

類經十三卷

張介賓類註

疾病類

病機

素問至真要大論〇一

帝曰。夫百病之生也。皆生於風寒暑濕燥火。以

之化之變也。

風寒暑濕燥火。天之六氣也。氣之正者爲化。邪者爲變。故曰之。

化之。經言盛者寫之。虛者補之。余錫以方士。而

方士用之。尙未能十全。余欲令要道必行。桴鼓

相應由拔刺雪汗工巧神聖可得聞乎

錫賜也十全無

一失也。得鼓槌也。由猶同拔刺雪汚去病如拾

也。又詳義見鍼刺類五十二難經曰問而知之

謂之工切脉而知之謂之聖又曰以外知之曰聖以內知

聞而知之謂之聖又曰以外知之曰聖以內知

之曰神。岐伯曰審察病機無失氣宜此之謂

得音乎。○岐伯曰審察病機無失氣宜此之謂

也。病隨氣動必察其機治之得其要。是無失氣

也。宜也。○愚按氣交變五常政至真要等論皆

詳言五運六氣各有太過不及而天時民病變

必因之故有淫勝反勝客勝主勝之異蓋氣太

過則亢極而實氣不及則被傷而虛此陰陽盛

衰自然之理也。本篇隨至真要大論之末以統

言病機故藏五氣六各有不同也。即如諸風掉眩

無不隨氣之變而病有不同也。即如諸風掉眩

背屬於肝矣。若木勝則四支強直而爲掉。風動於上而爲眩。脾上受邪。肝之實也。木衰則血不養筋而爲掉。氣虛於上而爲眩。金邪乘木。肝之虛也。又如諸痛。皆屬於心矣。若火盛則熾熱爲癰。心之實也。陽衰則陰勝爲疽。心之虛也。五藏六氣虛實皆然。故本篇首言盛者寫之。虛者補之。未言有者求之。無者求之。盛者責之。虛者責之。蓋旣以氣宜言病機矣。又特以盛虛有無四字貫一篇之首尾。以盡其義。此正先聖心傳精妙所在。最爲喫緊綱領。奈何劉完素未之詳審。略其顛末。獨取其十一條。演爲原病式。皆偏言盛氣實邪。且於十九條中。凡歸重於火者。十之七八。至於不及虛邪。則全不相顧。又曰。其爲治者。但當寫其過甚之氣。以爲病本。不可反誤治其兼化也。立言若此。虛者何堪。故樓氏指其治法之偏。誠非過也。夫病機爲入道之

類經十一卷

疾病類

二

門為跬步之法。法有未善。而局人心目。初學得之多。致終身不能超脫。習染既久。流弊日深。所以近代醫家舉動。皆河間遺風。其於寫假熱。伐真虛。覆人於反掌間者。比比皆然。不忍見也。或諱之曰。河間當胡元之世。其風聲氣習本有不回。因時制宜。故為是論。即或有之。則世變風移。今非昔比。設欲率由其舊。恐冰炭鉤。帝曰。願聞繩。不相符也。心切憫之。不容不辨。

病機何如岐伯曰諸風掉眩皆屬於肝。風類不

諸風掉搖也。眩運也。風主動搖。木之化也。故屬於肝。其虛其實皆能致此。如發生之紀。其動掉眩巔疾厥陰之復。筋骨掉眩之類者。肝之實也。又如陽明司天。掉振鼓慄。筋痿不能久立者。燥金之盛。肝受邪也。太陰之復。頭項痛重而掉。瘧尤甚者。木不制土。濕氣反勝。皆肝之虛也。故衛

氣篇曰。下虛則厥。上虛則眩。亦此之謂。凡實者
宜涼。宜寫。虛則宜補。宜溫。反而爲之。禍不旋踵
矣。餘治放此。諸寒收引。皆屬於腎。也。腎屬水。其
○掉。提。料。切。諸寒收引。皆屬於腎。也。腎屬水。其
化寒。凡陽氣不達。則營衛凝聚。形體拘攣。皆收
引之謂。如太陽之勝。爲筋肉拘攣。血脈凝泣。歲
水太過。爲陰厥。爲上下中寒。水之實也。歲水不
及。爲足痿清厥。洄流之紀。其病癰閉。水之虛也。
水之虛實。諸氣臞鬱。皆屬於肺。問也。肺屬金。其
皆本於腎。諸氣臞鬱。皆屬於肺。問也。肺屬金。其
化燥。燥金盛。則清邪在肺。而肺病有餘。如歲金
太過。甚則喘欬。逆氣之類是也。金氣衰。則火邪
勝之。而肺病不足。如從革之紀。其發喘欬之類
是也。肺主氣。故諸氣臞鬱者。其虛其實。皆屬於
肺。○臞。諸濕腫滿。皆屬於脾。脾屬土。其化濕土
音憤。諸濕腫滿。皆屬於脾。脾屬土。其化濕土

如歲上太過則飲發中滿食減四支不舉之類
是也。土氣虛則風木乘之。寒水侮之。如歲木太
過脾土受邪。民病飴鳴腹支滿。早監之紀。其病
留滿否塞。歲水太過甚則腹大脰腫之類。是也。
脾主肌肉。故諸濕腫滿。諸熱瞋皆屬於火。昏瞶
等證。虛實皆屬於脾。邪熱傷神則瞶。亢陽傷血則
悶也。癰抽掣也。邪火不及則民病兩臂內痛鬱
故皆屬於火。然歲火不及則民病身熱煩心躁悸渴而
冒朦昧。歲水太過則民病身熱煩心躁悸渴而
妄冒。此又火之所以有虛實也。○瞶茂務二音
癰音諸痛痒疹皆屬於心。熱甚則瘡痛。熱微則
翅。瘡瘍皆屬於心也。然赫曦之紀。其病瘡瘍。心
邪盛也。太陽司天亦發為癰瘍寒水勝也。火盛
則心實。水勝則心虛。於此可見諸厥固泄皆屬於下。有陰陽二

證陽衰於下則爲寒厥陰衰於下則爲熱厥固
前後不通也。陰虛則無氣。無氣則清濁不化。寒
閉也。火盛則水虧。水虧則精液乾涸。熱結也。泄
二陰不固也。命門火衰則陽虛失禁。寒泄也。命
門水衰則火迫五藏之下。爲水火陰陽之宅。開
厥固泄。皆爲水。喘嘔皆屬於上。痿有筋痿肉痿
屬於下。諸痿故曰諸痿。凡支體痿弱多在下部。而曰屬於上
者。如痿論云。五藏使人痿者。因肺熱葉焦。發爲
痿躄也。肺居上焦。故屬於上。氣急曰喘。病在肺
也。吐而有物有聲。曰嘔。病在胃口也。逆而不降
是皆上諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火。寒厥咬
焦之病。諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火。寒厥咬
牙曰噤。鼓鼓頷也。慄戰也。凡病寒戰而精神不
能主持。如喪失神守者。皆火之病也。然火有虛

實之辨。若表裏熱甚而外生寒慄者。如陰陽應象大論所謂熱極生寒。重陽必陰也。河間曰。心火熱甚。亢極而戰。反兼水化制之。故爲寒慄者。皆言火之實也。若陰盛陽虛而生寒慄者。如調經論曰。陽虛畏外寒。刺節真邪論曰。陰勝則爲寒。寒則真氣去去則虛。虛則寒。搏於皮膚之間者。皆言火之虛也。有傷寒將解而爲戰汗者。如仲景曰。其人本虛。是以作戰。成無已曰。戰慄者。皆陰陽之爭也。傷寒欲解將汗之時。正氣內實。邪不能與之爭。則便汗出而不發戰。邪氣欲出其人本虛。邪與正爭。微者爲振甚者則戰。皆言傷寒之戰。汗必因於虛也。有瘧瘧之爲寒慄者。如瘧論曰。瘧之始發也。陽氣并於陰。當是之時。陽虛而陰盛。外無氣。故先寒慄也。夫瘧氣者。任於陽。則陽勝并於陰。則陰勝。陰勝則寒。陽勝則熱。又曰。陽并於陰。則陰實而陽虛。陽明虛則寒。

慄鼓領也。由此觀之。可見諸禁鼓慄。諸瘕項強。

皆屬於濕。

瘕。風強病也。項。為足之太陽濕兼風。

所至為屈伸不利。太陽之復為腰膝反痛。屈伸不便者。是又為寒水反勝之虛邪矣。瘕音敬。

諸逆衝上。

皆屬於火。

火性炎上。故諸逆衝上者。皆屬於火。然諸藏諸經皆

有逆氣。則其陰陽虛實有不同矣。其在心脾胃

者。如脉解篇曰。太陰所謂上走心為噫者。陰盛

而上走於陽明陽門絡屬心。故曰上走心為噫。

也有在肺者。如藏氣法時論曰。肺苦氣上逆也。

有在脾者。如經脉篇曰。足太陰厥氣上逆則霍

亂也。有在肝者。如脉要精微論曰。肝脉若搏令

人喘逆也。有在腎者。如脉解篇曰。少陰所謂嘔

欬上氣喘者。陰氣在下。陽氣在上。諸陽氣浮無

所依從也。又繆刺篇曰：邪客於足少陰之絡，令人無故善怒，氣上走贛上，也。又示從容論曰：欬喘煩冤者，是腎氣上走贛上之逆也。又邪氣藏府病形篇曰：腎脉微緩為洞，洞者食不化，下咽還出也。有在胃者，如宣明五氣篇曰：胃為氣逆為噦也。又陰陽別論曰：二陽之病發心脾，其傳為息奔也。有在膽胃者，如四時氣篇曰：善嘔嘔，有苦長大息，心中憺憺恐人將捕之，邪在膽，逆在胃也。有在小腸者，曰：少腹控臍，引腰脊，上衝心，人有在大腸者，曰：腹中常鳴，氣上衝，胃喘不能久立也。又繆刺篇曰：邪客於手陽明之絡，令人氣滿胃中喘，息也。有在膀胱者，如經脉別論曰：太陽藏獨至，厥喘虛氣逆，是陰不足，陽有餘也。有在衝督者，如骨空論曰：衝脉為病，逆氣裏急，督脉生病，從少腹上衝心而痛，不得前後為衝疝也。凡此者，皆諸道衝上之病，雖諸衝上皆屬於火，但

陽盛者火之實陽衰者火之虛
治分補寫當於此詳察之矣
於熱熱氣內盛者在肺則脹於上在脾胃則脹
爲煩滿故曰諸脹腹大皆屬於熱如歲火太過
民病脇支滿少陽司天身面腫腹大滿膨而喘
欬少陽司天身面腫腹大滿仰息之類皆實熱
也然歲水太過民病腹大脛腫歲火不及民病
脇支滿胃腹大流衍之紀其病脹水鬱之發善
厥逆痞堅腹脹太陽之勝腹滿食減陽明之復
爲腹脹而泄又如五常政天論曰適寒涼者脹
異法方宜論曰藏寒生滿病經脈篇曰胃中寒
則脹滿是皆言熱不足寒有餘也仲景曰腹滿
不減減不足言須當下之宜與大承氣湯言實
脹也腹脹時減復如故此爲寒當與溫藥言虛
脹也東垣曰大抵寒脹多熱脹少豈虛語哉故

治此者不可以諸脹腹大悉認諸躁狂越皆屬
爲實熱而不察其盛衰之義。諸躁狂越皆屬
於火。盛躁煩躁不寧也。狂。狂亂也。越失常度也。熱
煩蓋火入於肺則煩。火入於腎則躁。煩爲熱之
輕躁爲熱之甚耳。如少陰之勝心下熱嘔逆躁
煩少陽之復心熱煩躁便數憎風之類是皆火
盛之躁也。然有所謂陰躁者。如歲水太過寒氣
流行邪害心火。民病心熱煩躁者。如歲水太過
之類。陰之勝也是爲陰盛發躁名曰陰躁。成無
已曰。雖躁欲坐井中。但欲水不得入口是也。東
垣曰。陰躁之極欲坐井中。陽已先亡。醫猶不悟
復指爲熱重以寒藥投之其死也何疑焉。況寒
涼之劑入腹周身之火得水則升走矣。且凡內
熱而躁者有邪之熱也。病多屬寒。此所以熱躁
宜寒。陰躁無根之躁火也。病多屬寒。此所以熱躁
宜寒。陰躁

勝肝膽受傷。火無生氣。陽諸轉反。戾水液渾濁。
虛所致。當知也。○附音附。諸轉反。戾水液渾濁。
皆屬於熱。河間曰：熱氣燥燥於筋，則牽急為痛。
火主燔灼燥動，故也。小便渾濁者，天氣熱則水
渾濁，寒則通潔。水體清而火體濁，故也。又如清
水為湯，則自然濁也。此所謂皆屬於熱，宜從寒
考是也。然其中亦各有虛實之不同者，如傷暑
霍亂而為轉筋之類，宜用其涼調和等劑，清其
亢烈之火者，熱之屬也。如感冒非時風寒，或因
暴雨之後，濕毒中藏而為轉筋，霍亂宜用辛溫
等劑，理中氣以逐陰邪者，寒之屬也。大抵熱勝
者，以多煩燥焦渴，寒勝者，必多厥逆畏寒，故太
陽之至為痙，太陽之復為腰膝反痛，屈伸不便。
水鬱之發為大關節不利，是皆陽衰陰勝之病。
也。水液之濁，雖為屬火，然思慮傷心，勞倦傷脾。

色慾傷腎。三陰虧損者，多有是病。治宜慎起居，節勞慾，陰虛者壯其水，陽虛者益其氣。金水既足，便當自清。若用寒涼，病必益甚。故王機真藏論曰：冬脉不及，則令人少腹滿，小便變，口問。篇曰：中氣不足，溲便為之變。陰陽盛衰，諸病水液義有如此。又豈可盡以前證為實熱？諸病水液澄澈清冷，皆屬於寒。水液者，上下所出皆是也。或利水穀不化而澄澈清冷者，皆得諸嘔吐酸寒。水之化，如秋冬寒冷，水必澄清也。諸嘔吐酸暴注下迫，皆屬於熱。河間曰：胃膈熱甚，則為嘔。木之味也。由火盛制金，不能平木，則肝木自甚。故為酸也。暴注卒暴注泄也。腸胃熱甚而傳化失常，火性疾速，故如是也。下迫後重裏急迫痛也。火性急速而能燥物，故也是。皆就熱為言耳。

宜熱也。狂陽病也。宜明五氣。篇曰：邪入於陽，則
狂。難經曰：重陽者，狂如赫曦之紀。血流狂妄之
類。陽狂也。然復有虛狂者，如本神篇曰：肝悲哀
動中，則傷魂。魂傷則狂，妄不精，肺喜樂無極，則
傷魄。魄傷則狂，腹中論曰：石之則陽氣虛，虛則狂，是
脫者，陽狂。腹中論曰：石之則陽氣虛，虛則狂，是
又狂之有虛實補。諸暴強直皆屬於風。暴強直筋也。
寫不可悞用也。病強勁不柔和也。肝主筋，其化風。風氣有餘，如
木鬱之發，善暴僵仆之類。肝邪實也。風氣不足，如
如委和之紀，其動綆戾拘緩之類。肝氣虛也。此
皆肝木本氣之化，故口屬風，非外來虛風入風。
之謂凡諸病風而筋為強急者，正以風位之下。
金氣乘之，燥遂風生，其燥益甚。治宜補陰以制
陽養營以潤燥。故曰：治風先治血，血行風自滅。
此最善之法也。設誤認為外感之邪，而用疎風

愈風等劑。則益燥其燥。非惟諸病有聲。鼓之如
不能去風。而適所以致風矣。鼓皆屬於熱。鼓之如鼓。脹而有聲也。為陽氣所
鼓。皆屬於熱。逆故屬於熱。然師傳篇曰。胃中寒
則腹脹。腸中寒。則腸鳴。此又皆寒脹之有聲者也。諸
不足。腸為之苦。鳴此又皆寒脹之有聲者也。諸
病。肘腫疼酸。驚駭皆屬於火。肘腫浮腫也。肘腫
火在經也。驚駭不寧者。熱乘陰分。火在藏也。故
如少陰少陽。司天皆為瘡瘍。肘腫之類。是火之
實也。然伏明之紀。其發痛太陽。司天為肘腫。身
後癰太陰。所至為重肘腫。太陽在泉。寒復內餘
則腰尻股脛足膝中痛之類。皆以寒濕之勝。而
為腫為痛。是又火之不足也。至於驚駭虛實。亦
然如少陰所至為驚駭。君火盛也。若委和之紀
其發驚駭。陽明之復亦為驚駭。此又以木衰金