

重磅出击 $\wedge$ 阶段教学

ZHONGBANGCHUJI JIEDUANJIAXUE

结构 训练

蒋平 汪洋 / 著

- » 02 罐子绘画分析
- » 04 梨绘画分析
- » 06 西红柿绘画分析
- » 07 花瓶绘画分析
- » 08 苹果绘画分析
- » 10 陶罐绘画分析
- » 12 瓷瓶绘画分析
- » 13 不锈钢绘画分析
- » 14 白瓷壶绘画分析
- » 15 红酒瓶绘画分析
- » 16 可乐瓶绘画分析
- » 17 白菜绘画分析

.....

江西美术出版社

素描静物

SUMIAO JINGWU
JIEGOU XUNLIAN





目录 Contents

02 / 罐子绘画分析	04 / 梨绘画分析	06 / 西红柿绘画分析	07 / 花瓶绘画分析	08 / 苹果绘画分析
10 / 陶罐绘画分析	12 / 瓷瓶绘画分析	13 / 不锈钢绘画分析	14 / 白瓷壶绘画分析	15 / 红酒瓶绘画分析
16 / 可乐瓶绘画分析	17 / 白菜绘画分析	18 / 陶罐、瓷盘与水果的组合画法	20 / 瓷瓶与水果的组合画法	
22 / 陶罐与水果的组合画法	23 / 不锈钢壶、瓷盘、玻璃杯、水果刀与水果的组合画法			
24 / 陶罐、水果与青椒的组合画法	25 / 热水壶、酒瓶、胡萝卜与水果的组合画法	28 / 陶罐、玻璃杯与水果的组合画法		
30 / 陶罐、瓷盘、胡萝卜与水果的组合画法	31 / 陶罐、瓷盘、玻璃杯、水果刀与水果的组合画法			
32 / 陶罐、碗、勺、胡萝卜与水果的组合画法	34 / 形体结构与明暗对照分析			



罐子绘画分析

首先要理解罐子的透视关系，尤其是罐子口和底部的圆的透视关系，水平和垂直辅助线要认真对待。



① 用直线确定陶罐在画面中的位置。



② 用直线画出罐子的外轮廓及中轴线，使两边对称，确定明暗交界线和投影的位置。



③ 完善罐子的透视和结构线的穿插关系。



④

④ 罐子暗面和投影的地方铺点调子，增强画面的立体效果。

梨绘画分析

梨多为球状式鸡蛋状，中间大两头小，是静物组合中常见的水果。梨的表面相对粗糙，高光、反光也不是很明显，受环境影响也不大。



① 确定梨在画面中的位置。



② 用直线画出梨的外轮廓。



③ 进一步观察梨的外轮廓和起伏变化，并完善明暗交界线及投影。



④ 适度加点明暗调子。



⑤ 画出形体内部的透视辅助线。



⑥ 进一步拉开明暗对比，线条之间的穿插要有轻重变化。



⑦ 调整画面的整体关系。

西红柿绘画分析

西红柿表面光滑，结构和苹果相近，是一个概括的球体。



- ① 用长线确定西红柿在画面中的位置。
- ② 完善西红柿的形体并找出明暗交界线和投影。
- ③ 画出西红柿的内部结构线。
- ④ 整体把握，适度铺点调子，加强画面的体积感。



花瓶绘画分析

花瓶表面光滑，结构线所在的地方一定是花瓶转折的地方。



① 用直线起稿定形，确定构图位置。

② 画出形体的轮廓。

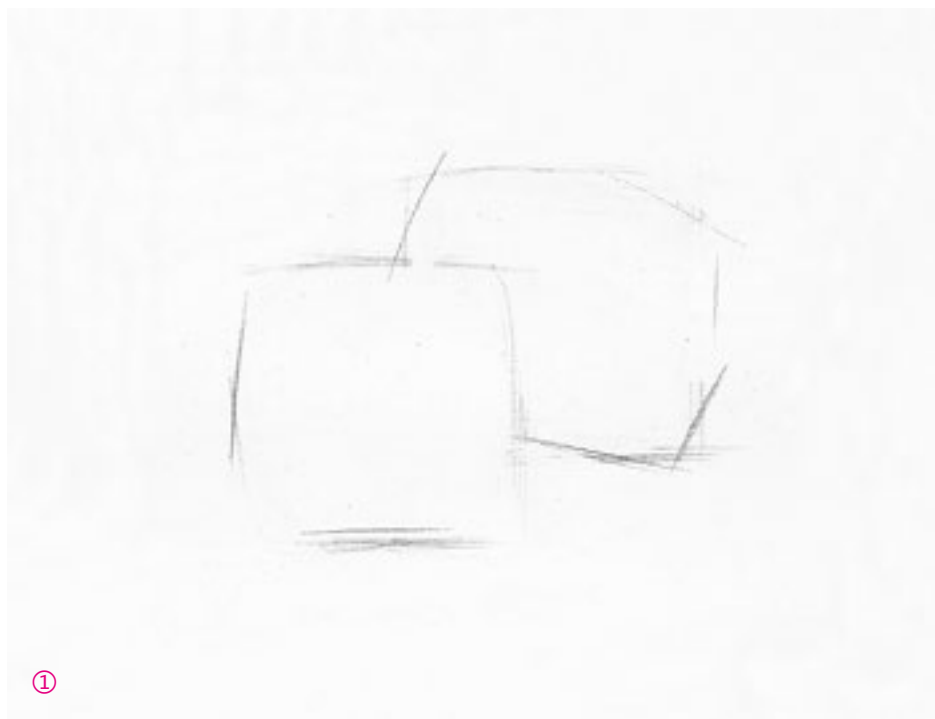
③ 画出形体内部的透视辅助线。

④ 适当加上明暗调子，强调形体的体积感和空间感。

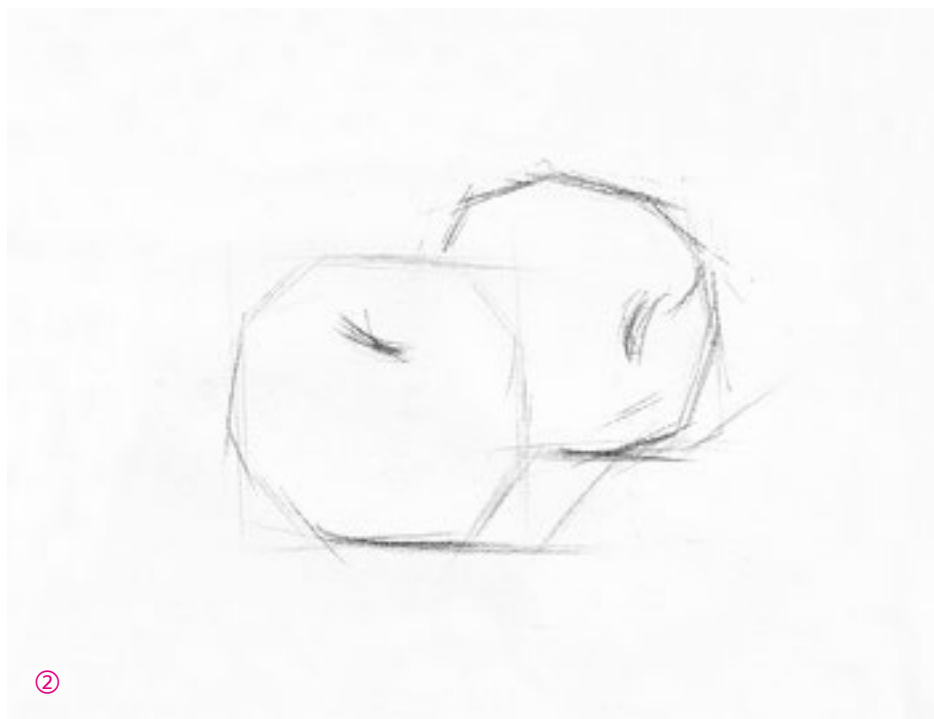


苹果绘画分析

苹果造型可用球体概括，苹果的果蒂是重要特点。



① 用直线确定苹果在画面中的位置。



② 通过观察勾出外轮廓。



③ 同样用直线画出明暗交界体和投影。



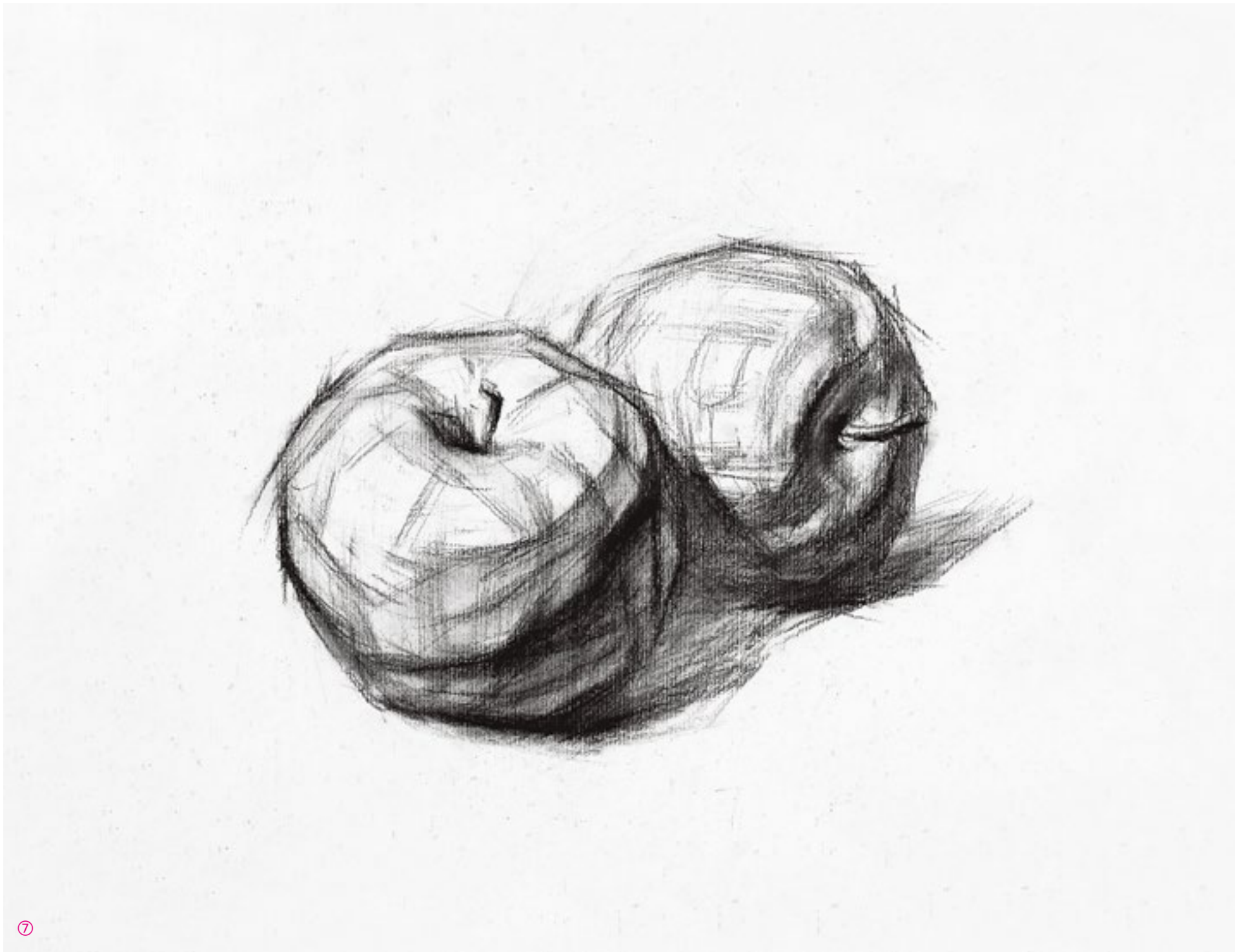
④ 适度铺点调子增强体积感。



⑤ 画出形体内部的透视辅助线。



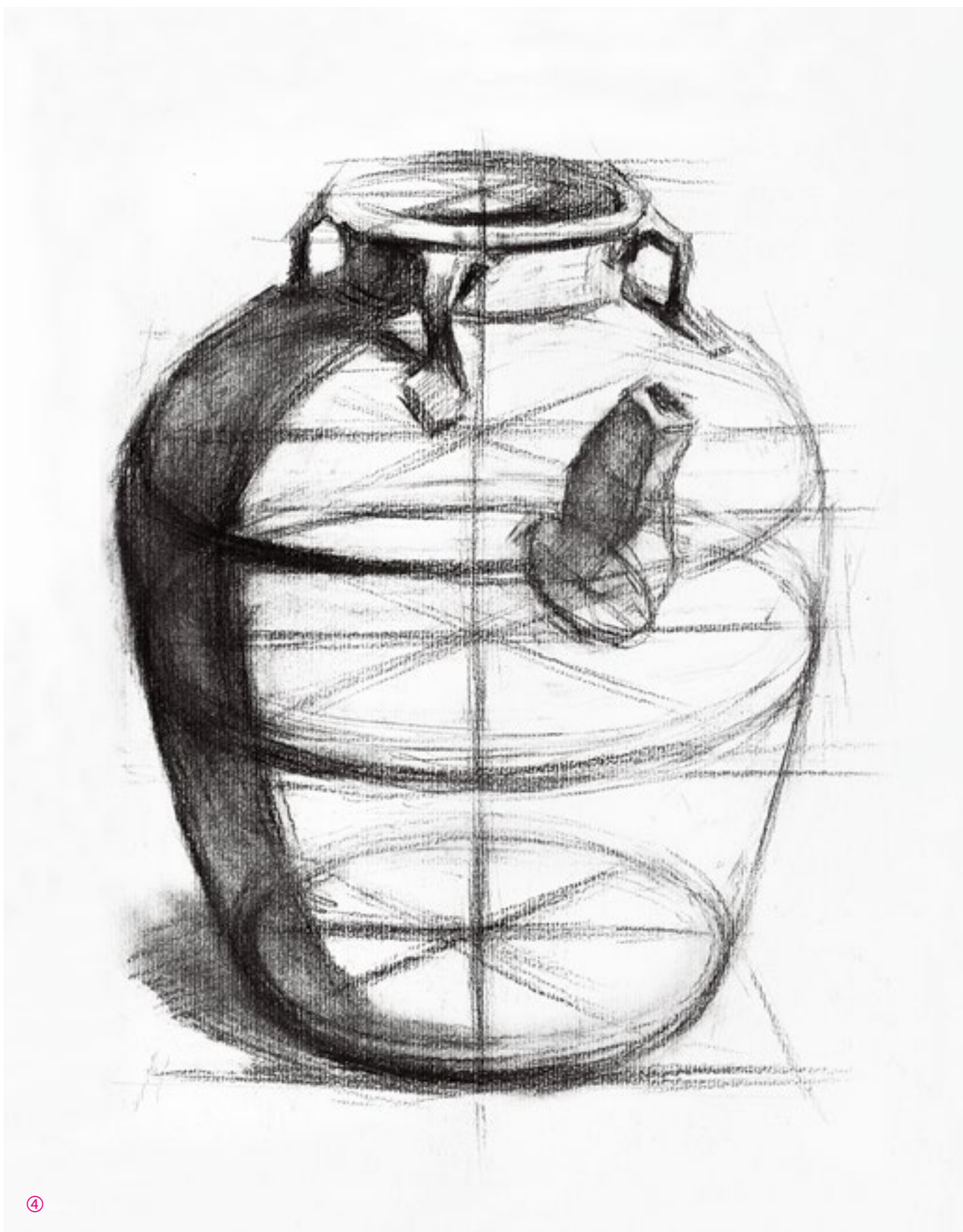
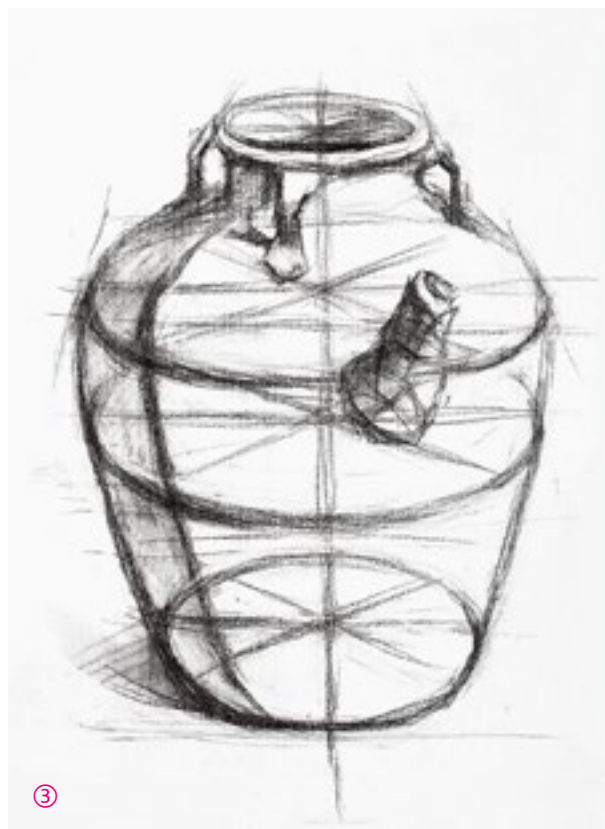
⑥ 进一步完善线条之间的穿插和协调。



⑦ 使画面黑、白、灰统一，形成一个整体。

陶罐绘画分析

画陶罐的结构素描关键在于理解陶罐的透视关系。



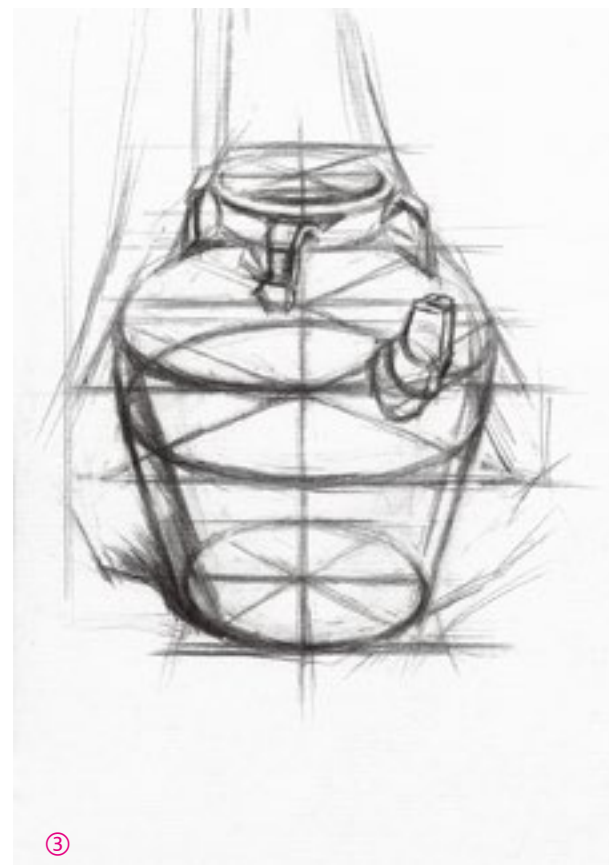
- ① 用直线或者曲线画出陶罐基本的形，并确定陶罐的位置。
- ② 画出外形，画准水平和垂直的辅助线。
- ③ 进一步准确地画出陶罐的结构线。
- ④ 进一步完成陶罐的结构线的穿插和陶罐的透视关系。



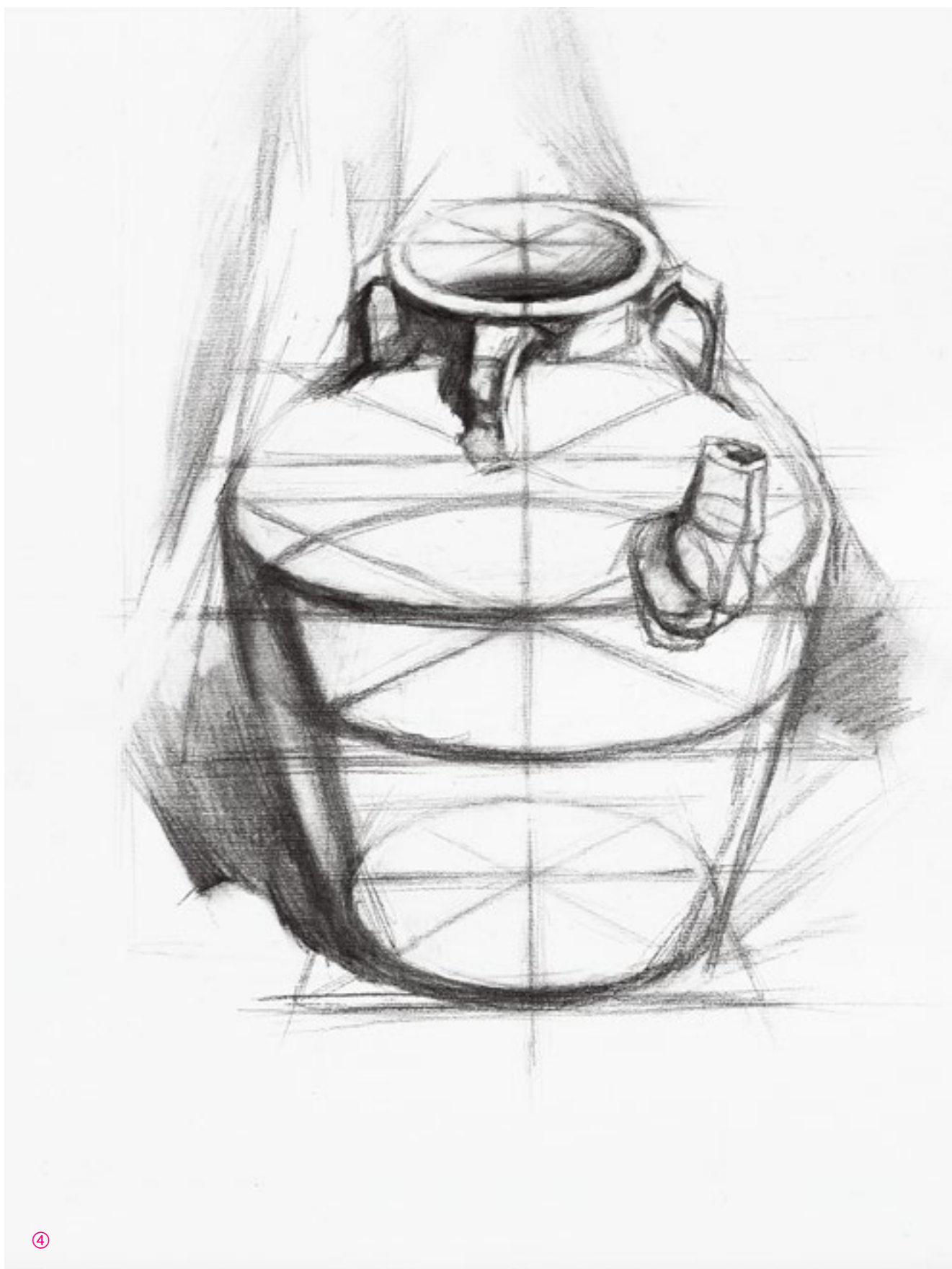
① 用直线或者曲线画出陶罐最基本的形，并确定陶罐的位置。



② 画出外形，画准水平和垂直的辅助线。



③ 进一步准确地画出陶罐的结构线。



④ 进一步完成陶罐的结构线的穿插和陶罐的透视关系。

瓷瓶绘画分析

瓷瓶大多表面光滑细腻，也可把瓷瓶分为三个部分，如：球体、柱体、锥体。



- ① 用直线画出瓷瓶的大致形状。
- ② 画出瓷瓶准确外形，用中轴线使瓷瓶更完美。
- ③ 完善瓷瓶的内部结构线、明暗交界线和投影。
- ④ 适度加上明暗调子，强调形体的体积感和画面空间感。



不锈钢绘画分析

不锈钢的特点：反光突出、强烈，倒影清晰，高光明显。



① 用直线和曲线确定不锈钢的大体形和画面位置。

② 完成不锈钢的形体，确定好明暗交界线和投影。

③ 明暗交界线和内部结构要进一步完善。

④ 用线要刚劲有力，充分体现不锈钢的质感。

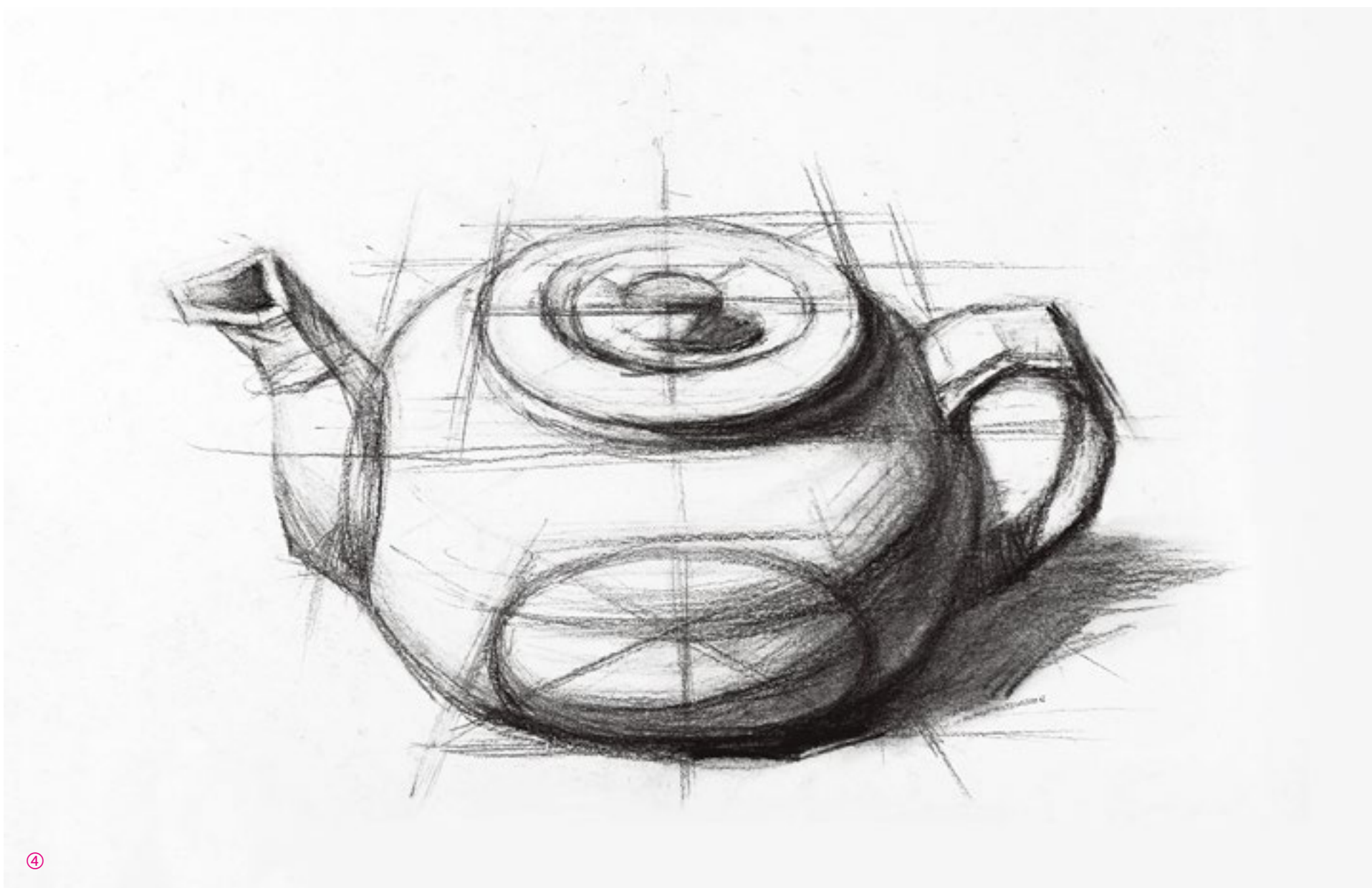


白瓷壶绘画分析

白瓷壶造型光滑，质地坚硬，色泽单纯。



- ① 用直线和曲线确定基本形。
- ② 找到明暗交界线和投影线。
- ③ 画出茶壶的内部透视结构。
- ④ 整体把握协调好茶壶的明暗交界线和内部结构线的关系。



红酒瓶绘画分析

瓶子的造型要左右对称，整体结构协调，红酒瓶的材质是有色的半透明玻璃，画法有点类似啤酒瓶的画法。

① 用直线确定红酒瓶在画面中的位置。



② 画出红酒瓶形体的轮廓，找出明暗交界线和投影。



③ 画出物体的内部透视结构，完善物体的形体和透视准确性。



④ 从红酒瓶的整体出发调整画面。

可乐瓶绘画分析

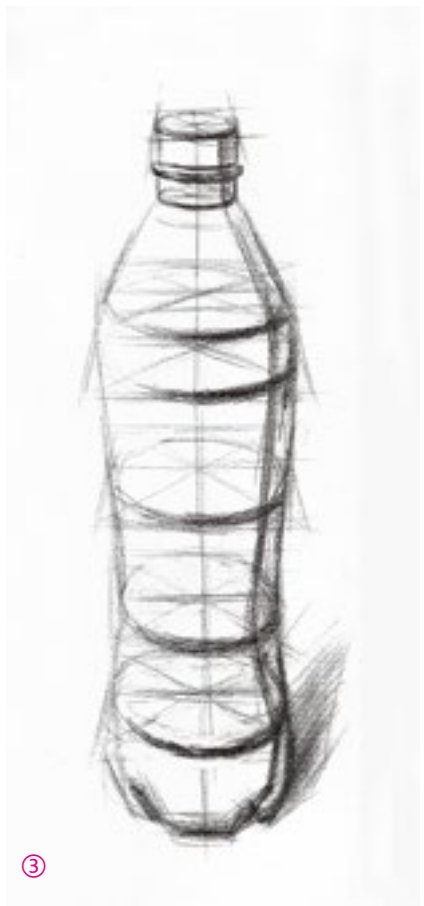
可乐瓶材质是塑料，属于透明物体，它的结构可以理解为圆柱体和锥体的组合。



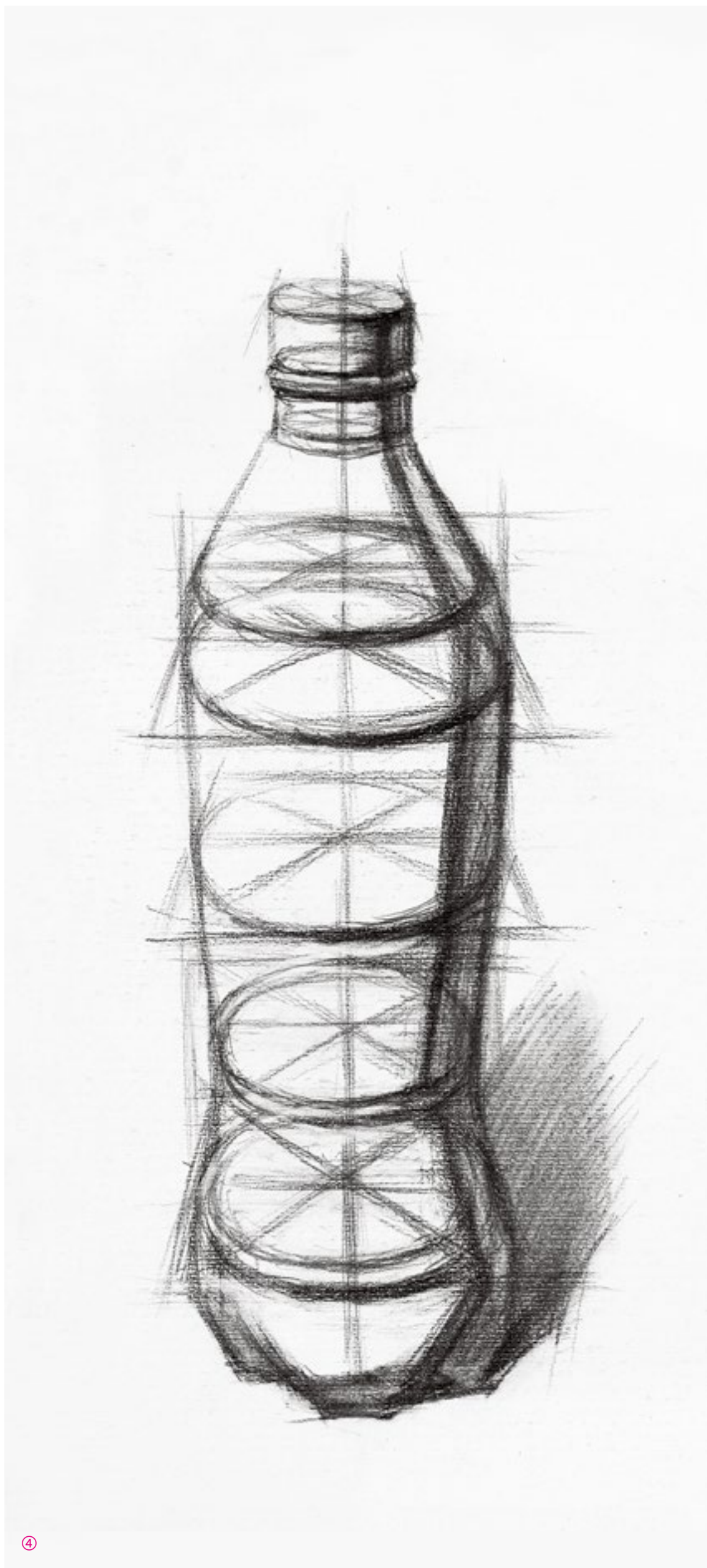
① 用长直线画出可乐瓶的外形并确定可乐瓶的位置。



② 确定可乐瓶的形，找出明暗交界线和投影位置。



③ 强化可乐瓶的轮廓线和完善内部的结构线。



④ 适度铺点调子，增强可乐瓶的立体感。