

情系 暨南 园

主编 区白丽
副主编 杨卫良
执行主编 叶跃武



秉承暨南精神 创造美好未来（序）

贾益民*

暨南大学在开始她新的百年征程之际，学校团委编辑出版了这本《情系暨南园》，收入了暨大莘莘学子对母校的感言，文集中处处可见学子们在暨南园的学习生活中浓浓爱校情的表露，蕴涵着学子们对母校的一片炽热真情，令人感动。相对于两万多名在校学子，该书反映的是极少的一部分，仅是大海中的几朵浪花，但“观滴水以见沧海”，通过一个个掠影，反映出学子们对学校的人、事之情与思。现将此书予以出版，想必若干年后有校友聚会，“亦将有感于斯文”。

本书所收文章凡九十篇，用五个栏目统摄之，第一辑是“百年沧桑千里路”，主要谈及暨大百年来的风雨历程；第二辑是“风景这边独好”，写校园里的自然景物和人文景观；第三辑是“在梦里呼唤”，抒写对暨南园的恋恋深情；第四辑是“金色的翅膀”，侧重于对处于大学时代的人生的思考；最后一辑，即第五辑是“那些人那些事”，叙写在暨南园经历的点点滴滴。

* 贾益民，暨南大学副校长、教授。

学生是一所学校精神品格的化身。可以说，学子们身上所体现出来的气质，就是暨南精神在其身上形成的烙印。暨南大学历经百年沧桑，三落三起、五次播迁，仍初衷未改，“朔南暨，声教讫于四海”，“暨南”这一寓意深远的名字，即意味着要将中华民族的文化、将华夏儿女的精神传播到五湖四海；而“忠信笃敬”的校训，更使一代代暨南人弦歌不辍、薪火相传，这实属中国教育史上罕见的奇观。正是这种无形的烙印，才使暨南园里出现了像今天这样一批批的进步学子，才使暨南大学形成了一种文化交融、海纳百川、历久弥新的文化底蕴。人们有理由坚信，“华侨第一学府”中的“忠信笃敬，知行合一，自强不息，和而不同”的“暨南精神”，将世代流淌在暨南学子的血脉之中，化成一种精神图腾，秉承千秋万代，不断创造更加美好灿烂的未来。

是为序。

目录

秉承暨南精神 创造美好未来(序)·····	贾益民 /1
-----------------------	--------

●百年沧桑千里路

暨南赋·····	任文岭 /2
百年孤寂·····	吴燕霞 /4
暨南人,暨南情·····	五味子 /7
光荣与尴尬·····	夏龙飞 /10
暨南 行者无疆一百年 ·····	黄 远 /16
暨南情愫·····	周思远 /20
暨南文化手札·····	余安元 /22
暨南园,我生命的支点·····	方贤赞 /25
时间的张力·····	陈汪淇 /29
我曾到建阳旧址一游·····	卢庆薇 /32
重读暨南的自强、弘毅、兼容和温情·····	汪建春 /34
花落花开路依旧·····	黄丹萍 /38
穿越时空的对话·····	李佳优 /40
古典的暨大,大气的暨大·····	沈文金 /44
百年暨南,站在命运的十字路口·····	谢国辉 /46
唐山人,暨南情·····	印 青 /49
暨南赋·····	朱晓晓 /52
山城旧事·····	林楚平 /53

●风景这边独好

献给绿色的蓝色的明湖的微薄的颤抖的爱·····	查运星 /58
暨南——门·····	吴燕霞 /60
大爱无言·····	刘 君 /64
湖的丽质·····	伍茂源 /66
暨南情缘·····	马秀杰 /68

暨南夜语·····	郑 鹏 /70
暨南印象·····	刘金香 /72
爱上一朵花·····	蔡秀瑜 /76
明湖随想·····	刘玲玲 /78
那些风景·····	钟春燕 /80
图书馆情怀·····	蔡庆寅 /83
诗意的杰作·····	陈苏明 /86
那一刻，我由衷地爱上了它·····	刘思初 /88
再别珠院·····	曾洪斌 /90
珠海学院·印象·····	李 佳 /92
紫荆、南洋楹和百千层·····	孔结群 /94
林中的白色楼房·····	麦月莹 /96
暨大珠院山水·····	吴明聪 /99
怀念“蒙古包”·····	黄卓才 /100

●在梦里呼唤

廿年诗篇·····	林意苗 /106
错不了的情·····	彭梅妹 /112
忽略的美好·····	陈容清 /114
暨南大学法学院 2006 届毕业典礼致词·····	苏耀华 /116
渐变·····	余 俏 /118
梦圆暨南·····	张 逊 /123
人在深旅·····	丁 月 /126
日记中的缩影·····	钟之静 /129
我的“暨南天堂”，我的太阳花·····	莫幼兰 /132
我的暨南大学·····	王 芬 /134
我的青春和你走过·····	于文静 /136
寻找遗失的梦·····	朱丽花 /138
依依暨南情·····	杨 红 /140
走入现实的梦境·····	研王华 /143
永驻心底的暨南园·····	王晓丽 /148
“暨”感且怀·····	袁 园 /151
我那么爱，这片橡树园·····	徐恒燕 /154
暨南情思·····	钟英凡 /158

●金色的翅膀

鼻子·····	谭锦繁 /162
路未尽，夜未央·····	何沐芪 /165
颠沛的思绪·····	黄海镇 /168
风雨暨南岁月·····	闫海涛 /170
逃·····	吴至树 /173
暨南生活七步曲·····	梁 雨 /176
趋水流·····	蔡励敏 /180
十九岁的成人礼·····	徐 孟 /182
视角·····	行香子 /186
绚丽的浪花，梦想的翅膀·····	张 弥 /189
在暨南问路·····	宋 靖 /192
扎根于华文，飞翔在暨大·····	江秋婷 /194
重拾失落已久的文字·····	石明瑜 /198
随想·····	譙萍萍 /200
初春——我的大学·····	沈 洋 /202

●那些人那些事

柔软时光·····	廖 原 /206
爱在暨大·····	袁光意 /208
物语三章·····	杨 成 /211
成长·····	一 如 /216
暨南杂记·····	任文岭 /223
暨大——人生的驿站·····	张小红 /226
理想的翅膀·····	邓剑英 /230
流淌的岁月·····	郑 蕾 /234
那些，甚是感性·····	陈 洁 /237
那年夏天的风·····	李 媛 /240
凤缘·····	谢 育 /246
人生“四宝”在暨南·····	杨美芬 /248
明湖之忆·····	黄卓才 /250

莎莎·····	文 野 /253
秋天会回来·····	文 易 /256
我的暨大年谱：2002——2006·····	沈一帆 /259
我的暨南情怀·····	卓奇琪 /262
我的青春在暨大·····	李泽键 /266
校园·青春·生活·····	周 幸 /268
快乐 ABCD·····	王小艺 /272
后记·····	编 者 /275

第一輯

百年滄桑千里路



暨南赋

任文岭

丁亥之秋，时维九月，予偕客游于暨南。是日，天和日丽，风清气爽，但见暨南园内：巍巍高楼，栉比鳞次；参天古树，争相辉映；莘莘学子，熙来攘往，或谈笑风生，或匆匆而行，学风蔚然。

予引客，观新筑之室，过未竣之堂，憩于明湖之畔，其时，微风徐来，清波荡漾，绿柳倒垂，临水望亭，趣味盎然。藉此良景，客意兴阑珊，倾谈甚欢，浑然不觉天色既晚，腹肠滚滚。时暮色已降，华灯璀璨，明湖楼影，隐于楼水之间；夜色飘香，散溢暨南内外。客喟然叹曰：“昔我在读，囊中羞涩，望明湖楼而却步；今爽心悦目，吾与子当欢饮而归。”

俄而倚明湖而对坐，借清风以寓乐，浅斟慢酌，其乐甚焉。酒至酣处，客望明湖而慨叹，“昔先人雨淋日晒，红心铁肩，矢志挖掘，始有明湖，其东为月，其西为日，早迎朝阳，晚映月光，暨南之美得有湖色，莘莘学子蒙其润泽。”^[1]

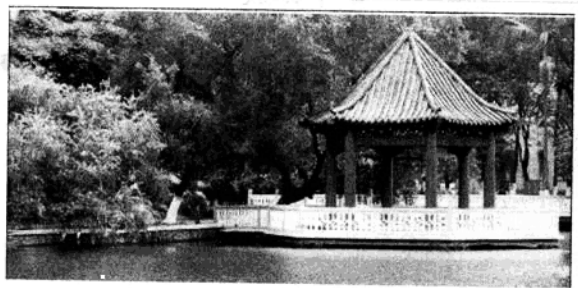
暨南旧事，我闻亦多。昔端公^[2]心系侨胞，乃创暨南，宏教泽而系侨情，播文化乞于四海。后夔园公^[3]两度执策暨南，寄语暨南学子云“世俗流于颓废，我暨南同学独不可颓废；习俗沦于厌世，我暨南同学独不可厌世。”暨南之名，沐先贤之声而愈盛；悠悠学子，浴教诲之音以自强。

俯仰之间，历史瞬忽千年，暨南百度春秋。南粤名校，华侨最高之学府，历经坎坷而弦歌不辍，几度播迁而薪火相传；百年暨南，历经世纪之沧桑，共浮沉于民

[1] 1959年冬，暨南师生修建明湖，梁奇达老校长曾经写诗描绘当时的情景：“建校挖湖号令响，豪情似火三千丈。雨淋日晒等闲事，练就红心铁肩膀。”明湖的命名是接受中文系萧殷主任和杨嘉副教授的建议，寓意“战胜困难，取得光明”之意；加之明湖分两边，一方一长，状似日月，东边为月湖，西边为日湖。明湖如明镜，早迎朝阳，晚映月光。

[2] 端方(1861—1911)，暨南创办人，字午桥，号陶斋，满洲正白旗人。

[3] 郑洪年(1876—1958)，字韶觉，号夔园，又名群庵，广东省番禺县人，早年受业于康有为门下，后就读于广雅书院。参与暨南学堂筹办工作，并任第一任堂长(1907—1909.1)，后任国立暨南大学校长(1927.6—1934.1)。



族，同脉搏于时代，犹如涅槃之凤凰，几经废兴而日趋辉煌。金陵之薛巷，沪上之真如，闽越之建阳，南粤之羊城，无不沐暨南之灵气；钟山之毓秀，黄浦之浩瀚，武夷之奇诡，珠水之旖旎，皆着予暨南之色彩。鹏翼凌云，呜乎万里；暨南创业，累至八方。

崇丽俊都，古来百越之地；山水旖旎，豪杰咸会之府。千载盛世，万古良时，暨南重生于石牌，华文遥望于岭上，珠院根植于海滨，中旅立足于鹏城。惶惶华夏，悠悠暨南，历百年之沧桑，英才辈出，俊彦遍布五洲；巍巍古城，羊城学府，经世纪之洗礼，灵杰层现，桃李满于天下。暨南学子，惠于四方，言而忠信，行而笃敬，逢百年之诞庆，荟四海之精英，贺母校之盛典。吴姓学谦，题庆贺之辞而立碑；李氏岚清，篆精致之刻以留印。

于是饮酒乐甚，内出慷慨之言，外显昂扬之色。语之兴处，客击案拍节而歌。歌曰：“扬子滔滔连珠江，暨南教泽播八方。百年沧桑千里路，一朝涅槃出凤凰。言忠信，根在中华，行笃敬，走遍万邦。四海关爱暖流荡漾，五洲学子汇聚一堂。剑锋砺就桃李芬芳，德润寰宇辉映炎黄。”

噫吁兮！星转斗移，时序更迭，暨南已沐百年荣光，侨校喜育廿万学子。昔日殊勋，载誉史册；今朝宏图，任重道远。吾三尺微命，一介书生，慕暨南之美名，羨粤港之灵秀，漂泊于异乡，求学于百越，沐先人之伟绩，愧己身之浅薄，惟愤发以图强，刻苦而自励，绝摩登之风，去物欲之蔽，涤旧日积习，以养肃穆学风，成绝洁之府，方不辱暨南之盛名，敢丝毫之懈怠？

（作者资料：文学院 本科 2003 级汉语言文学）

百年孤寂

吴燕霞

你低头审视着、思索着这百年的沧桑，细细品味着这经过层层文化沉淀的孤寂，然后，轻轻回头，微笑着屹立成一种时代的坦然和历史的从容。

(一)

突然倾盆大雨。

我拖着沉重的行李，在既熟悉又陌生的校园缓慢前行，也在记忆的泥沼里艰难跋涉，你的美丽的圆环发簪浸在雨中，弥漫成温柔的问候和无言的安抚。

霎时泪如雨下。世界只剩一片空白，只有不停流泻的雨。雨——

一如如何也不肯停歇，怎么也无法挽留的时光。

诚信的暨南，我来了，带着倦怠的肢体和憔悴的面容。我的躯壳在城市变幻莫测的谎言中伤痕累累，失去自我复原的能力。

温婉的暨南，我来了，带着手心深深的伤疤。我的心在人性不可掩盖的贪婪和自私中支离破碎，只剩措手不及的茫然。

博学的暨南，我来了，带着对生命的叩问。那些一直让父母亲遮掩得严严实实的、残酷无情却真切存在的现实，以无比汹涌的态势，侵袭而来。我毫无准备，然后一败涂地。

有谁能告诉我，生命的风，在往哪个方向吹？

有谁能告诉我，时光的尽头，埋藏的是欢乐，还是哀伤？

你能吗？我的暨南，你能吗？你能告诉我幸福的道路是哪条吗？还有那些在睡梦中重现无数次的童年美丽的梦想，究竟丢失在何方？

.....

你在雨中，静默地立着，酝酿百年来孤寂的呐喊，却一言不发。

(二)

一个人安静地走着。

在浓浓的树荫下，什么都不想。只是安静地，走着。

是深深的金秋。稍有凉意的微风温柔拂过发梢，然后在空中转了个圈，调皮地撩起满地的落叶，吹成一片金黄色的海洋。

两个月。我已经来了两个月了，我已经知道，哪个地方有哪种树，哪棵树的哪个枝丫是鸟儿最喜欢的巢窝，哪个早晨的哪个时段能听见花开的声音……你呢？你是否能够辨别我在静谧的夜晚向你倾诉的声音，还有是否会在睡觉前，记得和我道声晚安？

美丽而温柔的母校，你是否知道，现在，我正在和你讲话？

我一度，在现实和梦想里不停挣扎，在虚茫和充盈中反复流转。我的心，坚定却也脆弱；我的信仰，执着却也会动摇；我的人生，风平浪静却也波涛起伏……我不停地追寻别人心目中的自己，直至疲惫不堪，才发现，原来我不小心把自己丢失在某个如今昔般动人的季节。

我不小心把自己丢了，然后又哭着喊着对别人说：把我还给我。

只有我才能把自己还给自己。我知道，母亲。

你从来都是一言不发，只是安静地陪在我的身边。我能明白你眼角忧郁却无比坚定的孤寂，就像我能明白姗姗来迟，却馨香扑鼻的迟桂花。

(三)

有一幅画。一片白茫茫的芦花淀，没有任何人，只有风来来回回寂寞穿行的声音。

我在生命前行的征途中遗失了信仰，我迷茫、疑惑不安。

“我在。”你轻声呼喊，如梦想的召唤，在黑冷的夜里发出温暖的韶光，点亮迷途学子心中微弱的希望之光。

我看见了，母亲。

历史风雨交加，你却从容地从辉煌的金陵漫步至繁华的上海，举步于古朴的建阳又驻足在美丽的金滩上，你仿佛听见南边花团锦簇的羊城在召唤，于是你来了，拾了满手的稻穗，一路高歌：“东渐于海，西被于流沙，朔南暨，声教讫于四海。”

岁月歌舞辉映，你却从不显山露水，披锋露芒，只是在尘世独守一份自得，一份坦然，淡妆素裹，落尽铅华。你来了，带着“忠信笃敬”，带着海外无数华侨华人千百年来的梦想，伏案苦读，励精图治，宠辱不惊。

时光流逝无情，你却坚持自己的信仰，不入浊流。至今的明湖畔，仿佛仍能看见钱钟书先生来回踱步，苦思冥想的身影；宿舍楼里深夜的灯光下，是否是严济慈先生又在皱眉思索，探究学术？随着下课铃声蜂拥而出的莘莘学子，是否也如当年的暨南青年一样，心拥满腔热血，胸蕴爱国情怀？

荣耀环身，你淡淡地说了声“我在”；苦痛交织，你还是淡淡地说了声“我在”。母亲啊，我能听见这两个字之中蕴含了多少痛楚和辛酸，又有多少不屈与渴盼。

你孤寂地站在历史的舞台上，不是孤单也并非寂寞，而是经过岁月次次洗涤之后的先进和创新，经过时光层层沉淀之后的深沉与浑厚。

我知道，百年不仅是时间的沉淀，更是思想的沉淀；孤寂不是一种单纯的感觉，而恰是一种充盈的境界。

我听见，大学梦想重新飞扬歌唱的声音。

我看见，仍如昔时美丽的你，慢慢回头，微笑着屹立成一种时代的坦然和历史的从容。

(作者资料：管理学院 本科 2005 级工商管理类大平台)



暨南人，暨南情

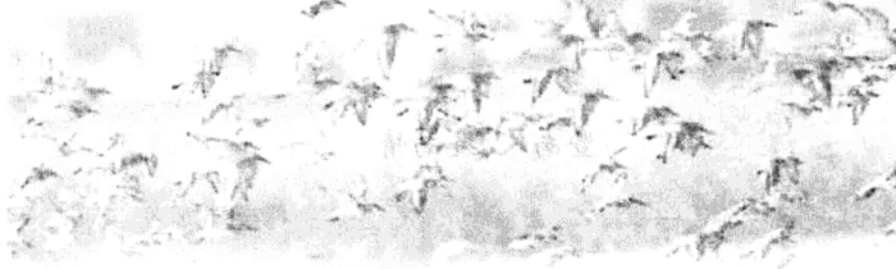
五味子

记得大二的时候有同学过来玩，我带着她参观了我们的学校。她曾疑惑地问我为什么没见到图书馆，我告诉她图书馆要建新楼，所以以前的已经拆掉了，现在的图书馆分散在各宿舍楼底层。她又提出一个问题：为什么无论走到哪里，视力所及之处总能见到施工场？我的回答是学校即将迎来百年校庆，所以很多地方需要翻新。她奇怪地“哦”了一声说：怎么见不到有点历史的建筑的？我解释说是因为学校曾数度搬迁，也经历过数次起落之故。于是她点点头，没再说什么了。

同学走了后，我的心情一直难以平静。其实同学问的问题也一直隐隐的藏在我的心中。大一在珠海学院时，那座漂亮的图书馆和那些崭新的藏书给我留下了深刻美好的印象。我曾经对本部的图书馆有过无比的期盼：它该是多大多美的啊。然而到了本部之后，却见不到图书馆的影子，后来才知道图书馆“分解”在不同的宿舍楼下。有人说教学楼和图书馆是学校的标志。可是在我回到本部的时候，这两个标志都被拆掉了，存在我们眼前的，只有工地上的一堆零乱。本部的建筑都很有特色，却没有与我们母校悠久历史相匹配的建筑，来向人们诉说她的历史。

我这并非是对学校悠久历史的怀疑，而仅仅是对这个问题的怀疑：因为我分明就在校园中感受到了学校百年的沧桑，感受到了她经历过无数风雨后的从容，感受到了她的“兼容中外，和而不同”的精神。可是这感觉到底是从哪里散发出来的呢？见证过学校百年历史的建筑在哪里呢？

寒假时回家，在飞机上百无聊赖，便拿出一本从图书馆借来的书看。旁边那位一直沉默的40多岁的陌生人忽然带着一丝惊喜，带着一种像是忽然找到了家人似的热情，问我：“你是暨南大学的学生吗？”我疑惑地望着他，奇怪他怎么会知道。他指指我手上那本印有“暨南大学图书馆”印章的书。后



来我才知道原来他是 83 年毕业的校友。他带着无限的感慨说图书馆的印章换了样子啊，不知道现在的学校变成什么模样了！后来我们在飞机上一路聊天，觉得像有一种无形的联系在我们之间。我们聊的都是学校的事情，他回忆着他们那个时候的饭堂，那个时候的图书馆，以及那个时候学校里的活动。我告诉他现在学校的变化。虽然我们之前并不认识，但一种奇妙的感觉，像是家人、像是原本就是认识的友人的那种感觉始终萦绕着。我们互相不知道名字，但我们不是陌生人。

以后再回忆起这次旅行，总觉得很温馨。就像是我们从未与我们很多年前的师兄师姐同时处在这个学校，但我们都来过这里，都在这里度过了自己青春岁月中的几年时光，也都在这里写下过自己的梦想，为此努力过，为此奋斗过，所以我们的身上有着相同的印记：是“暨南”的印记。所以尽管我们互不相识，尽管我们分散到五湖四海，但我们身上的印记不会消失，我们互相之间是有一种奇妙的联系的，它是看不见的，但是它就是可以穿越时间和空间的阻隔，将每一届的暨南学子们紧紧地联系在一起。这种联系，我们可以把它称为“暨南精神”。

“暨南园”辩论赛，选手们在台上唇枪舌剑，表达着他们对暨南精神的理解，对暨南精神的思索。在台下同样思索着的我，在某一瞬间如醍醐灌顶般豁然开朗，所有的疑团都消散了：母校的百年历史，不是体现在某一个具体的建筑身上；她历经百年风雨后传承的精神，是在暨南人的身上啊。建筑或许可经百年而不倒，但学校的精神应是通过人来代代传承的啊。所谓的“见证过学校百年历史的建筑”，其实就在我们心中。同样的，图书馆的精髓

是在于其内的藏书而不是在于外在的建筑。所以即使图书馆分散开来,我们还是可以从中汲取她那不变的精髓。她仍旧为我们提供着无穷的知识,引领着我们的思想,带领着我们前进。

学校是育人之地,她的精神就是人的精神。它看不见,摸不到,但我们走进校园内就是能感受到,因为它流淌在校园内每个人的身上。所以我们每个人,无论认识与否,只要是暨南园学子,就有了一生不变的联系。今后无论走到天涯海角,说一声“暨南”,我们就是亲人啊。

我不再疑惑,不再彷徨,我想下次同学再来的时候,我可以更加自豪地向她介绍我们的百岁母校了。

(作者资料:医学院 本科 2003 级口腔医学)

情系暨南园

光荣与尴尬

——从大学排行榜中的暨南大学说下去

夏龙飞

出了实验室去食堂吃饭，不经意间瞥见百年校庆的条幅，似乎心底某个隐藏很久的念头动了一下，有那么一些表达的欲望。于是三月底某一个漫长而又孤独难眠的夜晚过后，我决定写些东西。多年的理科思维训练已经让我无法天马行空，我于是开始整理写作材料。最终，我决定从大学排行榜开始，对各个版本的大学排行榜经过相当一段时间的比较和研究后，我有了如下两点认识：

首先，我看到了暨南大学的进步。目前中国影响力较大的大学排行榜主要有三个：一是网大网站做的大学排行榜，二是以武书连为组长的《中国大学评价》课题组做的大学排行榜，最后一个，是中国校友录做的大学排行榜。以网大的排名为例，1999年网大推出第一个大学排行榜时，暨南大学综合排名第72位，但到2003年，暨南大学升到了历史最高的第36位，05年的排名是42位。应该说，总体趋势暨南大学是不断前进着的，到现在也保持着上升的势头，这点是应该承认并且值得高兴的。

其次，我发现了有趣的“暨南现象”。在武书连的06中国大学排行榜中，我有一个发现：排在第48位的暨南大学是综合排名前85位高校中唯一一所社会科学研究得分超过自然科学研究得分的综合性大学。这个发现非常有意思，大家知道，大学排行榜中社会科学研究得分远远难于自然科学研究得分，拿我们熟悉的鼎鼎大名的以人文学科著称的北京大学来说，自然科学研究得分是89.58分，而社会科学研究得分只有33.75分，自然科学研究得分几乎是社会科学研究得分的3倍，这点可能完全颠覆了我们原来的印象。所以说，作为一所综合性大学，社会科学研究得分超过自然科学得分是件非常不容易的事情，因为它如此的不常见，我们姑且称它为“暨南现象”吧！

那么现在，发现有了，问题也就来了，我们讨论大学的理念，大学的精神，和自然科学与社会科学在大学排行榜中的得分情况又有什么关系呢？我们先