

The
Time Machine
Of Ray
张睿
著



张睿的时光机



一个平凡的张睿，一个真实的张睿，
一个永远在追求梦想的张睿，
一个跌跌撞撞的张睿，
一个拥有正能量的张睿，
一个在挫折中成长的张睿……
全盘托出，与爱张睿的你们共勉！

真诚推荐
何琼瑶

从《新红楼梦》的蒋玉菡
到《新还珠格格》的五阿哥，
从《隋唐英雄》的罗成
到《花非花雾非雾》的齐飞，
张睿的每次演出都是一次成长，
张睿这个名字正在被我们叫响！



张 睿
的 时 光 机

The
Time Machine
Of Ray

张 睿 著

图书在版编目 (CIP) 数据

张睿的时光机 / 张睿著. —北京: 九州出版社,
2013. 7
ISBN 978-7-5108-2236-0

I. ①张… II. ①张… III. ①随笔—作品集—中
国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第169731号

张睿的时光机

作 者	张 睿 著
出版发行	九州出版社
出 版 人	黄宪华
地 址	北京市西城区阜外大街甲35号(100037)
发行电话	(010) 68992190/2/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	小森印刷(北京)有限公司
开 本	700毫米×970毫米 16开
印 张	16.5
字 数	120千字
版 次	2013年8月第1版
印 次	2013年8月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5108-2236-0
定 价	32.00元

★ 版权所有 侵权必究 ★



星光溢彩 汇之成河

表达你的态度

星 · 随笔

代序 1 我认识的张睿

张睿，或者张航睿。认识他的时候他叫张航睿。翩翩少年，歌声清亮。在当时我主持的歌唱节目中，是非常亮眼的。他在一群年轻人中显得有些特别，有上进心，却看不到过分的企图。有点像在一个凶猛的生物链中固执的食草族。

如今的娱乐圈竞争激烈，有才华好条件的对手很多，这么个“不会来事”的年轻人，未来可以走到哪里，其实让我很好奇。

后来在《快乐大本营》见到他，还是那样。表现得体，也不见有多抢眼，样子好看，歌声不错，喜感也有，全都说他是好材料，可是也没有人能预见他有什么样的未来。我越来越感到他是可以大成功的，只是我不知道如果他也不去费尽心机的话，突破会在什么地方出现呢？

之后的故事大家都知道，他拍了《新还珠格格》，成了大家爱的新五阿哥，他开始真正有了清晰的发展。我缺席了这之间最重要的转折，但是听琼瑶阿姨说他也曾跟角色擦肩而过，最后征服大家的还是他的纯净和真诚。《新还珠格格》我曾经努力地叫好，不管大家怎么拿原版来相比较，反正我非常高兴。因为他，也因为相亲相爱多年的晟晟，看到两个眼睛里都那么干干净净的人可以一起得到机会，努力表现，迎接成功，就觉得不用耍心计也可以有希望，真好。

最近和张睿相见是在《百变大咖秀》的节目里，他少了当年的拘谨和小心，扮成别人的样子来搞笑，同样是很认真。一个认真搞笑的人，真的很好笑，我想我几年前在歌唱节目遇到的那个翩翩少年，应该不会想到自己也有这一面，而我自己又何尝不意外呢？

今天的张睿，有了新书，新戏，新唱片。他的名字不再有“航”字，也许是因为他自己已经学会了怎么去远方。

这么多年，张睿跟我说得最多的就是谢谢，不是因为我做过什么，他本来就是讲礼节重感情的人。我相信，多年以后，他也成了张睿老师，也还是会很客气地跟每个人说谢谢吧。



张睿，一个坚韧不拔的男孩

在《新还珠格格》拍摄以前，我从来不知道这世界上有一个名叫张睿、或是张航睿的男孩，我甚至不知道辽宁省有个城市叫“锦州”。我更不知道这个男孩将要走进我的世界，有一天会和我促膝谈心，告诉我他的挫折，他的心路历程，他生命中大大的梦想，小小的喜悦，以及他的初恋和一切……

第一次看到张睿，是在还珠的试镜带里，只见他浓眉大眼，外形非常俊朗，先就对他有了几分好感。几乎认定他就是我的“新五阿哥”了！不料他和李晟试戏，开始说对白，短短几句话中，他居然叫了十几声“小燕子”！我发现他用叫名字来缓冲紧张的情绪，也给自己争取时间，来想对白（大概脑袋空了，背了半天的词都忘了）。我很惋惜，把他列入备选名单，再去物色别人。

本来，张睿和《新还珠格格》应该就这样擦肩而过了。但是，几天后，我看了

无数的五阿哥，都没有找到理想的人选。我又重看张睿的试片，觉得除了十几声小燕子之外，还是有可取之处，于是，我说：“再给他一次机会吧！试另外一场戏！告诉他剧本上没有喊小燕子，就不可以喊小燕子！”于是，张睿又有了一次机会，这次，他进入状态了，没有喊剧本外的“小燕子”，表现得还不错。于是，张睿饰演了五阿哥，于是，张睿到了台北宣传，于是，我见到了这个来自辽宁的回族青年！

那次，《新还珠格格》来了很多演员，巡回了全省，见了许多粉丝，他们个个忙着上节目，跑宣传，真是马不停蹄。但是，在这种忙碌中，张睿有个空档，到了我家。琇琼在忙，把他交给了我。我和他有了一个晚上的接触，不知不觉谈了很多话。或者，张睿知道见我太难，或者是他和我有缘，总之，那晚他说了很多，我听了很多。在我们谈话时，他一直用清澈的眼神，诚挚地看着我，坦白地述说他的家庭、民族（回族），和他的故事。我很惊奇地发现，他追逐歌手的梦，已经很多年了。更让我惊奇的是，这个十六岁就被唱片公司签约的男孩，依然保持着一份“纯净”！是的，他给我的感觉，就是“纯净”这两个字。对我而言，现代青年中，我几乎很难找到这两个字了！

那次来台，他们也到了我家隔壁的《皇冠杂志》办公厅，鑫涛听我说过，李晟和张睿都能写点文章，就邀请两人为皇冠开一个专栏。两人都点头答应了。然后，他们匆匆回去，我若有所失。在这时，《新还珠格格》的每位演员，在我心里，都成了我自己的孩子！他们演我的戏，说我写的对白，化身我最喜欢的人物。因此，他们比我的家人更深刻地走入我的世界。我就这样深深爱上了他们！不止张睿，海陆、佳航、李晟、梓淇、麦迪娜……包括漱芳斋里的“四大

才子”都是！

我以为，张睿和李晟都很忙，答应写稿也只是一句话，并没有放在心上。不料，没几天就收到张睿的第一篇稿子。接着，他每期都准时交稿，从来不迟到。李晟接了新戏，忙着拍戏，稿子至今也没看到一篇！知道她忙，姑且记账吧！

如果说，我对张睿有更深入的了解，都是从《张睿的时光机》里看来的。这本即将出版的书，细写了他的温馨童年、追梦少年，他的成长、歌唱、梦想和一切！这时，我已经开始写《花非花雾非雾》的剧本，因为剧中的齐飞和叶凡，已内定张睿和李晟饰演，所以我跟他们都有密切联系。例如要张睿赶紧学钢琴，要李晟学小提琴。有天，写到一半，忽然想起，微信问张睿：“你会开车吗？”他回我一句话：“你剧本完成时，我就会了！”然后，没几天，他告诉我他回锦州学开车去了！他考上驾照那天，也开心地打电话给我：“主考老师一眼就认出我是谁，他说五阿哥回到现代，不骑马改学开车了！然后我就过关了！”他又笑着低声加了一句：“不知道他有没有放水？”

因为《花非花雾非雾》里的齐飞，是个才华洋溢的阳光青年，会弹琴、唱歌、作曲。戏里有很多他唱的歌，我很怕到时候收歌是个大问题，又问他：

“你会作曲吗？把你作曲的歌，随便录两首给我听听！”他立刻很认真地为我录歌，听了他自己作曲的歌，我才真的对他刮目相看起来。我完全没有想到，他会作出那么好听的歌！尤其是《恨我爱你》那首，荡气回肠。我立刻收了三首在《花非花雾非雾》里。就这样，在我写剧本的同时，我就和他更

加熟悉起来。

然后，我的剧本杀青了，剧组开始筹备各项事情，要到法国去拍戏，大家都紧张。我忙着选剧中的歌曲，每首歌都有好多位作曲家作曲。有时我不能决定哪一首比较好，就发给张睿去听，看看他这个学过音乐的现代青年，和我的喜爱是不是相同。这样，我们又共同选歌，有时他会非常兴奋地告诉我：“阿姨，我们挖到宝了，这首歌太好听了，一定要选！”有时，我们也会争执，不过，绝大多数的时候，我们的意见都是一样的。原来，好听的歌，悦耳的歌，大家听起来都是差不多的。

在拍摄《花非花雾非雾》之前，张睿又进了录音间，录制剧中需要对嘴的歌。连续录了十几天，每天，美梦成真音乐公司都会把他的录音发给我听。有时，我很满意，会夸奖他，他就欣喜如狂。有时我不满意，会让他再录一遍。在这段过程中，我们又有更多的接触和讨论。

接着，张睿开始拍摄《花非花雾非雾》，这拍摄过程中，发生许多的故事，无法细写。我常常会跟他越洋电话，讨论“齐飞”这个角色。他演过五阿哥，这次，又用“齐飞”的身份，再次走进我的心灵层次。我知道大陆的文化背景和台湾有很大的不同，我的台词对他来说，都不是他熟悉的。所以，我要求他“忘记张睿，化身齐飞”！我一步步把他带进“齐飞”的生活、爱情、痛苦、挣扎和蜕变里。在这漫长的拍摄期间，我相信他几乎蜕了一层皮。大导演李安说：“我专门折磨演员！”我看到这句话，就想起张睿李晟他们。拍戏，就要准备进入“被折磨”的生活，每个演员都一样，风霜雨露，日以继夜，体力心

力都在巨大的压力下！他演完了《花非花雾非雾》，虽然不是每场戏都可圈可点，但是，他让我看到了一个有血有肉的“齐飞”！我也知道，他终于准备好了，即将振翅“起飞”了！

2012年年底，他已签约美梦成真音乐公司，成为歌手，随着师姐辛晓琪到台湾小巨蛋演唱。演唱完应该立刻回去的，但是，我多留了他两天。这次，他终于有充裕的时间来我家了！我们一起吃午餐，又一起吃晚餐，一起过除夕，一起在我家顶楼看烟火。这时的他，和上次来宣传时已经完全不同，看到我不再小心翼翼，不再紧张，非常亲切。他会调皮，会拉着我拍自拍照，跟我谈到知心的话题，会湿了眼眶，掉下眼泪。因为皇冠已经决定出版《张睿的时光机》，我们对于书的走向，也细细讨论。于是，他告诉了我他的初恋——果果的故事，问我他要不要写，我惊叹地说：“这么戏剧化的故事，这么深刻的感情，这599天，应该你生命中非常重要的一环吧？怎能不写？但是，要征求女主角的同意！”

所以，这本书里，有了最感人的一段《初恋599天》！保证比《失恋33天》好看！张睿写得很真实，也是这本书里，除了“奋斗、努力、圆梦”以外的亮点。在他写这本书最后两万字时，他已经在拍摄《隋唐英雄》里的“罗通”。他告诉我，每天四时起床化妆，然后打打杀杀，衣服被汗水湿透，吃饭时干一点，再拍又湿了，一天下来，身上的衣服就在汗水中洗濯。即使如此，他仍然把这本书写完了！两年以来，他到法国拍了浪漫唯美悬疑的《花非花雾非雾》，回国又拍了古装的英雄人物“罗通”。他录制唱片，又写了一本书！他就像他自己微博里的格言一样：“坚韧不拔，睿不可当”。无论多么艰难挫

折，他或者会脆弱，或者会委屈，或者会生气……却从来没有投降过。大概这也是我对他最欣赏的一点。

我的一生，接触过很多“新人”，“提拔”过很多新人。许多当初被我提拔的新人，现在已经是熠熠巨星，当盛名来到时，也就和我渐行渐远。我看得太多，感受太深。对于演员我也常刻意保持距离，就怕喜欢他们太多！但是张睿，我一直相信，当他大红大紫时，他依然是我面前那个“纯净”的男孩！

在《张睿的时光机》出版前夕，我写下这篇文章，记录我和他“共有”的一些点点滴滴，也寄上我的祝福！我已预见他前途似锦，预见他在各方面的成功。生命本身，总会给每个人考验，张睿已经通过了很多考验，我相信他会有自己辽阔的天空！当他高飞时，希望他会低头看看我，打个招呼，或发给我一个呲着大白牙咧嘴笑的表情符号！我会回他一个会心的微笑。人生，有什么事会比看着自己孩子越飞越高，更快乐的事呢？

五阿哥、路安迪、罗成、罗通、齐飞……以及即将到来的更多人物，汇成的一个名字——张睿，你，用力地飞吧！

琼瑶写于2013年6月6日

我的伯乐琼瑶阿姨和台湾带给我的感动！

2011年8月中旬随着《新还珠格格》的宣传，终于有机会踏上台湾的土地，终于见到和蔼可亲的平伯伯，也见到了一直支持我肯定我、不断给我机会的琼瑶阿姨。回想2011年4月第一次到剧组试镜，再经过长达近9个月的拍摄期，一直到《新还珠格格》正式播出，这漫长的日子里，最大的愿望就是能亲自向琼瑶阿姨致谢！感谢她给我一个“永琪的生命”，感谢她给我一个施展抱负的机会，当在“可园”见到连在梦里都想答谢的“伯乐”时，我终于有了实现愿望的真实感！

琼瑶阿姨比我想象得年轻许多，有活力许多，尤其听她侃侃而谈时，更感觉阿姨是那么幽默和充满智慧。和她相处的几个钟头里，我没有停止过澎湃的心情。想起孩童时期的自己，第一次接触到“琼瑶”，是《青青河边草》，家人、邻居总是喊我“小金铭”，说我是多么像剧中里的“小草”，在我那年幼无知的时代，“琼瑶连续剧”就已经刻画在我心里，直到自己进入中央戏剧学

院，都没有想过自己会有机会担纲“琼瑶连续剧”里的男主角。甚至到现在，我有时都会问自己，这些奇妙的缘分是不是都是梦呢？

记得在台湾宣传的某一天，我突然有很深的感触，于是给在内地的母亲打电话，当时我告诉母亲：“我终于明白了，老天爷之前让我在这七八年间，承受许多挫折考验，积累了很多与以往不同的经验，都是为了以后能在一个机会之中爆发。”在台湾我所感受到的热情，我见到的每一张面孔，每一个欢迎我的微笑，每一个鼓舞我的掌声，都让我非常的激动！好几次踏上巴士，看到窗外粉丝不舍离去的挥手，我的眼泪也跟着在眼眶里打转，有这么多人喜欢《新还珠格格》，喜欢张睿，是这么令人开心与振奋的事情，我真的好感动！像永琪的“千千结”一样，有千千万万的感动！

有很多支持我的粉丝从台中跟到台南，又从台南来到高雄，更让我讶异的是，他们最后居然来到台北，在华视大门口夜宿，为的就是等待隔日最后一场的台湾见面会，目的只是想为我与《新还珠格格》，再送上他们的支持和鼓励！每当回忆起这一段台湾行最让我感动的插曲，我还是有一股无法言语的感激想表达，睿会用你们最喜欢的方式，通过戏剧或歌曲的表现，来回馈那么多爱我与支持我的人们！

2003年，当时十六岁的我和母亲离开东北老家，两人相依为命来到北京奋斗，经过这么多年的磨练，对于人情冷暖也有许多的体悟。我知道掌声、鲜花都可能是一时的，只有自己的实力才是长久的。所以我时时刻刻警惕着自己，不要被虚荣的外衣迷惑了自己，往后或许还会遇到许多的困难，但为感谢琼瑶阿姨

对我的栽培，粉丝对我的喜爱和肯定，我一定继续保有最纯真的自己，不怕挫败，充实自己，“坚韧不拔”，继续为理想努力前进！

我知道琼瑶阿姨一直是许多前辈的“伯乐”，而我何其有幸，也能在此生拥有这么一位长者的提携与赏识！这样的机运，也让我一定要以更好的成绩，来答谢琼瑶阿姨与何姐为我开启的艺术大门，为我筑起的演艺大道。也许时间可以为我满腔的感激证明。希望平伯伯、琼瑶阿姨一直健健康康，快快乐乐地看着我的成长，我想用我每一个进步，回报所有爱我的人！谢谢琼瑶阿姨！谢谢您太多太多！谢谢您赐予的一切！

同时，我也得到了皇冠的邀稿，希望我为皇冠开一个专栏。我抱着诚惶诚恐的心情，接受了这个全新的挑战。一开始我写了几篇杂文，觉得有点杂乱无章，而且不知道该如何继续。然后，我整理思绪，有系统地写下了《张睿的时光机》。

这就是这本书的由来！我把一个平凡的张睿，一个真实的张睿，一个永远在追求梦想的张睿，一个跌跌撞撞的张睿，一个拥有正能量的张睿，一个在挫折中成长的张睿……全盘托出，呈现在你们的面前！

目 录

不灭的火苗	001
骄傲的微笑	006
生命中，最初的心动	011
无邪年代里，最难忘的一张脸孔	016
那段年少叛逆时期	021
公园小蟋蟀，唱哭一票女孩	027
完全释放我的歌声	033
十六岁的冲动	038
北漂的生活	043
挤着“幸福”，朝着梦想前进	048
立志当一部发电机	053
人生存在着不完美	058
梦想的跌宕起伏	063