

# 沽化笔韵

天津大沽化工股份有限公司工会 编



天津人民出版社

# 沽化笔韵

天津大沽化工股份有限公司工会◎编



天津出版传媒集团

天津人民出版社

图书在版编目 ( C I P ) 数据

沽化笔韵 / 天津大沽化工股份有限公司工会编. ——  
天津 : 天津人民出版社, 2013.5  
ISBN 978-7-201-08211-0

I. ①沽… II. ①天… III. ①中国文学—当代文学—  
作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 118063 号

天津人民出版社出版、发行

出版人:黄 沛

(天津市西康路 35 号 邮政编码: 300051)

邮购部电话: ( 022 ) 23332469

网址: <http://www.tjrmcbs.com.cn>

电子信箱: [tjrmcbs@126.com](mailto:tjrmcbs@126.com)

天津市宝文印务有限公司

2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷

787 × 1092 毫米 16 开本 26 印张

字数:280 千字

定 价: 48.00 元

## 编委会成员

主编:李秀顺

编委:付文龙 杨连军 孙 洪 栾惠良  
刘文利 孙志刚 王汝舟 仝志欣

# 序

《沽化笔韵》是一本以文学形式记录大沽化工发展历程的作品集。

《沽化笔韵》展示的是企业文化建设日积月累的鲜明印记。

大沽化工已有七十多年的历史,由小到大,由弱到强,它的历史亦是新中国化工发展的成长史。

大沽化工东临渤海,海上航运四通八达;北傍海河,海盐资源十分丰富;南接大港,天然气供给得天独厚。自然之资源,地势之优越,形成了独特的企业文化氛围。

大沽化工始建于1939年,饱受强敌外辱的蹂躏,又见证了抗战胜利和新中国成立所带来的无限生机。特别是在党的十一届三中全会以后,企业步入改革的轨道,团结带领广大职工群策群力,艰苦创业,奋发有为,先后利用国内贷款和外资,引进了离子膜等一系列大型先进生产工艺,改造了老工艺,使得企业发展焕发出勃勃生机。到今天,企业规模不断扩大,产品产量不断攀升,竞争实力不断增强,职工生活不断改善。所有这一切,见证着企业发展史,折射出改革的岁月和时代的变迁。基于此,工会组织编辑出版了这本各个历史时期的优秀职工文学作品集,以弘扬企业文化,再创企业辉煌。

企业文化是一种特色文化,不同地域环境造就出不同的文化内涵。大沽化依托于独特的地理位置,依托于淳朴的民风乡俗,依托于企业职工自强不息的创业精神,经过一代代大沽化人的努力,使得企业的文化逐渐形成有别于其他地域的特有的文化风格和文化特质,并在本土化的基础上塑造了企业的核心价值观。所以,我们可以从这本作品集中看到历史沿革的脉络,看到企业主人翁精神的光大,看到职工心系企业、壮大企业的壮志雄心。这里的作者有我们曾经的老领导,有现已退休、在家赋闲而笔耕不辍的老一代企业职工,有因工作需要调离企业却始终关注企业发展的老同事、老朋友,也有至今身在一线生产岗位的新一代年轻职工文学骨干,透过大家饱含情感的文字抒写,体现了作者与企业、企业与作者之间密不可分的浓浓情谊,而正是这种情谊,推动了企业的进步与发展,保持了企业的稳定与繁荣。

古人云:“上善若水”,“厚德载物”。本书不仅记载了作者们讴歌企业兴旺发达



的情怀,为文艺百花园增添了一朵奇葩,也将成为今后企业文化建设的范本。同时我们还将对那些散佚的有关文学作品、文史资料还要做进一步的收集和整理,编辑成册,为企业的文化积累、保存做出新的贡献。

天津大沽化工股份有限公司工会  
2013 年 2 月

## 目 录

### 回忆录

|               |         |
|---------------|---------|
| 我与大沽化 .....   | 孙维忠(3)  |
| 大沽化工厂记忆 ..... | 李学涵(25) |
| 童年忆事 .....    | 黄富贵(36) |

### 散文、随笔

|                   |         |
|-------------------|---------|
| 旱伞竹之猷 .....       | 贾 昌(49) |
| 读书安神 .....        | 王世彬(55) |
| 背影与背景 .....       | 王汝舟(58) |
| 老屋的记忆 .....       | 王双军(60) |
| 老人和他的小院 .....     | 贾 昌(62) |
| 两次发表作品 .....      | 韩 芳(66) |
| 思绪与落叶 .....       | 陆 倩(68) |
| 错过朝霞 你将收获彩虹 ..... | 赵 镭(70) |
| 鸾情 .....          | 贾 昌(72) |
| 白瓷碗 .....         | 韩志良(77) |



|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| 学会简单 .....               | 王汝舟( 79 ) |
| 大洁化工礼赞 .....             | 石 平( 80 ) |
| 一粒红芸豆 .....              | 冷柏树( 83 ) |
| 生命的旋律 .....              | 秦 晶( 90 ) |
| 心境 .....                 | 王汝舟( 90 ) |
| “所见”“所闻”与“所得” .....      | 石 平( 92 ) |
| 老人和彩贝 .....              | 贾 昌( 94 ) |
| 妈妈的油纸伞 .....             | 王汝舟( 98 ) |
| 亲情也是处出来的 .....           | 韩 芳(100)  |
| 凝望海河大桥 .....             | 张相才(102)  |
| 两次探亲 .....               | 谷庆杰(104)  |
| 我是大洁化人 .....             | 王双军(106)  |
| 重倚寒窗苦读书 .....            | 瀛 洲(108)  |
| 旅途 .....                 | 王小勇(111)  |
| 探望叔父 .....               | 王汝舟(112)  |
| 听海的歌 .....               | 王双军(114)  |
| 从头发开花说开去 .....           | 韩 芳(116)  |
| 写给生命 .....               | 秦 晶(118)  |
| 泰山松与忘忧草 .....            | 王双军(120)  |
| 重读《资本论》引发的冷思考 .....      | 瀛 洲(122)  |
| 说酒 .....                 | 王汝舟(125)  |
| 醉清风 .....                | 王双军(127)  |
| 择良木 .....                | 冷柏树(129)  |
| 我的山水田园 .....             | 王汝舟(132)  |
| 工作是美丽的 生活是美丽的 .....      | 石 平(133)  |
| 话说圈子 .....               | 王汝舟(135)  |
| 治服“黄龙”还我蓝天 .....         | 顾大蔚(137)  |
| “智叟移山”话改革 .....          | 张 启(139)  |
| 一枚古铜镜照射人生 反映着历史的变迁 ..... | 孙世孝(141)  |
| 改革开放的“三十而立” .....        | 邹华巍(144)  |
| 从百姓的钱袋子菜篮子想起 .....       | 李世云(146)  |
| 关注第三套人民币——壹角券 .....      | 孙世孝(149)  |
| 说抗美援朝部队曾使用的“军用代金券” ..... | 孙世孝(152)  |

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| 漫谈古墨的收藏与一点认识 .....        | 孙世孝(155) |
| 卢梭后期人本主义精神探微 .....        | 瀛 洲(157) |
| 关于阮籍——探视人性失落与虚无的另一面 ..... | 瀛 洲(162) |

## 小说

|                  |          |
|------------------|----------|
| 春雨,今夜淋着桃花瓣 ..... | 贾 昌(167) |
| 灵泉 .....         | 李嘉倫(179) |
| 后街二姐 .....       | 王世彬(189) |
| 静静的九道湾 .....     | 瀛 洲(198) |
| 篱笆下的女人 .....     | 王汝舟(204) |
| 白矮星 .....        | 李嘉倫(211) |
| 女大学生传奇 .....     | 韩 芳(217) |
| 在麦田里 .....       | 王世彬(243) |
| 该干嘛干嘛 .....      | 高 伟(252) |
| 窗界 .....         | 李嘉倫(263) |
| 陶瓷电壶 .....       | 王世彬(269) |
| 万茂林下岗 .....      | 瀛 洲(276) |
| 孤阳 .....         | 李嘉倫(282) |

## 诗歌、诗词

|                    |          |
|--------------------|----------|
| 进藏列车 .....         | 赵 立(293) |
| 初登黄山 .....         | 李嘉伦(295) |
| 缕缕温馨大化情 .....      | 胡传金(296) |
| 临港的早晨 .....        | 赵 立(297) |
| 画梅题咏(六首) .....     | 李嘉伦(299) |
| 游子梦 .....          | 肖卫国(301) |
| 江城子 .....          | 肖卫国(302) |
| 春天,在林中漫步 .....     | 赵 立(303) |
| 美丽、野性、迷人的七里海 ..... | 米建明(305) |
| 题荷香图轴(二首) .....    | 李嘉伦(310) |
| 望江南·泉城日暮 .....     | 李嘉伦(311) |



|                         |          |
|-------------------------|----------|
| 唢呐声声 .....              | 王汝舟(312) |
| 叹光阴 .....               | 王双军(313) |
| 撩开森林的晨曦 .....           | 王汝舟(314) |
| 村口 .....                | 王汝舟(315) |
| 我爱吃西红柿 .....            | 韩 芳(316) |
| 心中的列车 .....             | 孟丽云(317) |
| 秉烛读老庄感赋 .....           | 李嘉伦(318) |
| 再过十年 .....              | 黄富贵(319) |
| 雪 .....                 | 史孝勇(321) |
| 交班者 .....               | 张善海(322) |
| 鹊桥仙·龙山阻雨 .....          | 李嘉伦(323) |
| 海港 .....                | 米建明(324) |
| 中国——强大的中国! .....        | 米建明(327) |
| 腾飞吧 渤海化工 .....          | 杨广利(331) |
| 黄昏雨 .....               | 王汝舟(337) |
| 朝霞 .....                | 赵 立(338) |
| 大雪 .....                | 赵 立(340) |
| 冬天的鸟巢 .....             | 赵 立(342) |
| 青工之歌——献给热电分厂的青年职工 ..... | 韩志良(343) |
| 清平乐·寄风子(外一首) .....      | 李嘉伦(344) |
| 宿山丹漫步戈壁滩偶得 .....        | 李嘉伦(345) |
| 回归 .....                | 韩 芳(346) |
| 残雪润春芽 .....             | 肖卫国(349) |
| 鹧鸪天 .....               | 肖卫国(350) |
| 献给祖国母亲的歌 .....          | 李世栓(351) |
| 七色的雨滴 .....             | 王汝舟(356) |
| 托起太阳的思念 .....           | 王汝舟(357) |
| 小桥边 .....               | 王汝舟(358) |
| 鸟语花香 .....              | 张善海(359) |
| 母亲和我 .....              | 张善海(360) |
| 忏悔 .....                | 米建明(362) |
| 暮色 .....                | 米建明(364) |
| 打一个电话 .....             | 赵 立(365) |

## 目录

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| 老家正在修房子 .....         | 赵 立(367) |
| 刘吉素:我闲逛的地带 .....      | 赵 立(369) |
| 那条小路 .....            | 赵 立(370) |
| 思念 .....              | 耿海燕(371) |
| 听一支古筝曲 .....          | 赵 立(373) |
| 水 .....               | 韩 芳(374) |
| 我是幸运的 .....           | 韩 芳(376) |
| 我爱冰花 .....            | 米建明(378) |
| 心愿 .....              | 米建明(379) |
| 中国龙——献给祖国 60 华诞 ..... | 米建明(380) |
| 晨露 .....              | 王汝舟(382) |
| 初雪(外一首) .....         | 王汝舟(383) |
| 夜空 .....              | 王汝舟(384) |
| 冰河 .....              | 王汝舟(385) |
| 绍兴寄情 .....            | 吴加钧(386) |
| 越来越近 .....            | 赵 立(387) |
| 走进院子,先喊一声妈 .....      | 赵 立(389) |
| 干校进修有感 .....          | 黄富贵(390) |
| 咏石 .....              | 黄富贵(391) |
| 夜班 .....              | 史孝勇(392) |
| 江水颂 .....             | 史孝勇(394) |
| 火红青春献中国 .....         | 史孝勇(397) |
| 窗外 .....              | 耿海燕(399) |
| 后记 .....              | 编 者(401) |

# 回忆录





# 我与大沽化

孙维忠

## 12岁就干起了童工的活儿

我12岁时通过邻居于二爷介绍到大沽造船所做临时工,挖船坞的泥土往坞边上抬,每次都要抬近百斤重。到了冬季驳船需检修,驳船上立式锅炉需要人敲水垢,只有我们小孩儿才能钻进去。随后我又到塘沽、北塘盐滩做临时工。

当时,我以上的临时工作还要劳动票,否则还不能找临时工作。

1941年10月4日,我才12岁,但为了获取劳动票,只能把出生年月提前三年多,改为民国15年(办劳动票需年满16岁),经邻居周学鹏用他的店铺担保,在塘沽公安街领取了“华北劳工协会劳动票”证件,当时有了此证件也可到日本做华工,同时有了劳动票就可在塘沽一带找临时工,否则是无法找临时工做的。

在永利碱厂做临时工,每日早上走到永利久大厂门口排队,用劳动票领临时工作牌,如领不到工作牌,一天可能就无工作收入。当时干的活是使用16磅大铁锤砸石头(石灰石)。一个12——13岁的小孩要干这么重的活儿真是受不了,有时还经常到机器房下油池子去掏机器油,每天弄得浑身是机器油也无法洗澡,只有到大坑边用泥土充当肥皂擦身上的机器油,然后用坑中水洗一洗,但身上还是有机器油。

到冬季就惨了,找一条破麻袋片套在身体上去干,干完活儿后,用破麻袋片擦擦身上的机器油,无法到坑边去洗。这样的工作每天给的工钱是12两(16两为500克)杂粮。这点儿粮食还不够自己吃,还得拿回家掺野菜(黄须菜)吃。

为了生活我到处做临时工。有时还得干装卸。如在英国亚西亚码头当装卸工时,每次要扛两袋面约90市斤,从码头扛到仓库有100多米,还要爬十几米高,一个13岁小孩,为了家人生活,就要承受着这样的劳动强度。干了一天可挣得两个饽饽头拿回家。

### 13 岁进入大沽工场干临时工

在 1942 年春,我 13 岁时,经邻居介绍到当时日本人利用当地资源就地建起的大沽工场干临时工。即现在大沽化工场的前身(大沽工场的筹建日期是 1939 年 12 月 28 日)。

听说这个工场 1941 年初开始施工,策划者为了增加溴素等产品的产量,开始规划大沽工场,规划分三期进行。第一期工程建 10 台 500 安培小型水平式电解槽,日产 0.56 吨烧碱、0.475 吨氯气供溴素生产和漂白粉生产使用;第二期工程扩建日产 10 吨烧碱工场,设备能力为 4000 安培,80 台西门子水平式电解槽,还有配套的蒸发、液氯、漂白粉等工序及公用工程;第三期工程拟扩大到日产烧碱 20 吨,其他配套工程相应地也在扩建。到了日本投降时,第二期工程也未建成,第三期工程没有动工。

做临时工是每天早上六点钟到大梁子一个姓李的家中集合。然后到大沽工场东面整理储存苦卤(液体氯化镁)池子。每个泥池子可储存 1000 多立方米苦卤(有 4 个池子,在 1965 年时还有),每个人都拿着一个木头大扁锤,不断地拍打泥池子边并要夯实,以防止苦卤渗漏,当时每天工作 12 小时。散工后再去李家领工钱。工钱不给钱只给粮食,每人每天仅给一斤杂面或杂豆。

1943 年 5 月,我七叔通过于化龙介绍,并经邻居周学鹏担保,我正式进入大沽工场工作。

我被分配到第三制造系小电解室,小电解室工作需要连环保人,即三人为一保,这三人又连环其他三人,一环连一环地连下去。当有一个人出现问题时就会牵连所有人。因为是童工,工种只能定为练习操作工。那时小电解室正在施工,进入小电解室后,我们跟着安装设备与管道。

当时的日本军国主义者打着“大东亚共荣圈”和“日本经济提携”的幌子,不断扩大对中国的侵略,他们加速了大沽工场扩建与生产。其目的是快施工、快竣工、快投产、快外运。因此他们把工人当牛马使用,对童工更是残忍。

在当时招雇的 200 多名工人中,12——15 岁童工占 70%以上,我就是其中的一名。童工和成年人一样的工作,每天工作时间 12 小时,无星期日、节假日。上班要搬运设备,安装设备和管道及土建施工。例如,搬运水平式电解槽约有 1000 来斤重,八个人抬一台电解槽,每人均要抬 100 多斤重量,由于身体的矮小,设备重,抬不起来,咬着牙、憋足气才能抬起来。童工的体力终究比不上成年人,但是,为了一天能赚上半斤多杂粮来糊口,我们只好干下去。

不仅如此,搞土建工程需要建筑材料,所用的砖完全靠人工来搬运。两个人每

次要抬 42 块砖。一个 14——15 岁童工要抬这么重的东西,还要从义和祥工地(现新办公楼地域)抬到小电解室(现电解分厂办公楼),大约 200 多米,中间不允许停留和休息,如果休息一下,被把头发现了,不是打脸就是用鞭子抽身子。我长时间工作又吃不饱的时候,回到家向父母亲讲工作太累,工资每月经给 20 斤粮食,不想干了。父母亲说,家里有弟弟、妹妹,我们又没有正式工作,你就忍着点吧。听完父母的话,我咬了咬牙继续上工。

我们每天早晨提前一小时进场、挂牌、点名、站队,把头和日本人还要训话,然后提前 15 分钟干活儿。下班也要在电解室挂牌、点名、搜腰检查,然后再到工场门前挂牌、再搜腰检查,这样一来得晚下班一小时。夏天搜腰检查还好办,因身上仅穿一个破裤衩,冬季要把破棉袄、破棉裤脱了检查。工人们在精神上备受欺凌。

当时我们上下班要过五关:

一关是进出大沽工场要经工场警备队搜腰检查(当时在岗位检查之后,再到警备队做第二次检查,日本人怕工人走路中偷东西)。

二关是每日上下班要经两次记录考勤,进工场时要考工室用打钟片记录进工场时间(迟到三分钟的算一天旷工,即要罚三天工资),从工场考工室出来到电解室时,还要挂考勤牌,如有迟到、早退、旷工,除扣三天工资外,还有其他惩罚(如送日本宪兵队挨打或开除)。

三关是工人下班要在电解室门前站队,搜腰检查之后,再到工场门前站队再次搜腰检查,还得向把头、日本人请安问好,听从训示。谁在当日工作中完不成任务或出了什么小事故,从队伍中叫出来将受到谩骂或毒打。

四关是每月发粮食时,工头、先生(管工资的)们趁机克扣粮食,童工每人要抽头 50%粮食,工人们敢怒不敢言。把头们家经常有“喜”事,如他们母亲生日、老婆生日、小孩生日、把头的生日等,都得筹钱送礼。

五关是工场无任何安全保护措施,工人上班后要有不怕死的精神,其生命无任何保障。

### 工作在大沽工场小电解室的经历

在小电解室工作的日子里,正赶上 1943 年下半年开始安装设备。当时厂房只有 80 多平方米,有 10 台 500 安培小电解槽,计划日产烧碱 0.56 吨、氯气 0.47 吨,发电机是每小时 150 千瓦。经过一年多的安装,于 1944 年底建成,12 月底试车开工。开工时日本人用杀鸡方式,拿着战刀、念着咒语,进行了剪彩开工仪式。

小电解室开工后,到处漏氯气,氯气味呛得人喘不出气来。主要原因:一是纳氏泵漏酸、漏氯气味;二是氯气干燥不好(当时用 1.2 米高的瓷坛子,外端有出入口,



内盛有半截硫酸吸收氯气水分阻力大,而效果差);三是纳氏泵(抽氯气专用泵)质量不好,氯气压力每平方厘米达不到 1.5 公斤,由于用坛子干燥氯气效果不好,腐蚀了纳氏泵,一台泵很快从盘根处漏酸就又漏出氯气,因此,电解室内外到处是硫酸和氯气味;四是设备各进出口接头处漏氯气、漏硫酸,因为接头法兰无石棉胶圈,用石棉绳代替,或有时还用橡胶圈代替(橡胶被硫酸腐蚀后就炭化了);五是生产溴素(Br)需要高纯度的氯气,当时没有生产液氯装置和氯气气化装置,只有提高电解槽出来的氯气纯度。

因为是正压(水柱 20 毫米)操作,对于电解槽盖和陶瓷管接头用石棉绳和滤清油封口,耐不住氯气的腐蚀,所以接头和封口处很容易漏氯气,室内外氯气味很大,工人们没有任何防护用具。而日本人则用一条手巾浸上海波(硫代硫酸钠)吸收氯气,他们穿着胶鞋和防酸服装。工人们夏天穿着破裤衩,外面围一圈洋灰纸;有的破裤衩也不穿,只围上一圈洋灰袋子(装水泥用的破纸袋当工作服用),光着脚在有硫酸水的地面上操作;工作一天之后脚都烧红啦,有的人烧破了皮,只用水冲洗后擦一点机油。到了冬天工人们穿着破棉衣,把洋灰袋子捆绑在身上,有的还用草袋在中间开一个口,两端各弄开一个洞,代替工作服。经过一天工作,由于酸水侵蚀得厉害,脚上穿着破棉鞋,鞋帮和鞋底都被腐蚀坏了。

那时我穿着旧鞋,第一次试车后,鞋底、鞋面都烧坏了。即使在冬天里也得光着脚操作(当时脚后跟、脚面都有很厚的一层皱纹硬皮)。操作时工人们没有口罩和面具,工作中憋着气干活,一口气只能憋上 1.5 分钟,就得到外面换口气,否则只有挨氯气熏。每次下班后被氯气熏得喘不上气来,有时闻几分钟海波水。在这样艰苦条件下工作,实在干不了了,想通过七叔托人再找一份工作,找了一段时间没有找到,也只能在这个环境中继续干下去。

那时候厂里经常发生事故。例如,在 1944 年 8 月的一天夜晚,我和李长喜、刘福荣等人上夜班。我们不仅操作电解槽,还要看管每小时 150 千瓦的直流发电机。

当时因发电机碳刷与铜头接触不好经常冒出火花,需拆下来摩擦它的接触面,想干这种工作没有砂布、锉刀等工具,仅有一个移动式砂轮,其砂轮接头电线是三相 220 伏,电线外皮只有一层涂蜡的纱线,绝缘效果很差。磨碳刷时,我用双手拿着砂轮,他们拿着碳刷来打磨(在当时橡胶是军用物资,工厂使用橡胶产品是很困难的)。由于电线与砂轮电动机外壳接触漏电,我因触电倒下,砂轮头还在我腰部转动,所幸未磨到我的身上。

触电后我感到身上瞬间像用钢丝狠狠地捆一下,就什么也不知道了。李长喜等人拉掉电源刀闸,看到砂轮头与地面摩擦的地方已磨出 50 多毫米的深沟,如果磨在我的身体上是很危险的。