

# 中国现代文学史 参考資料

第三卷 上册

北京师范大学中文系现代文学教学改革小组編



高等教育出版社

中国现代文学史参考資料

社会主义革命和建设时期的文学

(1949—1958)

第三卷 上册

北京师范大学中文系现代文学教学改革小组編

高等教育出版社

中国现代文学史参考资料

社会主义革命和建设时期的文学

(1949—1958)

第三卷 下册

北京师范大学中文系现代文学教学改革小组编

高等教育出版社

## 中國現代文學史參考資料

(第三卷)

---

北京師範大學中文系現代文學教學改革小組編

高等教育出版社出版 北京宣武門內本恩寺7號

(北京市書刊出版業營業許可證出字第051號)

京華印書局印刷 新華書店發行

---

統一書號10010·22 開本850×1168 1/32 印張24 1/4

字數629,000 印數00001—10,000 定價(8)¥2.30

1959年5月第1版 1959年5月北京第1次印刷

(全二冊)

# 目 录

## 社会主义革命和建设时期的文学

(1949—1958)

繼續貫徹毛澤东文艺路綫.....	I
在中华全国文学艺术工作者代表大会上的政治报告.....	周恩来 1
为建设新中国的人民文艺而奋斗.....	郭沫若 13
坚决贯彻毛澤东文艺路綫.....	周 揚 21
繼續为毛澤东同志所提出的文艺方向而奋斗.....	人民日报社論 34
文艺工作者为什么要改造思想.....	胡乔木 40
整顿文艺思想,改进领导工作.....	周 揚 47
用毛澤东的文艺理論来改进我們的工作.....	何其芳 59
为創造更多的优秀的文学艺术作品而奋斗.....	周 揚 71
新的现实和新的任务.....	茅 盾 95
沿着社会主义现实主义的方向前进.....	邵荃麟 121
建設社会主义文学的任务.....	周 揚 142
培养新生力量,扩大文学队伍.....	茅 盾 174
关于兄弟民族文学的报告.....	老 舍 186
社会主义现实主义——中国文学前进的道路.....	周 揚 203
发揚“五四”文学革命的战斗傳統.....	周 揚 211
对电影《武訓傳》的批判.....	221
应当重視电影《武訓傳》的討論.....	人民日报社論 221
反人民、反历史的思想 and 反现实主义的艺术.....	周 揚 225
为什么歌颂武訓是资产阶级反动思想的表现?.....	胡 繩 250
駁对于武訓和《武訓傳》的种种歌颂.....	何其芳 262
陶行知先生歌颂武訓有积极作用嗎?.....	楊 耳 277
附录.....	282
編导《武訓傳》記.....	孙 瑜 282
《武訓傳》电影和《武訓傳傳》.....	李长之 283
对馮雪峰等在《文艺报》工作中所犯錯誤的檢查和	
对《紅樓夢》研究中资产阶级思想的批判.....	288
关于《紅樓夢簡論》及其它.....	李希凡等 288

沒有批評，就不能前進	何其芳	302
三點建議	郭沫若	318
關於《文藝報》的決議		330
對胡適反動文藝思想的批判		335
為什麼要批判胡適、俞平伯、胡風的思想	胡繩	335
胡適文學史觀點批判	何其芳	351
對胡風反革命集團的揭露與粉碎		392
《關於胡風反革命集團的材料》的序言	人民日報編輯部	392
展開對資產階級唯心主義思想的批判	人民日報社論	394
我們必須戰鬥	周揚	399
胡風的唯心主義世界觀	邵荃麟	417
反社會主義的胡風綱領	郭沫若	427
胡風的反馬克思主義的文藝思想	林默涵	436
現實主義的路，還是反現實主義的路？	何其芳	453
“百花齊放、百家爭鳴”方針的貫徹		474
關於百花齊放、百家爭鳴、長期共存、互相監督	毛澤東	474
談“百花齊放，百家爭鳴”(摘錄)	劉少奇	480
百花齊放，百家爭鳴	陸定一	481
反右派鬥爭和對修正主義文藝思想的批判		501
兩類不同性質的矛盾	毛澤東	501
這是為什麼	人民日報社論	511
不平常的春天	人民日報社論	514
文匯報的資產階級方向應當批判	人民日報社論	518
為保衛社會主義文藝路線而鬥爭	人民日報社論	523
中共中央宣傳部長陸定一在作協黨組擴大會議上的講話		528
鬥爭必須更深入	邵荃麟	538
大大加強黨對文藝事業的領導	錢俊瑞	553
文藝上兩條路線的大鬥爭	邵荃麟	563
聶雲峰的反黨反馬克思主義的文藝思想和社會思想	何其芳	575
文藝戰線上的一場大辯論	周揚	584
掃清道路，奮勇前進	邵荃麟	617
社會主義現實主義存在着、發展着	張光年	625
現實主義還是修正主義？	林默涵	634
附錄		652
現實主義——廣闊的道路	何直	652
論現實主義及其在社會主義時代的發展	周勃	673

文艺界关于“革命现实主义与革命浪漫主义相结合”的

学习与讨论 ..... 691

    大规模的收集全国民歌 ..... 人民日报社论 691

    新民歌开拓了诗歌的新道路 ..... 周扬 693

    浪漫主义和现实主义 ..... 郭沫若 703

    《大跃进之歌》序 ..... 郭沫若 715

    共产主义文学艺术的萌芽 ..... 刘芝明 718

    周扬同志谈戏曲表现现代生活问题 ..... 724

    为创造社会主义的民族的新戏曲而努力 ..... 刘芝明 729

    《工人诗歌百首》读后感 ..... 茅盾 743

    门外谈诗 ..... 邵荃麟 748

    向民歌学习浪漫主义精神 ..... 袁水拍 759

    建立中国自己的马克思主义的文艺理论和批评

        ——周扬同志在河北省文艺理论工作会议上作重要报告 ..... 764

    加强民间文艺工作 ..... 人民日报社论 776

## 对胡适反动文艺思想的批判

为什么要批判胡适、俞平伯、胡风的思想

胡 繩

从去年十月起，全国开展了对于胡适、俞平伯和胡风的思想的批判，报纸刊物上发表了許多文章，学术界文艺界开了許多会。为什么要进行这种工作呢？

这是一场思想斗争，是一场批判资产阶级唯心主义、捍卫和宣扬马克思主义的唯物主义的斗争。让我们先从思想斗争的意义说起。

### 思想斗争的意义

社会历史的发展也象自然界现象一样有它自己的规律性，它按自己的规律进行。人们的主观愿望不能任意地改变社会的发展趋向。旧的社会制度死亡，新的社会制度兴起，什么社会制度死亡，什么社会制度起而代之，都是有规律的。社会历史规律必然地起着作用，不管你承认不承认它，喜欢不喜欢它。

但是社会是由人组成的，社会发展要通过人的有意识的活动来实现。在阶级社会中，各阶级的利益各不相同。按照各自的阶级利益，有的阶级赞成社会的某种发展进程，就用一切力量来推动它前进，有的阶级不赞成这种发展，就用各种办法来阻碍它。这就形成社会的阶级斗争。推动历史前进的阶级力量一定能够克服阻碍历史前进的阶级力量，这就是历史的必然性的规律的表现。先进阶级越是积极地进行斗争，越是能克服反动阶级的抵抗，那就能使历史的必然性的规律越顺利。



地实现。

阶级斗争以各种形式进行，有经济的、政治的、军事的种种斗争，思想斗争就是阶级斗争的表现形式之一。

各个不同阶级都努力证明自己的愿望和根据这个愿望而进行的活动是正确的，并证明同它对立的别的阶级的愿望和根据这个愿望而进行的活动是不正确的。这就形成了思想上的对立，展开了思想斗争。剥削阶级努力证明剥削是合理的，而反对剥削是不合理的，被剥削阶级则努力证明剥削制度是应当被推翻的。帝国主义者努力证明它对殖民地的侵略和统治是合理的，而反对帝国主义压迫的殖民地人民则证明这种反抗是完全有道理的。

“公说公有理，婆说婆有理”。是不是大家都正确、都有理呢？不是的。正确不正确，有道理没有道理，有客观的标准，这个标准就是社会本身的发展规律。虽然不同的阶级都可以为辩护自己而说出一套道理来，但我们仍能够判断谁有道理，谁没有道理，这就是以客观规律作标准来判断：哪一个阶级的愿望违反社会本身的发展的规律，它就是没有道理的，它所說的“道理”是歪理，是错误的；只有符合客观规律的愿望才是真正有理的。在人类社会发展的各个不同的历史时期，凡是先进的阶级，因为它的利益和社会发展的趋势是一致的，它的愿望和行动是符合于社会发展规律的，因而是有道理的；反之，衰朽的阶级则是没有道理的，因为它的阶级利益和社会发展的趋势是不一致的，它的愿望和行动是违反社会发展规律的。衰朽的阶级拼命宣传自己的愿望是“正确”的，来阻止和抵抗历史的发展。进步的阶级为了推动历史的进步，也就必须充分论证自己的愿望的正确性，并证明衰朽的阶级的愿望和活动是错误的。

工人阶级是历史上最进步的阶级，它不怕彻底揭露社会历史发展的客观规律，敢于把一切客观的真象揭露出来。工人阶级的愿望是建立社会主义社会和共产主义社会，这种愿望是同社会发展的方向完全

一致的。馬克思主义思想使工人階級能够透徹地明瞭社会发展規律，工人階級掌握了关于社会发展規律的科学知識而自覺地进行斗争。

工人階級在为建立社会主义而斗争中，必然会遇到敌对階級的抵抗，遭到它們的反对。反对社会主义的社会力量除了从政治經濟各方面来抵抗社会主义外，还一定会从思想上来进行抵抗。在这样的階級斗争中，工人階級就要努力証明自己的愿望和活动完全是以客观規律为基础的，因此是完全正确的，并且証明反对社会主义的社会力量的錯誤。如果工人階級不进行这样的思想斗争，广大群众的认识就会在敌对階級思想的侵蝕下模糊起来，把正确的看成錯誤的，把錯誤的看成正确的，这就会对社会进步发生不好的影响。反过来說，工人階級証明了自己的正确性，証明了敌对力量完全錯誤，就会把广大人民群众吸引到工人階級的周圍，吸引到社会主义事业的斗争中来，并在社会主义建設中發揮巨大的作用。

我們現在正处在社会主义建設和社会主义改造时期，正如宪法所指出的，我們能够通过和平的道路实现社会主义。可是在建設社会主义的过程中仍有极复杂极尖銳的階級斗争，这种斗争不能不反映到思想斗争上来。因此，工人階級领导广大劳动人民为建立社会主义社会而进行斗争的时候，必須大大加强思想战綫上的工作。从根本上說，这种工作就是宣傳馬克思主义的唯物主义，反对資产階級唯心主义，就是要使广大人民群众接受馬克思主义，唾弃和反对資产階級唯心主义。这是一种相当长期的工作，必須长期坚持不懈地进行。

为什么必須宣傳馬克思主义，并使广大群众唾弃資产階級唯心主义呢？

建設社会主义是一个很复杂的很艰难的事业，要完成这个事业，必須依靠馬克思主义思想的指导。只有掌握了馬克思主义思想，我們才能真正懂得社会发展的規律，懂得在建設社会主义的事业中可能遇到的复杂的社会环境，了解建設社会主义过程中各階級的相互关系和它

們的发展动向,了解階級斗争的形势。这样,我們对于社会主义事业才会有坚强的信心,我們才能有把握地进行社会主义建設和社会主义改造。資产階級唯心主义恰恰相反,它阻碍和混淆人們对社会客观規律的認識。

建設社会主义的事业要靠广大群众的觉悟。反动的剝削階級統治者不愿意人民觉悟,它們采用愚民政策,因为人民越愚昧越有利于它們的統治。社会主义則利于人民聪明、有觉悟。用馬克思主义唯物主义的思想教育人民,就能使人民的觉悟大大提高。

思想的力量好象是无形的,但掌握了广大群众的先进思想能够起很大的作用。社会主义思想在社会主义建設中所起作用的大小,首先决定于社会主义思想掌握群众的程度。社会主义思想一旦为广大群众所接受,就能够轉化为物质力量。社会主义思想越是深入群众,所起的作用就越大。在人民已經建立了自己的国家作为建設社会主义的斗争武器的时候,社会主义思想所起作用的大小,又决定于国家的一切工作是否真正在这种思想的指导下进行。使馬克思主义思想成为我們國家的一切工作的准則,使国家的一切工作都在馬克思主义思想指导下进行,就說明馬克思主义是在起着巨大的作用。所以为了要使馬克思主义思想在建設社会主义的事业中真正起作用,我們就需要用馬克思主义的思想教育广大干部和知識分子,并且通过他們在广大人民群众中宣傳馬克思主义思想,反对和肃清反馬克思主义的資产階級錯誤思想。

大家知道,思想是实际生活的反映。实际生活先发生变化,然后思想意識发生变化。因此思想的发展往往落后于生活的发展,往往是人們的生活改变了,而思想却不能馬上改变。例如,在土地改革以后,地主的經濟生活改变了,但是他的思想却不会馬上改变;一个小生产者进了工厂,做了工人,但他的小生产者的观念和成見还会在一个时期內繼續保持着。这說明思想的改变往往比实际生活的改变慢一些。所以隨

着生活的改变，还必须做很多的思想工作，才能使各种旧思想衰頹下去。但另一方面，先进的思想是能够走在生活的前面的。在实际生活中，刚开始产生了新的事物的萌芽就可能产生新的思想，这种新的思想反过来能够推动社会生活的发展。马克思主义思想并不是在社会主义胜利以后才产生的，一百多年以前它就在资产阶级统治的资本主义国家里反映着当时的工人阶级斗争而产生了，它产生以后，就反过来对于社会生活起了巨大的作用。马克思主义思想推动了资本主义社会中工人阶级的斗争，最后取得胜利，改变了实际生活，使资本主义社会成为社会主义社会。三十多年以前，马克思主义的先进思想传播到我国来，就推动了我国革命运动的发展。

现在，我国实际生活中已经有了社会主义，社会主义已经成了我们生活中的事物，因此反映这种生活的马克思主义思想、社会主义思想就更应该大大地发展起来，推动生活的发展和社会的进步。

在我国，社会主义因素在各方面都已经取得了优势：在经济上，社会主义的国营经济是领导力量，社会主义和半社会主义的合作经济在国民经济中已占很大比重；在政治上，人民民主政权是以工人阶级为领导，以工农联盟为基础的。这些都是支配着我们国家生活的发展的社会主义因素。同样，在思想上也应该如此。如果社会主义思想不能取得很大的优势，社会主义思想所起的先进作用就不能充分发挥起来。要使得社会主义思想占优势，使马克思主义掌握广大群众并在国家生活中起领导作用，就必须加强思想斗争，使旧社会遗留下来的落后思想、反对和抵抗社会主义的思想受到批判，使它们不断受到限制以至把它们消除。

### 学术理论问题上的思想斗争和实际生活的关联

批判胡适、俞平伯、胡风的思想，牵涉到哲学、文学、历史等方面学术理论问题。有人因此就以为这只是文学家、哲学家的事情。这样看是

不对的。当然在学术理論上有种很专门性的問題，如象火星上有没有生物这样的問題，那是少数专家研究的问题，在专家以外的人虽然也会关心这些专家的研究，却不可能参与他們的討論。但是在批判胡适、胡风思想中遇到的問題却不是这一类的专门問題，而是在我国現在的社会生活中带有普遍性根本性的問題，这就是馬克思主义唯物主义和资产阶级唯心主义斗争的問題。

为了建設社会主义社会，需要大大地发展自然科学和社会科学的研究工作。在学术理論問題上反对资产阶级唯心主义而确立馬克思主义唯物主义观点，才能保証各門科学的健全发展。

在学术理論上的思想斗争和实际生活中的思想斗争也是有密切关联的。

表现在人們的生活、工作中的主观主义是唯心主义的一种形式，个人主义也往往是唯心主义的一种形式。有人認为，只有批評这些才对实际生活有显然的益处，現在来批判胡适思想、胡风思想，并没有什么广泛的实际意义。这种想法也是不对的。

我們要批判表现在工作和生活中的唯心主义观点，同时也必須反对学术領域里的唯心主义理論，这两者其实是有联系的。人們在工作和生活中所表现出来的主观主义、个人主义观点，一般說来是从私有制度的生活中滋长起来的。在有些人身上，这些錯誤观念，只是零碎的、自发性的，并没有提出一套系統的理论来作为自己的根据。资产阶级为了自己的利益，力求在社会生活中巩固这些观点，扩大它們的影响；代表资产阶级利益的学者就把这些錯誤的观点集中起来加以理論化，构成唯心主义的理论。学术問題上的唯心主义思想，可以說，就是給人們在生活和工作中表现出来的形形色色的个人主义、主观主义等等傾向制造了“理論”的根据。

一种錯誤，如果有了“理論”的根据，其危害性就更大。这种情形是很容易看到的。試举一例，設想有一个在工作中爱偷懶的人，但他的

偷懶不过是一种习惯性的自发的毛病，对于这一个人，也许只要向他指出，大家都在勤勤恳恳地工作，你为什么独独吃了飯不干事，这个人就会感到惭愧而改正。但是这个人如果对自己的偷懶有了一点“理論”，他說：“何必勤勤恳恳呢？反正大家进到社会主义时，我也会到达社会主义的。”这就需要多說許多道理才能使他改正了。如果他把他的偷懶的“道理”更“理論化”一些，以为“人生不过数十年，何必辛辛苦苦？”那么要帮助他改正，就会要費更大的力，非駁倒这种錯誤的理論不行。而且别的沒有“理論”的偷懶的人遇到这种“理論”就会很容易地接受下来，用来卫护自己的錯誤。

资产階級唯心主义的反动理論之所以对人們的实际生活有很大的危害性，就因为它使生活中的各种錯誤的反动的观点取得了系統化的“理論”的形式，用它来俘虏那些意志不坚定、思想有缺点、立場不穩的人。所以为批判生活中的各种錯誤的表现就需要集中地批判这种錯誤理論。把这种以学术形态出現的錯誤理論彻底駁倒了，就可以防止許多人被它俘虏，人們在生活中自发形成的各种錯誤傾向失去了“理論根据”，就容易垮台。

另一方面，唯物主义思想在人們的日常生活中也会自发的出現的。例如：大家都承認我們的視官里有了一个茶杯的印象，是因为客观上存在着一个茶杯，有了茶杯，然后才有茶杯的印象，这就是客观决定主观的唯物主义观点。但是一个在視觉的来源的問題上自发地采取唯物主义观点的人，并不一定能在一切問題上都貫徹唯物主义观点。很可能他在工作中却采取了主观主义的态度，或者在小事情上还知道要調查研究，从实际出发，一到大問題上，却自以为是地不根据实际的政治經濟状况而凭感想、凭主观愿望来制定政策，完全陷入唯心主义的錯誤。所以，一个人如果只靠零碎的自发的唯物主义观点而希望經常不离开唯物主义的立場，是不可能的。为了能在一切場合系統地一貫地站穩唯物主义的立場，不陷入唯心主义的立場上去，就必须从根本上認識唯

心主义理論的錯誤，系統地掌握馬克思主义唯物主义理論。

所以，批判、駁倒資產階級唯心主义理論，捍衛馬克思主义唯物主义的理論，是有很重要的实际意义的。

又有人說：在群众中去批判胡适的思想、胡风的思想，批判資產階級唯心主义理論沒有必要，因为很多人本来就不知道什么胡适、胡风，什么唯心主义理論。首先要使他們知道什么是胡适的思想、胡风的思想，什么是資產階級唯心主义思想，然后再去批判，这岂不是多找麻煩。这种想法也不对。

我們是要用馬克思主义思想去教育群众，使人們聰明、有覺悟，要人們有覺悟地來參加斗争，从事斗争，就得“知彼知己”，既知道自己，也知道敌人。解放战争時我們要打倒蔣介石，而穷乡僻壤中也許有人还不知道蔣介石，只知道他們村子里的恶霸地主，但我們要告訴他們：蔣介石就是他們村子里的那些恶霸地主的后台，而美帝国主义又是蔣介石的后台。按照有些人的想法，这岂不是多找麻煩？其实不然，使他們不但知道蔣介石，还知道美帝国主义，就是为了提高他們的覺悟，使他們起來同敌人作斗争。思想战线上也是这样。我們要用馬克思主义唯物主义去反对資產階級唯心主义，就是要使人們知道馬克思主义唯物主义是什么，它为什么是正确的，也要使人們知道，反动思想是什么，为什么它是錯誤的。当然，要取得这些知識，不能不受到文化水平的限制；但是只要是有一定文化水平的人，透彻的了解敌对思想的錯誤总是只有好处沒有坏处的，因为这样是有助于提高覺悟的。透彻地了解資產階級唯心主义思想的錯誤，就能真正了解馬克思主义思想的正确性，同时自然也就不容易受敌对思想的侵害和俘虏。如果不进行胡适思想、胡风思想的批判，当然有很多知識分子会一辈子也不知道什么胡适思想、胡风思想等等，但是他們在生活中还是会遇到这样或那样的資產階級唯心主义思想。我們如果学会了批判胡适思想和胡风思想，以后在我們遇到了其它类似的資產階級唯心主义思想時，还是更容易

上当呢还是更不容易上当呢？当然是不容易上当了。

在复杂的阶级斗争中，思想斗争是很复杂的。资产阶级唯心主义思想会用各种各样的化装来俘虏群众；为了使我们在思想上更坚定起来，我们就必须对于敌对思想有足够的认识。因此，在学术领域中进行思想斗争是有广泛的实际意义的。

### 为什么要批判胡适的思想

批判胡适思想有重要意义，因为这是帝国主义、首先是美帝国主义及其走狗用来麻醉和奴役中国人民的思想。

帝国主义曾经长期压迫和统治中国。帝国主义者压迫和统治中国的时期，建立了它们在政治上、经济上的优势地位。同时它们还努力建立它们在思想上的优势，企图使中国人民服从它们的统治。胡适是美帝国主义一手培养起来的走狗，在各帝国主义国家中，美帝国主义特别着重向中国人民进行思想上的进攻。胡适一贯地彻头彻尾地代表了美帝国主义及其走狗的利益，从思想上反对中国人民的革命运动。

胡适在过去卅多年中对政治社会问题和文化问题所发表的意見，从根本上說，就是要想证明帝国主义的压迫和统治是合理的，而中国人民的革命运动是不合理的，并且竭力提倡中国民族的自卑感和对欧美资产阶级文化的奴化态度。这种极端反动的观点终究是很难以令人信从的，于是他就找出一套“道理”，建立一套“理論”来作这种反动观点的根据，以便于他散布毒素，使人们在不知不觉中接受了他的反动观点。

胡适所宣传的哲学思想的中心点是在于否认人们能够认识客观事物的本质，能够认识客观世界内在规律，因此也就否认真理的客观性，其目的就是为了使他的反动观点能够成立。他企图证明，是和非、正确和错误并没有客观的标准。什么叫正确，什么叫错误，这在胡适看来，不是根据事物本身的客观规律来决定，而只能根据主观的标准：对自己



有用的、有利的就算是真理。

馬克思主义者認為真理有客觀的标准。馬克思主义从事实出发，从客觀事实本身的規律出发，并要求按客觀規律办事，所以是正确的。反动的階級則違犯客觀規律，不敢承認社会发展的客觀規律，企图逃避这种規律，妄想改变这种規律。因此，它們就宣布真理沒有客觀标准，一切决定于主觀。

胡适的这一套“理論”是从美帝国主义者那里学来的，他把美帝国主义的实用主义思想販运到中国。实用主义哲学完全适合帝国主义的利益，因此，它受到美帝国主义者的保护和扶植。美帝国主义努力用它来影响世界各国人民。胡适用这一套思想在中国人民面前混淆是非，顛倒黑白，引誘中国人民不去追求探索事物本身的发展規律和客觀真理。

实用主义思想的根本内容是主觀唯心主义，因为这种思想不認為客觀存在决定主觀意識，而在很狡猾的形式下宣揚主觀意識决定客觀存在的腐朽观点。这种思想为了否定客觀真理，根本否認世界上有离开人的意識而独立存在的客觀东西。从而断定說一切东西的眞象如何无法知道，你以为它怎样，它就怎样。

批判胡适的思想可以表明，这种主觀唯心主义思想就是沒落階級为了辯护自己的反动立場而捏造出来的极端反科学的“理論”。

有人說，我們要接受資产階級文化遗产，現在又要清算資产階級錯誤思想，这是不是矛盾？这是不矛盾的。社会主义文化并不是在空地上生长的，它要接受自古以来人类社会中的各种优秀的文化遗产，其中也包括資产階級的东西。但是資产階級文化思想的发展有不同的时期。当資产階級在历史上还是进步的階級时，当資产階級在反对封建主义的革命时期，資产階級文化思想中包含着健康的进步的东西。但是，到了資本主义沒落腐朽时期，帝国主义时期，資产階級的文化思想就是彻底的腐朽，反动的东西。胡适派販卖的正是帝国主义的这种彻底反动的腐朽的思想。我們必須区别資产階級文化在历史发展中的进步上升时