



# 半山云木半山虹

杨森翔  
刘剑虹  
著

昨夜梦琴声  
花动惊鸿影  
乍吐珠光弄玉弦  
夜静人难静  
舞蹈又歌吟  
一曲风波定  
共话年时旧燕子  
最念烟霞景

——《卜算子·梦琴》



黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社



杨森翔，宁夏灵武人。中国作家协会会员，中华诗词学会会员，宁夏诗词学会会员，宁夏文史馆馆员。编审。有多部作品出版，也获得过各种奖励。



刘剑虹（曾用名刘金宝），汉族，祖籍陕西合阳县，1941年生于宁夏中宁县。中华诗词学会、全球汉诗总会、世界汉诗协会会员。宁夏诗词学会顾问，宁夏作家协会会员，宁夏文史馆研究员。高级经济师。其经济论文、诗词作品曾发表于《红旗》《诗刊》《中华诗词》《宁夏日报》《夏风》等报刊。作品多次在区内、国内获得等级奖，著有诗词集《剑如虹》《塞苑流韵》等。

## 宁夏诗词学会编辑委员会

主任：魏康宁

副主任：张嵩

委员：闫云霞 张铎 白林中  
段庆林 李玉民 闫立岭  
邓成龙 左宏阁 丁玉芳  
佐红星 祁国平 许东君  
田兴福

崔永庆 《蝉鸣集》

●杨森翔 刘剑虹 《半山云木半山虹》

黄正元 《七彩年轮》

任登全 《诗韵春秋》

张嵩 《诗化留痕》

闫云霞 《在水一方》

张铎 《塞上涛声》

段庆林 《念珠集》

李玉民 《心旅四十载》

闫立岭 《雪海梅河诗文集》

邓成龙 《诗词吟赏集》

责任编辑：姚小云

封面设计：耿中声



半山云木半山虹

巨舰巡东海  
劈波斩浪赤旗飘  
护海扬威思雪耻  
醒狮怒吼恨难消  
捕碧海长鲸  
射蓝天大雕

惩腐恶  
镇魑魅  
固本安邦蝇虎扫  
复兴国力日升高  
黎庶欢圆中国梦  
尧天重造巨龙骄

——《清丽双臻·中国梦》

ISBN 978-7-227-06255-4



定价：28.00元

杨森翔 刘剑虹 著

# 半山云木半山虹



宁夏人民  
出版集团  
出版社

## 图书在版编目 (CIP)数据

半山云木半山虹 / 杨森翔, 刘剑虹著. —银川: 宁夏人民出版社, 2015.12

ISBN 978-7-227-06255-4

I. ①半… II. ①杨… III. ①诗词—作品集—中国—当代— IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第005473号

半山云木半山虹

杨森翔 刘剑虹 著

责任编辑 姚小云  
封面设计 耿中声  
责任印制 肖 艳



黄河出版传媒集团 出版发行  
宁夏人民出版社

出 版 人 王杨宝  
地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦 (750001)  
网 址 <http://www.yrpubm.com>  
网上书店 <http://www.hh-book.com>  
电子信箱 [renminshe@yrpubm.com](mailto:renminshe@yrpubm.com)  
邮购电话 0951-5052104  
经 销 全国新华书店  
印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司  
印刷委托书号 (宁) 0001575

开本 880mm × 1230mm 1/32  
印张 9.375 字数 200千字  
版次 2016年7月第1版  
印次 2016年7月第1次印刷  
书号 ISBN 978-7-227-06255-7/I · 1613  
定价 28.00 元

版权所有 侵权必究

半山云木





## 读杨森翔《韵语编年》摭言

荆 竹

作家杨森翔，供职于吴忠市人大常委会及吴忠日报之署。倾囊其诗词约二百首（增补修订本为四百余首），哀之为《韵语编年》。癸未初春，余因公途经吴忠，承蒙诗人馈赠一册，闲来翻检，偶有所感，且述颠末。

杨子生乙酉初世，长沐春荣，总角向学，志存高宏。“文革”之劫，蝮螭沸羹，徒步井冈，沐雨栉风，毛著是学，心际明灯。运动迭兴，入北师大，京华宝地，一代俊彦。嗣后历任秘书、编辑、记者、总编、人大副主任等职，忽忽已近花甲之年。是集之作昉于1959年，讫于2002年（增补修订本订于2015年），其不辍歌吟，俯仰已五十余年矣。或纪游，或纪事，或纪怀，寓其所好，明乎其志，以见趣舍之异时，世风之代进，目之为诗录可也。杨子为诗不持之以干仕，不炫之以向人，秘之枕中，逾五十多年后而哀集始出。古人云：“诗者，志之所之也”。予言杨子：“诗者，命之所寄也。”不亦宜乎！予与杨子年虽



非相埒，趣却相侔，故乐之为文，以其实获吾心焉。

集中纪情之作十之八九。康乐之好始于少时，烟霞之癖，壮而弥笃。方其朝西岳，陟云端之绝巘，穷湘江，望橘子之归舟；采芳兰于沅水，折馨桂于漓江；迎卢沟之晓月，送韶山之夕晖；傲啸登临，诗思坳涌，所谓“云横万里出苍梧，青鸟百千凌紫烟”“更有凌云志，赓步再登攀”者，何其壮哉！

名山大川，人之所同趋。至于访先辈于雨花台，觅幽境于香山秋色，宜当为枕藉历史别蓄丘壑者游。读焦裕禄于临汾，哭殿民于京城，重游颐和园，扬帆远征，参观十三陵博物馆，颂卫星与“天宫”。渴慕新生活，疏浚性灵，宜其有诗汨汨然其来矣。诗人于家乡寻常景物，率而下笔，亦颇多佳语。

杨子纪游之诗得湖山清淑之气，亭毓而盘礴。以胸中之浩气接山水之突兀，相与激宕而佳构自出。杨子自道，所以然者皆源于爱国之情殷也。夫五岳四渎秉天地之灵气，钟千古之风流，洎隆平而日新，能不流连三叹一骋怀抱乎！

其纪事之作，亦皆感于哀乐缘事而发。60年代以降，国之大事莫不形之于诗，其一己悲欣莫不系乎国运之兴衰，世道之隆替。葵藿之情，向日常倾，赤子之怀，报国无尽。歌班会，记劳动，读毛著，学英模，齐颂焦裕禄，高唱东方红，读之使人热血上涌，几欲浮于大白。青年学子之襟抱，无遗纤发而见之于少作，此一代人之前躅，一代人之心迹也。今世之轻重去取或大相径庭，少艾闻之或掩口胡卢，然“天下兴亡，匹夫有责”之言，千古不刊之论也。曩昔感怀时乱，端忧多暇，不克

读书，赋诗遣闷，多婴时忌。存乎今日，往鉴昭然，披于当日，洵堪贾祸。所贵者在昔不文饰，于今不涂乙，终不悔其少作，此真诗人之谓也。

其纪怀之作，不托乎山水，不系于时事，直抒胸臆，一吐为快。或道亲情之深挚，远念老人之白首；或道友朋之情愫，常思砥砺之昕夕。其惜时之言，励志之作不假雕绩，大声嚆喏。如《学道》《自述》诸作寄怀慷慨，弃斗筲之志而慕鸿鹄奋翼，掩瓦缶之鸣而代马嘶风。

吾观杨子之作得性灵一脉，率皆发语天真，不以俚钉为事。其作多融口语入诗，自然清切，无镂肝琢肾之弊。其学殖赡富，取精用宏。征引典故，则出入诗书，涉乎班马，旁及杂家《吕览》，唐宋诗词，莫不驱遣如舆台，熔铸如己出。杨子之作谙于格律，故音节浏亮，抗坠宫商，属对律切。近体之作，益臻严谨，所谓与时俱进者也。

杨子官声清峻，不习脂声，职司文艺，而不以歌舞曲蘖能，矻矻焉日以诗词为伴。兼职于吴忠日报之署，其吴忠乃至宁夏诗词得卓然坛坫，竞爽之士辈出，杨子与有力焉。诗词四百，孚尹光昌，羲轮初驾，蓄势扶桑，“吾见其进也，未见其止也”（见论语·子罕》）。杨子勉乎哉！

癸未初夏（2003年5月17日）银川哺于风声楼

2015年12月修订



荆竹，研究员，文艺理论家，中国作家协会会员。现为宁夏文联副主席，宁夏文史研究馆馆员。宁夏作家协会原副主席，宁夏文学艺术院原院长。在全国一百多家报刊发表文艺理论及学术随笔 400 余万字，出版文艺美学专著《智慧与觉醒》、作家作品研究《诗文探美》及人文学术专著《学术的双峰》（该书获全国北方十五省哲学社会科学优秀图书奖）等。其作品曾获全国“骏马奖”一等奖、宁夏文艺作品一、二等奖及全国征文二等奖等。

## 东 山

（1959年写于灵武·新韵）

东山鱼肚色，西地鹜头青。  
农父挥鞭处，红霞捧日升。

注：作者时年14岁，正在灵武中学读初中一年级，因“大跃进”而参加集体劳动。本人凡用新韵者，都一一标出；余皆平水韵（诗），词林正韵（词）。

## 少 年

（1962年早春，灵武中学·新韵）

少年志愿被荆莽，起舞闻鸡甘苦尝。  
不爱中庭杂树色，情钟崖上蜡梅香。

## 男 儿

(1963年3月5日吴忠中学)

男儿当立风云志，接力长征赓步臻。  
服务工农增喜乐，发扬马列倍精神。

注：3月5日是毛主席手书“向雷锋同志学习”纪念日，也是我的生日。  
“服务”“发扬”句，系引自郭沫若诗《为毛主席在延安文艺座谈会上的讲话发表二十周年》。

## 卜算子·春讯

(1965年早春，吴忠中学班会)

雨雪自天涯，春讯先期报。欲问此行去何边？梅眼盈盈笑。  
独自凌寒开，冰骨铮铮俏。迈步先行赶上春，迎迓群芳到。

## 求学千里

(1965年秋，北京师大·新韵)

北地霜天万木红，求学千里到京城。  
安得鸿雁舒金羽，一展雄图翱太空。

注：本年秋季，考入北京师范大学历史系。

## 国庆自度曲

（1965年秋，北京师大）

国庆我游长安道，欢声如海歌如潮。见到主席头一回，  
走也不了，停也不了，含泪走过金水桥。

红旗蔽日气球高，革命丰碑耸云表。辉煌成绩尽入目，  
这里也好，那里也好，数我神州最妖娆。

晚霞初照焰火烧，姹紫嫣红万花巧。那边又有新节目，  
演的热闹，看的热闹，胜利歌声冲云霄！

## 瞻仰英雄纪念碑

（1965年10月北京·新韵）

巍巍纪念碑，邈邈耸云表。  
先烈因革命，头颅甘自抛。  
换得新日月，留取赤心昭。  
我辈承遗业，长征健步矫。

## 蜡梅

（1966年1月北京）

英姿优雅裹银装，又见寒冬蜡蕊黄。  
凛冽朔风吹几度，花中敢做第一香。

## 鲲鹏

(1966年山西临汾·新韵)

燕雀空言海岛仙，鲲鹏又越万重山。  
目极四海七洲外，逐电追风上九天。

注：1965、1966两年，北师大搞教育革命，在文科系首先实行“半工半读”。1966年春节刚过，我们就开拔到山西临汾吕梁山，一边箍窑种地，一边读书。

## 又

鲲鹏蓄势隐灵峰，雾漫云驰目尽容。  
但待良机遂大志，腾身便在九霄中。

## 咏鹰

(1966年山西临汾·新韵)

越巢锐目望寒山，凌海矫翮渡大洋。  
更有三千侠剑志，烽烟热血滚中肠。

## 又

蓝天万里任翱翔，誓上云霄若似狂。  
目视寒山魂在宇，胸中有志力图强。



## 读《县委书记的榜样——焦裕禄》

（1966年山西临汾）

无垠碱地茫茫白，一卷狂风寸草愁，  
赖有焦桐沙变绿，黄泉笑卧梦难休。

### 又（新韵）

血泊恨海浴童年，烈火烽烟张巨帆。  
红日春风千里路，精神光耀五湖天。

## 半工半读纪事

（打油，1966年山西临汾）

教育革命搞工读，开荒种地把窑箍。  
日落西山收工后，挑灯又把功课补。  
老师刚讲两句话，满堂一片鼾声呼！

注：当时，我们正值青年，半工半读的积极性很高，干活不惜力。当地老百姓夸我们是“除解放军外最好的劳动力”。我们开沟挖渠，担水点种，皮肤晒得又黑又亮，身体锻炼得结实而健壮。但一上起课来，便打瞌睡。辅导员景存玉在总结时无奈地说：“你们哪，劳动干劲足，上课打呼噜！”