所誤不如飲美酒被服紈與素莊子曰白紈素出齊

去者日以疎生者日以親呂氏春秋曰死者彌久生者彌疎出郭門直視但見邱與墳

白虎通曰葬于城郭外古墓犁為田松柏摧為薪白楊多悲風蕭蕭愁殺

此卽是孔顏樂處不攻乎異端也悠悠乎載中略無人解尋
深言之卽退之謝自然詩不越此矣彼儒者之文詩人忌語切耳



唐李石為文宗說此詩云人生不滿百常懷千載憂會宋逢也書短苦夜長闇時多也何不秉燭遊勸之照也臣願捐軀命濟國家惟陛下鑒照不惑則安人強國其庶幾乎

人楚詞曰哀江介之悲風又曰秋風兮蕭蕭思還故里間欲歸道無因此亦當時繡語

生年不滿百常懷千歲憂孫卿子曰人生無百歲之壽而有千歲之信士何書短也曰以夫千歲之法自持者是乃千歲之信士矣書短

苦夜長何不秉燭遊為樂當及時何能待來茲呂氏春秋曰今茲美禾來茲美麥高誘曰茲年也

愚者愛惜費但為後世嗤諛文曰嗤笑也仙人王子喬難可與等期列仙傳曰王子喬者

太子晉也道人浮邱公按以上嵩高山

凜凜歲云暮嘒嘒夕鳴悲說文曰凜寒也方言曰南楚或謂嘒嘒為嘒嘒廣雅曰嘒嘒也嘒嘒力侯切嘒嘒胡切涼風率已

厲遊子寒無衣禮記曰孟秋之月涼風至杜預左氏傳注曰厲猛也毛詩曰無衣無褐何以卒歲錦衾遺洛浦同袍與

我違毛詩曰角枕粲兮錦衾爛兮又曰豈曰無衣與子同袍獨宿累長夜夢想見容輝良人惟昔懽

駕惠前綬良人念昔之懽愛故枉駕而迎已惠以前綬欲令升車也故下云攜手同車願得

常巧笑攜手同車歸毛詩曰巧笑倩兮攜手同歸見上注既來不須臾又不處重闈楚詞曰

而忘亮無晨風翼焉能凌風飛爾雅曰晨風鷓也莊子曰鷓凌風而起眴眴以適意引領送

相睇徙倚懷感傷垂涕霑雙扉

月令季秋命有司
曰寒氣總至其皆
入室康成曰總猶
猥卒也此篇則夏
時之孟冬矣

孟冬寒氣至北風何慘慄毛詩曰二之日栗冽愁多知夜長仰觀衆星列

三五明月滿四五蟾兔缺禮記曰地秉陰敷于山川播五行于四時和而後月生也

客從遠方來遺我一書札說文曰札牒也上言長相思下言久離別置書懷

袖中三歲字不滅韓詩外傳曰趙簡子少子名無恤簡子自爲書牘使誦之居三年簡子坐青臺之上問書所在無恤出其書于左袂立誦習焉一心

抱區區懼君不識察李陵與蘇武書曰區區之心竊慕此耳廣雅曰區區愛也

客從遠方來遺我一端綺相去萬餘里故人心尚爾文綵雙鴛鴦

裁爲合歡被著以長相思緣以結不解鄭玄儀禮注曰著謂充之以絮也著張慮切鄭玄禮記注曰緣飾邊也緣以絹

以膠投漆中誰能別離此韓詩外傳子夏曰實之與實如膠如漆君子不可不留意也

明月何皎皎照我羅床幃毛詩曰月出皎兮憂愁不能寐攬衣起徘徊毛詩曰耿耿不

寐客行雖云樂不如早旋歸毛詩曰言旋言歸出戶獨彷徨愁思當告誰毛詩曰

彷徨不忍去引領已見上文引領還入房淚下沾衣裳引領已見上文

與蘇武詩三首

五言 此五言之祖要之情至則傳文生於情也朋友而寄死生離別而達異城此何等情乎

子瞻辨蘇李之詩爲後人擬作然固

非曹劉以下所能辨也

已自知當別而惜良時之不再勿復忘已身之莫可惜往也

晨字與移暮字呼應

幽咽怨亂。濯纓羨其揚名匈奴功顯漢室也

暮字與第一首中欲因晨風晨字相呼應何之言吾欲乘風送子然君臣

李少卿

漢書曰李陵字少卿少時為侍中建章監善射愛人降匈奴為右校王病死

良時不再至離別在須臾

論語摘輔像識曰時不再及宋均曰及亦至也

屏營衢路側執手野踞

躡國語申胥曰昔楚靈王獨行屏營

毛詩曰執子之手又曰躡首踞

仰視浮雲馳奄忽互相踰風波一失所各

在天一隅

言浮雲之馳奄忽相踰飄飄不定迷乎因風波蕩各在天之一隅以喻人之客遊飛薄亦爾

長當從此別且復立斯

須禮記君子曰禮樂不可斯須去身鄭玄曰斯須猶須臾也

欲因晨風發送子以賤軀

晨風早風言欲因風發而已乘之以送子也楚詞曰

乘回風兮遠遊

嘉會難再遇三載為千秋

琴操曰鄒虞者郢國之女所作也古者役不踰時不失嘉會

臨河濯長纓念子

悵悠悠

夫冠纓仕子之所服濯之以遠遊今因遠遊而感逝川故增別念也

遠望悲風至對酒不能酬行人懷

往路何以慰我愁

上長詩傳曰懷思也

獨有盈觴酒與子結綢繆毛詩曰綢繆束薪

之貌容齋隨筆盈字惠帝詳漢法觸諱者有罪不應陵敢用東坡云後人所擬可信也

攜手上河梁遊子暮何之

楚詞曰浮雲兮容與導子兮何之

徘徊蹊路側悵悵不得辭

廣雅曰悵悵恨也

行人難久留各言長相思

安知非日月弦望自有時

劉熙釋名曰時

之義已乖將安歸
平徘徊終日遂已
判隔死生結因自
悲無可奈何而祝
故人之益崇明德

昔為鴛與鴛指同
仕漢廷時昔者常
相近指同在匈奴
時胡秦既判知復
何言惟有樽酒解
憂以敘平生之舊
而已○左傳高辛
氏有二子伯曰閼
伯季曰實沉居於
曠林日尋干戈后
帝不滅遷閼伯於
商丘土辰遷實沉
於大夏主參杜預
注后帝堯也辰大
火也史記大宛列
傳宛城中新得秦
人知穿井常時寒
中謂中國人為秦

月半之名也其形一
旁曲一旁直若張弓
弛弦也望月滿之
名也月大十六日月
小十五日在東月在
西遙相望也周易曰
利用安身以崇德也
毛萇詩傳曰崇終也
尚書曰先王既勤用
明德聲類曰顛白首
貌也皓與顛古字通

努力崇明德皓首以為期

古詩四首

五言 子卿歸以元始六年庚子少卿死以元平元年丁未又十五年神爵二年辛酉子卿八十餘病卒

蘇子卿

漢書曰蘇武字子卿為使匈奴十九年歸拜為典屬國病卒

骨肉緣枝葉結交亦相因
骨肉謂兄弟也漢書帝謂燕王曰
骨肉至親古詩曰結交莫羞貧

為行路人
家語曰子游見行路之人云魯司鐸人也
况我連枝樹與子同一身昔為鴛與鴛今

為參與辰
毛詩曰鴛鴦子飛單之羅之鄭玄曰言其止則相偶飛則為雙尚書大傳曰書之
論事離離若參辰之錯行法言曰吾不睹參辰之相比也宋衷曰辰龍星也參虎

昔者常相近邈若胡與秦
淮南子曰肝膽胡越許慎曰胡在北秦在南方越居南方然胡秦之義猶胡越也
惟念

當離別恩情日以新
鹿鳴思野草可以喻嘉賓
毛詩曰呦呦鹿鳴食野之
草我有嘉賓鼓瑟吹笙

我有一樽酒欲以贈遠人
願子留斟酌敘此平生親

黃鶴一遠別千里顧徘徊
韓詩外傳曰田饒謂魯哀公曰夫黃鶴一舉千里
胡馬失其羣思心常

依依
胡馬已見上文依
何况雙飛龍羽翼臨當乖
雙龍喻己及朋友也
幸有絃歌曲可

人猶魏以後謂之漢人也胡與秦中外之辨非胡越比欲以贈遠人意本不屬少卿

結言本願固爾其如亦不能歸哉上篇言念子不能歸此復動以君臣之舊恩而冀其復來歸也

參辰皆已沒將且也晨起踐霜則即路矣自有次第行役在戰場謂少卿也。家雖被戮天不可讐沒身異城所謂一慚之不忍而終身慚矣故既云念子不歸仍招其復來歸也。征夫憚遠遊子無歸則不願蒙北霜露

以喻中懷請為遊子吟洽洽一何悲琴操曰楚引者楚遊子龍邱高出遊三年思歸故鄉望楚而長嘆故曰楚引蒼頡篇

曰吟禮記曰絲竹樂之器也絲竹厲清聲慷慨有餘哀王逸楚詞注曰厲烈也長歌正激烈中心愴

以摧欲展清商曲念子不能歸清商已見上文俛仰內傷心淚下不可揮爾雅曰揮

竭也莊子曰俛仰之間家語曰公父文伯卒敬姜曰二三子無揮涕也願為雙黃鵠送子俱遠飛退之雲龍之喻本此

結髮為夫妻恩愛兩不疑結髮始成人也謂男年二十女年十五時取笄冠為義也漢書李廣曰結髮而與匈奴戰也歡娛在

今夕毛詩曰今夕何夕又曰嫵婉之求征夫懷往路起視夜何其毛詩曰馳騁

如何其夜未央毛萇曰其辭也參辰皆已沒參辰已沒行役在戰場相見未

有期毛詩曰嗟余子行役戰國策曰綴甲厲兵效勝于戰場握手一長嘆言將曉也淚為生別滋史記總賢曰燕王私

悲今生春華喻努力愛春華莫忘歡樂時春華喻生當復來歸死當長相思

燭燭晨明月我一作秋覆覆我蘭芳蒼頡篇曰燭照也韓詩曰覆芬孝祀薛君曰鶴香貌也芬馨良夜發隨風聞

我堂秋月既明秋蘭又覆遊征夫懷遠路遊子戀故鄉漢書高祖曰遊子悲故鄉寒冬十二

月晨起踐嚴霜漢書武帝太初元年改從夏正此或改俯觀江漢流仰視浮雲