

肃北蒙古族自治县青年作家丛书 张继平主编

赵彦成 / 著

跳跃在 草尖上的音符

诗词散文集



甘肃民族出版社



赵彦成，笔名超然先生，
酒泉市肃州区人，酒泉市作家协会会员。在肃北蒙古族自治县工作 20 余年，供职行政部门。喜读书作文，好游历摄影，长期修习中国古文化和诗词韵律，用诗词、散文记录生活工作的点滴，在报刊杂志发表文稿数百篇。

肃北蒙古族自治县青年作家丛书

主 编：张继平

马旭祖 《在风中行走》

刘玉娥 《流泪的金项链》

赵彦成 《跳跃在草尖上的音符》

刘梅琦 《玫瑰往事》

麦 芒 《峡谷深处》

责任编辑：陈苗苗

封面设计：辛彦虎



ISBN 978-7-5421-3254-3



9 787542 132543 >

定价：33.00 元

肃北蒙古族自治县青年作家丛书 张继平主编

赵彦成 / 著

跳跃在 草尖上的音符

诗词散文集



 甘肃民族出版社

图书在版编目（CIP）数据

跳跃在草尖上的音符 / 赵彦成著. -- 兰州：甘肃民族出版社，2016.4
（肃北蒙古族自治县青年作家丛书 / 张继平主编）
ISBN 978-7-5421-3254-3

I. ①跳... II. ①赵... III. ①诗词-作品集-中国-当代②散文集-中国-当代 IV. ①I 217.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第079549号

书 名：跳跃在草尖上的音符

作 者：赵彦成 著

出 版 人：王永生

责任编辑：陈苗苗

封面设计：辛彦虎

出 版：甘肃民族出版社（730030 兰州市城关区读者大道568号）

发 行：甘肃民族出版社发行部（730030 兰州市城关区读者大道568号）

印 刷：酒泉市汇丰彩色印刷广告有限公司

开 本：787毫米×1092毫米 1/16 印张：15.75 插页：2

字 数：213千

版 次：2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷

印 数：1~1500册

书 号：ISBN 978-7-5421-3254-3

定 价：33.00元

甘肃民族出版社图书若有破损、缺页或无文字现象，可直接与本社联系调换。

邮编：730030 地址：兰州市城关区读者大道 568 号 网址：<http://www.gsmizu.com>

投稿邮箱：448925720@qq.com

发行部：屈滢 联系电话：0931-8773312 8773264（传真） E-mail：1130375943@qq.com

版权所有 翻印必究

在书卷中卑微的灵魂

（代序）

一个夏日午后，于老家翻检旧物时，偶见多年前老父以牛皮纸封皮包扎的《西游记》三大本。其一之封皮夹层内，有铅笔所写的大字，曰：“赵红军大坏蛋”。歪歪扭扭，顿牵起记忆的线，直令我重返咿呀学语时。

记忆中，彼时老家农村常有一种民间自发的文化活动，称“念卷”。常于冬日农闲，或夏日雨天不能劳作时，村里人汇集一家的大屋，多妇女，做着缝纫一类的活计，听一位识文墨的先生“念卷”。

于今知道，所谓“卷”，乃现今酒泉文化单位搜集整理的“酒泉宝卷”，居然有很多。宝卷又名“宝传”，为流行于明清的民间讲唱文学，概由唐代变文、讲经文演变而来，内容多含儒释道三教合一及各种宗教，并有非宗教的历史人物、民间神话、传说和戏曲故事，寓因果报应、劝人向善的意向。印象较深的一本作“黄氏女宝卷”，阐说一位嫁与屠夫杀猪宰羊却潜心信佛向善的女子，带契一家人终获善报的故事。这种活动常于我家举行，“念卷”者则我父亲。当其时，我等小孩子间有所闻。由是，我之识文断字，非始于入学，乃从听卷开始。既入学，于小人书外，便是小学三年级始即读家里所有砖头般的西游记、水浒传、薛刚反唐之类，字多不识，聊解故事之大概。间或带到学校，在课堂里偷偷地读，于是便有了书皮上被写“赵红军大坏蛋”的事迹。此“赵红军”，是我小学四年级前的名姓。是为读书的开始。

予之读书，绝受父亲影响。恰其艰苦而常不得饱的年代，时而父亲居然用几块的大价买如此之厚的书，真是令人惊奇而到如今都不得明白的事。其时读这类闲书聊无目的，却实如条件有限而如饥似渴。其后外地求学，学校有图书馆，卷本且多有。然所借必有时限，须不几日便还，于中便开始抄书。之所以抄者，等于归己，可时时拿出来读诵。南华经、心经、道德经、孙子兵法及大部头的四书五经等启蒙读物，甚至大学语文课本，都是用手抄本一遍遍朗读背诵。时为上世纪八十年代后期，因汪国真、席慕容、琼瑶及金庸、梁羽生们的诱惑，和了回乡知识青年为主的伤感文学兴起，成为一个作者，是几乎所有年轻人的梦。以至于人人在读课外书，课业倒成业余。余读无定则，古今中外，经史子集，武侠言情，概莫能免，有则读，甚至晦涩如吕氏春秋、百年孤独者亦不求甚解粗制滥造地读来。也于其时始学习填词，造一些长短句，虽对于韵律、对仗、平仄尚一知半解，却于遣词造句大有裨益，是为我所谓写作之始。

及至学成工作三五载后，便觉读完了几乎当时全部所谓中外“名著”，乃弃小说，专读历史军事名人传记及金刚经、古兰经等。及后随着孩子略长，为随其学习故，又专读政治经济学，潜心梳理世界历史与东西方文化史，以至近十年来，记忆中除一次住院时重读三国，和一本“狼图腾”，居然从未读过一部小说之中篇，更勿论长篇。

窃以为，小说之创作，与个人经历、生活底蕴有莫大干系。于小说，写人重于叙事；一本好小说，即令读者忘却所有情节，却足可记住一个刻画十分生动之人物，如葛朗台之吝啬、范进之迂腐等等。而我以为生活工作经历简单如我者，游历圈子狭窄，无以构造纷繁复杂之故事情节而且免于被周围人对号入座，是为我多年从未敢尝试著小说的缘由。

因故，于工作生活之余，散文以外，多是作韵律诗和填词。其起点，说起来有些蹊跷。我于弱冠时始，曾写日记有五六年，每天一篇，不曾遗

漏，集下有几十本。尔时年少青春，尽有不足为外人道之事，不写，实觉不忠于己；写之，又时时恐为他人所窥，于是常用隐喻、类比等等手法，将自己一天所历用诗词曲赋而记之，仅限于自己能懂。久而久之，遂渐成写诗填词求对仗、押韵律的习惯。及至后来又研习文心雕龙、西厢记、牡丹亭及笠翁对韵等诗文制法，愈加对白话文杳无兴趣了。时时于枕边、桌头顺手的地方置片纸、只笔，惯常勿论早晚夜半，头脑中忽而冒出一半句可资加工的词句，便惶惶然拿起纸笔记下，闲暇稍作铺叙，即成一首诗文。时间久了，也便集合有一二百篇。至于散文，部分是为报刊所写文稿外，常是在节假日，肩了相机，去野外浪迹一天，偶有所想，归来敛心静气，烟气熏蒸中，记下触手可及的真情实感，也便成了几十篇，然心仪者为少。

常常的写，常常的写，时间久了，便有人常常地鼓捣我印一本个人的书。于我来说，则是有想法，没冲动。于中主要是拿不准可以给人看的东西有多少，是不敢言出书。今次县文联倡议，偶几个出一套集子，无以为却，于故纸堆里挑挑拣拣，照规矩排列成束，居然也有200余页面，于是悻悻然，有了面前这一本。

想来，我之读书写作，受父亲影响颇多。及后，友人之影响，领导之赞许，家人之支持，尤于自己坚持与爱好，使余四十年嗜书如命，无书则无眠，实如三日不读书则面目可憎者，习惯成其自然。集子收入多年来文稿，绝早的要到三十年前。整理中，坚持只修正错别字，绝不更改当时之文意；又，署列“超然先生”这一久用三十年的笔名，聊为对自己几十年读写不辍之嘉许。因其固然，感谢文联及领导同志对同列几位著者的支持；感谢朋友们鼓励，及妻儿瞻望相助。

是为序。

超然先生

2015年5月 于肃北

目 录

CONTENTS

肃北赋 001

格律诗篇

花开富贵 009

晨起送儿去工地题 010

祭玫瑰 011

晚晴 012

午后 013

晨 014

闲情 015

夜归独 016

踏青 017

年终结 018

元旦怀古 019

秋声令 020

秋调歌	021
惊梦	022
夜梦佛陀 留记	023
题周年	024
闲记儿子回家	025
夜宴	026
越马鬃山	027
盐池湾观鹤	028
题透明梦柯冰川	029
塞上夕照	030
艳魂诀	031
中秋节回乡 偶作	032
临行记	035
甲子年岁末 言情作	036
年关近	037
新年祝词	038
再向酒	039
酒醒	040
年届	041
迎春曲	042
踏青	043
盼春归	044
致 世界诗歌日	045
甲午海战120周年祭	046

年关近	047
走神	048
三九三杂题	049
大寒记	051
初雪	052
归去来辞 —— 记春节回家	053
春风令	054
晨起	055
再修“中国通史”偶得	056
夜来雨	057
夏日芦草湾	058
过敦煌	059
去来辞	060
杭州之行偶得	061
周末狂风大作	067
过党河峡谷	068
初雪	069
稍息	070
河东河西	071
踏花行	072
农归	073
女儿行	074
祝新年	075
竹节虫	076

题 党河峡谷民族文化风情园	077
彷徨	078
雨中玫瑰	079
周末闲作	080
边城夜色	081
拜浮屠——报考武汉大学	082
日落芦草湾	083
周末雨中行	084
初雪	085
梦醒时分	086
懒睡	087
立冬	088
将近时	089
读书	090
好雪	091
闲情	092
别2014	093
岁末	094
2015三九三	095
七夕	096
立秋	097
颤艳魂	098
2014年9月武汉之行	099
夜半惊醒	108
冬时令	109

天晴	110
归乡	111
晚醒	112
假日闲题	113
回家	114
晨梦惊	115
盼春	116
夜雨	117
醉酒	118
晨醒	119
秋思	120
女儿行	121
复信	122
题壁	123
夜来独	124

词曲篇

沁园春 走西湖	127
变调临江仙 周年祭	128
浣溪沙 读史	129
双阙捣练子 夕照紫亭湖	130
十六字令 途中	131
蝶恋花 赠友	132
半阕苏幕遮 除尘记	133

双调菩萨蛮 圣诞夜抒怀	134
诉衷情 忆旧梦	135
增调如梦令 酒初醒	136
西江月 夜寐	137
西江月 旧忆	138
增调西江月 旧居	139
临江仙 赠东方	140
忆江南 远足	141
点绛唇 送别	142
忆王孙 老屋	143
采桑子 夜半难眠	144
一剪梅 西滩水库	145
西江月 过年	146
增调醉梅花 晚起有梦	147
增调山花子 清明有感	148
丑奴儿 神童	149
西江月 过西湖	150
破阵子 村居	151
增调醉梅花 惜春远	152
卜算子 野地行	153
变调青玉案 消夏	154
捣练子 送东方返校	155
走进西域	156
远行偶记	157
因缘辞	158

赠校友	159
醉又归	160
赠昱君别离	161
杂思	162

散文篇

跳跃在草尖上的音符	165
梦回石城	169
中国文化的悲哀	172
苾苾草花开的岁月	176
舞蹈在水面的沙枣花	179
无题	182
留在心中永远的痛	185
岳父	187
为了忘却的回忆	191
遍地黄花	194
迎接春天	197
草原月夜	199
天地独白	201
秋之韵	203
情之伤	206
书之用	209
花之趣	212
景之美	215

鹤之舞	217
生之河	220
生活是半碗麻辣粉的汤	223
梦柯冰川寻梦	226
家中有儿初长成	230
驿动的心	234
乡关何处	236