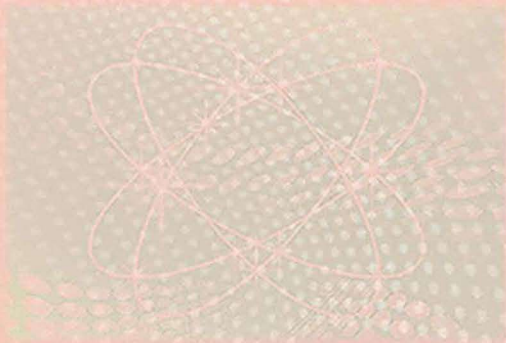


中学文科课程资源

诗中酒

付艾琳 编



远方出版社

中学文科课程资源

诗 中 酒

付艾琳 编

远 方 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

诗中酒/付艾琳编.—2版.—呼和浩特:远方出版社,2007.12

(中学文科课程资源)

ISBN 978-7-80723-069-4

I. 诗... II. 付... III. 古典诗歌—文学欣赏—中国

IV. I207.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 205472 号

中学文科课程资源

诗 中 酒

编 者	付艾琳
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	廊坊市华北石油华星印务有限公司
开 本	850×1168 1/32
印 张	198
字 数	2500 千
版 次	2008 年 2 月第 2 版
印 次	2008 年 2 月第 1 次印刷
印 数	3000
标准书号	ISBN 978-7-80723-069-4
总 定 价	560.00 元(共 20 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前言

源远流长的中华五千年文化,滋养着生生不息的中华民族。那些饱含圣贤宗师心血的诗歌、散文,历经发展和丰富,融入了中华民族的血脉,铸就了中华民族的脊梁,毋庸置疑地成为宝贵的文化遗产、永恒的精神食粮、灿烂的智慧结晶。然而,受课时、篇幅所限,能够收入到中小学教科书的经典作品必定是极少数。为此,我们精心编辑了这一套集古代经典诗歌分类赏析、古代经典散文分类赏析为一体的《中学文科课程资源》中学生课外阅读丛书。

本套丛书内容包括:古代经典诗歌分类赏析共10册——诗中志、诗中情、诗中花、诗中鸟、诗中雨、诗中雪、诗中山、诗中日、诗中月、诗中酒。古代经典散文分类赏析共10册——物华风情、人和政通、诙谐闲趣、学无止境、谈古喻今、修身养性、奇谋韬略、群雄争锋、逝者如斯、天下为公;

在内容的编排上按照时间的先后顺序进行，有层次感。

读古诗，我们会发现诗人都有这样一个特征——托物言志。如用“大鹏展翅”、“泰山绝顶”来抒发自己对远大抱负的追求，用“梅兰竹菊”、“苍松劲柏”来表达自己对崇高品格的追慕；用“青鸟红豆”、“鸿雁传书”寄托相思，用“阳关柳色”、“长亭古道”排解离愁；用“浮云”来感慨人生无常、天涯漂泊，用“流水”来喟叹时光易逝、岁月更替；用“子规”反映哀怨，用“明月”象征思念……总之，对这些本没有思想感情的自然物，古代诗人赋予它们以独特的寓意，使之成为古诗中绚丽多彩的意象。正是这些意象为古诗增添了无穷的魅力。

古典散文同样也散发着艺术的光辉，但更引人瞩目的是它所蕴含的思想精华，或纵论古今，或志异传奇，或微言大义，或以小见大，读后不禁让我们对古人睿智的思想和优美的文笔赞叹不已。

希望通过这套丛书，使广大中学生对祖国光辉灿烂的文化遗产有一个更深刻的认识。

编者

目 录

曹 操	短歌行	2
曹 植	箜篌引	7
嵇 康	酒会诗	12
陶渊明	饮酒(其五)	17
	饮酒(其九)	20
	饮酒(其十三)	23
鲍 照	行路难(其一)	26
王 翰	凉州词	30
孟浩然	过故人庄	33
高 适	醉后赠张九旭	36
李 白	将进酒	42
	月下独酌	47
	把酒问月	51

	对酒忆贺监二首并序	55
	客中行	58
	行路难	60
	鲁郡东石门送杜二甫	63
	金陵酒肆留别	66
	下终南山过斛斯山人宿置酒	68
	哭宣城善酿纪叟	71
	山中与幽人对酌	74
	陪族叔刑部侍郎曄及中书贾舍人至	
	游洞庭五首(其二)	77
王 维	渭城曲	82
	少年行	84
杜 甫	饮中八仙歌	87
	赠卫八处士	91
	客至	94
	闻官军收河南河北	97
	自京赴奉先县咏怀五百字	100
	登高	105
	醉时歌	108
	春日忆李白	112

	曲江(其二)·····	116
元 结	石鱼湖上醉歌并序·····	122
岑 参	戏问花门酒家翁·····	126
白居易	宿紫阁山北村·····	130
	琵琶行并序·····	134
	问刘十九·····	143
刘禹锡	酬乐天扬州初逢席上见赠·····	146
李 贺	将进酒·····	149
	苦昼短·····	155
	长歌续短歌·····	162
	致酒行·····	166
	秦王饮酒·····	169
杜 牧	遣怀·····	176
	江南春·····	179
	泊秦淮·····	181
陆龟蒙	和袭美春夕酒醒·····	184
范仲淹	渔家傲·····	189
	苏幕遮·····	192
晏 殊	浣溪沙·····	197
	浣溪沙·····	199

程 颢	郊行即事·····	202
陈师道	除夜对酒赠少章·····	207
李清照	醉花阴·····	211
	醉 歌 ·····	214

作者简介



诗中酒

曹操(公元 155 年—220 年),字孟德,杰出的政治家、军事家和文学家。沛国谯郡(今安徽亳县)人。少机警,有权术,任侠放荡,不治行业。二十岁举孝廉。在镇压黄巾起义的过程中,他发展了自己的势力,十数年间,先后击败吕布、袁术、袁绍等豪强集团,征服乌桓,统一北方。建安二十一年(公元 216 年)封魏王,四年后病死洛阳。其诗均古题乐府,气韵沉雄,古直悲凉。其文清峻通脱。今有《曹操集》传世。



短歌行^①



中学文科课程资源

对酒当歌，人生几何？
譬如朝露，去日苦多。
慨当以慷，忧思难忘。
何以解忧^②？惟有杜康^③。
青青子衿，悠悠我心^④。
但为君故，沉吟至今^⑤。
呦呦鹿鸣^⑥，食野之蘋^⑦。
我有嘉宾，鼓瑟吹笙。
明明如月，何时可掇^⑧？
忧从中来，不可断绝。
越陌度阡^⑨，枉用相存^⑩。
契阔谈宴^⑪，心念旧恩^⑫。



月明星稀，乌鹊南飞。

绕树三匝^⑬，何枝可依？

山不厌高，海不厌深^⑭。

周公吐哺，天下归心^⑮。



①这一篇似乎是用宴会的歌辞，属《相和歌·平调曲》，其中有感伤乱离，怀念朋友，叹息时光消逝和希望得贤才帮助他建立功业的意思。

②何以：以谁。

③杜康：人名。相传他是开始造酒的人。一说这里用为酒的代称。

④衿：衣领。青衿是周代学子的服装。悠悠：长貌，形容思念之情。以上二句用《诗经·子衿》成句，表示对贤才的思慕。

⑤君：指所思慕的人。沉吟：犹言深念。

⑥呦呦：鹿鸣声。以下四句用《诗经·鹿鸣》成句。《鹿鸣》本是宴宾客的诗，这里指来表示招纳贤才的意思。



⑦蕪：艾蒿。

⑧掇：采拾。一作“辍”，停止。明月是永不能拿掉的，它的运行也是永不能停止的，“不可掇”或“不可辍”都是比喻忧思不可断绝。

⑨陌、阡：田间的道路。古谚有“越陌度阡，更为客主”的话，这里用成语，言客人远道来访。

⑩存：省视。

⑪阔：契是投合，阔是疏远，这里是偏义复词，偏用契字的意义。“契阔谈宴”就是说两情契合，在一处谈心宴饮。

⑫旧恩：往日的情谊。

⑬匝：周围。乌鹊无依似喻人民流亡。

⑭以上二句比喻贤才多多益善。

⑮吐哺：周公曾自谓：“一沐三捉发，一饭三吐哺，起以待士，犹恐失天下之贤人。”（《史记·鲁周公世家》）“哺”，口中咀嚼的食物。篇末引周公自比，说明求贤建业的心思。



这首诗是曹操众多名诗中的一篇。它气格高远，感情



丰富,是诗人内心世界的真实写照。全诗是由眼前的歌舞酒宴生发开来,却又抛开对空间场面的具体描绘,而转为对时间的悠长思索,发出“人生几何”的感慨,由此而引出对贤才的渴望之情。凌空落墨,非如椽大笔不能如此。作者以貌似颓放的意态来表达及时进取的精神,以放纵歌酒的行为来表现对人生哲理的严肃思考,以浪费光阴之景来抒写心忧天下之情,被作者巧妙地融汇在一起,准确地表达了他独有的气质、个性,诗歌本身也因此而具有气韵沉雄、笔意恣肆的特点。

此诗以一种高唱与低吟相互为用的形式来倾诉慷慨激烈的情怀。时而击节放歌,“慨当以慷”;时而沉吟不语,“忧思难忘”;时而因贤才不得而忧心忡忡;时而因贤才归附而喜不自胜。曲曲折折,一忧一喜,忽徐忽急,全是一片怜才思贤之意。



对酒当歌,人生几何?

作者简介



曹植(公元 192 年—232 年),字子建,曹丕同母弟,曾封陈王,死棱谥思,故世称“陈思王”。少聪敏,有才华,很受曹操宠爱,一度想立为太子。曹丕即位后,对他甚是猜忌,多方迫害,不得参预政事,最后郁郁而死,年仅 41 岁。他是建安时期成就最高的文学家,诗风华美,骨气奇高。散文和辞赋亦清丽流畅。今有《曹子建集》传世。



筵篴引^①



诗中酒

置酒高殿上，亲交^②从我游。
中厨办丰膳，烹羊宰肥牛。
秦箏^③何慷慨，齐瑟^④和且柔。
阳阿^⑤奏奇舞，京洛^⑥出名讴。
乐饮过三爵，缓带^⑦倾庶羞。
主称千金寿，宾奉万年酬。
久要不可忘，薄终义所尤^⑧。
谦谦君子德，磬折欲何求^⑨？
惊风^⑩飘白日，光景^⑪驰西流。
盛时不再来，百年忽我遒^⑫。
生存华屋处，零落归山丘。
先民^⑬谁不死，知命复何忧？



①本篇是《相和歌·瑟调曲》歌辞，前半是宴饮的描写，后半是议论。本篇又题为《野田黄雀行》。“箜篌”，乐器名，体曲而长，二十三弦。

②亲交：亲近的友人。

③秦箏：箏是弦乐器。古筝五弦，形如筑。秦人蒙恬改为十二弦，变形如瑟。唐以后又改为十三弦。

④齐瑟：瑟也是弦乐器，有五十弦，二十五弦，二十三弦，十九弦几种。在齐国临淄这种乐器很普遍。

⑤阳阿：《淮南子·俶真训》注以为人名，梁元帝《纂要》（《太平御览》卷五六九引）以为古艳曲名，这里用来和“京洛”相对，是以为地名。《汉书·外戚传》说赵飞燕微贱时属阳阿公主家，学歌舞。这个阳阿是县名，在今山西省风台县西北。

⑥京洛：即“洛京”，指洛阳。

⑦缓带：解带脱去礼服换便服。庶羞：多种美味。

⑧久要：旧的。尤：非。“薄终义所尤”言对朋友始厚而终薄是道义所不许的。以上二句是说交友的正道，也是立

