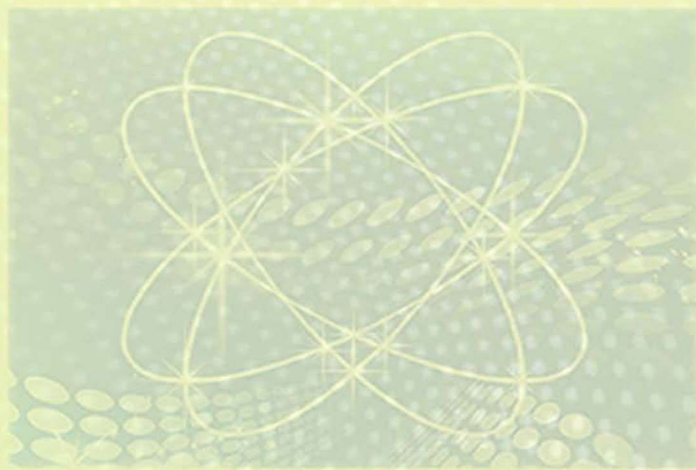


启迪孩子心灵的巨著·历险卷⑬

哈克贝里·费恩历险记

[美国]马克·吐温 著

北京未来新世纪教育科学发展中心 编



新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

启迪孩子心灵的巨著·历险卷^⑬

哈克贝里·费恩历险记

[美国]马克·吐温 著

北京未来新世纪教育科学发展中心 编

新疆青少年出版社

喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

哈克贝里·费恩历险记/(美)马克·吐温(Twain, M.)原著;北京未来新世纪教育科学
发展中心编写. —乌鲁木齐:新疆青少年出版社, 2008. 5

(启迪孩子心灵的巨著. 历险卷)

ISBN 978-7-5373-1595-1

I. 哈… II. ①马…②北… III. 科学幻想小说—美国—近代—缩写本 IV. I565.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 069404 号

启迪孩子心灵的巨著

历险卷

北京未来新世纪教育科学发展中心 编

新疆青少年出版社 出版
喀什维吾尔文出版社

(乌鲁木齐市胜利路二巷 1 号 邮编:830049)

廊坊市华北石油华星印务有限公司印刷

开本:710mm×960mm 16 开

印张:150 字数:1350 千

2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

印数:1—3000

ISBN 978-7-5373-1595-1 总定价:447.00 元(共 15 册)

如有印装质量问题请直接同承印厂调换

前 言

孩子是人类的希望,寄予着上一代对未来的期盼与热望。他们的心灵犹如一张白纸,点滴墨迹都可以改变其成长轨迹。因此,如何更好地教导孩子,引导他们的心灵健康成长,成为令每一位家长头疼的问题。但无论如何,知识可以改变命运,可以净化人格,以知识的力量启迪心灵终究是父母教育孩子的上上之选。

文学的殿堂永远是那么神奇而瑰丽,文学的光辉永远都能够遍洒人类的心灵,无私地给予人类最亲昵的关怀与热爱。即使沧海桑田,即使海枯石烂,文学的意境与神韵也亘古不变,一如既往地陶冶人类的情操。自古英雄出少年,文学会将孩子们带入一片神奇的土地,给予他们思想驰骋的广阔空间,让他们每一个人都在属于自己的世界里成为一个小小英雄。

针对现代孩子的成长及广大家长、教师对于孩子们的厚望,我们特别推出了这套《启迪孩子心灵的巨著》。本套丛书分为文学卷、科幻卷、历险卷,精选世界最著名的文学家的成名之作,内容兼收并蓄、融汇古今,具有强烈的时代特色和时代气息。本套丛书中既有体现广阔社会变革和时代发展的文学巨著,又有寄托着人类探索宇宙、遐

想未来的科幻名篇,还有展现人类不屈不挠、与自然勇敢搏斗的历险经历。整套丛书凝聚了众多人员的心血,精选出来的文章字字珠玑、篇篇精彩,让孩子们不用花费多少时间和精力就能轻松地掌握一部部不朽的巨著。

最后,我们衷心地希望所有的孩子都能从本套丛书中获得知识与启迪,做一个优秀的社会主义接班人。

编 者



作者简介 1



马克·吐温(1835—1910),美国作家。出生于密西西比河畔小城汉尼拔的一个乡村贫穷律师家庭。他被誉为“美国文学中的林肯”。

名著简析 5



《哈克贝里·费恩历险记》讲述顽童哈克贝里为了摆脱寡妇和自己父亲的“束缚”,而制造“被杀”假象出逃遇到的种种经历。

经典阅读 9

- 第一章 在寡妇家的生活 11
- 第三章 海盗帮 16
- 第五章 父亲现身 22
- 第七章 逃离父亲 29
- 第九章 与杰姆在岛上的生活 39
- 第十一章 外出打探 45
- 第十三章 破船脱险 57
- 第十四章 闲适旅途 64
- 第十六章 前往自由州遇险 72
- 第十九章 国王与公爵 86

启迪心灵的日书

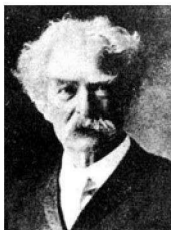
历 险 卷

第二十三章 “精彩”演出	100
第二十九章 行骗失败	109
第三十三章 偷黑奴的人	124
第四十一章 汤姆受伤	142
第四十三章 结局	152

作者简介



Zuo Zhe Jian Jie



马克·吐温(1835—1910),美国作家。出生于密西西比河畔小城汉尼拔的一个乡村贫穷律师家庭。他被誉为“美国文学中的林肯”。

马克·吐温是美国批判现实主义文学的奠基人,世界著名的短篇小说大师。他经历了美国从“自由”资本主义到帝国主义的发展过程,其思想和创作也表现为从轻快调笑到辛辣讽刺再到悲观厌世的发展阶段。他的早期创作,如短篇小说《竞选州长》(1870)、《哥尔斯密的朋友再度出洋》(1870)等,以幽默、诙谐的笔法嘲笑美国“民主选举”的荒谬和“民主天堂”的本质。中期作品,如长篇小说《镀金时代》(1874,与华纳合写)、代表作长篇小说《哈克贝里·费恩历险记》(1886)及《傻瓜威尔逊》(1893)等,则以深沉、辛辣的笔调讽刺和揭露了像瘟疫般盛行于美国的投机、拜金狂热,及暗无天日的社会现实与惨无人道的种族歧视。

《哈克贝里·费恩历险记》通过白人小孩哈克跟逃亡黑奴杰姆结伴在密西西比河流浪的故事,不仅批判封建家庭结仇械斗的野蛮,揭露私刑的毫无理性,而且讽刺宗教的虚伪愚昧,谴责蓄奴制的罪恶,并歌颂黑奴的优秀品质,宣传不分种族地位人人都享有自由权利的进步主张。作品文字清新有力,审



律师:依照法定条件、程序取得资格。依法可以接受当事人委托或由法院指定向当事人提供法律帮助,从事有关法律事务活动的人员。



名人名言

憎恨也隐藏着一种嫉妒：
我们想胜过敌人。

——（德国）尼采

视角角度自然而独特，被视为美国文学史上具有划时代意义的现实主义著作。

19 世纪末，随着美国进入帝国主义发展阶段，马克·吐温的一些游记、杂文、政论，如《赤道环行记》（1897）、中篇小说《败坏了哈德莱堡的人》（1900）等的批判揭露意义也逐渐减弱，而绝望神秘情绪则有所加深。

名著简析



Ming Zhu Jian Xi

这部名著是作者的另一部作品《汤姆·索亚历险记》的姊妹篇。在那部作品中,讲述了汤姆·索亚和哈克贝里·费恩两个小顽童搅乱了贫穷的小村子圣彼士堡的宁静。他们两人去玩耍时,发现了杀人凶手乔藏下的大批巨款和他的尸骨。他们因此而一下子暴富,在村子中引起了不小的骚动。哈克这个一直过着流浪生活的顽皮孩子,最后被严厉的道格拉斯寡妇收养,当然也包括他的钱。这部小说的故事就是从这里开始的。小说中描写了哈克虽然一直住在道格拉斯家中,但是他过惯了流浪的无人管束的生活,无法忍受这种受人管制的生活,所以常离家出走。此时恰好一直没有露面的自称是哈克的父亲的人,想要带走哈克和他的那笔钱。哈克的父亲是个十足的酒鬼和流氓,每次酒醉后都要闹事。村里的人都为此大伤脑筋,因为撒切尔法官不给他那笔钱,他就把可怜的哈克关在伊利诺斯州附近的一个小木屋里。不过,此时恰好是密西西比河泛滥的时期,哈克利用这一机会逃走。

他在杰克逊岛避难时,恰好遇上了黑人杰姆。杰姆本来是道格拉斯寡妇妹妹的奴隶,因为无法忍受沉重的劳动而逃亡到杰克逊岛。他们两人就一直躲在岛上。后来,有人来到岛上搜索,他们就准备乘坐木筏去对岸的自由区。航行到了一半时,木筏与



《汤姆·索亚历险记》:马克·吐温的四大名著之一,其他的三部分别为《哈克贝里·费恩历险记》《败坏了哈德莱堡的人》《苦行记》。



名人名言

的肯定。

恨是一种追求破坏的热切欲望，爱则是一种对某一对象热切的肯定。

——（美国）弗洛姆

对面开来的蒸汽轮船相撞。哈克和杰姆都掉进了河里。后来哈克上岸进入一位商人家里，却被卷入纷争和枪击事件中，混乱中他又见到了杰姆。

不过，他们却被所谓的“年轻的公爵”和“老国王”所骗。他们让哈克和杰姆去传教骗钱，或是耍宝、愚弄乡民来骗钱，或是碰到有人死亡就直接去人家家里诈骗，这两个骗子对哈克和杰姆无所不用。后来哈克逃回到了船上，却找不到杰姆。原来杰姆被“老国王”卖给了一位农夫，而农夫的太太恰好是汤姆的叔母萨莉姨妈。哈克得知后就与汤姆商量想救出杰姆。经过一番惊险，他们三个终于逃出来。逃亡途中，汤姆的脚不幸被枪击中了，伤势严重。杰姆陪他去镇上治疗时又被捉走了。这时，葆莉姨妈来到了镇上。她带来了一个好消息：道格拉斯寡妇的妹妹已经去世了。在她的遗嘱中恢复了杰姆的自由之身，而此时，哈克的父亲也去世了，他也拥有了自由之身。不过这次他又要被萨莉姨妈收养了。哈克曾在道格拉斯寡妇那里吃过苦头，知道那一套文明人士的教养，他实在是受不了便又想开溜。

《哈克贝里·费恩历险记》充分体现了马克·吐温的艺术风格，被视为美国文学史上具有划时代的意义的现实主义杰作。

经典阅读



Jing Dian Yue Du

