

《宁夏回族自治区教育厅中小学教辅材料评议推荐目录》

推荐教辅图书

经人民教育出版社授权

配人教版®



宁夏专版

精讲精练

JINGJIANGJINGLIAN

高中思想政治
学生用书

必修③
(人教)

《精讲精练》编写组 编



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

宁夏回族自治区教育厅中小学教辅材料评议推荐图书

宁夏专版

精讲精练

JINGJIANGJINGLIAN

高中思想政治
学生用书

必修③
(人教)

《精讲精练》编写组 编



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

精讲精练: 人教版: 宁夏专版. 高中思想政治. 3: 必修 / 《精讲精练》编写组编. -- 银川: 宁夏人民教育出版社, 2014.8(2015.2重印)

ISBN 978-7-5544-0858-2

I. ①精… II. ①精… III. ①政治课—高中—教学参考资料 IV. ①G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第197158号

精讲精练 宁夏专版 高中思想政治 必修3(人教)

《精讲精练》编写组 编

责任编辑 王 慧 姜 楠

封面设计 晨 皓

责任印制 殷 戈

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民教育出版社

地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网 址 www.yrpubm.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 jiaoyushe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5014284

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏雅昌彩色印务有限公司

印刷委托书号 (宁)0016755

开 本 890 mm × 1240 mm 1/16

印 张 9.5

字 数 334千字

版 次 2014年8月第1版

印 次 2015年2月第2次印刷

书 号 ISBN 978-7-5544-0858-2/G·2666

定 价 13.46元

版权所有 翻印必究

创新学习模式 稳步提升计划



自主预习·夯基础

自主学习

一、核心内容的基础理解

1. 社会主义核心价值观的提出

(1) 社会主义核心价值观的提出

(2) 社会主义核心价值观的提出

(3) 社会主义核心价值观的提出

二、社会主义核心价值观的提出

(1) 社会主义核心价值观的提出

(2) 社会主义核心价值观的提出

(3) 社会主义核心价值观的提出

三、社会主义核心价值观的提出

(1) 社会主义核心价值观的提出

(2) 社会主义核心价值观的提出

(3) 社会主义核心价值观的提出

自主预习

思考辨析
梳理教材主干
夯实基础知识
辨析易错易混
走出认知误区

核心归纳·抓要点

一、正确认识文化的多样性

(1) 文化多样性是人类社会的基本特征，也是人类文明进步的重要动力。

(2) 文化多样性是民族生存和发展的基础。

(3) 文化多样性是维护世界和平、促进人类共同发展的基础。

二、文化多样性的表现

国家	民族	文化多样性
地区	民族	文化多样性
民族	文化多样性	文化多样性
文化多样性	文化多样性	文化多样性

课堂探究

典例探究
整合重点难点
剖析核心考点
精选典型示例
强化应用技能

时政聚焦·析热点

热点背景

2019年5月15日，在巴黎举行的第二届“一带一路”国际合作高峰论坛开幕式上，习近平主席发表了主旨演讲。他在演讲中提出，要推动共建“一带一路”高质量发展，努力实现“一带一路”沿线国家优势互补、共兴共荣。

探究感悟

1. 第二届“一带一路”国际合作高峰论坛的召开，体现了中国在国际事务中的影响力日益增强。

2. “一带一路”倡议的提出，体现了中国坚持对外开放、合作共赢的对外政策。

3. 中国通过“一带一路”倡议，为世界经济增长注入了新的动力，也为沿线国家的发展提供了新的机遇。

时政聚焦

问题探究
聚焦时政热点
汇集典型材料
链接考点知识
掌握命题趋势

学业测试·速达标

学业测试

1. 读图(情景图)，你会怎么做？

A. 保持沉默，不予理睬

B. 挺身而出，制止不文明行为

C. 劝阻不文明行为，必要时报警

D. 视而不见，任其自然

课时提升卷

一、基础文化

建设用时	实际用时	分值	实际得分
20分钟		50分	

二、选择题(每小题4分,共20分)

巩固提升

全面提升
课内巩固
课外拓展
习练基础试题
巩固考点知识
甄选经典试题
提升解题素能

阶段复习课

阶段复习

感悟中国特色社会主义文化

一、中国特色社会主义文化的内涵

中国特色社会主义文化，是指以马克思主义为指导，继承和发展中华优秀传统文化，吸收借鉴世界优秀文化成果，建设社会主义先进文化。

二、中国特色社会主义文化的地位

中国特色社会主义文化是中国特色社会主义的重要组成部分，是中国特色社会主义的强大精神力量。

三、中国特色社会主义文化的建设

要建设中国特色社会主义文化，必须坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，培育和践行社会主义核心价值观，弘扬中华优秀传统文化，吸收借鉴世界优秀文化成果，建设社会主义先进文化。

阶段整合

专题整合
阶段强化
体验综合探究
提升素质能力
构建知识体系
纵横知识联系



汇集 疑难突破技巧 聚焦 高效学习策略

深理解 透析

- 文化的内涵与特点 2
- 全面认识文化与经济、政治的关系 6
- 文化对人影响的来源和表现 10
- 文化对人的影响的特点 11
- 全面理解文化塑造人生 14
- 把握“文化塑造人生”应注意两点 14
- 正确认识和对待文化的多样性 21
- 世界文化与民族文化的关系 21
- 正确认识和对待传统文化 30
- 文化继承与文化发展的关系 33
- 社会实践与文化创新的关系 37
- 文化创新的正确方向与错误方向 42
- 全面理解中华民族精神的基本内涵 56
- 重要作用≠决定作用 60
- 全面理解弘扬和培育民族精神的原因 60
- 全面认识我们的文化生活 65
- 全面看待落后文化与腐朽文化 69

易错提醒 警示

- 注意两个“≠” 3
- 文化对社会的发展能起决定作用吗? 3
- 明确文化与经济关系中的三个“≠” 6
- 文化越来越重要≠文化对综合国力起决定作用 7
- 经济全球化不会弱化世界文化的多样性 22

- 文化交流的作用是双重的 26
- 文字是中华文明的重要标志吗? 48
- 包容性不等于全盘吸收 51
- 中华文化与民族文化的关系 52
- 传统文化都是民族精神的结晶吗? 55
- 大众文化≠我们倡导的大众文化 66
- 奏响主旋律≠否定文化的多样性 70
- 建设社会主义文化强国≠中国特色
社会主义 74
- 精神文明建设并非都是政府的事 78
- 文化多元化≠思想多元化 82

规律方法 积累

- 区分文化传播的途径和方式 25
- 传统文化继承性记忆口诀 30
- 区分传统文化的相对稳定性和鲜明的
民族性 30
- 区分文化继承与文化传播 34
- 理解材料寓意 区分源泉动力 38
- 巧记文化创新的途径 41
- 辩证看待“全盘西化”论和“文化复古主义” 74
- 正确认识“两个修养” 86



目录

精讲精练 宁夏专版 高中思想政治必修3 (人教)

CONTENTS

课堂学习案

第一单元 文化与生活 · 1

- 第一课 文化与社会 · 1
 - 第一框 体味文化 · 1
 - 第二框 文化与经济、政治 · 5
- 第二课 文化对人的影响 · 9
 - 第一框 感受文化影响 · 9
 - 第二框 文化塑造人生 · 13
- 阶段复习课 · 17

第二单元 文化传承与创新 · 19

- 第三课 文化的多样性与文化传播 · 19
 - 第一框 世界文化的多样性 · 19
 - 第二框 文化在交流中传播 · 24
- 第四课 文化的继承性与文化发展 · 28
 - 第一框 传统文化的继承 · 28
 - 第二框 文化在继承中发展 · 32
- 第五课 文化创新 · 36
 - 第一框 文化创新的源泉和作用 · 36
 - 第二框 文化创新的途径 · 40
- 阶段复习课 · 44

第三单元 中华文化与民族精神 · 46

- 第六课 我们的中华文化 · 46
 - 第一框 源远流长的中华文化 · 46
 - 第二框 博大精深的中华文化 · 50
- 第七课 我们的民族精神 · 54
 - 第一框 永恒的中华民族精神 · 54
 - 第二框 弘扬中华民族精神 · 58
- 阶段复习课 · 62

第四单元 发展中国特色社会主义文化 · 64

- 第八课 走进文化生活 · 64
 - 第一框 色彩斑斓的文化生活 · 64
 - 第二框 在文化生活中选择 · 68
- 第九课 建设社会主义文化强国 · 72
 - 第一框 走中国特色社会主义文化发展道路 · 72
 - 第二框 建设社会主义精神文明 · 76
- 第十课 文化建设的中心环节 · 80
 - 第一框 加强思想道德建设 · 80
 - 第二框 思想道德修养与科学文化修养 · 85
- 阶段复习课 · 89

高效学习作业本(活页试卷) P93~P124

答案解析(单独成册) P125~P148

点燃

亿万学生追求新知的希望





课堂学习案

第一单元 文化与生活

第一课 文化与社会

第一框 体味文化

情景导入

“茅檐长扫净无苔，花木成畦手自栽。一水护田将绿绕，两山排闥送青来。”这是宋人王安石笔下的村居景象。2014年全国“两会”期间，乡村文化遗产保护成为代表委员们热议的话题之一，“村庄是传承历史、风俗和文化记忆的载体，乡村文化遗产也是中国文化遗产不可或缺的重要组成部分。”村居是文化吗？为什么要保护乡村文化遗产呢？就让我们一起来体味文化、感受文化的魅力吧！

目标定位

1. 了解文化现象无处不在、无时不在，文化生活呈现各自特有的色彩。
2. 深刻理解文化的内涵和特点。(重点)
3. 理解文化的本质是一种社会精神力量。(重点、难点)

踏着坚实的步伐，稳健启程

自主初探·夯基础

预习新知

自主学习

一、文化“万花筒”

1. 文化现象_____、无处不在。
2. 不同区域的文化，呈现出各自_____的色彩。

生活一点通 近年来，山东各市依托自身特色，量身打造城市文化品牌。山东省十佳城市文化品牌中，既有“天下泉城”“孔孟之乡”“中华泰山”这些历史悠久、声名远播的城市名片，也有“帆船之都”“水上运动之都”“中国牡丹之都”这些独具特色与活力的城市形象。



二、文化是什么

1. 文化的内涵：
相对于_____、_____而言的人类全部_____及其产品。
2. 两方面内容：

意识形态部分	_____、人生观、_____等
非意识形态部分	_____和技术、语言和_____等
3. 三方面特点：
 - (1) 文化是_____特有的现象，是人类_____的产物。
 - (2) 每个人的_____不是天生的，而是通过对社会生

活的体验，特别是通过参与_____、接受_____而逐步培养出来的。
(3) 人们的精神活动离不开_____，精神产品离不开_____。

生活一点通 江西历史悠久，文化璀璨，是中华文明的重要发源地之一，2014年2月25日在首都博物馆展出的“赣水流韵 辉煌千载——江西古代文物精品展”，160余件(组)精美文物向我们展示了赣鄱大地璀璨瑰丽的历史风貌，反映了古代江西璀璨的历史文化，体现了文化离不开一定的物质载体。

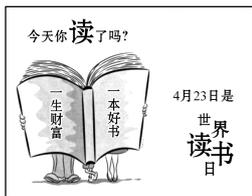


三、文化的力量

1. 文化具有丰富的形式：
 - (1) 静态：思想、理论、信念、信仰、_____、教育、_____、文学、艺术等都属于文化。
 - (2) 动态：人们进行文化_____、传播、_____、积累的过程，都是文化活动。
2. 文化的社会作用：
 - (1) 本质：是一种_____。
 - (2) 作用途径：在人们认识世界、改造世界的过程中转化为_____，对社会发展产生深刻的影响。
 - (3) 表现：不仅表现在个人的成长历程中，而且表现在_____的历史中。

生活一点通 英国哲学家弗兰西斯·

培根在《沉思录》中提出了著名的命题：“知识就是力量”，而且认为人的知识(认识)只有通过感性经验从客观外界获得。莎士比亚提出：书籍是全世界的营养品。1988年，邓小平提出“科学技术是第一生产力”的科学论断。这些论断无不表明了一个道理：文化作为一种精神力量，可以转化为物质力量，对社会发展产生深远的影响。



思考辨析

1. 判断正误：

- (1)不同地区的文化各具特色,不具有共性。 ()
- (2)文化指的就是人们精神活动的产品。 ()
- (3)人们到外地旅游可以感受各地不同的文化,那些优美的自然环境也是文化的有机组成部分。 ()
- (4)每个人的文化素养不是天生的,而是后天自发形成的。 ()
- (5)(2012·安徽文综 T8·题肢④)被人们称作“城市的眼睛”的雕塑决定着城市发展的文化方向。 ()

2. 问题思考：

(1)人们只是在社会生活中获得和享用文化吗？

(2)辨析：文化产品离不开物质载体,因此文化作为一种精神力量不如物质力量对一个国家和民族的影响巨大。

探究提示

一、文化“万花筒”

探究问题 1

提示：(1)如舞蹈、杂技等。

(2)欣赏方式有看电视、看电影、参加音乐会、网上点播等。

(3)不赞同。艺术只是文化的重要内容之一,而不是文化的全部内容,文化有着丰富的内涵,不能把文化等同于艺术。

探究问题 2

提示：(1)①学校组织的文化活动通常有文艺晚会,诗歌、朗诵、演讲比赛,开学典礼,表彰大会,普法教育活动,专家报告会等。社区组织的文化活动有文艺演出、社区普法教育宣传、社区歌会等。②参加这些活动的感受是陶冶情操,丰富内心世界,增强精神力量,提高文化素养等。

(2)赞同。各种高科技芯片为社会的发展带来了技术进步。其中各种文化芯片,如语音音乐芯片、视听芯片等各种信息产品正日益改变着我们的生活。

探究问题 3

提示：在不同的文化环境中,有不同的文化现象,可根据自己所处地区的文化现象综合描述。自己参加这些文化活动,可以丰富精神生活,增强精神力量,提升道德境界,提高综合素质。

二、文化是什么

探究问题 4

提示：例如：文字的发明、记数的发明、工业革命、人类登月。

探究问题 5

提示：透视个人行为,可以体会其文化修养。西装革履的男青年道德境界低,稚气未脱的学生道德境界高。因此,学生更有“文化”。

三、文化的力量

探究问题 6

提示：《共产党宣言》的发表,标志着马克思主义的诞生。从此社会主义运动告别了黑暗中的摸索阶段,有了行动指南。在马克思主义的指导下,社会主义运动进入了蓬勃发展的新时期。

萃取知识的精华, 细研深究

核心归纳·抓要点

突破重点

一、文化的内涵与特点

1. 正确理解文化的内涵与外延

内涵	我们今天讲的“文化”,既不是广义上的“文化”,也不是狭义上的“文化”,而是发展中国特色社会主义文化中的“文化”,是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品,是一种社会精神力量
外延	性质
	形式

性质	具有意识形态性质部分:世界观、人生观、价值观等
非意识形态部分	自然科学和技术、语言和文字等
静态	思想、理论、信念、道德、教育、科学、文学、艺术等
动态	人们进行文化生产、传播、学习、积累的过程

2. 从四个方面理解文化的特点

(1)从实质看:文化是一种精神现象,区别于经济和政治现象;文化作为一种精神力量,不同于物质力量。

(2)从主体看:人是文化的主体,文化是人类社会实践的产物,纯粹自然的东西不能称之为文化。

(3)从个人素养形成看:每个人的文化素养不是天生的,而是通过对社会生活的体验特别是通过参与文化活动、接受文化知识教育逐步培养出来的。其形成有两大途径,一是社会实践:人们在社会实践中创造和发展文化;二是社会生活:人们在社会生活中获得和享用文化。

(4)从载体看:文化作为精神活动离不开物质活动、作为精神产品离不开物质载体,但不能把这些物质载体作为文化本身。

**对话名师** 注意两个“≠”

(1)文化≠文明。文明一般专指人类活动的积极成果,同时既包括精神文明成果,也包括物质文明成果、政治文明成果,因此文明特别是物质文明的变迁十分迅速,而文化的变迁则相对缓慢。二者有交集,但不能简单等同。

(2)文化素养≠受教育程度。文化素养不仅包括受教育程度,而且包括思想道德修养等诸多方面。受教育程度高不代表一个人整体的文化素养就高。文化素养的形成,离不开生活、实践和教育以及个人感悟的共同作用。

【典例训练 1】(2013·海南单科)我国西南地区的悬棺文化散发着谜一般的魅力。考古人员在四川珙县发现 371 幅历经风雨的悬棺岩画。画面中的钓鱼狩猎、骑马竞技、舞蹈杂耍、舞刀弄剑等场景依稀可辨,让现代绘画艺术家惊叹不已。该考古发现佐证了 ()

- ①精神文化越古老越接近社会生活的本质
- ②精神文化总是人们社会实践的产物
- ③精神文化的价值不因时代变迁而改变
- ④精神文化的展示离不开一定的物质载体

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

生活零距离 “戍鼓断人行,边秋一雁声。露从今夜白,月是故乡明。”明明是普天之下共一轮明月,本无差别,偏要说故乡的月亮最明。这种以幻作真的手法却并不使人觉得于情理不合,这是因为它极深刻地表现了作者微妙的心理,突出了对故乡的感怀。思考:诗人以诗抒情,借月表达对故乡的思念之情,这属于文化吗?诗人的这种感受是与生俱来的吗?

(2)影响深刻:对社会发展产生深刻影响,既表现在个人的成长历程中,更表现在民族和国家的历史中。

(3)依赖实践:文化的作用是在社会实践中实现的,离开社会实践,文化的作用就不能实现。人们在社会实践中创造和发展文化,也在社会实践中获得和享用文化。

2. 文化本质与文化作用的关系

文化从本质上看是人们的精神活动及其产品,这决定了其发挥的是一种精神力量的作用,即对人的激励、引导等作用。这种精神力量可以转化为物质力量,但不能等同于物质力量。

易错警示 文化对社会的发展能起决定作用吗?

不能。文化作为一种精神力量,对社会发展产生深刻的影响。但这种影响归根结底对社会发展只能起到加速或延缓的作用,社会的发展是由其自身的基本矛盾所决定的。

【典例训练 2】(2012·广东文综(改造))雷锋精神激励了几代中国人,并传播到世界多个国家,被称赞为“全人类共同的精神财富”。这体现了文化 ()

- ①是精神力量
- ②源于实践,引导实践的发展
- ③能对社会的发展产生深刻影响
- ④促进全人类的发展

A. ①④ B. ①③ C. ②③ D. ③④

生活零距离 2013年3月长沙市开展

“雷锋家乡学雷锋、校园文化进社区”等活动,邀请社会各界以实际行动投身学雷锋活动,传颂雷锋的故事、传唱雷锋的赞歌、传承雷锋的精神,用雷锋精神引领社会风尚,以道德实践构筑精神家园。

说明为什么要开展“雷锋家乡学雷锋、校园文化进社区”等活动。



二、文化的力量

1. 从三方面理解文化的社会作用

(1)可以转化:文化作为一种精神力量,能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量。转化为物质力量是强调文化对人的激励、指导作用。

时政聚焦·析热点

突破前进的瓶颈,迷津点拨

透析时事

世界读书日 书香伴我行

热点在线

2014年4月23日是第19个“世界读书日”,全国各地开展了丰富多彩的读书活动。世界读书日的主旨宣言为:“希望散居在全球各地的人们,无论你是年老还是年轻,无论你是贫穷



还是富有,无论你是患病还是健康,都能享受阅读的乐趣,都能尊重和感谢为人类文明作出巨大贡献的文学、文化、科学思想大师们,都能保护知识产权。”

探究感悟

1. 各地开展丰富多彩的读书活动,让人们感受书香韵味,提升文化素养。这体现了文化生活哪些道理?

提示:读书活动是一种文化学习活动,说明文化具有丰富的形

式;通过读书提升文化素养,说明人的文化素养不是天生的,而是通过对社会生活的体验,特别是通过参与文化活动、接受文化知识教育而逐步培养出来的;人们在社会实践中创造和发展文化,也在社会生活中获得和享用文化;文化是一种精神力量,

可以转化为物质力量,对个人和社会的发展产生深刻的影响。

2. 文化通过书籍来承载和传递,说明什么文化生活道理?

提示:说明人们的精神活动离不开物质活动,精神产品离不开物质载体。

放飞激荡的梦想,沙场点兵

学业测试·速达标

检测实效

- 广东老人爱“饮早茶”,东北老人爱“扭秧歌”,北京老人爱“侃大山”。这说明 ()
 - 不同区域,有不同的自然环境
 - 不同区域,有不同的文化环境
 - 文化现象无时不在
 - 老年人都有不同的兴趣爱好
- 文化是什么?有人认为文化就是知识,有人认为文化就是艺术。我们今天要大力发展中国特色社会主义文化,对此下列说法正确的是 ()
 - 发展文化就是要大力发展教育
 - 文化包括人类全部精神活动及其产品
 - 发展文化就是要繁荣文学艺术事业
 - 文化的发展应该脱离经济、政治
- 东晋画家顾恺之《庐山图》,以艺术形式形象展现了庐山的自然美。下列说法错误的是 ()
 - 庐山的自然美也是一种文化
 - 艺术是文化的一种表现形式
 - 文化是人所创造的、为人所特有的一种现象
 - 《庐山图》的创作属于文化活动
- 近年来,根据革命历史题材创作的电视剧,如《潜伏》《人间正道是沧桑》《我的兄弟叫顺溜》的播出屡创收视奇迹。这表明 ()
 - 文化具有丰富的表现形式
 - 人们在社会实践中创造并享用文化
 - 文化是人类社会实践的产物
 - 文化是推动社会发展的精神力量
- 一卷书香,一杯茶香,茶和书安静地交汇,构成了一幅温馨的图画,给人以从容淡定之感。这说明人的文化素养 ()
 - 必须通过接受文化知识教育逐步培养
 - 要通过对生活的体验来培养
 - 在实践中自然而然形成
 - 取决于人们的生活方式
- 古希腊哲学家认为,“人是驯化或开明的动物”“人是最能够获得最丰富多彩技艺的动物”;后来有人认为,“人是文化的动物”“人就是动物加文化”;再后来又有人提出,“人不是附加在动物基础上,人一开始就是从文化基础上产生的,并且是完整的”“人就是人,不是动物”“人的本质是文化”。上述材料说明 ()

①文化是一种社会政治现象 ②文化和人没有任何区别
③有了人类社会,才有文化 ④文化是人类社会特有的现象

 - ①②
 - ③④
 - ①③
 - ②④
- 考古学家研究秦始皇陵兵马俑,其实主要是为了研究当时社会人们的文化发展状况。这说明 ()

- 兵马俑就是当时社会的文化
 - 文化的东西就是物质的东西
 - 文化产品离不开物质载体
 - 文化就是当时人们创造的产品
- 充满爱国激情、让人热血沸腾的《马赛曲》,激励着法国人民奔赴前线;雄壮、激昂的《义勇军进行曲》如战斗的号角,鼓舞中华儿女团结抵御外敌。这是因为 ()
 - 文化对社会发展起促进作用
 - 文化促进个人的发展
 - 文化是一种社会精神力量
 - 各国文化各具特色
 - (能力挑战题)一个人文化素养的高低,决定了其素质的高低。例如,我们经常会说一个人没有素质,其实也就是说他的文化素养不高。
有人认为,文化是人的一种素养,这种素养是与生俱来的。
运用所学知识,评析上述观点。
 - 春节是中华民族最盛大的传统节日,有特别丰富的文化内涵,不同地区所表现出的春节民俗有所不同。比如,在饮食方面,北方人过年吃饺子,南方人则吃年糕;在娱乐方面,城里人逛灯会、看演出等,农村人则踩高跷、扭秧歌等。
(1)你的家乡在过春节时有哪些民俗?

(2)结合材料,谈谈你对文化的认识。

课时提升卷(一)

一课一练日积月累,披坚执锐稳固提能



第二框 文化与经济、政治

情景导入

2014年3月,文化部、财政部联合印发了《藏羌彝文化产业走廊总体规划》,这是我国第一个国家层面的区域文化产业发展专项规划,建设具备引领示范效应的特色文化产业带,促进民族文化资源优势变为经济优势。为什么要大力发展文化产业?让我们一起探讨文化与经济、政治的关系,理解文化在综合国力竞争中的重要作用吧!

目标定位

1. 识记文化与经济、政治相互影响的关系。(重点)
2. 理解文化与经济、政治相互交融。(难点)
3. 把握文化在综合国力中的地位和作用。(重点、难点)

踏着坚实的步伐,稳健启程

自主初探·夯基础

预习新知

自主学习

一、相互影响:在经济的基础上

1. 文化由经济、政治所决定:

经济是_____,政治是经济的集中表现,文化是经济和政治的_____。一定的文化由一定的经济、政治所_____。

2. 文化反作用于政治、经济:

(1) 一定的文化_____于一定的政治、经济,给予政治、经济以_____。

(2) 不同的文化作用不同。

① 不同民族的文化,影响不同民族和国家_____的发展道路。

② _____的、_____的文化促进社会的发展,_____的、_____的文化阻碍社会的发展。

生活一点通 2013年6月4日,湖北省神农架林区举行华夏始祖炎帝神农祭祀大典,拉开第六届神农架国际生态文化旅游节的序幕。大力开展文化旅游,充分体现了文化对经济的反作用。

二、相互交融:在时代发展的进程中

1. 文化与经济相互交融:

(1) 在经济发展中,_____的作用越来越重要。

(2) 发展_____,培养各种高素质人才、提高劳动者素质,对推动经济建设的作用越来越重要。

(3) _____快速发展,文化消费更加丰富,_____在现代经济的总体格局中的作用越来越突出。

2. 文化与政治相互交融:

(1) 人们参与政治生活,需要更高的_____。

(2) 世界范围内_____的斗争,成为当代国际政治斗争的重要内容。

生活一点通 随着经济全球化的进一步发展,以美国为首的西方发达资本主义国家不断对发展中国家进行意识形态的渗透,灌输西方民主政治观念,同时不择手段地向发展中国家倾销文化产品,力图控制这些国家的话语权。

文化



霸权

西方国家在文化输出方面的“颜色革命”在中亚、北非已经奏效。这也启示我们,必须警惕“文化霸权主义”,维护我国的文化安全。

三、文化在综合国力的竞争中

1. 作用:文化越来越成为_____和_____的重要源泉,越来越成为_____的重要支撑,越来越成为_____的重要因素。

2. 现状:发展中国家在文化发展上面临_____。

3. 对策:我国必须把文化建设作为社会主义现代化建设的重要_____,增强全民族_____,提高国家文化软实力,为经济建设提供正确的_____,不竭的精神动力和强大的_____。

生活一点通 上海迪士尼乐园将于

2015年开放,1928年诞生至今已近90年的这只米老鼠还在全世界各角落跳舞。迪士尼以及好莱坞、百老汇等种种标志着“软实力”的文化业态极大地增强了美国的综合国力。这也启示我们,增强我国的综合国力,必须增强我国的文化软实力。



思考辨析

1. 判断正误:

(1) 不同民族的文化,对各民族和国家的发展道路所起作用基本相同。 ()

(2) (2011·天津文综 T4·C项)文化总能推动经济的发展。 ()

(3) 反对文化霸权主义成为我国当前的中心工作。 ()

(4) 文化越来越成为综合国力竞争的重要因素。 ()

2. 问题思考:

(1) 辨析:经济、政治决定文化,因此只要物质条件好了,精神文化就会自然而然地好起来。

(2)文化与经济、政治相互交融能表明文化与经济、政治可以相互替代吗?

探究提示

一、相互影响:在经济的基础上

探究问题 1

提示:(1)经济活动:到市场上购物,挑选中意的商品;到银行贷款买房或承包一片林地、开一家小餐馆。政治活动:参加村委会或居委会选举,考虑“我这一票投给谁”;就交通管理或环境问题向有关部门提出建议;旁听一次听证会。文化活动:参观自然博物馆、历史博物馆的各种展览;参加一项精神文明共建活动。

(2)参观军事博物馆和观看中国共产党成立90周年联欢晚会,了解我党的历史,增强爱国主义思想,拥护党的领导;参加“红歌传唱”活动,传诵经典文化,推动中国特色社会主义先进文化大发展大繁荣。

二、文化在综合国力的竞争中

探究问题 2

提示:(1)综合国力包括经济、政治、科技、军事、外交、文化、精神等实力。在当今世界的综合国力竞争中,科技的创新和率先突破是综合国力竞争的制高点,文化的竞争成为综合国力竞争日益突出的一个方面。

(2)材料表明,我国科技水平从弱到强,有了极大的发展,这提升了我国的综合国力。而我国科技的进步,是广大科技人员发扬艰苦奋斗精神的结果,说明精神力量在推动科技水平提高方面起着十分重要的作用。科技、精神的巨大力量表明,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,越来越成为经济社会发展的重要支撑,越来越成为综合国力竞争的重要因素。

萃取知识的精华,细研深究

核心归纳·抓要点

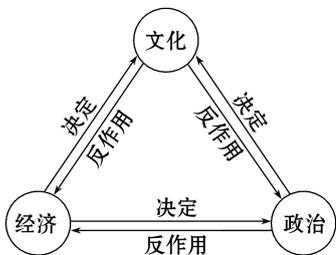
突破重点

一、全面认识文化与经济、政治的关系

1. 正确理解文化与经济、政治的相互关系

(1)文化与经济、政治既相互影响,又相互交融。

①“相互影响”强调三者之间彼此制约、相互作用,如下图:



②“相互交融”强调的是三者彼此渗透、相互融合,“你中有我、我中有你”。具体内容见下表:

	对象	表现	结论
文 化	与经济相互交融	科学技术对经济发展的作用越来越重要	文化是经济发展的重要因素,要大力发展文化产业
		教育与人才对经济发展的作用越来越重要	
	文化生产力在现代经济的总体格局中的作用越来越突出		
文 化	与政治相互交融	国内:提高文化素养有利于民主和法制建设的发展	要促进政治发展,维护政治稳定;要反对文化霸权主义,维护国家文化安全
		国际:文化霸权主义、文化渗透	

(2)文化由经济、政治决定,但又具有自身的传承性、相对独立性,即文化的发展与经济并不是完全同步的。因此认为文化不需要建设的观点是错误的。

2. 全面认识文化的社会作用

(1)文化是依存于社会又反作用于社会的精神力量,但不是社会发展的决定性因素,在社会发展中具有决定性作用的是生产力。

(2)文化虽然能反作用于政治、经济,给政治、经济以重大影响,但这种影响始终是第二位的,不能等同于经济、政治的决定作用。

(3)文化具有多样性和双重性,因此不同文化的影响作用是不同的。从多样性看,不同民族的文化影响不同民族和国家各具特色的发展道路;从双重性看,先进的、健康的文化促进社会的发展,落后的、腐朽的文化阻碍社会的发展。

【对话名师】明确文化与经济关系中的三个“≠”

(1)反作用≠决定作用。文化与经济相互影响,体现的是经济的决定作用与文化的反作用的关系,应明确经济的决定作用是第一位的,经济是基础;文化对经济的反作用是第二位的,不能将文化的反作用看作文化决定经济。

(2)决定≠完全同步。认为文化的发展与经济完全同步的观点否认了文化自身的传承性和相对独立性,这会导致文化发展上消极无为的错误观点和做法。

(3)相互交融≠相互代替。文化与经济相互交融,但不能由此认为双方相互代替,更不能只看到文化的经济功能而忽视其精神力量的功能。文化产业的发展必须把社会效益放在首位,做到经济效益与社会效益相统一。

【典例训练 1】(2013·四川文综)手机已从简单的通话工具演变为个人信息智能终端设备。至2012年底,我国手机用户突破11亿。如今,手机已是更新换代频率最高的电子产品,手机



支付、办公、游戏、社交、网络浏览等已成为一种消费时尚和文化现象。这体现了 ()

- ①文化与经济的相互交融
②文化是科技发展的动力
③文化决定人的价值取向
④文化改变人的生活方式
- A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

生活零距离 经济的发展靠科技,科技的发展靠人才,人才的发展靠教育。2013年政府工作报告回顾过去五年的工作时指出,重要成就之一就是“坚持实施科教兴国战略,增强经济社会发展的核心支撑能力”。



如何看待科技、人才、教育与经济的关系?

二、文化与综合国力

1. 正确理解文化软实力

(1)内涵:指一个国家或地区文化的影响力、凝聚力和感召力,是综合国力和国际竞争力的重要组成部分。

(2)作用:当今世界,面对激烈的综合国力竞争,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,越来越成为经济社会发展的重要支撑,越来越成为综合国力竞争的重要因素。文化可以为经济的发展提供正确的方向保证、不竭的精神动力和强大的智力支持。

(3)正确态度:重视文化软实力的作用,大力发展文化。

2. 维护我国的文化安全

(1)必要性:在世界多极化和经济全球化进程中,处于弱势地位的发展中国家,不仅在经济发展上面临严峻挑战,而且在文化发展上也面临严峻挑战。增强文化竞争力是发展中国家维护国家利益和安全的重要精神武器。

(2)要求:必须把文化建设作为社会主义现代化建设的重要战略任务,增强全民族文化创造活力,提高国家文化软实力。

易错警示 文化越来越重要≠文化对综合国力起决定作用

文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,越来越成为经济社会发展的重要支撑,越来越成为综合国力竞争的重要因素。但不能认为文化对综合国力起决定作用。经济力、科技力是综合国力的基础和决定性因素。

【典例训练 2】“当今世界激烈的综合国力竞争,不仅包括经济实力、科技实力、国防实力等方面的竞争。文化的力量,深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中,成为综合国力的重要标志。”这段话主要揭示了 ()

- A. 科技在增强经济实力中的地位
B. 文化在国际竞争中的地位
C. 经济在综合国力竞争中的地位
D. 国际竞争的实质

生活零距离 云南省大力实施“民族文化强省”的战略,做强、做大文化品牌,打造了“印象云南”“丽江古城”“大理古城”“消失的地平线——香格里拉”等品牌文化,通过文化又带动了旅游、影视、教育等一系列产业的发展。



从文化生活角度看,云南实施“民族文化强省”战略的原因是什么?

突破前进的瓶颈,迷津点拨

时政聚焦·析热点

透析时事

深圳文博会贸易扬帆、文化远航

热点在线

由文化部、商务部等联合主办的中国(深圳)国际文化产业博览交易会是中国唯一一个国家级、国际化、综合性文化产业博览交易会,以博览和交易为核心,全力打造中国文化产品与项目交易平台,促进和拉动中国文化产业发展,积极推动中国文化产品走向世界。2013年5月17~20日举办的第九届深圳文博会,“博览与交易”使贸易扬帆、文化远航,突出展示文化产业综合、创意设计、影视动漫、非物质文化遗产、美术、新闻出版、文化旅游、工艺美术八大专业展馆,已名副其实地成为集中展示中国文化产业的文化创意“梦工厂”。在政府的大力推动下,呈现出前所未有的广阔发展前景,使文化产业再次实现跨越式发展。

探究感悟

1. 深圳文博会实现了贸易扬帆、文化远航的目的,体现了文化生活什么道理?

提示:文化与经济相互影响、相互交融,文化生产力在现代经济总体格局中的作用越来越突出。

2. 深圳文博会推动文化产业跨越式发展给我们什么启示?

提示:深圳文博会推动文化产业跨越式发展,充分表明文化越来越成为综合国力竞争的重要因素。这启示我们必须把文化建设作为社会主义现代化建设的重要战略任务,增强全民族文化创造活力,提高国家文化软实力和竞争力,增强综合国力。

学业测试·速达标

放飞激扬的梦想,沙场点兵

检测实效

1. “政治是骨骼,经济是血肉,文化是灵魂”,这一比喻形象地揭示了政治、经济、文化之间的关系。下列对政治、经济、文化之间关系表述正确的是 ()
- A. 文化是基础,没有文化,政治和经济就不会存在
 B. 政治是基础,经济和文化服从于政治发展的需要
 C. 经济是基础,政治是经济的集中表现,文化是经济和政治的反映
 D. 经济、政治决定文化,经济、政治搞好了,文化也就搞好了
2. 文化是同政治、经济联系在一起的,它虽然受一定社会的政治、经济所制约,但又对政治、经济起反作用。一个国家和民族,没有文化上的独立,就不会有政治、经济上的独立。这说明 ()
- A. 一定的政治决定一定的文化
 B. 一定的经济决定一定的政治
 C. 政治是经济的集中体现
 D. 一定的文化对经济和政治产生重大的影响

3. 各地落实中央关于公务接待“八项规定”,严控公款吃喝之风。吃喝之风实际上是传统文化心态与市场经济交换机制结合,渗透到党内生活和政治生活中来,导致请客送礼等庸俗文化在干部中愈演愈烈,再反过来影响社会风气。传统庸俗文化在今天依然存在表明 ()
- A. 文化反作用于一定的政治、经济
 B. 文化不一定由经济、政治决定
 C. 经济、政治决定文化
 D. 文化具有继承性和相对独立性



- 2013年4月19日,第23届全国图书交易博览会在海口开幕,生动再现了苏东坡笔下“十万人家尽读书”的动人场景。据此回答4、5题:
4. 本次书博会在拉动出版业交易11亿多元的同时,也带动了当地餐饮、旅游、交通、通信、商业、服务等行业的消费和发展。这说明 ()
- A. 文化与经济相互交融
 B. 文化引导经济的发展
 C. 文化决定经济的发展
 D. 文化促进经济的发展
5. 本届书博会各展团以省为单位,在展示传统出版亮点的同时,也将数字出版的新产品作为重要展示内容。相比较前两年书博会,各大出版集团不仅更多地展示了各自的数字出版新产品,同时对数字出版发展也有了更清晰的目标。之所以这样做,是因为 ()
- A. 文化产业是综合国力的基础
 B. 文化生产力在现代经济中的作用越来越突出
 C. 文化已经成为第一生产力
 D. 文化竞争力已成为衡量国家经济实力的最重要标志
6. “电影大片”控制人们的视觉、舆论,“炸薯片”控制人们的胃,“电脑芯片”控制人们的创造性和文化安全。以美国好莱坞大片、洋快餐为代表的西方文化已渗透到我们生活的方方面面,这一现象警示我们 ()

- A. 文化已成为政治生活的决定性因素
 B. 一定的文化是一定的政治、经济的反映
 C. 文化霸权主义主导着世界政治、经济的发展
 D. 必须警惕文化领域的霸权主义,维护文化安全
7. 随着文化产业的兴起,精神文化日益走上社会经济生活的前台,在思想文化和经济生活两个方面都构成国家和社会的“核心竞争力”。这一事实说明 ()
- A. 文化在综合国力竞争中的作用越来越突出
 B. 文化产业是人类社会存在和发展的基础
 C. 文化的力量是综合国力的唯一标志
 D. 文化是人类创造的全部财富的总和
8. 随着世界多极化和经济全球化的发展,越来越多的国家把提高文化软实力上升为国家战略。从措施上来说,我国要提高国家文化软实力 ()
- ①是增强综合国力的要求
 ②必须以文化建设为中心
 ③应加快发展文化产业,发挥文化资源优势
 ④应抢占文化发展的制高点
- A. ①②
 B. ③④
 C. ①③
 D. ②④
9. 4月23日是“世界读书日”。2013年第18个读书日期间,广州社情民意研究中心进行的“阅读氛围全国城镇居民看法”民调显示,多数受访者认为阅读对个人发展起着越来越重要的作用,但收入越高却读书越少。对近年社会阅读氛围,民众认为“越来越淡”者居多,比例为40%;认为“越来越浓”者为31%,另有18%的民众认为“没变化”。有调查显示我国人均图书消费量20年来几乎没变,只有发达国家的几分之一甚至十几分之一;图书消费的萎缩势必影响国民阅读习惯的培养,影响全民族的文化素质。毕竟,只有爱读书的民族才有光明的未来。运用文化与社会的相关知识,说明“只有爱读书的民族才有光明的未来”的合理性。

课时提升卷(二)

一课一练日积月累,披坚执锐稳固提能



第二课 文化对人的影响

第一框 感受文化影响

情景导入

每逢春节,海外华侨华人也刮起了一股“新年风”,各地华侨华人以不同的方式表达着对中国农历新年的期盼。“千门万户曈曈日,总把新桃换旧符”,宋朝诗人王安石的诗作中所描述的红红火火的新景象,同样出现在海外华人生活中。海外华侨华人喜过春节体现了文化对人的影响有何特点?让我们共同感受文化对人的影响吧!

目标定位

1. 识记文化对人的影响的来源。
2. 理解文化对人的影响的表现。(难点)
3. 深刻理解文化对人的影响的特点。(重点)
4. 正确对待各种文化现象,积极参加健康有益的文化活动。

踏着坚实的步伐,稳健启程

自主初探·夯基础

预习新知

自主学习

一、文化影响面面观

1. 文化对人影响的来源:

- (1) 来自特定的_____。
- (2) 来自各种形式的_____。

2. 文化对人影响的表现:

- (1) 文化影响人们的交往_____和交往_____。
- (2) 文化影响人们的_____活动、_____活动和_____方式。

生活一点通 我国传统礼节,如跪拜、作揖、拱手、鞠躬等,基本上都属于非肢体、非肌肤接触性礼节。西方礼节则多属肢体、肌肤接触性的,如拥抱、吻手、接吻以及握手等。我们的传统礼节,是为了向对方表示尊重、敬意,而西方礼节却是向对方表示亲密、亲切、亲热。中西方礼节的不同,体现了文化对人们交往行为、交往方式以及思维方式的深刻影响。



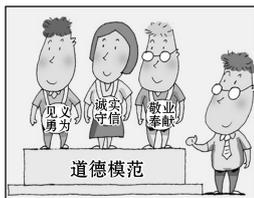
我们的传统礼节,是为了向对方表示尊重、敬意,而西方礼节却是向对方表示亲密、亲切、亲热。中西方礼节的不同,体现了文化对人们交往行为、交往方式以及思维方式的深刻影响。

二、潜移默化的影响

1. 内涵:文化对人的影响一般不是_____、_____。_____看不见、摸不着,却无时无刻不在影响人的思想和行为。

2. 要求:文化对人的影响不都是被人们_____、_____地接受的。人们接受健康向上的文化影响,往往是_____、_____接受文化熏陶的过程。

生活一点通 2013年9月26日国家主席习近平在北京会见第四届全国道德模范及提名奖获得者,强调道德模范是社会道德建设的重要旗帜,要深入开展学习宣传道德模范活动,弘扬真善美,传播正能量,激



励人民群众崇德向善、见贤思齐,鼓励全社会积善成德、明德惟馨,为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚起强大的精神力量和有力的道德支撑。评选和学习道德模范的活动,营造了良好的道德文化氛围,充分体现了文化对人潜移默化的影响。

三、深远持久的影响

1. 表现:文化对人的_____、思维方式、_____的影响都是深远持久的。

2. 原因:_____、_____、_____作为人们文化素养的核心和标志,一经形成就具有确定的方向性,对人的_____和终身发展产生深远持久的影响。

生活一点通 习近平在博鳌亚洲论坛2013年年会上的主旨演讲中多次引用古语名言,如“海纳百川,有容乃大”“百尺竿头,更进一步”“亲望亲好,邻望邻好”。这些古语名言至今影响深远,充分体现了文化对人的影响具有深远持久的特点。



思考辨析

1. 判断正误:

- (1) (2011·浙江文综 T31·D项)同一行为在不同的文化中会有不同的含义。 ()
- (2) 文化对人的影响来自特定的文化环境,因此不同民族的文化不具有共性。 ()
- (3) 人们应该自觉接受多种多样文化的影响。 ()
- (4) 人们的世界观、人生观、价值观作为人们文化素养的核心,是生来就有、永恒不变的。 ()

2. 问题思考:

(1) 辨析:文化对人的影响是潜移默化的,因此人们接受文化的影响都是消极被动、无目的地接受的。

(2)辨析:文化对人的影响深远持久,因此是不可改变的。

探究提示

一、文化影响面面观

探究问题 1

提示:(1)第一幅是中国人的饮食习惯或饮食文化;第二幅是西方人的饮食习惯或饮食文化。由图可知,中西方不同的文化环境、不同的价值观念等文化因素,影响人们的交往行为和交往方式。中西方文化不同还有若干表现,如民族传统节日不同、教育理念和教育方式不同等。

(2)这是因为,文化对人的影响,来自于特定的文化环境,来自于各种形式的文化活动。人们文化环境、知识素养、价值观念的不同,会导致人们认识事物的角度以及认识的深度和广度的不同;而人们文化环境等方面的相通之处,也会使人们对事物的认识有相同之处。

探究问题 2

提示:(1)表示友好、欢迎和祝福。献哈达是藏族人民最普遍的一种礼节,是向对方表达自己的纯洁、诚心、忠诚和尊敬。泰国的“合十礼”以双手合十于鼻前略躬上身互相致礼,表示问好、告别、致敬、感谢、原谅等意思。在西方,亲人、熟人之间见面多是拥抱、亲脸、贴面颊等。

(2)我国汉族的拱手礼;英国的吻手礼;朝鲜的尊师礼等。

探究问题 3

提示:中西方国家有不同的文化渊源和背景,所以思维方式和

交往方式有很大区别,具体来说:(1)在互换礼物时的表现反映出中美思维方式和交往方式的差异。因为中国人表达情感时比较含蓄,而美国人则比较直接。(2)名字的写法反映了中欧思维方式的不同。原因是中国人家族观念比较强,强调对祖辈的尊重,而欧洲人则强调自己的独特性,故姓在后,名在前。(3)写信封,表现的是中欧交往方式的差异,也反映出在语言、语法等思维方式方面的不同。

二、潜移默化的影响

探究问题 4

提示:游览泰山是一种文化体验。因为泰山不仅有优美的自然景观,更有丰富的人文景观和深远浓厚的历史蕴涵,有富有深意的石刻,有蕴含历史文化的文物古迹等。游览泰山,可以在潜移默化中得到熏陶和感染,产生对祖国大好河山的热爱之情,使知识得到丰富,思想得到升华,精神得到陶冶。

探究问题 5

提示:可根据实际,结合自己阅读的一本好书、欣赏的一场音乐会、参加的一次有意义的文化活动,谈谈对自己的影响。可从思想道德、文化素养、精神享受、思维方式等方面谈,同时把握文化影响的双重性。

三、深远持久的影响

探究问题 6

提示:如春节放鞭炮、清明节插柳枝、端午节吃粽子、中秋节赏月等。

探究问题 7

提示:结合自己的经历、理想追求、思想觉悟等,分析说明这些对你的认识活动和思维方式产生的影响。从而明确世界观、人生观、价值观一经形成,就具有确定的方向性,对人的综合素质和终身发展产生深远持久的影响。

萃取知识的精华, 细研深究

核心归纳 · 抓要点

突破重点

一、文化对人影响的来源和表现

1. 从三方面理解文化对人的影响的来源

(1)从内容看,包括:一是特定的文化环境,不同的文化环境对人们有不同的影响,人们的一言一行、一举一动无不打上特定文化的烙印;二是各种形式的文化活动,人们在文化生产、传播、学习、积累等各种文化活动中受到文化的影响。

(2)从性质看,注意文化影响的双重性:文化环境、文化活动对人的影响既有积极的影响,也有消极的影响。我们要保证其对我们积极、健康的影响,就要正确对待和选择我们所处的文化环境,积极参加健康向上的文化活动。

(3)从程度看,不能把影响作用当成决定作用:文化环境、文化活动不是影响人们各种行为和活动的唯一因素。自然环境、经济状况、社会接触等都会对人们的行为产生影响。因此,不能认为文化环境、文化活动对人的发展起决定作用。

2. 正确理解文化对人的影响的表现

(1)列表比较文化影响人的两大表现

表现	影响因素	具体内容
文化影响人们的交往行为和交往方式	价值观念、风俗习惯、文化程度等	①不同时代、不同民族、不同地域、不同阶级或阶层的人们,交往方式不同 ②文化差异通过实物和行为表现出来
文化影响人们的实践活动、认识活动和思维方式	文化环境、知识素养、价值观念等	思维方式在认识和实践活动中形成,又影响人们的认识和实践活动,具有相对的稳定性

(2)文化对人的影响,从微观上看,影响人们具体的交往行为和交往方式,即人的言谈举止;从宏观上看,影响人们对世界的认



识和改造。

对话名师 理解实践活动、认识活动、思维方式的关系

区 别	实践活动是人类改造自然界和人类社会的活动
	认识活动是人类认识自然界和人类社会的活动
	思维方式是人们在认识和实践活动中形成的思维形式和思维程序的综合,是一种思维框架
联 系	三者相互影响,一方面实践、认识活动决定思维方式,另一方面思维方式不同会影响人们认识事物的角度以及认识的深度和广度,影响人们在实践中目标的确定和行为的抉择

【典例训练 1】(2014·山东文综)《大道鲁商》是一部跨越人文和经济两个领域的文献纪录片,全景式地展示了鲁商从古到今诚实守信、仁义和气、胸怀天下的优秀品质,揭示了鲁商成功背后的文化内核。这反映了 ()

- A. 文化影响人的实践活动
- B. 商业贸易促进文化发展
- C. 文化对经济发展起推动作用
- D. 鲁商文化是齐鲁文化的全方位展示

生活零距离 新年,总是给人们带来美好的祝福。世界各国的人们都以其各具特色的方式迎接新年的到来。英国流行新年“打井水”的风俗;印度人在新年第一天,谁也不许对人生气,更不准发脾气;有些地方过年不但不庆祝,反而相抱大哭。各国庆祝新年的不同方式体现了文化对人哪些方面的影响?

地影响着人们的思想和行为,侧重于影响的过程,如“近朱者赤,近墨者黑”“润物细无声”。

(2)深远持久强调时间(“纵”)的影响。经年累月所形成的文化习俗对人的影响是难以抹去的,侧重于影响的效果,如“乡音难改”。

易错警示 文化对人的影响是潜移默化、深远持久的,因此一定是“近朱者赤,近墨者黑”吗?

不一定。这一观点看到了文化对人的影响是潜移默化的,但人们并不是消极被动地接受文化的影响,人们往往可以根据自身的需要和喜好做出选择;同时随着人们生活阅历等条件的变化,人们的交往方式、思维方式以及世界观、人生观、价值观等也会或快或慢地发生改变。

【典例训练 2】(2013·江苏单科)某著名大学校长认为,一所大学所能给予学生最宝贵的东西是心灵。精神家园里没有了心灵,人就不可能去思考自己生命的意义和价值,也就不可能对他人、对社会有真正的情感和责任。这是因为 ()

- A. 文化能够增强人的精神力量
- B. 思想道德修养和科学文化修养相互促进
- C. 文化对人的影响是潜移默化的
- D. 世界观、人生观和价值观是文化素养的核心

生活零距离 在中华民族文明史的丰

碑上,儒家以孔子为代表,形成了一个以人为中心,以“礼”“仁”“中庸”三大观念为基本理论框架的理论体系,这些思想直接影响了整个中华民族的精神和品格,不仅影响了几千年的封建社会,而且一直遗留至今,渗透在了人们生活的方方面面。



儒家思想对中华民族的影响如何体现了文化对人的影响的特点?

二、文化对人的影响的特点

1. 正确理解文化对人的影响的两大特点的内涵

	潜移默化	深远持久
内涵	受外来影响不知不觉发生变化	文化对人的影响程度深、空间远、时间上持久延续
两个着眼点	一是从人们所处的文化氛围,二是从人们参加文化活动的过程	一是从交往、思维、生活方式看,二是从世界观、人生观、价值观的形成看
一个“不等于”	不等于消极被动	不等于终生不变

2. 正确区分潜移默化与深远持久

(1)潜移默化强调空间(“横”)的影响。文化在无形中不知不觉