

馬尾文物
題刻詮釋

福州市馬尾區文體廣電局編印

马 尾 文 物 题 刻 诠 释

主 笔 陈道章

主 编 李锦华

福州市马尾开发区文物管理委员会
福州市马尾开发区文体广播电视局^印

1994 年 3 月



①马限山 仰止



②罗星塔 砥柱回澜



③快安 陈氏宗祠



④君竹 登龙



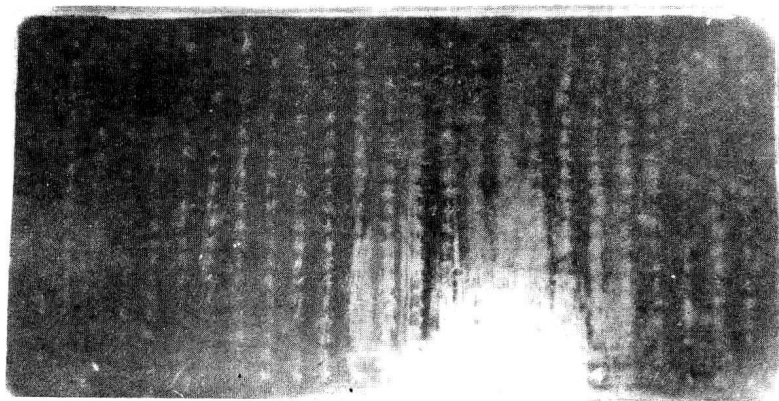
⑤马限山 蒋山青处



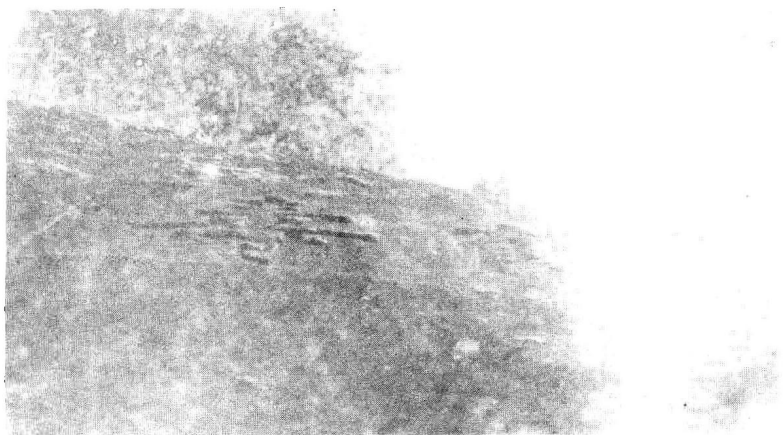
⑥拙头 仙芝石



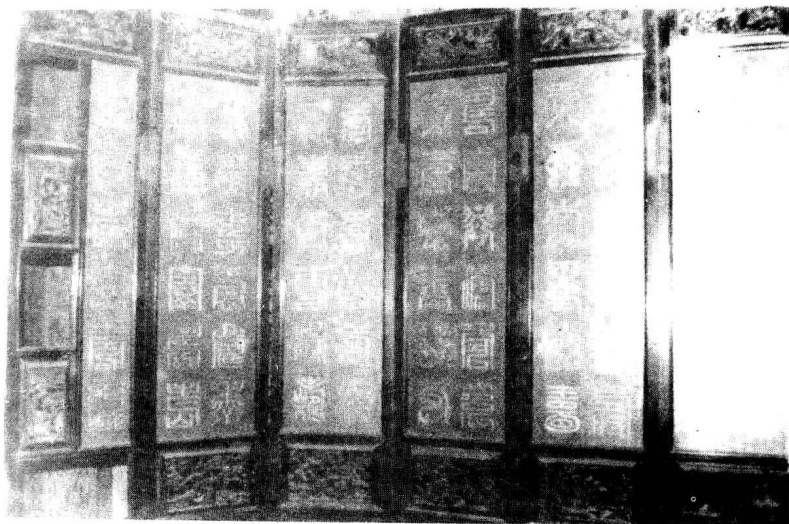
⑦快安 骑路坊



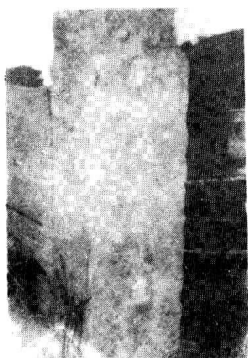
⑧马限 重建昭忠祠碑记



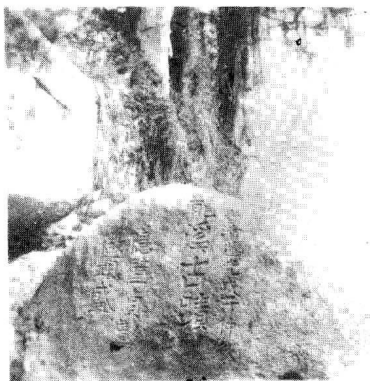
⑨马尾 鹤寿



⑩快安 百寿屏 (本图由张振群同志供稿)



⑫君竹 济美桥桥柱



⑬快安 磨溪龙溪古迹



⑭马尾 船政衙门 (本图由马尾造船厂宣传科供稿)

凡 例

1. 本书观点、文字规范基本参照国家编志规定。

2. 马尾经初步普查，文物题刻、摩崖石刻、碑、联，上自唐宋，下迄民国。本书即以此为范围，现代的楹联及庙宇中辗转抄袭的楹联均不录。

3. 原碑文联句均按原来繁体文字，以便查对、存真，诠释时改用简化字；少数容易混淆的，解说时仍用繁体字，并加说明。至于原刻用篆、隶、草书的，均改用楷书，便于排字。

4. 原碑文、联句均无标点符号，为阅读方便，由编者另行加上。

5. 原碑文、联句均竖写，匾额有横写的，原文横写均从右至左，为编排方便，碑文匾额均改为横排，统一从左至右（少数仍保留原样）。

6. 本书基本按地域和历史时期顺序编排。

7. 古人观点、思想方法，难免留有封建迷信的渣滓，解释原文只能说明当时的含意，不一一加以批判。

前 言

中华民族具有数千年灿烂的文化，文物宝藏到处都是。文物是历史上物质文明和精神文明的实物遗存，是历史上重要事件、文化发展的物质见证。摩崖石刻、碑铭题刻，是文化遗产中的一个重要的组成部分，既是物质存在，又有文字记载。

人类文化遗产世代相承，从文物中可以看出我们祖先是如何发展过来的。兴衰成败，自有规律，找出发展规律，然后掌握规律，才能更好地建设祖国。

马尾有过两次腾飞：一次在清末洋务运动时，引进外来科学技术，培养许多著名学者、思想家、科学家，也锻炼出甲申抗法、甲午抗日的英雄人物。他们的事迹，正是我们借以进行爱国主义思想教育的活生生的材料。他们的经验与教训正可作为今日再次腾飞的借鉴。

马尾碑铭题刻保存下来的，尚有必要予以整理。其中文句受当时社会的影响，难免鱼龙混杂，泥沙俱下。诠释的目的，在还其原来面目，分别它的价值所在，保藏有价值的。一保二用，保是前提，用是目的。

马尾辟为经济技术开发区后，文化、经济、科学技术各方面都突飞猛进。介绍马尾文物、古迹的文章渐多，其中难免有缺漏，有时也出现差错。为了弘扬祖国文化，保护地方

文物，原区文化局局长、现区文体广电局负责人李锦华同志首先倡议将马尾摩崖石刻及各村点石碑、古楹联辑成小书。由他负责普查全区有关文物，提供素材，筹备出书一切事宜，由区政协前文史组组长陈公远同志提供部分资料，由笔者负责全书写作及诠释。我们共同商定编目，审议、修订全书。在成书过程中，参加文物普查的，还有马江海战纪念馆负责人张寒松同志，并此志谢。

陈道章

1994年2月

目 录

图版

凡例

前言

一、罗星塔	1
1. 中流砥柱	1
2. 砥柱回澜	3
3. 罗星塔铭	4
4. 罗星山摩崖石刻	13
5. 罗星塔联	17
6. 罗星塔公园旧联	19
7. 泰山石敢当	21
二、马限	22
1. 大马礁石刻群	22
2. 英国副领事署题刻	26
3. 喇伯顺洋行石刻	28
4. 昭忠祠正面题刻	29
5. 特建马江昭忠祠碑	31
6. 马江昭忠祠碑文	43
7. 重建马江昭忠祠碑记	53

8. 甲申、甲午两役合祀马江昭忠祠记·····	60
9. 长门昭忠祠及张刚勇专祠碑·····	70
10. 烈士陵园墓碑·····	74
11. 马限山摩崖石刻群·····	75
12. 甲申英烈挽联·····	79
13. 马峡回澜·····	90
14. 外产接收碑·····	91
三、快安 ·····	93
1. 磨溪摩崖石刻群·····	93
2. 百寿屏·····	99
3. 陈氏宗祠石刻楹联·····	100
4. 英烈殿（泰山宫）联匾·····	114
5. 桥梁题刻·····	119
6. 骑路坊牌坊群·····	121
7. 洲仔路碑·····	123
四、儒江 ·····	126
1. 尊娘宫·····	126
2. 尊娘宫石刻楹联·····	128
3. 尊娘宫戏台联·····	133
4. 尊娘宫香炉铸铁文字·····	134
五、上德 ·····	136
1. 古石井·····	136
2. 玄帝庙香炉题刻·····	137
3. 梅林洞主香炉题刻·····	138
六、下德 ·····	139
1. 石佛道题刻·····	139

2. 叶氏宗祠	141
3. 进士匾额	143
4. 修路石刻	145
七、舳舻	147
1. 八卦坛摩崖石刻群	147
2. 青龙寺一带摩崖石刻	150
3. 零星题刻	154
八、上岐	158
1. 明代买地券	158
九、君竹	166
1. 济美桥题刻	166
2. 登龙题刻	167
3. 零星题刻	169
4. 泰山宫联匾	171
5. 泰山宫文物	177
6. 任氏宗祠	178
7. 伯潜墓	179
十、马尾（中岐）	184
1. 船政衙门楹联	184
2. 船政碑刻	189
3. 天后宫联匾	191
4. 左沈二公祠匾联	197
5. 船政局匾	199
6. 海军建筑题刻	200
7. 摩崖石刻	202
8. 古墓与碑石	203

9. 潮江楼楹联	204
10. 德政碑	205
11. 坟地纠纷判决石碑	207
12. 外国古炮	209
附录：马尾文物保护单位	212
后记	215

一、罗星塔

罗星系闽江下游一个岛屿，矗立中流，古称“磨心”，后音转为罗星。南宋柳七娘在此建塔，逐渐以塔名为地名。

罗星塔，宋时属闽县安仁乡永盛北里（后改为永北里），元代在“里”之下设境，属永北里兴山境。

罗星塔地理形势险要，为历代兵家必争之地。宋末张世杰、文天祥水师、明初三宝太监下西洋船队、明末鲁王及郑成功抗清义师，均曾以此为基地。清初在此建城，叫罗星塔城；设汛，叫罗星塔汛。甲申中法马江之役，中法海军在此展开激战。古代福州对外贸易，罗星塔亦为必经之地。五口通商后更成为重要商港、军港。

罗星塔残存的碑铭题刻及摩崖石刻已不多，列举诠释如下：

1. 中流砥柱

中 流 砥 柱

程師孟題

位置：

题刻在罗星山下临水岩石旁，现被泥沙淹没。《金石志》曾记载此事，另见郭柏苍《柳湄小榭诗·登罗星塔望海》：“见塔始到海，中流已勒铭”。注：“宋郡守程师孟于石旁大书中流砥柱四字，水杀始见”。至民国时陈衍《福建通志》尚有：“程师孟石刻在罗星塔下（按：指水边），塔在罗星山麓（按：应作山上）。宋郡守程师孟于石旁大书中流砥柱四字”。陈衍修通志在民国二十七年（1938年），可能他只据记载转录，不是亲见。

题刻者简介：

程师孟 江苏吴县人，宋景祐元年（1034年）进士。熙宁元年（1068年）以光禄卿出任福州知州，扩建子城、修建庙学、赈灾、任贤、振兴教育，是福州历史上著名的郡守，政绩为东南之最。1068至1070年7月间，曾巡视“磨心”一带，勒石在江边，后转任广州、越州、青州等地知州。元祐元年（1086年）加光禄大夫，去世时年七十八岁。著作有《广平奏议》、《续会稽掇英录》等多种，都已失传。

注：

中流砥柱： 中流：江流中间；砥柱：山名，一称底柱山、三门山，在河南三门峡东，系坚硬的闪长玢岩，屹立于黄河中流，经受激流冲刷，巍然不动（今已炸毁）。中流砥柱，也比喻在动荡艰苦的环境中起支柱作用的英勇坚强的个人或集体，像屹立在狂涛骇浪中的砥柱山。语见《晏子春秋·内篇·谏下》：“以入砥柱之中流”。元·丁鹤年《自咏》诗：“长淮横溃祸非轻，坐见中流砥柱倾”。诗作者慨叹自己不是中流砥柱之人，难以挽回元室横祸（他是回回人，忠于元，卒于明永乐中）。

古代罗星系一个孤屿，屹立闽江中流。晋太康三年，太守严高拟在今福州建城，曾画图请教京师輿地专家（传为郭璞，但郭璞此时尚在幼年，应另有其人），都以闽江“水泻为患”，当他们看到“磨心”（今罗星）时，认为这个岛屿有阻流作用，江水不至一泻枯竭，才同意建城。

罗星塔一带泥沙逐年淤积，明末出现草洲（青洲），清末建通济桥连通马尾与罗星塔，50年代逐渐填塞，与马尾联成一片，不复有当年“砥柱回澜”的地貌。

2. 砥柱回澜

乾隆辛巳秋七月

砥 柱 迴 瀾

郡守劍南李拔題

位置：

在今罗星塔公园南侧山腰，面向营前，竖行楷书，碑长2.40米，宽0.92米。见图版2。

题刻者简介：

李拔，字清翹，四川犍为人。清乾隆十六年（1751年）进

士，是清初的书法家，任福州知府期间，曾进行过农田水利建设。二十六年（1761年）主持修乌山常丰仓，开被塞的沟道，修晒场、仓厅及各地亭台等。罗星塔“砥柱回澜”碑与于山“清风朗月”摩崖石刻同为研究李拔书法的实物存在。

注：

1. 乾隆辛巳 即乾隆二十六年，公元1761年。

2. 砥柱回澜 砥柱见上注。回澜：回转大波浪。罗星塔独立中流，能扭转大波浪。古语“挽（回）狂澜于既倒”。碑文含意：不但独立不移，还有扭转国家或社会颓势之意。

3. 剑南 道名。唐贞观元年（637年）置，以在剑阁之南而得名。辖境相当四川涪江流域以西，大渡河流域和雅砻江下游以东；云南澜沧江和哀牢山以东，曲江、南盘江以北；及贵州普安、水城以西和甘肃文县一带，说明李拔是这一带人。

3. 罗星塔铭

羅星塔銘

五虎門^①層巒嶂峙，爲省會^②門戶；閩安鎮^③海泊出入，爲省會咽喉。而羅星塔孤峰突起江中，如戶之有鍵^④、喉之有舌，誠所謂扼要爭奇、天造地設者也。我國家設險設防，關隘重疊，聲援犄角^⑤，刁斗^⑥森嚴。閩城十萬戶