

The illustration depicts a dramatic scene from a traditional Chinese story. A man with a determined expression, wearing a voluminous red cape and grey robes, is shown in a dynamic, leaping pose. He holds a long, slender sword. Below him, an older man with a long white beard and a small yellow crown, dressed in blue robes, is seated on the ground. He also holds a sword. The background features stylized green and yellow mountains. The overall style is characteristic of mid-20th-century Chinese book cover art.

● 司马青玄 著

混元一气剑

上

延边人民出版社

混元一气剑

● 司马青云 著

中

延边人民出版社



●

司马青玄

著

混元

气剑

下

延边人民出版社



6

责任编辑 金世荣

封面设计 张鸿飞



ISBN7-80502-680-X/1.177*

(上、中、下) 定价:11.80 元

~~226941~~

226941

期 限

14

限 公 司



0434067

(上)

司马青云 著

延边人民出版社

期 限 表

此书请在下列时间内归还



0434068

(中)

司马青云 著

延边人民出版社

226943

泪云一与剑



0434069

(卜)

司马青云 著

延边人民出版社

混元一气剑（上、中、下）

司马青云 著

责任编辑：金世荣

封面设计：张鸿飞

延边人民出版社出版发行

吉林省新华书店经销

吉林市江城日报社印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本

23 印张 20 插页 550 千字

1992 年 10 月第 1 版

1992 年 10 月第 1 次印刷

ISBN7-80508-680-X/1.177

印数：1—15000 册

定价 11.80 元

内容提要

本书描写了唐代武林各帮派寻觅《混元一气剑谱》、惩治邪恶、平镇叛乱的故事。着重记述了绝世奇功混元一气剑法重现武林而引出的一番番惊心动魄的南北混战。

时值魏博节度使欲仿效安史故技，篡唐自立，妙手空空儿叛师逆道，为虎作伥，网罗黑道人物，组成天下第一帮，劫走《剑谱》。

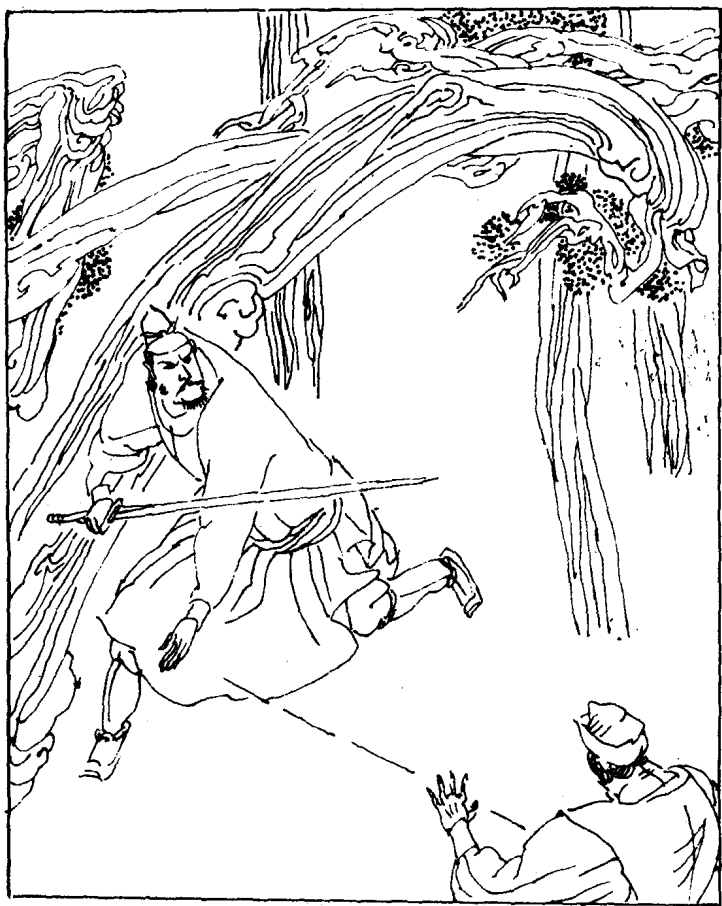
凌云剑派高足刘人龙奉命下山寻找《剑谱》，因爱情冲突消失踪迹。二十年后，其子刘颖外出寻父，经历了千辛万苦的磨难，先后得遇武尚强、脱尘老尼、觉慧禅师、妙悟真人等武林高手指教，并觅得武林宝典《剑谱》，武功大进，成为天下第一剑客。并与情侣侠女茜茜联手，攻破层层迷障，排除道道难关，神剑大败叛徒逆道妙手空空儿。

有情人终成眷属，刘颖终与茜茜结成秦晋之好。

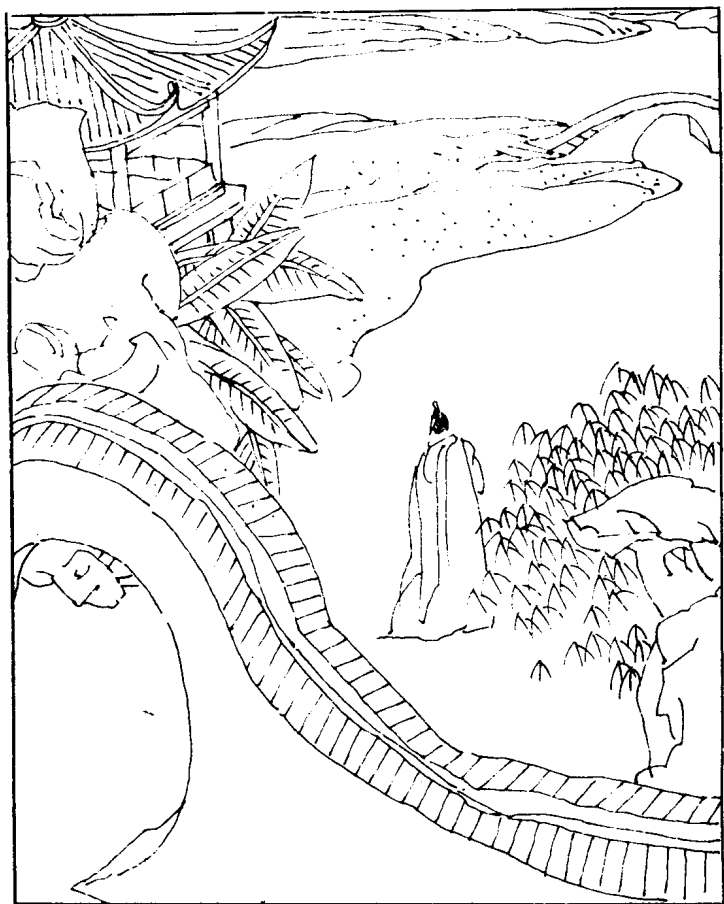
本书故事真实感人，情节出神入化，打斗错落有致，场面触人心魄，文笔简炼通俗，人物栩栩如生，展卷读来定使你一气呵成，断难释手。



老渔夫不敢用手去撕，生怕撕坏了里面的东西。好不容易
拿下来一层，真怪，里面又是一层油布……



李超凡用左手拾起地上断剑，猛力一挥，那半截剑连柄穿入秦人英腹中。李超凡骂道：“叛徒！事情就坏在你的手里！”



穿过假山，则见天光水色，豁然开朗。其中有泉，有池，有花，有竹，有树，还有楼、台、亭、榭掩映其中。

目录

(上)

- | | |
|--------------|-------|
| 一、《剑谱》 | (1) |
| 二、昆仑独秀 | (36) |
| 三、女爱男仇 | (75) |
| 四、天涯孤影 | (113) |
| 五、武家迷宗 | (141) |
| 六、未了钟情 | (179) |
| 七、无极剑法 | (213) |

(中)

- | | |
|----------------|-------|
| 八、恶斗凌云峰 | (244) |
| 九、烽火双恶堡 | (276) |
| 十、飞魂毒蛇阵 | (309) |
| 十一、奔命百毒沟 | (340) |
| 十二、一指禅功 | (374) |
| 十三、中原四派 | (412) |
| 十四、关门弟子 | (447) |

(下)

十五、妙手空空儿	(483)
十六、天下第一帮	(513)
十七、历险化骨山	(548)
十八、大战群雄会	(582)
十九、恐怖死亡谷	(616)
二十、混元一气剑	(648)

1 剑谱

河北省古称冀州，在今昌黎县北的海岸边有座小岛名叫碣石，即当年魏武帝曾经登临之处。

据史书记载，东汉建安十二年，曹操率兵北征乌桓，从此经过，登高望海。因喜其山海形势之胜，遂作乐府诗《步出夏门行》以为纪念。诗分四章：“观沧海”、“冬十月”、“土不同”、“龟虽寿”。其中“观沧海”一章着重描述了碣石风光，诗曰：

东临碣石，以观沧海。

水何澹澹，出岛竦峙。

树木丛生，百草丰茂。

秋风萧瑟，洪波涌起。

日月之行，若出其中；

星汉灿烂，若出其里。

幸甚至哉，歌以咏志！

当时，曹操的身分虽然还只是魏公，但实际上已掌握着全国的军政大权，东汉末代皇帝刘协不过是有名无实的傀儡。因此，曹操信口赋诗，就有人把它刻在石碑上，成为当地一项重要文物。碣石这个小地方也因此而出名。

本书故事发生时，已是唐德宗贞元年间。石碑经过600来年的风风雨雨，逐渐残蚀，但碑上文字还依稀可见。凡是到此游玩的人，都以一睹为快。

碣石山上有座小庙，山门前匾额上写的是“武圣祠”三个大字。当地人嫌它拗嘴，都叫做“关帝庙”。

这座关帝庙是什么年代创建的，已经无凭可考。庙的规模并不宏伟。建筑却很精巧，塑像也很逼真。正殿供着关羽坐像，两旁站着的是周仓、关平二人的像。关公面如红枣，五缕长髯，栩栩如生。正殿后面是南海观音大士像。两庑下也塑有神像，东庑是孔子、老子，西庑是药王、财神。每年四时八节，前来烧香上供、叩头许愿的着实不少。一些富裕人家也偶而布施一点钱粮。

庙内只有一个和尚，约有五十来岁。从住持、知客到火工、杂役的职务，都由他一人包了。他一般住在庙内，有时也到外地去募捐、化缘。

这和尚俗家姓阚，年轻时因为闲事与人争斗，误伤人命，怕摊上官司，就从家中逃走，入寺为僧。从那以后，就

改为姓关。他也有个法名，但大伙都不爱叫，生疏一点的人都称他关和尚或关师傅；熟识的人常来常往，为图简便，干脆叫他老关，他也毫不介意。

关和尚粗通文字，会看简单的经文，闲暇时也练练武功，只不过是打打太极拳什么的。本领并不高深。

庙旁边，住着一个老渔夫，姓王，天天驾着小船在海边打鱼。有时打得多了，卖不出去，就拎到庙里送给老关几条。逢年遇节，庙里收到的供品多了，和尚也分一点给老渔夫吃。以此二人成了亲近的朋友。

这一日正值庙会，四面八方的善男信女前来拜佛的很多。也有些人趁着庙会机会做些生意。只见挑担的挑担，提篮的提篮，里面装着鸡、鸭、粮、米等农产品，也有一些用布料缝制的小猫、小狗、小老虎等手工艺品，还有泥人、木马、纸扇、竹筐等等，都摆在庙里庙外甬道两旁的地面上。一时间人山人海，热闹非常，老渔夫也紧着下海，撒上几网想多捕些鱼虾，拿到庙会上来卖。正在这时，突然听到从两边隐隐传来马蹄声响。众人方在惊愕之际，已有大队人马来到，少说也有七八十骑。马上的人个个都拿大刀，在日光照射下，耀目生辉。有的人就说：“咦！原来是大刀会的人到了！”还有人说：“看样子定然要有一场武斗，赶紧收拾，不然，踩烂了货物是小事，闹不好兴许连命都得搭上！”于是包的包，卷的卷，赶紧把地面上的货物收拾起来，躲到一边去；有的躲进庙后院，有的跑到海边，有的爬到树上去，孩子哭、大人叫地乱作一团。一刹那间，空场都已腾出，四周声音渐小。有的孩子咧嘴正哭，立即