

柳如是詩集

上冊
戊寅草

序



余覽詩上自漢魏放乎六季
下獵三唐其間銘烟蘿土之
奇湖雁芙蓉之藻固已人人
殊而其習以造景緣情以

趨質則未嘗不歎神明之均
也故讀石城京峴採菱秋散
之篇與寧墅麻源富春之詠
是致莫長於鮑謝矣觀白馬
浮萍瑟調怨歌之作是情莫

深於陳思矣至巉巖駿發波

動雲委有君父之思具黯怨

之志是文莫盛於杜矣後之

作者或短於言情之綺靡或

淺於詠物之宵昧惟其惑於

形似也故外易而內傷惟其
務於侈靡也故貌麗而神竭
此無論唐山班蔡之所不逮
即河朔漢南之才離思而多
蒙密之失深謀而益擬議之

病亦罕有兼者焉故有媛遠
之畧而失在於整栗此其流
逸之患矣有割曳之姿而失
在於壯溟此其輕脫之患矣
夫言必詭以肆氣必傲以騁

文必奔騰而涌瀏義必澄泓
而取寂此皆非其至也然可
語於學士大夫之作不可論
於閨襟之什焉乃今柳子之
詩抑何其凌清而矚遠宏達

而微恣與夫柳子非有雄妙
宵麗之觀修靈浩蕩之事可
以發其超曠冥搜之好者也
其所見不過草木之華眺望
亦不出百里之內若魚鳥之

冲照駁霞之明瑟嚴花肅月

之繡染與夫凌波盤渦輕嵐

晝日蒹葭菰米凍浦巖庵烟

火之裊裊此則柳子居山之

所得者耳然余讀其諸詩遠

而惻榮枯之變悼蕭壯之勢
則有旻衍灑槭之思細而歸
情於瀦者蛻者林木之蕪蕩
山雪之脩阻則有寒澹高涼
之趣大都備沈雄之致進乎

華騁之作者焉蓋余自髫年
即好作詩其所見於天下之
變亦多矣要皆屑屑未必有
遠旨也至若北地創其室濟
南諸君子入其奧溫雅之義

盛而入神之製始作然未有
放情暄妍即房帷亦能之矣
迨至我地人不踰數家而作
者或取要眇柳子遂一起青
瑣之中不謀而與我輩之詩

竟深有合者是豈非難哉是
豈非難哉因是而欲以水竹
之渺濛庭階之薈翳遂可以
伏匿其聲援而震怵其意氣
此寔非矣庶幾石林淙舍之

寂桂棟葯房之豔天姥玉女
海上諸神山之侈以巨使柳
子游而不出焉者可也夫靈
矯絕世之人非有以束之固
不可苟天下有以束之亦非

處子最高之致也則意者挾
滄溟之奇而堅孤棲之氣乎
夫道之不兼斯遇之不兩得
者也故含飈馳而就淡漠亦
取其善者而已使繇是焉寡

中之趣其亦可眇然而不覩
也夫

陳子龍題



戊寅草

擬古詩十九首

浩歌發淥水媚風激青帷宿管承
眄跡志意共綺靡豈期有離別送
君春水溜芳素長自守遠邁竟何
之桐花最哀怨碧柰空參差思君
漳臺北臺流吹易長燦爛雲中錦
上著雙鴛鴦黃鵠飛已去鯉魚何
肯將

柳隱

