

福建通志

第叁拾柒冊
藝文志

2072

K295.7

1

福建藝文志卷六十

集部七

別集類六元

漫吟後稿仙遊林雷龍著道光通志云雷龍字伯雨宋咸淳初鄉薦仙遊
寇起逃難北山方應發檄爲錄事參軍歷官興化軍通判至元改物以
治中署郡事年餘棄去自號清逸處士博通經史天文地理無不貫液
工詩

日家意思集四卷建安劉邊著道光通志云邊字近道與同邑虞韶虞廷
頌毛直方四人齊名月泉吟社分賦春日田園雜興詩近道有句云耕
鋤曉雨有餘地應接東風無暇時吳清翁極賞歎之

陳秋巖詩集二卷福建陳宜甫著四庫全書總目云陳秋巖集散見永樂
大典中然不著其名亦不著時代考焦竑國史經籍志有陳宜甫秋巖
集當卽其人而爵里則終無可考集中接劉介臣書詩云幾回夢裏尋

君去三尺書來約我歸閩海浪肥春雨過和林沙遠曉雲飛則當爲閩人又有庚辰再隨駕北行二詩庚辰爲至元十七年則元世祖時嘗爲侍從又有讀元貞改元詔詩丙申十月扈從晉王領降兵入京朝覲詩考之元史丙申爲元貞二年晉王名嚙瑪喇案嚙瑪喇原作裕宗長子天性仁厚御下有恩王府官屬自丙申以下俱請命天子不敢稍專掌出鎮北邊叛王永和爾案永和爾原作岳等聞其至望風請降至元一十七年封梁王二十九年改封晉王所云領降兵者應卽此事則成宗時又爲晉王僚屬其詩多與盧摯姚燧趙孟頫程鉅夫留夢炎等相倡和而諸人詩乃罕及之其始末遂不可復詳矣原集焦志作一卷然篇什稍多疑其字畫偶誤今據永樂大典所存者編爲二卷其詩大抵選出元白雖運意遺詞少深刻奇警之致而平正通達語無格礙要自不失爲雅音也

浮邱集一百卷莆田陳紹叔著方域志云紹叔居浮山有外集百卷題曰

浮邱

故教授文集長樂敖繼公著道光通志云繼公家於吳興趙孟頫嘗從受業以江浙平章高彥敬薦授信州教授

山齋文集晉江陳信惠著道光通志云信惠字季中號退翁以材能應帥府辟官惠安縣尹

古直文集南安傅定保著元儒考略云定保字德庵事母至孝大德初用薦爲漳州學正首以大極圖西銘講說聽者悅服號古直先生

黃潛剛文稿一卷莆田黃方子著道光通志云方子字潛剛嘗攝武城學職僅三載歸

續軒渠集十卷附錄一卷莆田洪希文著四庫全書總目云附錄一卷其父巖虎詩也巖虎字德章號吾圃宋末嘗爲教諭希文字汝質號去華嘗官訓導巖虎詩名軒渠集故希文集以續名然軒渠集斷爛不存故據其遺詩附於卷末舊有希文自序又有至治辛酉至正壬辰癸巳林

以順林以抃卓器之南譽等題詞皆在未刻之前不言原編卷數嘉靖
癸巳其七世族孫紹興知府珠請山陰蔡宗充刊定宗充序稱刪去一
百三十五首存四百三十五首編爲十卷附刻一卷則原集五百七十
首也王鳳靈序則稱詩二卷爲七律一百九十一首古詩九十七首絕
句一百首爲數不同又皆不及其詞與雜文此本凡詩三百六十九首
詞三十三首雜文十八首與兩序所言皆不符疑傳寫者又有所刊削
也宗充序謂其以山澤之驪出山澤之語譬諸夏鼎商鬲華采雖若不
足而渾厚朴素之質使望之者知爲古器鳳靈序稱其能以質勝不蔽
其情今觀其詩純沿宋格於元末年華縟之風明中葉堂皇之體迥焉
不同故二人之論云爾實則清邁激壯亦足落落獨行也惟其以巖虎
之詩附希文詩未用山谷集後附伐檀集之例以子先父究于義未安
而篇頁無多又不能如伐檀集之自爲卷帙可以孤行今特升冠此卷
置希文集之前如石屏集玉井樵唱之例焉詎宋樓藏書志云希文自

序云續軒渠之作始於天曆戊辰館於游洋壽峰方氏也律詩及絕詩
古詩長短句五百首希文門人劉宗傳跋云集中夏耘一聯云非其種
者鋤而去毋使蔓然難以圖語句渾然客中熟食了無詩酒空三月如
此時光又一年山谷翫月河漢無雲天萬里溪山不夜月三更雪髭則
曰功名不建頭顱老日月如馳髀肉生至築城垣淒其死者無歸地羞
與仇人共戴天令人痛心切齒石遺室書錄云卷一至卷八詩卷九詞
卷十雜文此集爲杭州丁氏傳鈔本自序外王鳳靈蔡宗充徐煥諸序
頗詳其生平與此集流傳始末林以順云其詣理得意處皆自肺腑流
出至於造語鍊字之法頗費工夫卓器之云詩名軒渠集蓋取漢蒯子
訓笑悅之義翁季枕邊談詩則以僧敲未敢一言定鳥過曾安幾字來
之句授之夜卧三鼓聞書聲則曰有子定知吾事足貧家頗覺此聲佳
志喜詩云風露對檠逼諸父雲煙落紙凜羣兒甫譏失學難爲比琰見
趨庭喜可知則知翁之所悅有在矣今觀此集猶信父嚴虎遺詩止二

首又半首及聲翁阿魯威二序李孺人墓志銘缺二頁皆附後

楊仲弘集八卷浦城楊載著四庫全書總目云焦竑經籍志載楊載仲弘集四卷此本八卷不知何人所分元代詩人世推虞楊范揭史稱其文章一以氣爲主而於詩尤有法度自其詩出一洗宋季之陋云云蓋宋代詩派凡數變西崑傷於雕琢一變而爲元祐之朴雅元祐傷於平易一變而爲江西之生新南渡以後江西宗派盛極而衰江湖諸人欲變之而力不勝於是仄徑旁行相率而爲瑣屑寒陋宋詩於是掃地矣載生於詩道弊壞之後窮極而變乃復其始風規雅瞻雍雍有元祐之遺音史之所稱固非溢美故清思不及范梈秀韻不及揭傒斯權奇飛動尤不及虞集而四家並稱終無忤色蓋以此也瞿宗吉歸田詩話曰楊仲弘以宗陽宮翫月詩得名然他作如風雨五更雞亂叫江湖千里雁相呼挾書萬里朝明主仗劍三年別故鄉窓閒夜雨銷銀燭城上春雲壓綵旗空桑說法黃龍聽貝葉繙經白馬馱沈雄典實先叔祖每稱之

長篇如古牆行梅梁歌亦皆爲時所稱夫人瞿氏余祖姑也嘗以仲弘
親筆草稿數紙授予字畫端謹而前後點竄幾盡蓋不苟作如是則載
於是事亦以苦吟得之者矣陶宗儀輟耕錄曰虞伯生先生楊仲弘先
生同在京日楊先生每言伯生不能作詩虞先生載酒請問作詩之法
楊先生酒既醺盡爲傾側虞先生遂超悟其理云云竟謂載詩在虞集
上則非其實也石遺室書錄云范梈序稱仲弘之天稟曠達氣象宏朗
開口論議直視千古每大聚廣席占紙命辭教睨橫放盡意所止眾方
拘拘已獨坦坦眾方紆餘已獨馳駿馬之長坂而無留行故當時好之
者雖多而知之者絕少要一代之傑作也祖之望跋云經籍志及潘訥
叔所選宋元名家詩集皆云四卷此本從京師借鈔則爲八卷范亨父
序中所謂杜伯原刻諸山中者不知卽係此本否也其第六卷次韻陳
子仁黃河第一首末二句云多少魚龍爭變化總歸西北會風雲據元
詩選注云一作萬里窮源何日遂片帆西上破層雲是別有一本可知

又元詩選載贈孫思顓云天涯相遇兩相知對榻清談玉屑霏芳草漫
隨愁共長青春不與客同歸薰風池館蛙聲老落日簾櫳燕子飛南浦
他年重到日湖山應識謝玄暉注云此詩風雅作趙子昂體要作楊仲
弘今此本無之此本第八卷題溫日觀葡萄七截二首題墨竹七截二
首元詩選皆合作一首雖不免大同小異而首尾完具其爲足本無疑
彭元亮詩一卷崇安彭炳著元詩選云炳字元亮留心經學詩倣陶柳與
海內豪傑遊歷齊秦至都下聞昌平隱者何得之名遂往謁由是知名
有集一卷其句如明河夜無聲茅亭四檐月真不減柴桑愚溪品致也
靜方詩集浦城李智貞著安雅堂集有序云余在閩中時聞浦城鄭取之
母李氏聰慧而靜淑能孝於親義於夫又曉藝術以儒學爲女師蓋許
明雌宋文宣之流亞也取至京師以其母靜方集來余再閱之何其言
之藉秀而溫妥也詩曰靜方蓋取坤之文言傳云

安雅堂集十三卷莆田陳旅著四庫全書總目云其集見於本傳者十四

卷之本僅十三卷乃其子頤所編有張翥林泉生二序一作於至正九年一作於十一年目次與焦竑經籍志相合殆本傳筆誤以三爲四歟更稱其文典雅峻潔必求合於古作者不徒以徇世好又稱虞集見所作有我老將休付子斯文之語張翥序亦稱天曆至順間學士虞公以文章擅四方其詩與君特厚君亦得相與薰濡而法度加密蓋紀實也蘇天爵輯元文類其時作者林立而不以序屬諸他人獨以屬旅殆亦知其文之足以傳信矣石遺室書錄云另一本共只七卷係鈔本凡詩三卷前有賦二篇文四卷詩恬雅近虞揭二家眾仲本受業於虞也文亦無支蔓末有林泉生一序鐵琴銅劍樓書目云此本舊存元槧七卷八卷以下依明刊本鈔補遂成完書攷傳是樓書目有元板陳眾仲集十三卷此未經闕佚者也元本詩三卷係編年明刻易爲分體且原注多漏去已盡失初刻之真矣

竟先生文集永福林泉生著聞遐邇集有敘云國朝自程吳諸公以來

凡十餘人相繼擅爲文章或號簡古或推富贍或稱溫雅或宏肆浩汗或魁壘多奇或敷腴清潤或恬淡淵永莫不各得其趣自成一家若公之文宏健雅肆其敘事明潔類太史公其運意精深類柳子厚其遣辭不滯類蘇子瞻其視國朝諸公固不多讓或與並駕而爭進也昔公嘗與予論古今人文章上下予試問曰公乃自比何人公笑曰能爲東坡乎是雖一時戲笑之言亦其內有所信而人不知者前後所作文輒錄以貽予蓄之殆二百首遭亂失去今公家所存僅若干首閒以公意刪其一二詩凡三百餘篇皆豪宕邁逸其四言益渾厚近古公才氣英邁不易出人下其見諸政事已然而其文亦然

方叔因遺稿一卷莆田方瀾著元詩選云瀾自少時不娶閉門讀書訓徒自給後至元己卯卒年七十有七平生喜吟詠然不苟作友人樊士寬錄其五言詩若干首其句如咏樂天云以詩爲佛事隨地學山居臨平道中云暖容時借酒寒力曉欺棉梅花云香能占夜月春不棄茅檐夜

兩云萬事集雙鬢百年堪幾愁皆從苦吟得之朱澤民曰壯年厭世紛
歲暮少知己卽其人可知也案萊竹堂書目有方莆陽小集一冊當卽
此書瀾字叔國莆人居吳

呂之壽詩文集晉江呂椿著閩書云椿字之壽從邱鈞臺學貧隱授徒
楊敬在文集晉江楊相孫著道光通志云相孫字敬在以諸生爲泉庠直
學再補石井書院擢仙遊長泰教諭終漳州教授

圭峰集二卷惠安盧琦著四庫全書總目云琦字希韓號立齋圭峰其所
居地鈔本或作圭齋集傳寫誤也至正二年進士授州錄事遷永春縣
尹改調寧德歷官清司提舉除平陽州命下而卒徐燾筆精曰圭峰集

歲久弗傳近歲惠安莊戶部徵甫蒐而梓之誤入薩都拉詩六十餘首
此本爲元陳誠中所編明萬曆初邑人朱一龍福州董應舉序而刻之
在莊本之前然已多竄入他作如五言古詩春日思遠遊則在陳旅集
中又五言律詩中過嶺至崇安送吳甫至揚州題焦山方丈壁秋日池
上度閩關宿臺山寺絕頂早發黃河等篇七言古詩中有事居庸關走
筆贈孟禮樂陵臺望月夜泊釣臺江南樂江南怨雪山辭崔鎮阻風遊
吳山馳駝峰紫陽庵江上聞笛別友寒夜聞笛黯淡灘歌清湖曲海棠
曲儒有薩氏子等篇七言律詩中高郵城樓晚望燕將軍出獵寄鶴林
長老和王維學海南還韻三衢守索題爛柯石橋登鎮陽龍興寺閣寄
叅政許可用送僉憲王君實金陵道中再過鍾山萬壽寺等篇共三十
二首皆在薩都拉集中至於薩都拉溪行中秋玩月一篇自序稱余乃
薩氏子云云班班可考此集乃改題曰儒有薩氏子序末又刪其至元
丁丑仲秋書一句尤爲顯然作僞不得謂之誤收蓋編輯之時務盈卷

軼以誇菟采之富故真贋溷淆如此也琦官雖不高而列名良吏可
藉詩而傳即以詩論其清詞雅韻亦不在陳旅薩都拉下編錄者移甲
爲乙亦非無因矣集又載賦三篇記六篇志銘二篇祭文一篇序三篇
雜著九篇則確出琦作非由假借今刪其詩之妄錄者併其文錄之以
存琦之真焉崇相集有序云存者十五六而古風獨全讀之金石發而
星河流也又淙淙然若急澗寒響從之以風雨澎湃四下百怪出而萬
壑移何其奇也浙江採輯遺書云公文乃元陳誠中所編爲圭峰集與
公之子昇所次爲平陽集欲綴梓而未就者今合而得此案而宋樓藏
書志云誠中所編係七卷善本書室藏書志云萬曆己酉金陵所刊有
莊毓慶序後列吳鑑撰墓銘陳忠作哀辭林以順撰本傳孫伯延作後
語文雖僅二十四篇確爲琦作也亦園脞牘云持靜齋書目有金侃手
鈔本五卷

秋聲集四卷邵武黃鎮成著居易錄云予愛其秋風詩云秋風漸漸生庭

柯蕭蕭木落洞庭波紅樹夕陽蟬噪急白蘋秋水雁來多王孫不歸怨
芳草山鬼欲啼牽女蘿葦葭蒼蒼白露下望美人兮將奈何又李仲明
秋山小景云家住夕陽三峽口人行秋雨二峰間不知何處真堪畫移
得柴門對楚山五曲精廬云歌棹曾窮九曲源精廬迢遞隱屏前閑尋
五曲樵溪上三十六峰秋滿船甚有風調按謚法通考鎮成邵武人至
正開謚貞文處士周櫟園先生序云秋聲集余家藏一帙五言如一徑
落紅葉萬山生白雲月色初秋見泉聲徹夜聞曉雨丹林外清霜白雁
前厓崩迂客路木落見人家起句如白露下山城秋風一夕生七言如
潮依草岸浪初落風拗蒲帆影半開一江風起晚潮上半夜舟行山月
高紅樹夕陽蟬噪急白蘋秋水雁來多雖不敢擬唐人海口殘夜江春
舊年然比司空表聖之苔龜木魚黃文江之六朝松枝殆相伯仲四庫
全書總目云據顧嗣立元詩選稱原本十卷又載有鄭潛序此本僅存
四卷又惟鎮成自序一篇而不載潛序似非完帙矣今觀其集大抵邊

幅稍無氣味稍薄蓋限於才弱之故然近體出以莊嚴古體出以清醒
亦復善用其短故終篇楚楚頗得魏都書意較元代纖穠之體固超然
塵壒之外也同書稱鎮成至正中築室城南田耕舍部使者屢薦
之不就似乎高隱之士鄭書序則稱其有所激而鳴其不平今考集中
南田耕舍詩序言賦者率擬之定老農人各有志同牀而不相察其第
二首云種田南山下土薄良苗稀稀稗日以長荼蓼塞中畦路逢荷蓀
人相顧徒嗟咨我欲及其無但念筋力微終焉鮮嘉穀何以奉年饑誰
令惡草根亦蒙雨露滋豈無力耕土悠悠興我思則鎮成蓋遭逢亂世
有匡時之志而不能行乃有託而逃故詩多憂時感事之語潛序徒以
爲恬退之士未足罄所抱矣鐵琴銅劍樓書目作六卷每體一卷雜著
一卷有後序跋墓碑醕宋樓善本書室皆作十卷明洪武刊本凡詩六
卷文二卷實八卷案鐵琴銅劍樓本醕宋樓本皆有鄭潛序

四陂集十卷連江陳成已著道光通志云成已字無逸以文學薦不就復

以掾時乃避入即龍山

二山稿福州梁益著道光通志云益字友直號庸齋江陰人其白署三山者以其先福州人也

王德輝先生文集十卷莆田王朝著閩書云德輝家甚貧而喜不去色臨財甚介定見甚力

陳景賜詩文集長樂陳東著夏允彝縣志云東字景賜隱居不迹城市

二溪集龍溪林廣發著道光通志云廣發嘗謂陳安卿號北溪高彥先號東溪蔡汝作號南溪因自號三溪

步觀集五卷晉江釋大圭著四庫全書總目云字恆白姓廖氏至正間居泉州之紫雲寺其集本二十四卷首爲夢法一卷夢偈一卷夢事一卷次爲詩六卷次爲文十五卷所謂夢法夢偈夢事者皆宗門語錄不當列之集中雜文亦多青詞疏引不出釋氏之本色皆無可取惟其詩氣骨磊落無元代縉纓之習亦無宋末江湖流毒之氣吳夢原序稱其華