

六
科
準
繩

幼科準繩卷四

金壇王肯堂字泰甫輯 瘦樵程永培校

痘瘡上

涴源

錢氏曰夫胎在腹中月至六七則已成形食母腹中穢液入兒五臟食至十月即穢液滿胃至生時兒口中猶有不潔產母以手拭淨則無疾病俗以黃連汞粉下其臍糞之穢此亦母之不潔餘氣入兒藏中本先因微寒又遇風寒邪氣相搏而成痘疹也未出欲作之時熱動五藏則五藏之證先見初欲病時先呵欠頓悶驚悸乍涼乍熱手足冷面腮頰赤燥咳嗽噴嚏此五藏證先後皆見也呵欠頓悶者肝也時發驚悸者心也乍涼乍熱手足冷者脾也面赤腮頰赤燥咳嗽噴嚏者肺也惟腎無候以在臍下不能食穢故也凡瘡疹乃五藏毒若出歸一證肝水疱肺膿疱心為癰脾為疹腎雖無證其候惡者瘡變倒靨而黑陷則歸腎也此由不慎風冷而不能食內虛所致也 東垣曰癰疹始出之證必先見面燥頰赤目胞亦赤呵欠頓悶乍熱乍涼咳嗽噴嚏足稍冷多睡睡驚並瘡疹之證或生膿泡大癰或生小經癰或生癰疹此三等不同何故俱顯上證而後乃出蓋以上諸證太陽寒水起於右腎之下前熱左腎足太陽膀胱寒水夾脊逆流上頭下額逆手太陽內火不得傳道逆於面上故顯是證蓋壬癸寒水起丙丁熱火故也諸癰證皆從寒水逆流而出也醫者當知此理乃敢用藥夫胞者一名赤宮一名丹田一名命門男子藏精施化婦人繫胞有孕俱為生化之源非五行也非水亦非火此天地之異名也象坤土之生萬物也夫人之始生也血海始淨一日二日精勝其血則為男子三日四日五日血脈已旺精不勝血則為女子乃二物相搏長育人生之謂也又謂之精其子在母腹十月之間隨母呼吸呼吸者陽氣也而生動作滋益精氣神饑渴皆隨母血兒隨日長筋骨皮肉血脈形氣俱足十月降生口中尚有惡血啼聲一發隨吸而下此惡血復歸命門胞中僻於一隅隱伏而不發

直至兒因內傷乳食濕熱之氣下陷合於腎中二火交攻榮氣不從逆於肉理惡血乃發諸癰疹皆出於腎水其瘍後聚肉理歸於陽明故三番癰始顯之證皆足太陽土勝膀胱內小腸其始出皆見於面終歸於陽明肉理熱化為膿者二火熾盛反勝寒水遍身俱出此皆從足太陽傳變中來也 萬氏曰痘疹之原有論穢毒者有論淫火者有論時行正病者靡有定論將謂穢毒淫火即則一歲之中大而郡縣小而村落病者相似而死相繼未必人人若此之甚也將謂時行正病邪何以自少至老但作一度厥後再無傳染也蓋父母於子一體而分精血之毒已蓄於陽施陰化之始固不待誕生之頃嚙其血而後有胎毒也況男子惜其氣以養其精女子耗其氣以養其血一失所養即胎他日之患子之受於父母者雖殊其為毒則一也豈有男子淫火起於氣為陽毒而易治女子淫火起於血為陰毒而難治之理邪至於天行正病亦有其時但觀夫年之所加及有四時不正之氣即知有是正病也然則待時而發者胎毒也或速而危或徐而持或暴而死者氣之微甚所使也發則其毒洩矣所以終身但作一度後有具氣不復傳染焉 痘為胎毒昭昭矣其間或疎而輕或密而重或重變輕或輕變重變化叵測是又有說也疎而輕者始終如一密而重者變怪百出或因父母相傳而然或因疫癘相染而然或因鬼疰相著而然杳冥恍惚出於聞見思慮之所不及此與智者道之癡人前不必說夢也何者蓋痘疹之毒父母原自有之雖常作過一番而臟腑經絡皮毛肌肉骨髓之間餘毒猶有存者一旦分形化氣注之於子其毒亦隨之洩矣所以子之瘡癰多有親也加之調攝失宜放恣無忌其毒益甚瘡痘之候沉困危篤者未必非父母之所致也凡子之侏儒跛躄必肖於親况疹痘之毒乎且人受天地之氣以生天地之氣變人之氣亦變或遇遷正失守淫勝鬱復之紀德令乖常膏苗迭見自然厲氣傳染證候相似所以輕則俱輕重則俱重若有主之者是則疫癘之所為也故人之癘疾而死者精靈不散游魂往來隨氣而行常以其氣疰於平人而為之疾如瘰癧之傳染然形質龐厚福澤悠遠者不能相及苟體虛福薄之人陰陽舛亂之歲則膏肓之豎臺胎之祟互相染著反復變化術不能禁工不能治也此非鬼疰之害乎天治此也

者當奈何曰必為之豫解其毒平其氣遷其處庶乎可免矣 按痘疹之發顯是天行時氣淫市村落互相傳染輕則俱輕重則俱重雖有異於眾者十之一二而已豈可概謂胎毒哉然痘癘終身不染者比比皆是而痘疹無一人得免痘癘一染之後不能保其不再染而痘瘡一發不再發則胎毒之說又何可盡廢乎至謂淫火穢血古亦有之而何獨無痘疹之患欲以破胎毒之說則又不然天下之無而忽有者多矣草有名虞美人者虞美人項王寵姬也為項王死世哀之為之歌對草倚聲悽慟而草輒搖草無情識也方其未有楚則寵姬亦無況有草耶一切眾生自妄顛倒而成三界如之又何疑乎痘疹

預防

〔萬〕痘瘡之病皆由父母胎毒蓄於命門之中命門者右腎相火也為人身生化之本故毒藏焉如遇冬令溫和陽氣暴洩人則感之觸動相火至春夏生長之時其毒遇發傳染相似是謂天行痘癘也未出痘疹者但覺冬溫即當預防宜服解毒之藥如辰砂散三豆湯代天宣化丸皆可用也頻頻與之使瘡疹之毒輕減自然易出易收無陷伏鬱遏留連之患 其辰砂散三豆湯代天宣化丸以解時行痘癘之毒則可或因父母精血不足者或其人素有他疾者或發熱之特別臟形證發見者並宜服而治之不可徒恃解毒而竟忘其本也如婢胃素弱者宜以養脾為重解毒次之養脾丸服三之二解毒三之一如因父母奉養過厚精血蓄毒多胎病者宜二毒併解以醒源解毒湯代天宣化丸相間服之 丹溪云痘疹初出時或未出時見時人有害者宜預服此藥多者令少重者令輕以絲瓜近蒂三寸連皮子燒灰存性為末沙糖拌勻乾喫入硃砂末更妙

三豆湯

赤小豆

黑大豆

萊豆

各一升

小甘草

三兩

右以三豆淘淨同甘草用雪水八升

如無用長流水代之煮豆

熟為度去甘草將豆曬乾又入汁再浸再曬汁盡為度逐日取豆水煮任意食之

代天宣化丸 即韓氏五痛丹加減也

人中黃 屬土甲己年為君 黃芩 屬金乙庚年為君 黃柏 屬水丙辛年為君 梔子仁 屬木丁壬年為君 黃連 屬火戊癸年為君 苦參 佐

荊芥穗 佐 防風 去蘆佐 連翹 酒洗佐 山豆根 佐 牛蒡子 酒淘炒佐 紫蘇葉 佐 先視其年所

屬取其藥以為君其餘主歲者為臣為君者倍之為臣者半之為佐者如臣四分之一於冬至日修合為末取雪水煮升麻和竹瀝調神麴為丸外用辰砂雄黃為衣每服竹葉湯下 製人中黃法取甘草大者不拘多少用新竹一節納甘草於中仍緊塞無節處放屎缸中浸七七日出曬乾聽用

遡源解毒湯

當歸身 川芎 生地黃 白芍藥 人參 連翹

黃連 生甘草 陳皮 木通 各等分 右剉細加淡竹葉十片水一盞煎半盞去渣溫服無時

養脾丸

人參 白朮 當歸 川芎 各半錢 木香 青皮

黃連 陳皮 各一錢 砂仁 山查肉 神麴 炒 麥芽 炒各五分 右為細末水調神麴糊丸如麻子大每

服三五十九陳倉米飲下

消瘟丹 未曾出痘及臨出者宜擇癰病日預服

辰砂 研為極細末水飛過週歲以下者五六分一歲以上者服一錢 絲瓜 近蒂者三寸燒存性為末亦如前數 右用蜜調下或將鷄子及鵝煮熟以辰砂

搽上令兒服之亦可屢試有驗

秘傳保嬰丹

真紫草 去蘆酒洗切化鐵器

纏豆藤 燒灰存性各四兩二味為君

升麻 取新者鹽水炒引下不使侵肺氣

川防風 去蘆及叉

荊芥穗 去梗

牛蒡子 炒各二兩 四味為臣

真天竹黃

蟾酥 自取勿用 赤服者

真牛黃 三味各一 錢二分

大硃砂 麻黃紫草荔枝殼煮過就將其湯 飛研取淨末三錢 四味為佐

甘草梢 去皮二 兩和

赤小豆

黑小豆

綠豆 各四十九粒炒勿 令焦 三味為使

右各取細末和勻另用紫草三兩入水三碗煎去查

熬成膏半碗入生砂糖半碗和劑為丸如大實大另用飛過硃砂為衣未出痘之先濃煎甘草湯每服小兒磨一丸大人二丸如已發熱之時生薑湯磨服厚蓋取汗多者可少少者可無大有神效

〔袁氏痘前治法〕凡欲治痘須在未發之先預識其證而分別用藥重者可輕輕者必愈但未痘而愈則醫者無功故多不肯盡心及其既發又無及矣仁者須以救生保嬰為心甯我無功不可使嬰兒失命備陳十八證治法於後孩兒未痘之先感冒風邪身中大烙頭痛自汗咳嗽不已傷寒未愈而痘隨出焉痘家謂之猿猴跳鎖傷寒之後元氣寬滿須滋陰補血解熱疎風有滋陰三寶散可服

當歸

黃耆

生地

白茯苓

芍藥

川芎

橘紅

甘草

防風

元參

麥門冬 加倍

右剉細薑薑煎

有飲食不能搏節暑濕不能護養肚腹傷壞洩瀉頻仍飲食懶進肢體羸瘦愈未幾而痘隨出焉痘家謂之觀音拂座此與先泄而出痘者不同平居無恙忽泄而痘出此則毒隨泄減其痘反美今久泄初愈而痘出則脾虛元氣弱如單服補藥恐求虛脹若冷藥則憂釐不可用者只宜調脾如四製白朮之類可也

四製白朮散

白朮八兩分作四分一分砂仁炒一分糯米炒一分麩皮炒一分壁土炒揀淨為末量大小乳酒調服

患痘之後寒熱消燂肌肉漸瘦或乍愈而痘出或帶瘡而患痘名為馬馳劍道多有濕熱釀成此禍草果常山斷不

可用即柴胡亦是劫藥須參苓白朮微加消食祛熱之藥如八珍膏衛元湯可用也

八珍膏

人參一兩

蜜四兩

乳汁

梨汁同熬

右加製過紫河車酒服兩匙

衛元湯

人參

白朮

全蝎

山查

半夏

當歸

橘紅

枳殼

烏梅

右薑棗煎加乳服

小兒纔五六歲元體薄弱身發大熱乾渴患嗽疹出未幾而痘隨出焉此太陰脾經證也痘家謂之一葦航海此與尋常先疹後痘者不同凡先痘後疹者謂之逆先疹後痘者謂之順此則身弱發熱原患嗽渴又病疹初愈而痘隨後出其勢頗危須補陰清肺培脾黃耆毫釐難犯內托至奇湯可用也

內托至奇湯

天門冬

麥門冬

人參

白朮

當歸

茯苓

薏苡仁

川芎

陳皮

甘草

桔梗

銀杏去皮

右加糯米煎頻服

小兒平時患疳積肚大有青筋四肢羸瘦變為丁奚倏然痘發此謂之三仙入洞治之具莫消疳積厚朴檳榔柴連冷藥及抱龍丸之類皆不可用宜服益黃散滴滴金可也

滴滴金

蝦蟆肚內有黃金取出金來和酒服

小兒風寒脹理時發大熱自頭連身遍起丹瘤愈未幾而痘隨形焉痘家謂之倒挂銀瓶多發肝心二經痘忌用三黃宜犀角地黃湯紫草散可也

犀角地黄湯

犀角用乳汁磨一錢

牡丹皮

芍藥

生地黃

右加燈草水煎服

小兒未痘之前火烙臉赤眼睛直豎手足撒搐口燥譫語驚厥屢次不數日而痘隨形馬痘家謂之霜橋印迹此與尋常驚後出痘者不同凡先驚後痘痘出驚止決係心經之痘多是吉徵此則驚甚體虛或見痘而驚不止硃砂金石毫不可用宜茯神湯可也

茯神湯

生地

當歸

甘草

白芍藥

茯神

遠志

桔梗

右加燈草薑煎服

小兒未痘之前身熱自汗口中咯血或鼻衄或溺血不數日而痘隨形馬謂之藕池踏水心官失守致血妄行宜清心按火不可妄用寒涼之劑野仙獨聖散可用也

野仙獨聖散

匾柏

元參

地榆

血見愁

生地黃

木通

芍藥

當歸身

甘草

乾薑

小兒未痘之先身發大熱飲食懶餐肚腹膨脹眼胞浮腫睡卧不安不數日而痘隨形馬謂之石鼓無鳴宜理脾補氣參苓白朮散加減用之可也

參苓白朮散加減

人參

茯苓

山藥

白扁豆

白朮

陳皮

蓮肉

薏苡仁

當歸

防風

枳實

右剉為散隨宜加減

小兒身發大熱自汗不止眼睛昏花呵欠啼叫未愈而痘隨見馬謂之赤澤栽蓮宜飲汗補肝宜黃耆煮人乳頻頻

服之并固真湯可用也

固真湯

綿黃耆

二兩 蜜炒

酸棗仁

四兩

人參

白芍藥

當歸

生地黃

茯苓

甘草

陳皮

右咬咀生薑煎服

小兒平時父母不能護從恣其出入跌蹠傷損頭面肢體未愈而痘隨出焉謂之破綻潰爛宜補血扶脾龍金湯可用也

龍金湯

木香

生地黃

芍藥

紅花

當歸

甘草

白芷

土木鱉

橘紅

木通

桔梗

白朮

右加薑煎服

兒輩胸膈飽脹飲食厭惡身發火熱嘔吐頻頻未愈而痘隨發焉醫家謂之逐鹿亡羊此與尋常先吐後出痘者不同太凡因發痘而吐毒隨吐減出痘必輕今則先因胃氣有傷腹脹惡食吐又頻頻不止則危迫之象矣須要調理脾胃如紫霞黃露飲可用也

紫霞黃露飲

乾薑

半夏

藿香

砂仁

枳殼

陳皮

荳蔻

白朮

青皮

右咬咀水煎服

小兒面色蒼黃時作潮熱眼胞浮腫肚腹絞痛此為小瘁未愈而痘隨出焉醫家謂之推車陷雪此因脾胃有傷漸

成疳積往蟲逐積之藥俱不可用惟調理脾胃為上策龍旋散最妙

龍旋散

青皮

乾薑

官桂

元胡索

醋炒

丁香

荳蔻

砂仁

身既發大熱豈可用此大辛溫燥之藥何不以枇杷葉蘆根茅根代之成疳積即是用溫熱藥當涼補乃世之藥不親人

枳殼

檳榔

厚朴

香附

山楂

艾葉

小兒遍身生瘡頭頸膿旋繞手足關軸如蛇皮纏裹寒熱不時噴嚏不止未愈而痘隨出焉醫家謂之霜逐梧桐法宜涼血衛脾貞元散可用也

貞元散

甘草

桔梗

人參

白芍藥

黃耆

茯苓

木通

紅花

白朮

生地黄

白芷

升麻

陳皮

天花粉 右用

燈草煎服

孩兒心中刺痛未愈而痘隨出焉醫家謂之犯奪天梯此非氣逆即為寒積龍蟠飲可用也

龍蟠飲

人參

當歸

枳殼

白豆蔻

丁香

木香

官桂

青皮

半夏

山楂

三棱

二釐砂

厚朴

右用生薑酒煎服

小兒兩眼風熱紅腫羞明刺痛難忍未愈而痘隨出焉醫家謂之彈打天烏法宜清肝祛大滋元審提陰氣穀精龍

膽散可用也

穀精龍膽散

生地黄

紅花

荊芥

龍膽草

木通

甘草

赤芍藥

穀精草

白茯苓

鼠粘子

右加燈心煎服

小兒飲食過度傷損脾胃或飽悶或吞酸或吐瀉未愈而痘隨出焉醫家謂之風熱失巢痘全資脾胃急宜消食理

脾消導飲磨積散相兼而用可也

消導飲

厚朴 枳實 砂仁 山查肉 半夏 神麴

檳榔 三棱 蓬朮 丁香 右加乾薑煎服

磨積散

乾蒿 陳皮 麥芽 二藍砂 右加生薑煎服

兒輩小腹硬脹刺痛小便赤澀難通欲尿則啼不尿則痛未愈而痘隨發焉醫家謂之斷橋失渡此係心經鬱火積於小腸浚牛膏是對證之藥

浚牛膏

大田螺用葱鹽加少麝搗爛為膏熱烘細絹攤貼小腹用手摩之

運氣

已上十八
證治處方
未確故取
其意而已
用者勿泥
也

〔袁〕痘內發於臟腑外應乎運氣天動人隨毫髮不爽是故治痘者以明運氣為急也歷稽往者大率三年一發雖各年零出間一有之而其大發之期則三年為準也所謂三年者多係子午卯酉之年子午少陰君火司天而陽明燥金在泉卯酉陽明燥金司天而少陰君火在泉諸瘡非火不發非金不收痘以少陰陽明二經為正者為是故也然元化密移主客互用五運有平氣太過不及之殊六氣有常化淫勝反勝相勝之異幾微不同則全體盡別痘有當盛行而不盛行有不當盛行而傳染周遍者是不可執一論也〔萬〕瘡疹之候或間數年而發或發則連年不已何也經曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以為工矣蓋司天者主行天之令上之位也歲運者主天地之間人物化生之氣中之位也在泉者主地之化行乎地中下之位也一歲之中有此上中下三氣各行化令氣偶符會而同者則通其化其中於人則病矣所以瘡疹必待其年而發也六十年中天符十二年戊子戊午己丑己未戊寅戊申己卯己酉

丙辰而戌其中又四年為太乙天符戊午己丑謂之天符者司天與運同也太乙天符者司天與運及辰之同也歲
會八年丙子己丑丁卯甲辰謂之歲會者運與支同也同天符六年甲辰甲戌庚子庚午壬寅壬申同歲會六年癸卯癸酉癸巳謂

之同者謂歲會與在泉合其氣化陽年曰同天符陰年曰同歲會也此五者雜而言之共三十六年合而言之止有

二十六年經曰天符為執法歲位為行令太乙天符為貴人邪之中人則執法者其病速而危行令者其病徐而待

貴人者其病暴而死也又子午之歲少陰君火主之寅申之歲少陽相火主之經曰少陰所至為瘍疹少陽所至為

噎嘔瘡瘍惡病暴死只此數年剛柔失序升降室抑舊者不退新者不逮則連年發而不已也按運氣之說內經

幾居其半而世罕行用蓋泥其常不通其變則以為無驗余友繆仲淳高明善醫至排斥五運六氣之謬不容口余

以王炎沈枯之說折之亦不服蓋未嘗虛心而細求之也假令厥陰用事其氣多風民病濕泄豈普天之下皆多風

普天之民皆病濕泄耶至於一邑之間而雨暘有不同者此氣運安在欲其無謬不可得也大凡物理有常有變運

氣所主者常也異氣所主者變也常則如本氣變則無所不至而各有所占故其候有從逆淫鬱勝復太過不足之

變其發皆不同若厥陰用事多風而草木榮茂是之謂從天氣明潔燥而無風此之謂逆大虛埃昏流水不冰此之

謂淫大風折木雲物濁擾此之謂鬱山澤焦枯草木凋落此之謂勝大暑燔燎螟蝗為災此之謂復山崩地震埃昏

時作此之謂太過陰森無時重雲昏此之謂不足隨其所變疾厲應之皆視當時當處之候雖數里之間但氣候

不同而所應全異豈可膠於一定熙甯中京師久旱祈禱備至連日重陰人謂必雨一日驟晴炎日赫然沈時因事

入對上問雨期沈對曰雨候已見期在明日取以謂頻日晦溽尚且不雨如此暘燥豈復有望次日果大雨是時濕

土用事連日陰者從氣已效但為厥陰所勝未能成雨後日驟晴者燥金入候厥陰當折則太陰得伸明日運氣皆

順以是知其必雨嗚呼今安得如存中者而與之言運氣哉

疫癘

六科進繩 卷四 幼科

萬瘡疹雖胎毒必待時令不正之氣相傳染而發蓋春氣溫和夏氣暑熱秋氣清涼冬氣冷冽此四時正氣之序若春應燠而反寒夏應熱而反清秋應涼而反熱冬應寒而反溫此非其時而有其氣乃不正之令也夫人感之或為寒熱或為瘧痢或為喉痹或為腫或為癰疹謂之天行正病又云疫癘是以一歲之中彼此傳染大小相似又若冬溫陽氣暴泄至於來歲必發瘡疹何也蓋小雪以後為終之氣太陽寒水主之水德不彰使厥陰少陰水火之氣反來乘之陽氣早發奉生者少故來春民多病也況瘡疹之毒藏於至陰之下發於太陽之經當其時而動其氣毒乃發矣此冬溫之後必發瘡疹也凡此不正之氣發之泄之解之平之勿犯歲氣是謂良工故治疫癘者以解毒為急

辨疑似

錢 傷寒男體重面黃女面赤喘息急各憎寒口中氣熱呵欠頓悶項急瘡疹則顯赤躁多噴嚏悸動昏倦四肢冷傷寒當發散之瘡疹當溫平之有大熱者宜解毒昏睡喜嚏悸者將發瘡疹

垣 辨瘧證 呵欠 噴嚏 睡中急驚 耳尖冷 眼澀 辨傷寒 口熱 口中醋氣 癰癢不消 腹中疼

痛 蔡 或傳染或傷風或傷食或痘疹其證不一頭與肢節疼痛無時者為時疫傳染熱也面赤汗出而鼻流清涕者為傷風熱也午後發熱頭與肚熱右額有紋者為傷食熱也乍寒乍熱呵欠頓悶驚悸咳嗽噴嚏兩腮赤紅微涼耳涼者為痘疹熱也渾身壯熱妄言鬼神口鼻衄血驚搐不止幾死而復生為痘疹實熱在內也

錢 瘡疹候面燥顯赤目胞亦赤呵欠頓悶乍涼乍熱咳嗽噴嚏足稍冷夜臥驚悸多睡此瘡疹證天行之病也

瘡疹始出之時五臟證見惟腎無候但見平證爾凡涼耳涼是也尻耳俱屬於腎其居北方主冷也

張 痘之始發有因傷風傷寒而得者有因時氣傳染而得者有因傷食嘔吐而得者有跌撲驚恐畜血而得者或為寬眼驚搐如風之證或口舌咽喉腹肚疼痛或煩躁狂悶昏睡或自汗或下利或發熱或不發熱證候多端卒未易辨須以耳冷尻冷足冷鼻尖冷驗之並視其耳後有紅筋赤縷者為真又脈洪大而弦數診脈之際身略戰動是其證也

歌曰五指梢頭冷驚癇不可安若還中指熱必定是傷寒中指獨自冷痲痘正相干男左女右別分明仔細看

〔秘法〕凡入門看痘未知是否但見心窩皮膚內有紅色兩耳尖冷耳筋紅見此痘徵也 看耳筋法未出之先紫

筋者不治預以涼血解毒之劑治之亦有愈者若二便秘結宜先通利大紅者可治而愈水紅者不藥而愈桃紅者分輕重治之 分男左女右看

驗熱時候〔錢〕始發潮熱三日已上熱暈入皮膚即發瘡疹而不甚多者熱留皮膚之間潮熱隨藏出如早食潮熱不已為水泡之類也〔張〕痘瘡皆因發熱而出即其熱之有時可知其自何藏發出寅卯辰時潮熱者屬肝當出

水泡巳午未時潮熱者屬心當出癰瘡申酉戌時潮熱者屬肺當為濃泡亥子丑時潮熱者屬脾當出疹子

用藥驗是否〔王〕驗癰此所謂癰即痘也法若三日未覺形迹當以生酒塗身上時時看之狀如蚤痕者是也或曰傷寒傷

食潮熱與癰疹不能辨者宜以平涼之劑調之五日已裏發出即汗五日已外無者非癰也各隨應見而治之

驗證施治〔閻〕治小兒壯熱昏睡傷風風熱瘡疹傷食皆相似未能辨認間服升麻葛根湯惺惺散小柴胡湯甚驗

蓋此數藥通治之不致誤也惟傷食則大便酸臭不消化畏食或吐宜以藥下之 海藏云宜以藥下之者當察其

所傷何物生硬寒熱不等不可遽以巴豆之類大毒之藥下之升麻葛根湯太陰陽明也惺惺散治風熱咽不利脾

不和少陽渴小便不利也小柴胡湯治往來寒熱胸脅微痛少陽也然欲知其經當以脈別之 小兒耳冷尻冷手

足乍暖乍涼面赤時嗽時噴嚏驚悸此瘡疹欲發候也未能辨認間服升麻湯消毒散已發未發皆宜服仍用胡蔓

酒黃柏膏暑月煩躁食後與白虎湯玉露散熱甚與紫雪咽喉或生瘡與甘桔湯甘露散餘依前說大人小兒同治

法惟大小不同耳 海藏云消毒散太陽藥也白虎湯治身熱目疼鼻乾不得卧陽明藥也甘露散肺腎藥也甘桔

湯少陽藥也紫雪天冬麥冬黃芩生地為血劑玉露散肺腎藥也石膏寒水石為氣劑已上五方皆瀉時暑之藥

錢五藏各有一證 肝藏水泡 肺藏膿泡 心藏癰 脾藏疹 歸腎變黑 [海] 肝藏水泡色或青肺藏膿

泡色或白脾藏疹或如穀糠色心藏癰其色赤變歸腎則色黑矣此五色凡痘疹一色者善或二色三色相合而作

者凶 第一大小不等 小兒在胎十月食五藏穢血生下則其毒當出故瘡疹之狀皆五藏之液肝主淚肺主涕

心主血脾為裹血其瘡出有五名肝為水泡以淚出如水其色青而小肺為膿泡以涕稠濁如膿其色白而大心為

癰主血其色赤而小次於水泡脾為疹其色赤黃而小涕淚出多故膿泡水泡皆大血榮於內所出不多故癰疹皆

小又病水泡膿泡者涕淚俱少以液從瘡出故也譬如泡中容水水去則泡瘦矣 [雲] 石水泡者俗謂之水痘也

膿泡者俗謂之痘子也癰者俗謂之瘡子也疹者俗謂之麻子也痘之形狀最大水痘次之癰瘡又次之麻子最小

隱隱如麻子也 [張] 四藏之瘡名狀不同肝為水泡肝之液為淚淚出如水其色微青而小肺為膿泡肺之液為

涕涕如膿色微白而大心主血其瘡為癰色赤而小脾主裹血其瘡為疹色赤黃而淺此言其初發之狀不同如此

及五七日後不問其初出自何藏悉成水泡血泡成膿泡膿泡之後結痂疔而愈矣或謂肺為膿泡而血泡之後又

成膿泡何耶蓋肺為膿泡者言其初出淡淡如膿其色白而非黃若血泡後所結膿泡乃其瘡已熟包裹黃膿其色

黃而非白所言膿泡雖同而所以為膿泡則不同也又如脾為疹亦自其初出色黃微赤有小癰瘡而言之耳其成

膿結痂收靨而愈與所謂膚疹者名同而實則大不同也心為癰與所謂溫毒火溫發癰者亦大不同 [萬] 凡瘡

疹五藏見證要察何藏之證為甚即主其藏之毒多如肝證毒多者必發水泡生瘡癰成目疾宜預解肝之毒羌活

湯加青皮柴胡 肺證毒多者必增喘嗽煩渴不止手掐眉目鼻面宜預解肺之毒瀉白散合甘桔湯加牛蒡子天

花粉 心證毒多者必伏不起謔妄飲水煩哭咬牙宜預解心之毒導赤散加黃連辰砂 脾證毒多者必成灰白

色癰塌吐利宜預保養脾胃以解其毒四君子湯調元湯加白芍藥防風連翹 腎不見平證耳聾俱熱者死候也
羌活湯 發熱 瀉白散 肺 甘桔湯 咽喉 導赤散 心 四君子湯 吐瀉 調元湯 即保元湯

部位

萬諸瘡皆屬心火心之華在面瘡痘之後但以面之部位占之思過半矣且痘疹陽毒諸陽皆聚於面吉凶善惡尤易見也額屬心火如印堂以上髮際以下橫兩日月角位先見紅點先作漿先結屬者此惡候也蓋心為君主毒發於心故先見於其位君危則十二官皆危其死速矣左臉屬肝木右臉屬肺金如兩臉先見紅點落者吉如相聚作塊其肉硬腫者死蓋肝藏魂肺藏魄生意既絕魂魄將離故不治也額屬腎承漿橫抵兩頤先見紅點先發先屬者吉此位雖屬腎然三陰三陽之脈皆聚於此陰陽和故可治也鼻屬脾土若準頭先出先屬者凶蓋脾屬土四藏稟命於脾毒發於脾土敗則四藏相隨而敗故綿延日久後斃也腎之竅在耳又云心開竅於耳心腎皆少陰君火也又少陽相火之脈行耳之前後凡在耳輪先見紅點者凶蓋君相二火用事燔灼之勢難可撲滅也惟口唇四圍先出先起先屬者大吉蓋陽明之脈使口環唇胃與大腸主之無物不受故也

痘家有八門五樞三關兩煞五軸之分

心為赤帝門

附胞絡

兩顙為心樞

肝為青陽門

附膽

兩眼眶為肝樞

脾為黃央門

附胃

兩頤頤為脾樞

肺為肅殺門

喉突為肺樞

腎為元武門

兩耳垂為腎樞

胸腔乳阜心

之關 臍封脾之關 陽樞腎之關

白帝然門座於氣窩右太陽

青帝然門座於眼眶左太陽

顙阜胸乳心

之軸 左太陽左脇眼胞兩臂肝之軸

右太陽右脇項頸氣突肺之軸

腮頰中庭口角肚腹手足脾之軸 地

閣後頸耳窖背俞腰脊陽樞腎之軸

袁氏閣痘重門欄輔軸四字門

犯則驗欄欄犯則驗輔輔犯則驗軸至軸而

變態盡矣門凡八欄輔各十有八軸凡一百五十四各分經絡而驗之

天庭穹隆之地名赤帝門 胸腔名炎車

門 兩手掌心名正離門

不屬心而屬陽明陽明透徹則鼻先形而掌心次之陽明逆暴則掌心先形而鼻次之標於鼻者順標於掌者逆

眉心一帶統上下寸地號五

將門

眼下絲竹淚堂名青陽門

氣窩天突穴名肅殺門

兩耳竅圈為元武門

臍封之處脾經所注名黃帝

門 八門與前稍異至欄輔軸抑又異矣圖訣繁俚無關治療故今不取

脈候

瘡疹之疾有形之證無所用診又歲氣主之似不必診經曰微妙在脈不可不察察之有紀從陰陽始是則不可不診也先哲有言曰痘疹脈靜身涼者生脈躁身熱者死可見瘡疹亦用診矣大抵小兒之脈多帶緊數瘡毒之脈又多浮大而數傷寒論云浮為風虛大為氣強風氣相搏必成癰疹又曰數脈不時則生惡瘡也七歲以上五至為平七歲以下六至為平過則為太數邪氣實也不及為遲正氣虛也浮而數表熱也浮而遲陽氣衰也沉而緊裏熱也沉而細元氣脫也瘡疹為陽病其脈浮沉俱宜帶洪實者弱而無力為陽病見陰脈山凡診得浮而無根腎腎如羹上肥數而急疾連來如雀之啄細而欲散縈縈如蛛之絲遲而欲絕滴滴如屋之漏沉而時見如魚之躍皆死脈也凡痘子勢重者以脈候之脈洪實者吉浮數虛小者凶丹溪治一男子年十六歲發熱而昏目無見耳無聞兩手脈皆豁大而略數知其為勞傷矣時里中多發痘者雖不知人與藥則飲與粥則吸遂教以參耆當歸蒼朮陳皮大料濃與之飲至二十餘貼痘始出又二十帖則成膿泡身無全膚或曰病勞可畏何不用陳氏全方治之予曰此但虛爾無寒也只守前方又數十帖而安後詢其病因為先四五日恐有出痘之患遂極力採樵連日出汗甚多此以脈之豁大而知其虛乃痘疹因脈施治之一例也

氣血

萬人之身本乎榮衛衛者陽氣所以開闔靈鑿運動樞機者也榮者陰血所以充溢臟腑灌漑肢體者也故氣虛則神機息血虛則化源絕二者不可偏勝也痘疹之毒本於五臟之液各隨經絡部位直犯榮衛而出氣血從之觀其裏束堅厚囊囊充長者氣之足也根芽紅活形色潤澤者血之足也氣血既足則痘易發易靨不須施治以蹈實實之戒如平陷嫩薄者氣之病也乾枯紫黑者血之病也責而治之不可因循以貽後悔然脾胃者氣血之父也心腎者氣血之母也肝肺者氣血之舍也脾納水穀其悍氣注於腎而為氣腎舍於肺而為衛以溫分肉充毛皮肥