不畏浮云遮望眼

BUWEI FUYUN ZHEWANGYAN

孟胜昔 著

黄河出版传媒集团
阳光出版社

作者简介

孟胜昔，20世纪70年代生于山东临沂。自幼喜爱读书，业余写点东西，坚信读书、写作使自己的心灵不枯燥，精神变得丰富。17岁发表处女作，迄今已在各级各类报刊发表文学作品300多篇，并获得多个奖项。

不畏浮云遮望眼

孟胜昔 著

黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目（CIP）数据

不畏浮云遮望眼 / 孟胜昔著. —银川：阳光出版社，2011.9
ISBN 978-7-80620-957-8

Ⅰ.①不… Ⅱ.①孟… Ⅲ.①散文集—中国—当代② 随笔—作品集—中国—当代 Ⅳ.①I267

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第191360号

不畏浮云遮望眼　　孟胜昔　著

责任编辑　王薇薇　谢　瑞
封面设计　李　娟
责任印制　岳建宁

黄河出版传媒集团
阳　光　出　版　社　　出版发行

地　　址　银川市北京东路139号出版大厦（750001）
网　　址　http:/www.yrpubm.com
网上书店　http:/www.hh-book.com
电子信箱　yangguang@yrpubm.com
邮购电话　0951-5044614
经　　销　全国新华书店
印刷装订　临沂市大阳印刷有限公司
印刷委托书号　（宁）0009611

开本　880mm×1230mm　1/32
印张　8
字数　142千字
版次　2011年9月第1版
印次　2011年9月第1次印刷
书号　ISBN 978-7-80620-957-8/I·165

定价　22.00元

版权所有　翻印必究

祝福胜昔

（序）

南　台

胜昔要出集子了，这是值得祝贺的。

搞创作的人，多是要出集子的，就如小学生多会升中学一样自然。但出没出集子却有不同，也如小学生和中学生有差别一样。

没出过集子的人，以为出集子就是把过去发表过的文章往一起归拢一下，合成一本书就完了，其实没那么简单。

记得我刚学写东西那会儿，常碰到一个令人尴尬又让人不服气的问话："出集子了吗？"每听到这一问，心里便不舒服，怎么，你出集子了，我没出集子，你的水平就一定比我高？出集子只不过证明你比我多写了几篇，可"多"并不就等于"高"，能什么呀！

心里不舒服，但嘴上不说，因为没底儿，毕竟自己才学写作，怕人家真有"高"的地方，不说安全些。但对这样问话的人，心里却存了轻视，觉得也太沉不住气了，在我们跟前显摆，生怕人不知道你多写了几篇烂文章。

终于，自己也熬到出集子的时候了。往一块归拢，不免要再过一遍，谁知这一"过"，发现问题了！先前，这儿一篇，那儿一篇，只忙着发表，只要印成铅字就是胜利，小本本上一记，又多了一篇，觉得成绩又增了一分。这样一篇一篇"增"下去，"十五年内赶上英国"，"中国人民有信心"哩！可现在，集一块儿一看，傻眼了，数量倒也不

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

算少，可货色不硬啊！这个“不硬”，不是自己水平提高了，嫌孩子时的“衔手指，出屁股”，当然这也有点，但更重要的还是雷同，是在同一水平线上的重复。

先前只求发表，“打一枪换一个地方”，不时的枪声听着挺热闹，但不大有人知道自己只是“白菜三碗”“三碗白菜”的倒腾，再没有什么新内容。连家里买菜的老娘们儿都知道买菜的时候要多品种多花样，白菜、萝卜、西红柿、鸡蛋什么的，怎么自己的菜篮子里都是白菜、白菜、白菜……至多，也就是小白菜、中白菜、大白菜的变化，这摆出来不现眼么！

这人咱丢不起，集子不出了！

擦擦汗，再弄点西红柿、鸡蛋什么的再说。

忽然想起“出集子了吗”的问话，原来人家不是为了显摆自己，只是在考查你进入了什么阶段。“出集子”是个坎儿，这个坎儿上去了，就会进入一个新阶段。也就是平常人说的“量”的变化引起了“质”的改变。

此前，看到有的作家说什么“超越自己”，心里还想，自己就是自己，怎么“超越”？现在明白了，“超越自己”是说从小学往中学升，是“现在”的阶段要比“先前”高，是“虎踞龙盘今胜昔”。明白了这一点，也就明白了胜昔出集子值得祝贺的道理。

十多年前在临沂认识了胜昔，十多年后在网上又碰了面，也算有缘。受命作序，其实惭愧，谨以此塞责祝贺，同时衷心地祝福胜昔——每一步都胜昔！

（南台：原名王雄，宁夏作家协会副主席，著有长篇小说《一朝县令》《只好当官》《废话艺术家：王三丰》《一朝权在手》等。）

目　录

祝福胜昔(序) …… 南台(1)

一　岁月勾忆

悠悠慈母情 …… (2)

起名字 …… (5)

稚儿记趣 …… (8)

恰同学少年 …… (14)

童年的鞭炮声 …… (20)

二　坐拥图书

枕上读书 …… (28)

漫话“四大名著” …… (31)

生活是一条实实在在的河流 …… (34)

品读《张中行散文》…… (40)

“故人”入我目,自足荡心耳 …… (45)

淘书记 …… (49)

沉重的叹息 …… (52)

在困境中寻求突破 …… (57)

9 月 9 日所读所想 …… (61)

怎一个“愁”字了得…… (66)

三　愉悦心灵

插上音乐的翅膀 …… (76)

《英雄》的“美”与“好” …… (80)

不畏浮云遮望眼 …… (83)

关于“喜剧小说”的对话 …… (87)

由电视剧《诺尔曼·白求恩》所想到的 …… (91)

“沂蒙六姐妹”的圣洁与美丽 …… (94)

四　达情达美

我所认识的韩石山 …… (100)

飘逝的白羽 …… (105)

凝于神,乐于志 …… (108)

道诚业成 …… (111)

既见君子,乐且有仪 …… (115)

书艺初炳而弥光 …… (119)

五　闲说杂论

海湾战争“心理战”管窥 …… (126)

奥运与政治 …… (129)

寂寞之道 …… (131)

文明的意识 …… (134)

责任的担当 …… (137)

诗意的生活与“生态文明” …… (140)

信仰·精神 …… (143)

六　浏亮人生

有了爱便有了一切 …… (150)

湖州匆行记略 …… (154)

坚强的心灵 …… (160)
超越贫穷的母爱之歌 …… (164)
罗庄的风景 …… (170)
永不消逝的星辰 …… (173)
七　球事随想
我爱足球 …… (180)
世纪末的辉煌 …… (184)
静心期待美妙时刻 …… (187)
世界杯日记 …… (189)

朋友孟胜昔 …… 李全虎(246)
跋 …… (247)

一 岁月勾忆

悠悠慈母情

母亲给我寄来了她亲手织的毛衣。印花蓝布的包裹,连缝合的针脚都是那么细密。轻轻地打开,慢慢地剥下两层油黄纸,一件叠得方方正正的红毛线衣映入眼帘:平平展展、密密麻麻的针花,似乎有双粗重而温热的手在抚摸我心身,似乎那里包容了母亲对我所有情爱……

呵,好合身!

从小到大,母亲给我做衣服时,从不用尺子量来量去,只用她那温柔得如一泓秋水的眼睛细细地、静静地瞅我一会儿,然后会心地一笑,我就开始静待那散发着温馨气息的新衣裳。

我的家乡在沂蒙山区,虽说家里穷点,兄弟姐妹也不少,但母亲总是变着法儿让我们穿戴得干净、体面些。我懂事的时候就记得,劳累了一天的母亲总是在昏黄的灯光下,为我们缝制衣裳。夜很深了,窗外凛冽的寒风在呼呼地刮,似狼嗥虎啸。我们兄弟紧缩在被子里,母亲还不睡,她裹着缀满补钉的单薄衣衫,纤细的腿上放个盛着针头线脑的小箩筐,干皲的手在飞针走线,不时地向睡了的我们投来慈祥的一瞥,满屋里流动着殷殷的母爱……

母亲总是教我们要与人为善,睦邻相处。每每我们同别家的孩子打架,不管吃亏与否,她总是先严厉地训斥我们一顿,然后拉着我们去人家道谦;街坊邻里的偶而闹别扭了,或是“吹胡子、瞪眼睛”地干起来了,她总是充当“和平使者”,往来奔走,磨破了嘴皮而揆情度

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

理，事情往往化干戈为玉帛。母亲因而也赢得了别人的尊敬。我曾经与母亲有过一些顶嘴，这时母亲的脸就越发惨白，很忧郁的样子，许久不说话，而我的心里也就隐隐作痛，虽然还是一副犟嘴的样子。现在细想起来，母亲落下的病根或许是为我所气而致，愧疚得想用一切的办法来弥补这永远的缺憾。第一次探家时，我用了几个月的津贴买了一些补品。见到母亲后，迫不及待地叫了一声“娘”，又忙不迭地将带回的东西殷勤地递过去，母亲非常高兴地接过了，嘴里不住地念叨：“就那么点钱，还买这么多东西干啥？”母亲的脸上漾着光。

母亲是我知识的启蒙者，她懂得知识的价值，她知道山里人要好好学习知识，将来才能有出息。

皎皎明月下，母亲为我们讲“卧冰求鲤”的王祥、“凿壁偷光”的匡衡，还有那用乳汁救伤员的“红嫂”……于是，我了解了沂蒙山的历史，并深深依恋着这方热土，为这古老的土地孕育了这么多纯朴、坚韧、纯洁的优秀儿女感到自豪和骄傲。

青油孤灯里，母亲经常咿咿呀呀地教我们唱小曲，她那说不上甜美的歌喉里就潺出了浸润着笃诚朴实的沂蒙小调，这没有过多修饰的音符使我第一次触到了音乐的奇妙与美好。

母亲勤俭持家，很会调剂生活。每隔一段时间就给我们做一顿叫做“渣豆腐”的饭，用现在的科学角度看，营养的确很丰富。先把些许黄豆磨成面，籴些地瓜块儿，煮成粥的样子，然后放许多花生米和黄豆，适当切点南瓜块，煮烂后再放上青菜叶，最后加上些佐料。母亲就坐在旁边，看着我们津津有味地吃，瘦削的脸上露出舒心的笑意。

母亲是坚韧的，正如沂蒙山的岩石。父亲远在外地工作，她既要张罗我们姐弟的生活，又要照顾身罹重疴，卧床不起的姥姥，还要

忙着一切的零杂事。含辛茹苦的母亲毅然用柔弱的双肩扛起了这个困难的家。羸弱的身体,过度的操劳,母亲几次病倒,但都顽强地挺起,继续投入生命的抗争。所以,当我怀揣了灰褐色贫瘠的山土,告别了巉峻的大山、土坯墙和茅草棚,蹒跚而执著地踏上了军旅之程,荆棘和坎坷应运而生的时候,“娘”这个字眼就会增强我战胜困难的勇气。

革命战争年代,慷慨无私的沂蒙人民送子参军传为佳话,母亲讲到这些时也是引以为豪的。而当她的儿子——我要当兵了,母亲也默不作声了,她知道不能阻止我的,她更希望我到外面能出息,毕竟是“儿行千里母担忧”,她掐着手指算日子,悄悄地为我的远行作准备,每天都为我做可口的饭菜,我怕她过度劳累,劝说她多多歇息,但总拗不过她。

我临走的前几天,母亲开始为我织一件毛衣。朦胧的灯光和墙壁上仄仄的母亲的影,我站在她身后聚精会神地瞅,母亲没有察觉,她仍旧极细心,极认真地编织着,为某一个结而拆了织,织了拆。随着缓慢滑动的毛针,我清楚地看到母亲那裂纹里渗着血丝的老手,我的心一颤,眼眶里盈满了泪水。

我要离开故乡了。我是不忍母亲来送的,但她执拗地来了。月台上,两鬓染霜的母亲注视着车内的我。我隐约地看到她的眼圈红了,我的鼻翼不停地翕动起来,带着哭腔高喊了一声“娘”,终于潸然泪下。列车启动了,母亲固执地伫立着,张扬起那双干裂的手……我蓦然感到身上涌动着一股热流,这毛衣下实实在在的温暖,定会给我寂寞的日月里,留下温馨的抚慰。

1993 年 1 月

起名字

当妻的腹部微微隆起时，她就催着我给未诞生的孩子起名字。我说还早哩，又不知生男生女，没法定位。说这话的时候，我无意中在“男”字上加重了语气，妻即嗔怒起来，说你封建意识挺浓的，不管是男是女，各起一个名字预备着。

我忙着做起名字的前期准备工作——查阅资料。休息日、下班后，我将自己关在书房里，不停地翻看、搜寻，从《文苑英华》《唐诗宋词大辞典》的华章佳句中拓展思路；从《中国近现代人物名号大辞典》《中国现代社会科学家大辞典》中触发灵感。有时家人招呼吃饭，我都迟迟不动，专注的样子让人哂笑。将为人父的责任感、使命感和紧迫感驱动着我去完成一项辉煌壮丽的事业，脑神经偶一颤动，即能牵出一长串名家名流的男男女女的名字。躺在床上，望着窗外夜空中精灵般的星星，更引起我不尽的遐想，这时妻便问我咱孩子的名字起得怎样啦，我就随口说出一堆人名，妻听后摇摇头说不怎么样。仔细琢磨一番，我也不甚满意，遂倒头睡去，欲在梦中寻得“通灵宝玉”。

一来二去，恍兮惚兮，妻临产的日子逼近，家里人也格外着急起来，说如果起不出好名字就花点钱找“起名公司”吧。我很是不甘，好歹自个儿也算是饱读诗书之人，但老在浩瀚的辞书中转悠也不是个办法。经人介绍，我认识了一位在给孩子起名字方面颇有研究的

诗人,他指点迷津说男孩的名字在《史记》中找,女孩的名字在《诗经》中找。我如取真经,直奔书房。诚然,《史记》中不乏忠肝义胆的侠士,《诗经》中可觅巧笑倩兮的美女。经过反复斟酌,终于敲定了一个响当当的男孩名字和一个曼丽悦耳的女孩名字。

妻顺利产下一个胖小子,家人欢欣鼓舞后说我从《史记》中“淘”来的男孩名字未免粗笨、勇武些,与小公子白净、红润的可人脸蛋极不相称,况现在是知识经济时代,名字应该与知识、学究之类接轨。我茫然,给儿子起个名字也忒难了,蛮似写一大部头作品。转念一想,初为人父诚可喜,而今迈步从头越,要让儿子打小就插上知识的翅膀,首先要在名字上下工夫。在按规定要求婴儿出生三个月报户的前两天,我套用唐代诗人崔颢的名字,给儿子冠了一个既有韵味又有意味的名字:孟颢。

儿子可爱又乖巧,满10个月就能说简单、短小的语句,且清晰悦耳,我和妻开始教儿子学着叫出自己的名字。儿子学得很快,每每别人问他你叫什么名字时,他就甜甜地说“孟颢”二字,并“啪啪”地拍着小手笑。

按说至此儿子的名字已“尘埃落定”,偏偏节外生枝,让我不得不做出重新给儿子起名字的决定。儿子蹒跚学步时,我和妻经常领着他感受外面世界的精彩,到公园、广场、商场,偶或碰到与儿子年龄相仿的儿童,听到其父母叫到“某hao”或“某某hao”的名字,我和妻的心头就一震,怎么重名的这么多?但还是自我安慰:人家孩子的“hao”与我们儿子的“颢”不是一个字呢,意义肯定不同。一次儿子感冒、发烧,我和妻带他到医院看病。开处方的医生问:你儿子叫什么名字?我们答曰:孟颢,并给她解释“颢”是风景的“景”加上页码的“页”,医生不耐烦地说知道了。后来一看病历和处方,“孟颢”

写成了“孟浩”。还有一次，医生给写成了“孟昊”。如此以来，我和妻心里很不是滋味，这么漂亮可爱的儿子，怎么不是与人重名，就是让人家写错名字呢。妻说小孩子在 3 岁前，户口上的名字可以随意改的。我下决心再重新给儿子起个与众不同的名字。

我遍寻史书，又搜肠刮肚，给儿子起了一个让妻较为满意的名字。由《洛神赋》这篇千古绝唱，我想起了曹植，曹植字子建，是“建安七子”中成就最大的一位；我国现今还有一位叫迟子建的女作家（妻是喜欢女孩子的），创作了大量寓意纯洁、美好的文学作品。名字要涵蕴两方面内容：一是体现知识和文化；二是喻意我们孟家的儿子要建功立业。由此，我就想当然地将儿子的名字冠作“孟子建”。

儿子的名字起好了，我很释然。我希望我的儿子能如其名字一样，长大后成就一番事业。但理想与现实毕竟是有差距的，理想与现实究竟有多远？我想要多远就有多远，我只祈望儿子能够健康、快乐地成长，这就足够了。

2003 年 1 月

稚儿记趣

过了春节，儿子就6岁多了。从混沌初世的哭啼，到垂髫幼童的笑闹，成长期间苦恼与快乐，时常让我回味、畅想。早就想写点文字的，值年末岁初之际，潜心静坐，将他生活中的点滴片断聊记下来，献给他未来的回忆。

玩具车

儿子降世时，暑气尚未褪尽，又逢我家驻地附近正进行大规模的房地产开发建设，夜以继日的机器轰响，陡增了些烦气。大人都难以忍受，更遑襁褓中的婴儿了，儿子经常烦躁不安地哭闹。我们只好抱他出来，在家门前不停地来回踱步，将那高高的塔吊，掘进的推土机，穿梭往返的拖拉机、自卸车等，指给他看、逗弄他笑。这样果然奏效，却也相沿成习——每天几次抱他看施工机械设备，已是不可或缺的课目。有时在夜里，他也哭叫着让我们抱他出来观看。倘按弗洛伊德之学说，儿子待哺时期的潜意识里已影影绰绰地留下拖拉机、自卸车等印迹。儿子近一岁半时，住宅小区建好了，这些机械施工设备也从他眼里消失殆尽，但是他也知道向家人讨要这类设备造型的玩具了。我们为他买了各种类型、多种功能的拖拉机、装载机之类的玩具；他玩兴十足，整天摆弄来摆弄去，想探个究竟。一

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com