

爾雅義疏

冊四

卷之四

四

爾雅郭注義疏上之三

棲霞郝懿行學

釋訓第三

訓者釋詁云道也道謂言說之詁與言皆道也不同者

故爾雅序篇云釋詁釋言通古今之字古與今異言也釋訓言形貌也然則釋訓云者多形容寫貌之詞故重文疊字累載於篇子子孫孫以下則又略釋詩義諸於古音抑密秩清以下復取斷文零句詮釋終篇釋文引張揖雜字云訓者謂字有意義也蓋訓之一字兼意義二端明明斤斤之類為釋義子子孫孫之類為釋意意義合而為訓訓之為言順也順其意義而道之故以釋訓名篇

明明斤斤察也

皆聰明鑑察

察者釋詁云審也釋言云清也清審皆明晰之義明明者詩大明常武傳並云察也常武正義引舍人曰明明言其明甚孫炎曰明明性理之察也斤者釋文云樊居觀反是樊光讀斤為僅釋名云斤謹也是斤有明審之義故漢書律厯志云斤者明也詩執競傳斤斤明察也爾雅釋文引舍人云斤斤物精詳之察孫炎云斤斤重慎之察也

條條秩秩智也

皆智思深長

智者釋言云哲智也釋名云智知也無所不知也條者釋文云舍人本作攸攸沈亦音條按條从攸聲古音相近條兼暢達分理諸義皆與智近廣雅云條條亂也亂訓治治理義亦為智矣秩者詩小戎傳秩秩有知也巧言傳秩秩進知也賓之初筵箋秩秩知也

知俱音智義本爾雅斯干傳云秩秩流
行也此篇下云秩秩清也義皆相近

穆穆肅肅敬也

皆容儀謹敬

敬也已見釋詁穆者睦之段音也說文云睦敬和也史記司馬相
如傳云攸攸睦睦睦集解引漢書音義曰睦敬本於爾雅也經典俱
借穆爲睦釋詁云穆穆美也又訓敬者敬與美善義近故說文敬
从苟苟从羊省羊與美善同意是其義也肅者說文云持事振敬
也樂記云肅肅敬也按肅肅猶修修也修飾修治皆與敬義近魯
語云吾冀而朝夕修我章昭注修儆也修儆猶肅敬肅修聲轉古
音相近文選思玄賦舊注云修
善也修訓善與穆訓美同意

諸諸便便辯也

皆言辭辯給

辯者說文云治也治有理正分別之義與辨通用故玉藻注云辯
猶正也別也辯从言故有口材者稱辯給廣雅云辯慧也言便捷
巧慧也辯與平古音近平亦正也治也故書平章百姓詩采芣正
義引書傳作辯章百姓馮相氏注云辯秩東作辯秩南譌今書辯
皆作平是平辯通諸者說文云辯也一切經音義廿四引蒼頡篇
云諸非一也聲類云諸詞之總也廣雅云諸衆也然則衆多非一
與辯義近諸之爲言者也說文云者別事詞也別與辯又聲轉義
同矣便者諛之段音也說文云諛便巧言也引周書曰截截善諛
言論語曰友諛佞然則諸諸者事之辯也諛諛者言之辯也通作
平詩采芣傳平平辯治也正義引服虔云平平辯治不絕之貌又
通作便平平釋文引韓詩作便便云閒雅之貌按閒與嬾同嬾雅
亦謂便習於事也論語便便言鄭注言辯貌友諛佞作友便佞鄭

注便辯也謂伎而辯也
是便便單言亦爲辯矣

肅肅翼翼恭也

皆恭敬

肅肅上文云敬也翼恭並訓敬已見釋詁

靡靡優優和也

皆和樂

和者說文作𪔐云調也通作和謚法云和會也說文云𪔐相𪔐也聲相𪔐𪔐義亦通矣靡者說文以爲辟靡字王制注云辟明靡和也省作𪔐又省作邕或作雍又別作𪔐文選笙賦注引爾雅作雍雍和也四子講德論注又作邕邕和也釋詁云𪔐𪔐音聲和也一切經音義廿五引廣雅云庸和也是庸靡同詩酌及長發傳並云龍和也龍靡義又同也優者憂之段音也說文云憂和之行也引詩布政憂憂通作優今詩作敷政優優毛傳用爾雅

兢兢繩繩戒也

皆戒慎

說文云戒警也从升持戈以戒不虞方言云戒備也大僕注云故書戒爲駭按駭訓驚驚亦警矣兢兢者說文作競云敬也敬亦警故詩小旻傳兢兢戒也雲漢傳兢兢恐也恐亦戒也借作矜雲漢及左氏宣十六年釋文並云兢本作矜文選韋孟諷諫詩云矜矜元王李善注矜矜戒也繩者釋文云本或作𪔐宋本正作𪔐然𪔐乃或體字當依經典作繩詩螽斯傳繩繩戒慎也下武傳繩戒也漢書禮樂志云繩繩意變淮南繆稱篇云末世繩繩乎惟恐失仁義俱本爾雅

戰戰蹢蹢動也

皆恐動趨步

動者釋詁云作也戰者釋詁云懼也戰蓋顛之段音說文云顛頭不正也玉篇云顛動也廣韵云四支寒動是戰當作顛經典段借作戰耳蹢蹢者說文云動也與蹢同云蹢行貌廣雅云蹢蹢走也詩倚差傳蹢蹢巧趨貌趨走皆動是蹢與蹢同曲禮云士蹢蹢亦謂趨走行動之貌也釋文云蹢本又作鶴或作鏘並音同段借字

晏晏溫溫柔也

皆和柔

柔者釋詁云安也柔與剛反凡柔順柔和皆安靜之義故詩烝民箋柔濡毳脆也晏者宴之段借也說文云宴安也與柔同訓通作晏晏晏猶安安故釋名云安晏也晏晏然和喜無動懼也詩氓傳晏晏和柔也溫者說文羅字解云安羅溫也羅溫猶溫煖安即柔字之訓故詩小宛傳溫溫和柔貌抑傳溫溫寬柔也按溫潤濡柔並聲相轉其義皆相近

業業翹翹危也

皆縣危

說文云危在高而懼也釋名云危既也既既不固之言也業者釋詁云大也物高大則近危故詩雲漢召旻傳箋並云業業危也長發傳業業危也常武傳業業然動也震動亦危懼之意翹者說文以爲尾長毛又縣也舉也皆有高義故詩鴝鵒傳翹翹危也廣雅云翹翹衆也衆多亦近危殆又云嶢嶢危也嶢翹聲義同

惴惴僬僬懼也

皆危懼

端者說文云憂懼也引詩端端其慄慄者曉之或體也
釋文曉本又作曉說文曉懼也引詩唯予音之曉曉

番番矯矯勇也

皆壯勇之貌

勇者說文云氣也釋名云勇踊也遇敵踊躍欲擊之也謚法云勝敵壯志曰勇番者番字之省也番本老人白以其老而猶健因爲勇貌故書番番良士旅力既愬史記秦紀作黃髮番番正義曰音婆字當作番番廣韵云額額勇舞貌一舞當作武一說文同番是也經典俱通作番故詩崧高傳番番勇武貌也矯者中庸注強貌詩泮水箋矯矯武貌通作矯詩矯矯王之造傳矯矯武貌其馬矯矯傳彊盛也

桓桓烈烈威也

皆嚴猛之貌

威者謚法云猛以彊果曰威詩常棣及巧言傳並云威畏也按威與君古音近君尊嚴可畏也桓者桓之段借也說文引周書曰尚桓桓玉篇云桓武兒也威也今作桓謚法云辟土服遠曰桓詩桓箋云桓桓有威武之武王泮水傳云桓桓威武貌長發傳云桓大也大與威亦義相成也烈者火猛也猛之威也左氏昭廿年傳云夫火烈民望而畏之畏即威故長發傳云烈烈威也釋詁云烈業也業又訓大與桓訓大近釋詁大與君同義君與威同音故訓威之字亦訓大

洸洸赳赳武也

皆果毅之貌

武者謚法云剛彊理直曰武克定禍亂曰武是武兼二義經典多主後義故釋名云武舞也征伐動行如物鼓舞也洸者聲借之字

古無正體釋文云洮舍人本作橫然橫亦或體鹽鐵論絲役篇引詩作武夫橫橫玉篇作越云胡光切引西京賦曰猛虞越越謂作力兒又越越武兒是越越與越越字俱从走玉篇似近之經典俱借作洮詩谷風傳洮洮武也江漢傳洮洮武貌按洮之言橫也橫有武義故樂記云橫以立武橫古音與光同其字亦通黃从茂聲茂古光字也故从黃之字或變从光說文兕觥俗作兕觥釋言洮充亦作橫充皆其證矣越者說文云輕勁有才力也詩免置傳越越武貌後漢書桓榮傳注引作糾糾武夫段借字也

藹藹濟濟止也

皆賢士盛多之容止

止有二義詩云人而無止毛傳以為止息鄭箋以為容止二義俱通藹者釋木云黃藹郭注樹實繁茂菴藹是藹本衆多之義故詩卷阿傳藹藹猶濟濟也濟者釋言云成也成有止義故詩載馳傳云濟止也是濟單文為止息重文則為衆多故詩文王傳云濟濟多威儀也正義引孫炎曰濟濟多士之容止也是皆以多兼止為義

悠悠洋洋思也

皆憂思

悠者釋詁云思也重文亦然故詩巧言箋悠悠思也洋洋者釋詁云多也重文借為多思貌也故中庸注洋洋人想思其傍優之貌邢疏引詩中心養養養養猶洋洋矣

蹶蹶踏踏敏也

皆便捷

說文云敏疾也釋名云敏閔也進敘無否滯之言也故汝穎言敏如閔也按言敏如閔今音則然古讀敏如每也蹶者釋詁云動也

動與敏義近故詩蟋蟀傳云厥厥動而敏於事兼釋詁釋訓為說也曲禮云足毋蹶鄭注蹶行遽貌遽亦疾行之義也蹠者說文云長脛行也按長脛蓋以況疾行之狀詩楚茨傳蹠蹠言嚮竈有容也有容亦謂敏於趨事之說

夢夢增增衆也

皆衆夥之貌

夢者詩螽斯傳夢夢衆多也爾雅釋文引顧舍人本作雄雄其義亦同增者詩闕宮傳增增衆也聲轉為溱無羊傳云溱溱衆也按詩溱與洧說文作漕與洧即增溱聲轉字通之證

烝烝遂遂作也

皆物盛興作之貌

作者釋詁云動作也作猶起也興也烝者釋詁云進也衆也詩泮水傳烝烝厚也箋云烝烝猶進進也進包作義厚兼衆義言衆人皆作也遂者往也進也故亦為作祭義注陶陶遂遂相隨行之貌行亦作矣

委委佗佗美也

皆佳麗美豔之貌

委者釋文云諸儒本並作褱於宜反舍人云褱褱者心之美今按褱从衣非舍人蓋本釋詁褱美而為說也釋文又云佗佗本或作佗字音徒河反顧舍人引詩釋云褱褱佗佗如山如河謝羊兒反詩正義引李巡曰委委佗佗寬容之美也一邢疏引寬作皆一孫炎曰委委行之美佗佗長之美釋文引韓詩云德之美貌按毛傳云委委者行可委曲縱迹也佗佗者德平易也是韓毛並言德美其義同諸家則言貌美與韓毛異隸釋八載衛尉衡方碑云褱隨在公褱隨即委佗之聲借爾雅謝嶠佗佗羊兒反則讀如移詩委蛇委

蛇釋文引韓詩作委蛇毛傳委蛇行可從迹也與君子偕老傳行可委曲縱迹義同說文委蛇衰去之兒是韓詩之委蛇即委蛇羔羊之委蛇又即委蛇亦它之聲借衡方碑之律隋亦聲借也蛇即它之或體它有曲長之義故毛傳以委為曲孫炎以蛇為長古讀蛇也蛇俱同聲故同訓

怗怗惕惕

詩云心焉惕惕韓詩以為悅人故言愛也怗怗未詳

怗者說文云愛也从氏聲釋文云郭徒啓反與愷悌音同是郭借音兼借義也又云顧舍人渠支反則與說文同又云李余之反怗怗和適之愛也則與怡怡音義同漢書敘傳云姦姦公主孟康注姦音題姦姦惕惕愛也按說文姦或从氏作怗與爾雅怗字之音近故孟康借引音題則與郭同顏師古不知而非之謬矣惕者說文訓敬經典無訓愛者詩防有鸛巢傳以為惕惕猶怗怗亦不訓愛郭引韓詩以為悅人蓋借惕惕為憚憚也惕从易聲與憚音近憚悅見釋詁

倂倂格格舉也

皆舉持物

舉者說文从手與聲云對舉也倂者釋言云舉也說文云揚也揚亦舉也格者說文云木長兒一切經音義十三引蒼頡篇云格施架也是格有枝格揚起之義故李巡注釋天攝提格云格起也起與舉義近格格猶揭揭也莊子法篋篇釋文引三蒼云揭舉也文選過秦論注引埤蒼云揭立舉也按立舉之義與竭同說文云竭負舉也

纂纂擎擎戴也

皆頭戴物

戴者說文云分物得增益曰戴玉篇云戴在首也是戴訓增益戴物於首即增益之義戴之言載乘載物亦增益其上也故釋名載戴互訓然則戴於上即載於下矣秦者說文云州盛兒玉篇云衆也詩桃夭傳秦秦至盛貌通作漣漣故無羊傳箋以漣漣爲衆多又轉爲增增上文增增衆也增益即戴之訓矣擊者轡之段音也詩碩人傳擊擊盛飾釋文引韓詩作轡長貌說文轡載高兒載即戴也是韓詩之轡爲正體擊爲段借矣高長又與戴義近

慝慝媿媿安也

皆好人安詳之容

安者釋詁云止也定也慝者說文云安也引詩慝慝夜飲省作厭釋詁豫訓厭豫亦安故詩湛露傳厭厭安也小戎傳厭厭安靜也聲借爲惜湛露釋文引韓詩作惜惜和悅之貌列女傳二引詩亦作惜惜良人一切經音義十七引聲類云惜和靜貌也三蒼云惜惜性和也媿者說文云諦也楚辭怨世篇引詩作好人媿媿通作提葛屨傳提提安諦也正義引孫炎曰提提行步之安也又通作提說文云提提行兒故孫炎以爲行步之安義本說文也又借作折檀弓注折折安舒貌亦引詩好人提提

祁祁遲遲徐也

皆安徐

徐者說文云安行也徐之言舒與安義近故莊子應帝王篇釋文引司馬彪云徐徐安隱貌祁者聲借之字疑當作提方言云提行也說文提提行兒必作重文疑本爾雅經典俱借作祁詩采芣傳祁祁舒遲也大田傳祁祁徐也韓奕傳祁祁徐靚也又借作伎小弁傳伎伎舒貌舒與徐同是伎祁俱提之通借提从是聲祁从示聲左傳提彌明公羊作祁彌明史記作示昧明皆古字聲借之證

也遲者說文云徐行也詩谷風傳遲遲舒行貌七月傳遲遲舒緩也舒即徐矣

不不簡簡大也

皆多大

不簡釋詁並訓大重文亦然書不不基詩執競傳簡簡大也正義引李巡曰簡簡降福之大也

存杼萌萌在也

萌萌未見所出

在者釋詁云存也存又為在互相通也易繫辭云成性存存萌者簡字之譌也說文云簡存也从心簡省聲讀若簡然則書迪簡在王庭論語簡在帝心皆借簡為簡說文簡存即簡在矣玉篇心部既從說文作簡而云或作簡又音萌草部正作簡莫耕切引爾雅云簡簡在也又云簡同簡本或作萌廣韵耕登二部引爾雅亦俱作簡而云本亦作萌又作簡與玉篇同釋文因之亦云萌字或作簡郭武耕反施亡朋反此皆萌字之音而非簡字之讀且簡萌音讀不同不知何時讀簡為萌因而字變為萌蓋自郭氏已然其誤矣久矣

懋懋懋懋勉也

皆自強勉

勉者已見釋詁懋者釋文云古茂字非也釋詁茂勉也茂乃懋之段借非古今字說文懋勉也是矣懋者說文云勉也釋文懋亦作慕亦段借也懋懋一聲之轉方言云侔莫強也亦與懋懋之聲相轉

庸庸淫淫勞也

皆勉勞也

庸勞也已見釋詁庸訓功亦勞荀子大略篇云庸庸勞勞是其義也怪者說文云動也動勞義近詩勞心怪兮邢疏引勞人草草毛傳草草勞心也是草草即怪怪怪有草音故爾雅釋文云怪郭騷草蕭三音然則詩子羽譙譙子尾脩脩亦皆勞敝之義脩本作消蓋亦怪怪之聲借

赫赫躍躍迅也

皆盛疾之貌

迅者釋詁云疾也赫者釋文云郭音釋舍人本作奭失石反說文奭盛也是奭赫音義同詩常武傳赫赫然盛也正義引孫炎曰赫赫顯著之迅郭云盛疾之貌與孫義同赫本訓盛以其盛極又兼迅疾為義也躍者詩躍躍毚兔之躍釋文音他麻反說文云躍迅也从翟聲爾雅釋文躍余斫反非矣又云躍樊本作濯引詩釋云濯濯厥靈是樊光以濯與赫義近濯濯光明盛大也

綽綽爰爰

皆寬緩也悠悠偁偁不簡簡存存懋懋庸庸綽綽盡重語

舒緩寬綽並見釋言說文綽緩互訓義本爾雅詩淇奧傳亦云綽緩也爰者詩兔爰傳爰爰緩意一切經音義廿三引韓詩云爰發蹤之貌也按釋詁爰兼曰于於三義皆引聲之緩也韓詩爰謂發蹤蹤與縱同蓋行步之緩也

坎坎塤塤喜也

皆鼓舞歡喜

坎者輶之段音也說文云輶絲也舞也引詩輶輶舞我玉篇云輶和悅之響也今作坎按詩之坎坎並主聲言伐木篇坎坎言鼓蹲蹲言舞分晰甚明說文二舞字俱誤伐木釋文引作舞曲也曲字亦衍其云輶絲蓋本釋詁以絲為喜是說文輶絲即爾雅坎喜玉

篇本此故云義和悅之響和悅即喜響即鼓聲伐木箋為我擊鼓坎坎然亦其義矣增者說文云舞也引詩曰增增舞我爾雅釋文引舍人云增舞貌又引說文舞上有士字衍也增今詩作蹲段借字也毛傳同舍人

瞿瞿休休儉也皆良士節儉

儉者斂也賈子道術篇云廣較自斂謂之儉說文云儉約也約亦收斂之義瞿者驚顧貌休者釋詁云息也美也美亦樂息亦止止節甘樂為儉故詩蟋蟀傳云瞿瞿然顧禮義也休休樂道之心正義引李巡曰皆良士顧禮節之儉也顧以瞿言節以休言其義較精密

旭旭蹻蹻憍也皆小人得志憍蹇之貌

憍者玉篇云逸也廣韵云恣也經典通作驕旭者蓋憍之段音詩不我能憍鄭箋憍驕也義本爾雅釋文憍許六反毛興也說文起也按起與興同興訓為善與驕義近是毛許與鄭箋合詩正義未達反以毛傳憍興為非又以爾雅不訓憍為驕均失檢也聲借為旭漢書揚雄傳云嘻嘻旭旭集注旭旭自得之貌又借為好詩驕人好好鄭箋好好喜讒言之人也匏有苦葉釋文旭說文讀若好字林呼老反爾雅釋文旭郭呼老反呼老即好字之音矣蹻者詩板傳云蹻蹻蹻貌正義引孫炎曰謂驕慢之貌說文云舉足行高也

夢夢訥訥亂也皆闇亂

亂者釋名云渾也按渾謂渾渾無分別渾渾猶惛惛不燎慧之言也夢者說文云不明也不明即亂故詩抑傳云夢夢亂也正義引孫炎曰夢夢昏之亂也正月釋文引韓詩云夢夢惡貌也音轉字變又作芒芒芒選歎逝賦云何視天之芒芒李善注芒芒猶夢夢也詭者諄之或體也詩抑釋文諄字又作詭爾雅釋文詭或作諄說文云諄告曉之孰也與煩亂義近通作惇莊子肱篋篇云惇惇已亂天下矣別作惇中庸注云肇肇讀如誨爾惇惇之惇又別作詭玉篇心部惇云悶也亂也言部詭云亂也別有諄字與說文同訓是玉篇分諄諄為二說文但有諄字方言云諄憎所疾也宋魯凡相惡謂之諄憎若秦晉言可惡矣玉篇本之而云諄可惡也以諄為可惡亦猶韓詩以夢為惡貌惡與亂義近故爾雅釋文引顧舍人云夢夢詭詭煩懣亂也楚辭惜誦篇云中悶瞽之惇惇荀子哀公篇云繆繆肇肇並與諄諄同

懣懣懣懣悶也

皆煩悶

悶者說文云懣也懣煩也懣者暑之或體也釋文懣本又作暑蒲卓反又布卓反引說文云大呼也自寃也今說文及玉篇寃俱作勉又脫上也字並誤矣漢書東方朔傳云舍人不勝痛呼暑集注暑自寃痛之聲也今人痛甚則稱阿暑與說文合玉篇始收懣字云煩悶也蓋本郭注為說耳懣者貌之或體也釋詁貌貌美也美悶以聲轉為義詩抑傳貌貌然不入也箋云貌貌然忽略正義引舍人曰貌貌憂悶也荀子哀公篇繆繆肇肇按繆懣聲轉楊倞注讀繆為膠失之

僂僂洄洄惛也

皆迷惛

昏者說文云不惛也與憊同云憊也詩民勞傳憊憊大亂也憊者
儻之或體說文云儻昏也與夢同云不明也釋文儻字或作夢孫
亡崩亡冰二反然則儻為或體夢亦聲借儻字經典不用故借夢
與夢為之耳洄者亦段借也玉篇作洄云洄洄昏也然洄亦或體
釋文引郭音義云洄本或作襍音章說文引爾雅作襍襍襍是
襍襍即洄洄之聲借然則襍襍亦即憤憤之聲借也說文及蒼頡
篇並云憤亂也亂亦昏也楚辭逢尤篇云心煩憤兮意無聊憤通
作潰詩召旻傳潰潰亂也據說文所引則知爾雅當有潰潰二字
今脫去之段氏玉裁據潛夫論云
洄洄潰潰蓋用爾雅文可證矣

版版盪盪僻也

皆邪僻

說文云僻从旁牽也按从旁牽引所以偏袤經典僻與辟通故賈
子道術篇云襲常緣道謂之道反道為辟版者詩板傳板板反也
反即僻故緇衣注板板辟也爾雅釋文引李巡云版版者失道之
僻也盪者釋文作蕩引李云蕩蕩者弗思之僻也詩蕩正義引孫
炎曰蕩蕩法度廢壞之僻按蕩蕩放縱之意
故云法度廢壞又無涯矣貌故云弗思之僻

熾熾炎炎薰也

皆旱熱薰炙人

薰者釋文作熏云本亦作燠或作薰蓋薰段借燠俗體作熏為正
說文云燠火煙上出也詩雲漢傳熏灼也熾者亦俗體也詩作蟲
而讀若同釋文引韓詩作燠音徒冬反是燠為本字雖借為蟲仍
讀為燠爾雅釋文郭從韓音又直忠反讀如本音非矣毛傳蟲蟲
而熱華嚴經音義下引韓詩傳燠謂燒草傳火燠盛也是燠燠與
炎炎義近說文云炎火炏上也雲漢傳炎炎熱氣也書無若火始

燄燄亦與炎
炎音義同

居居究究惡也皆相憎惡

惡者說文作亞云醜也與誣同云相毀也一曰畏誣按畏誣即憎惡之義也居者說文云蹲也蹲居也居與踞同此居居猶倨倨不遜之意故詩羔裘傳居居懷惡不相親比之貌正義引李巡曰居居不狎習之惡釋文居又音據即倨字之音矣究者釋言云窮也究居聲轉為義故羔裘傳究究猶居居也正義引孫炎曰究究窮極人之惡本釋言為說也

仇仇敖敖傲也皆傲慢賢者

傲者說文云倨也與冓同云慢也引虞書曰若丹朱冓讀若傲今書正作傲古字通也仇者釋詁云匹也廣雅云惡也左傳怨耦曰仇是仇兼怨惡二義故釋文引舍人云仇仇無倫理之貌詩正月傳仇仇猶警警也敖者與警同釋文敖本又作警又作踯同五高反按楚有莫敖淮南修務篇作莫踯詩讒口踯踯釋文引韓詩作螫螫潛夫論賢難篇作敖敖孟子萬章及盡心篇注並以踯踯為自得無欲蓋亦借為敖敖也是敖螫警踯古俱通用螫即警字之省踯乃警字之借故詩板傳踯踯猶警警也說文云警不省人言也然則爾雅敖當作警釋文引舍人本傲作毀釋云警警衆口毀人之貌李同是皆敖作警傲作毀則警警仇仇俱讒毀人之貌故毛傳云仇仇猶警警也

仇仇瑣瑣小也皆才器細陋