

四聖心源

二本十卷下
八種共十六本

四聖心源卷五

昌邑黃元御坤載著

病不過內外感傷而雜病之傳變百出不窮。感傷者百病之綱。百病者感傷之目。譬如水木源本則合而支派攸分。雖殊途而同歸。實一致而百慮。先聖旣佳。此道絕傳。博考方書。乖訛萬狀。縱身若松柏。未必後彫。况姿如蒲柳。動輒零謝。申之以雜病之侵凌。益之以羣工之毒藥。眞輕塵之棲弱草。朝露之落薤上矣。痛昔親從凋亡。手足傷毀。荒草頽墳。煙籠霧鎖。感念存歿。情何可言。作雜病解。

雜病解上

鼓脹根原

鼓脹者。中氣之敗也。肺主氣。腎主水。人身中半以上爲陽。是謂氣分。中半以下爲陰。是謂水分。氣盛於上。水盛於下。陰陽之定位也。而氣降則生水。水升則化氣。陰陽互根。氣水循環。究其轉運之樞。全在中氣。中氣一敗。則氣不化水。而抑鬱於下。是謂氣鼓。水不化氣。而泛濫於上。是爲水脹。靈樞營衛生會。上焦如霧。中焦如漚。下焦如瀆。上焦氣盛。故如霧露之空濛。下焦水盛。故如川瀆之注瀉。而氣水變化之原。出於中焦。

中焦者氣水之交。氣方升而水方降。水欲成氣。氣欲成水。氣水未分。故其形如漚。氣之化水。由於肺胃。水之化氣。由於肝脾。肺胃右降則陰生。故清涼而化水。氣不化水者。肺胃之下降也。肝脾左升則陽生。故溫暖而化氣。水不化氣者。肝脾之不升也。氣不化水。則左陷於下而爲氣鼓。水不化氣。則右逆於上而爲水脹。而其根總因土濕而陽敗。濕土不運。則金木鬱而升降窒故也。

氣鼓

氣從上降。而推原其本。實自下升。坎中之陽氣之根也。氣升

於肝脾。肝脾左旋。溫暖而化清陽。是氣升於水分也。肝脾不升。陰分之氣。堙鬱而下陷。故臍以下腫。木性善達。其發達而不鬱者。水溫土燥而陽升也。水寒土濕。脾陽下陷。肝木不達。抑遏而尅脾土。肝脾鬱迫而不升運。是以凝滯而爲脹滿。肝氣不達。鬱而生熱。傳於脾土。脾土受之。以其濕熱傳於膀胱。五行之性。病則傳其所勝。勢固然也。土燥則木達而水清。土濕則氣滯不能生木。木鬱不能泄水。故水道不利。加之以熱。故淋瀝而黃赤。脾土旣陷。胃土必逆。脾陷則肝木下鬱。胃逆則膽火上鬱。其下熱者。肝木之不升也。其上熱者。膽火之不

降也。病本則屬濕寒，而病標則為濕熱。宜泄濕行鬱，補脾陽而達木氣，清利膀胱之鬱熱也。

桂枝薑砂湯

茯苓

三錢

澤瀉

三錢

桂枝

三錢

芍藥

三錢

甘草

三錢

砂仁

一錢

乾薑

二錢

煎大半盃入砂仁略煎去渣入西瓜漿一湯匙溫服。膀胱

濕熱小便紅澀者加梔子清之。脾肺濕旺化生鬱濁腐

敗膠粘不得下行宜用瓜蒂散行其痰飲在下則泄利而

出在上則嘔吐而去其苑陳然後調之。續隨子仁最

下痰飲用白者十數粒研碎去油服之痰水即下

瓜蒂散

瓜蒂

二十個研

赤小豆

三錢研

香豉

三錢研

熱水一盃煮香豉令濃去渣調二末溫服取吐下爲度病重人虛者不可服此當用葶藶散

水脹

水從下升而推原其本實自上降離中之陰水之根也水降於肺胃肺胃右轉清涼而化濁陰是水降於氣分也肺胃不降陽分之水淫洩而上逆故臍以上腫金性喜斂其收斂而不斂者陽明胃土之降也土濕胃逆肺無降路陽分之水不

得下行陰分之水。反得上泛水入於肺。宗氣隔礙。則爲喘滿。水入於經。衛氣壅阻。則爲腫脹。水生於肺。而統於腎。藏於膀胱。而泄於肝。腎與膀胱之府相爲表裏。飲入於胃。脾陽蒸動。化爲霧氣。而上歸於肺。肺金清肅。霧氣灑揚。充灌於經絡。熏澤於皮膚。氤氲鬱靄。化爲雨露。及乎中焦以下。則注集滂沛。勢如江漢矣。膀胱者。水之壑也。肺氣化水。傳於膀胱。肝氣疏泄。水竅清通。是以腫脹不作。膀胱之竅清則開。而熱則閉。靈樞三焦者。入絡膀胱。約下焦。實則閉癰。虛則遺溺。其虛而遺溺者。相火之下虛也。其實而閉癰者。非相火之下實也。以腎

主蟄藏。腎氣能藏。則相火秘固。而膀胱清。腎氣不藏。則相火
泄露。而膀胱熱。相火蟄藏。膀胱清利。是謂之實。膀胱之熱者。
相火泄於腎藏。而陷於膀胱也。相火藏於腎水。原不泄露。其
泄而不藏者。過在乙木。水性疏泄。疏泄之令暢。則但能泄水。
而不至泄火。水寒土濕。生氣鬱遏。疏泄之令不行。而愈欲疏
泄。故相火不得秘藏。泄而不通。故水道不能清利。相火之陷。
其原在肝。肝氣之陷。其原在脾。肝脾鬱陷。合相火而生下熱。
傳於己土。己土以其濕熱。傳於膀胱。是以淋澁而赤黃也。膀
胱閉癰。水不歸壑。故逆行於胸腹。浸淫於經絡。而腫脹作焉。

水熱穴論其本在腎其標在肺皆積水也故水病下爲跗腫
大腹上爲喘呼不得臥者標本俱病其本之在藏者宜泄之
於膀胱其標之在經者宜泄之於汗孔汗溺之行總以燥土
疏木爲主水病之作雖在肺腎兩藏而土濕木鬱乃其根本
也

苓桂浮萍湯

茯苓

三錢

澤瀉

三錢

半夏

三錢

杏仁

三錢

甘草

三錢

浮萍

三錢

桂枝

三錢

煎水大半盃熱服覆衣取汗中氣虛加人參寒加乾薑
肺熱加麥冬貝母

苓桂阿膠湯

茯苓

三錢

澤瀉

三錢

甘草

二錢

桂枝

三錢

阿膠

三錢

煎大半盃熱服。小便不清加西瓜漿。熱加梔子。中虛加人參。寒加乾薑。乙木遏陷。疏泄不行。陽敗土濕。不能制伏水邪。故病腫脹。泄濕燥土。疏木行水。是定法也。後世八味加減之方。地黃助脾之濕。附子益肝之熱。肝脾未至極敗。服之可效。肝脾病深則不效。而反益其害。最誤人也。氣位於上。水位於下。氣之在上。雖壅滿鬱遏。而不至於脹。惟下陷而不升。則病氣鼓水之在下。雖停瘀凝結。而弗至。

於腫惟上逆而不降。則病水脹。腫在身半以上者。水脹也。脹在身半以下者。氣鼓也。其一身俱至腫脹者。氣病於下。而水病於上也。氣水交病。則氣中亦有積水。水中不無滯氣。總之氣不離水。水不離氣。氣滯則水凝。水積則氣聚。氣病於下者。其水道必不利。水病於上者。其氣道必不通。仲景金匱水氣之法。腰以上腫。當發其汗。汗發則氣通。而水亦泄。腰以下腫。當利小便。便利則水行。而氣亦達矣。

噎膈根原

噎膈者。陽衰土濕。上下之竅俱閉也。脾陽左升。則下竅能開。

胃陰右降。則上竅不閉。下竅開。故舊穀善出。上竅開。故新穀善納。新舊遞嬗。出納無阻。氣化循環。所以無病。其上下之開全在中氣。中氣虛敗。濕土湮塞。則肝脾遏陷。下竅閉澁。而不出。肺胃衝逆。上竅梗阻。而不納。是故便結而溺癰。飲咳而食格也。緣氣之爲性。實則清空。虛則滯塞。胃主降濁。脾主升清。胃降則濁氣下傳。上竅清空而無礙。是以善納。脾升則清氣上行。下竅洞達而莫壅。是以善出。胃逆則肺金不降。濁氣鬱塞而不納。脾陷則肝木不升。清氣滯結而不出。以陽衰土濕。中氣不運。故脾陷而杜其下竅。胃逆而窒其上竅。升降之樞。

軸俱廢出納之機絨皆息也其糟粕之不出全由脾陷而肝鬱而穀食之不納則不止胃逆而肺壅兼有甲木之邪焉甲木逆行克賊戊土土木搏結肺無下行之路霧氣堙瘀化生痰涎胸膈滯塞故食噎不下肺津化痰不能下潤水穀二竅枯槁失滋而乙木之疏泄莫遂故便溺艱澁總緣中氣不治所以升降反作出納無靈也

苓桂半夏湯

茯苓三錢澤瀉三錢甘草二錢桂枝三錢半夏三錢乾薑三錢生薑三錢芍藥三錢

錢三

煎大半盃溫服。噎病胸膈滯塞。霧氣淫蒸而化痰飲。上
腕不開。加以痰涎膠粘。故食阻不下。法宜重用半夏以降
胃氣。痰盛者加茯苓橘皮行其痰濁。生薑取汁多用益善。
痰飲極旺。用瓜蒂散吐其宿痰。下其停飲。胸膈洗蕩。腐敗
清空。則飲食漸下矣。胸膈之痞。緣肺胃上逆。濁氣不降。
而其中全是少陽甲木之邪。蓋胃逆則肺膽俱無降路。膽
木盤結。不得下行。經氣鬱迫。是以胸脇痛楚。當以甘草緩
其迫急。芍藥泄其木邪。柴胡驚甲散其結鬱。若兼風木枯
燥。則加阿膠當歸滋木清風。其痛自差。其大便燥結糞

粒堅韌。緣土濕胃逆肺鬱痰盛。不能化生津液。以滋大腸。
大腸以陽明燥金之府。枯槁失滋。自應艱澁。而陰凝氣閉。
下竅不開。重以飲食非多。消化不速。穀滓有限。未能充滿。
胃腸順行而下。蓋以肝木鬱陷。關竅堵塞。疏泄之令不行。
是以便難。此宜以乾薑砂仁溫中破滯。益脾陽而開腸竅。
以桂枝達木鬱而行疏泄。乾澁難下者。重用肉蓯蓉以滑
腸竅。白蜜亦佳。木枯血燥。不能疏泄。加阿膠當歸滋其風
木。其小便紅澀。緣肺鬱痰盛。不能生水以滲膀胱。而土
濕木鬱。疏泄不行。故水道不利。此宜苓澤桂枝泄濕疏木。

以通前竅。甚者用猪苓湯。加桂枝猪茯苓滑澤。泄濕燥土。桂枝阿膠疏木清風。水道自利。噎家痰多。洩少。全是土濕。濕土莫運。肝不升達。是以溺癃。肺不降歛。是以痰盛。泄濕以苓澤爲主。佐以利肺疏肝之品。則痰消而洩長矣。下竅閉塞。濁無泄路。痞鬱胸膈。食自難下。下竅續開。胸膈濁氣漸有去路。上皖自開。再以疏利之品。去其胸中腐敗。食無不下之理。而上下之開。總以溫中燥土爲主。土氣溫燥。胃不上逆。則肺降而噎開。脾不下陷。則肝升而便利矣。庸工以爲陰虛燥旺。用地黃牛乳滋潤之藥。更可誅者。至用大